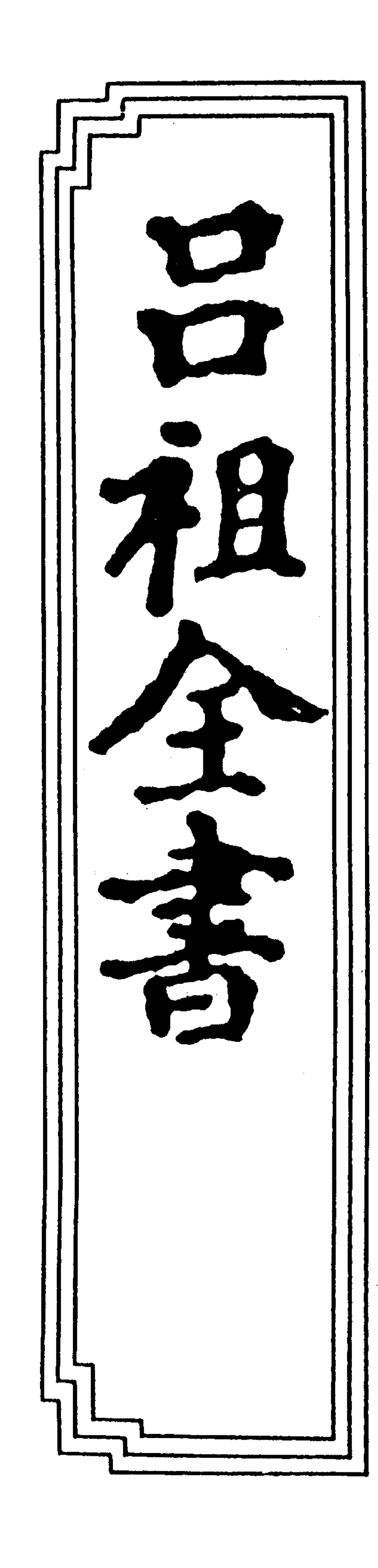

呂祖全書


呂祖全書

呂祖全書序

嘗聞人生百年。有如隙駒。倏泯泯以終。毫無所裨於人物。謂之虛生浪死。君子惜之。若夫所謂神仙者。既已煉神歸虛。煉形住世。爲千萬刧不死之身矣。使徒駕蒼龍。乘黃鶴。笛嘯海風。碁彈山月。逍遙於無何有之鄉。虛負此千萬年之歲月。不更可惜乎。必也拯救生民。輔翊世運。體上帝好生之心。闡列祖同源之旨。扶樹道法於無窮。斯可以上玉清。朝金闕。而無愧爲眞人矣。昔者純陽呂祖從正陽帝君游。道既成。發願欲度盡億萬刧人而後上升。故至今飛鸞演化。雖婦人小子。無不知其名號者。而岳陽三醉。邯鄲一枕。士大夫猶豔稱之。惜余束髮受書。未習元教。竊疑海上三山。與人間隔絕。神仙之說。殆可信而未可信也。庚申夏月夜坐。慕友龍子兆周。自言黃平山中。遇仙授以符篆語多奇幻。詰朝布席焚香。而神果降。所爲詩文各體。頃刻千言。判人心隱微事。洞若觀火。尤鑒余之誠。指示因緣。恍然有悟。凡所諮詢。不諱吉凶。惟盡事理。及其後驗。如鼓應桴。賜方療疾。雖危篤無不愈者。易曰。無有師保。如臨父母。吾師乎。吾師乎。古人航海求之不能得者。胡乃惠然肯來。不我遐棄。有如此也。因聞師嘗降神于江夏涵三宮。前後四十餘年。所演經典。甚夥。每購一冊。輒爲梓行。惜未多見。癸亥冬。劉君柯臣。忽以所刊全書示余。敬受而卒讀焉。見其義蘊精微。道理切實。大含無外。細入無間。括天人性命之妙。歸飲食日用之常。固不徒以五金八石。姹女嬰兒。講內外丹家數。畢乃事者。三教之理。殊塗同歸。任人所之。各得津筏。嘻乎盡之矣。因歎古昔聖賢。其人已沒。所留詩書六藝之文。災於秦火。卒殘缺不全。存什一於千百。又魚魯亥豕。其脈混淆。後之學者。或強爲附合。或互起戈矛。有

志之士望古遥集無山起其人於九原之下一質其是非疑似此亦讀書者之憾事也若吾師願力宏深留其神於千載而後有如乾坤不敝日月貞明闡示源流發蒙警瞶几席之間一誠感格又不難質疑而請益焉雖謂世尊祇林重啟道祖玉局常開尼山之木鐸至今猶徇于道路焉可矣或疑諸經中雜引宋儒之語余謂師之神既至今存則宋儒之言之合於道者師已心許之矣其援引傳述以教學者又何怪乎雖然是書也惟柯臣能輯之惟余信而崇之固難為外人道也柯臣家世武陵以賢良舉為黔宰性倜儻曠邈與人言論勃勃有氣慨然不屑丙辰夏余過清平親見其煮粥賑貧次年于天位弱冠成進士官太史師言其累世有陰德也諒哉一行黃子允誠劉子晉篤實君子有根器被接引者故師每於詩歌見意惓惓不置云

乾隆九年甲子孟秋中浣之吉

賜進士出身通奉大夫貴州承宣使者武興陳德榮密山氏薰沐敬題於湘江舟次

呂祖全書序

世謂仙經始於老子非也昔黃帝得陰符三皇玉訣修之而仙去已開道教之宗至柱下為關尹子著道德二篇乃是述而不作觀於篇中屢引故聖人云則前乎道德者歷有明徵惜其經不盡傳道德而後文始尚矣抱朴子讀之一字一拜洵純粹以精者也嗣是而列子有沖虛之作蒙莊著南華之篇益津津乎盛矣然其文義皆幽深元遠大旨以無為為宗後世索解人正不易得至於黃庭內外景金碧古文龍虎經極言修煉之功後之學者莫不奉為典型然於無為之旨已落第二機矣漢晉

以來代有作者各自為一家言甚有尊道而闢釋者惟唐呂祖家世儒業心慕元宗從正陽帝君學金液還丹道成發大誓願度一切衆生於是遊行宇內即以其學之所得者作為詠歌期以覺世晚遇黃龍祖師深達佛理於西來祖義靡不融會貫通固已懸崖撒手百尺竿頭更進一步自是而龍沙顯迹化現三門神遊宇宙遍駕慈航或五陵或三楚南歷括蒼北遊恒岱雖村夫牧豎莫不知有孚佑帝君猗歟盛哉故其著作八品傳先聖不傳之秘五品闡八品未闡之精清微參同會三教於一原約多學於一貫至於金丹直指諸經博綜元妙敲爻指元諸詠原本羲文以及醒心開遷善之門仙懺示悔過之要斗光以消災厄豫氛而解壓冤昭昭然若日月之經天洋洋乎若江河之行地大無不包細無不舉可謂集道藏之大成傳千聖之慧燈者也惜其經文散見於世罔有合之者余侍法席有年有志彙纂而未逮庚申冬晤無我子劉君一見歡然相視莫逆爰有同心因敬叩師真荷嘗許可遂溯流而上直抵清江遂集一二同志博採道文廣搜聖訓彙為全書三十二卷於向之疑者正之闕者補之登諸棗梨以壽於世雖不敢謂闡揚靡遺然使世之學者得其一說深究而力行之亦可以了脫塵緣超凡入聖其於世道人心豈小補哉沙羨一行子黃誠恕謹序

呂祖全書總目錄

卷一

卷二

金陵治瘵

卷三

卷五

卷二十七

涵三雜詠

呂祖全書目錄終

凡例

一世所傳呂祖圖像不一。演五品經時。曾經自寫天容道貌。望之儼然。非世間丹青所能狀。故照刊之。

一本傳紀序呂祖籍貫。諸本各有不同。今於文有互異者。分註本文之下。以備參考。至舊稱洞賓純陽等字。有必不可易者。悉仍其舊。若係後人稱述之辭。概易呂祖二字。庶讀者不致輕忽。

一仙派源流。前後授受。其傳極廣。不可殫述。今止列五祖七真南北兩宗。考不廢江河萬古流。要未可以人數限也。

一聖蹟靈應事多。即龍沙鸞跡。飛鸞演化。歷年千百。宇宙之內。靡所不周。然或所見異辭。所傳聞異辭。故載籍每多互異。茲於本事之下。遇有他書不同者。分註別作某某字。標其原集未備者。悉採神仙通鑑諸書。補遺於後。

一呂祖文集。傳世既久。不無魯魚亥豕之譌。今俱校訂。分註清晰。

一文集內詩詞各體。道書全集全唐詩。俱參差編入。茲將詩內五七言律絕。及詞內單調雙調長調。俱敘次各為一類。不復攙雜。

一指位篇係呂祖親著。原本有郭延陽註。不錄。錄紫清白真人註。並和詩。

一忠孝誥。世本於誥後載有呂祖並門下諸真題詠。今惟讚詠本誥者。附錄於後。

一八品仙經。初呂祖敷演於五陵。後廣陵董啟位取而合梓。然八品雖全而品目未定。後復降於復

誠子上家正其諸譌定為品目而後仙經燦然大備每品經首舊俱繪太極五行各圖像及校正時悉行删除以取便於持誦但每品之有圖像正所以抉經之髓亦如周易河圖洛書羲文八卦方位之類似未可盡去今仍於經首繪每品圖像於前讀者務究心焉

一梭八品經與前八品互相發明向屆臨江秘而未傳自徐太極前後合刊流通於世已久惟在善讀者深體惜精養氣煉神還虛之旨慎勿誤認為採補燒煉之邪說自誤誤人至於符篆集方改置經尾不敢攙入正經

一五品經原本俱繪有太極五行爐鼎諸圖像茲悉仍其舊

一清微三品經句向於中卷敘述釋迦成道並太上授經關尹原本鈔謄多錯今悉請逐一更訂

一九誠出所藏鈔本聖德經二十四篇說三篇上下二卷內附坤元經一篇順治丁酉授於刊江湖南草堂蓮華社為施漢如紀述者並醒心經敘於八品諸經之後

一呂祖度厄救劫救苦滌氣四神咒前兩咒俱有經文但所重實在神咒今并輯為一卷

一呂祖仙懺世傳有兩本一條原懺一條棲真改演前後懺文皆同惟所稱聖號參附不一今以棲真改本為正

一玉樞經讚偈敘本經於前後述呂祖讚一行或問發明經義甚詳附讚後

一涵三雜詠係溉縈開演時所著句與語錄合為一集今采近年精經演典之作分續於前刻詩歌語錄之後為二卷

一呂祖與王陽祖師究問修煉證真語論悉照原本但錯譌者即為更正繁複者間為删節錄於文無所考者闕之。

一敲爻歌摩仙珠玉集有王峯鈙道華註沁園春一黎虛蕭廷瑞註見諸真仙輿集一林屋山人俞口註見仙學正宗輯為一卷。

一諸經舊例俱於諸經尾載諸真聖誥以為誦持之規今呂祖誥別作一類不與經合恐滋重複王柳王二真君葛天君皆有功於演經者誥亦附焉。

一諸經及文集自序并摹真序俱載本卷之首其有刊經及文集原序亦必存而不削以示不忘所自。

一呂祖序文凡序本經者即冠於經首其代序別經者概入文集。

一是書逐字逐句校讐必嚴點畫務取端正句讀務求清晰即原文有闕畧者亦必旁搜博採另取他本訂正焉焉之誚或可免矣識者鑒諸。

一是書鈔錄底本者羅嶽齡相助勘讐者家廣恩調度監造者張蓋誠損資剞刋者鄧優想丁存想各著信善俱不可沒識之。



呂祖全書本傳小序

呂祖對正陽帝君欲度盡衆生方肯上昇迨上昇之後復行化度世是以由唐迄今隱顯變化不一世稱呂仙其自稱曰回道人曰無上宮主究證位無上聖師靈蹟極多不能盡載本傳止據原傳敘次間有增入並分註處以備參考至傳聞之異有謂本唐宗室姓李或曰名瑶或曰名瓊以夫婦入山變修易姓呂或曰舉進士第作令或曰舉進士不第或曰六十四歲遊長安遇正陽帝君或曰六十四歲上朝元始玉皇或曰四月十四日生或曰八月初四日生其生之年或曰貞觀或曰天寶或曰貞元種種不一呂祖嘗曰呼牛應牛呼馬應馬世人之說乃真乃假吾唐以前吾亦何有也其言達矣夫太上降生指李為氏雪山初誕從脇而出以及二龍繞室五星在庭神靈之微歷歷不爽仙佛聖賢之生由來異矣若呂祖吾又焉能測之哉



讚

莫大神通。全在忠孝。利己利人。千秋大道。

自古至今。因緣非渺。信筆描來。當前寫照。

又

一劍橫秋。清風兩袖。道在函三。丹成轉九。

蒼梧北海。白雲帝鄉。甘河一滴。源遠流長。

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛 仝校

沙羨一行子黃誠恕參訂

呂祖本傳

(照道書全集仙佛奇蹤神仙通鑑全唐詩諸書校訂其事蹟互異者分注本文之下以備參考)

呂祖名嵓。(一作巖)字洞賓。(全唐詩一字巖客)一世為河中府永樂縣人。(一作蒲坂一云向居東平擢遷京川)曾祖延之。仕唐終河東節度使。祖渭終禮部侍郎。父讓海州刺史。(一云有溫良恭儉四兒)貞元十四年。(一云貞觀丙午年)四月十四日巳時生。母就蓐(音肉)時。異香滿室。天樂浮空。一白鶴自天飛下。竟入帳中不見。(仙經謂在天宮恩封奉元始命降生塵世)生而金形木質。鶴頂龜背。虎體龍腮。翠眉鳳眼。修頸露顴。額闊身圓。鼻梁聳直。面白黃色。左眉角一黑子。左眼下一黑子。筋頭大。(一云從足赤色)兩足紋隱如龜(音均)折。(音策)少聰敏。日記萬言。矢口成文。既長身五尺二寸。(一云八尺二寸)喜頂華陽巾。衣白黃襴衫。(一云白襴衫)繫皂縧。(音叨)狀類張子房。二十不娶。(一云娶劉校尉女武昌黃樓有呂祖數十代侄孫題扇樓頭)始在襁褓。馬祖見之。曰。此兒骨相不凡。自是風塵表物。他時遇廬則居。見鍾則扣。留心記取。(後果如所記)後遊廬山。遇火龍真人。傳天遁劍法。自是混俗貧墨於人間。(神仙鑑遇火龍君係正陽傳道之後)號純陽子。(神仙以此號為道成朝三清上帝時所賜)咸通中。舉進士第。(一云會昌中兩舉進士不第)時年六十四歲。(上陽子曰六十四卦已盡乃始于乾此純陽之應但祖師自記云五十始得道則遇正陽尚屬四十餘此云六十四歲應有誤)後遊長安酒肆。(一云父母命赴試攜重寄兒東裝至長安)見一羽士。青巾白袍。長鬚(音須)秀目。手攜紫筇(音窮)。腰掛大瓢。書三絕句於壁曰。坐臥常攜(一作持)酒一壺。不教雙眼識皇(一作東)都。乾坤許大

一世一作四無名姓。疎散人間一作中一一作大丈夫。得道真一作神僊一作高僧不易逢。幾時歸去願相從。自言住處

連滄溟別是蓬萊第一峰。莫厭追歡笑語頻。尋思離亂可一作好傷神。閑來屈指從頭數。得到一作上見

清平有幾人。呂祖訝其狀貌奇古。詩意飄逸。因揖問姓氏。曰吾複姓鍾離。名權。字雲房。呂祖再拜延

坐。鍾曰。子可吟一絕。予欲觀之。呂祖遂呈一絕曰。生日在一作儒家遇太平。懸纓重滯布衣輕。誰能世

上爭名利。臣事玉皇歸上清。鍾祖見詩暗喜。因同憩肆中。鍾自起執炊。呂祖忽困倦。枕案假寐。夢以

舉子赴京。進士及第。始自州縣。而擢郎署。臺諫給舍。翰苑祕悲聲去閣。及諸清要。無不備歷。升而復黜。

黜而復升。前後兩娶富貴家女。婚嫁早畢。孫甥振振音真簪笏滿門。幾四十年。又獨相十年。權勢熏炙。

忽被重罪。籍沒家資。分散妻孥。流於嶺表。一身孑然。窮苦憔悴。立馬風雪中。方與浩歎。恍然夢覺。鍾

祖在旁。炊尚未熟。笑曰。黃粱猶未熟。一夢到華胥。呂祖驚曰。先生知我夢耶。鍾曰。子適來之夢。升沉

萬態。榮悴多端。五十年間。一頃耳。得不足喜。喪何足悲。且有大覺。而後知此人世一大夢也。呂祖感

悟。知宦途不足戀。觀此可知呂祖遇正陽時當在壯年再拜曰。先生非凡人也。當時鍾祖之名亦未大顯願求度世術。鍾故辭曰。子

骨節未完。志行未定。若欲度世。須更數世可也。翩然別去。呂祖快快自失。棄官一作儒歸隱。原註云邯鄲夢乃盧

生遇呂祖事不知事有祖覯況呂祖曾題促拍滿路花詞有曰黃粱猶未熟夢驚殘即呂祖聖誥亦云黃粱夢覺鍾祖自是十試呂祖。一日自外歸。見家人

皆病歿。心無悼怛。但厚備棺具。已而歿者皆起。偶鬻貨於市。議定其值。市者翻然止酬其半。亦無所

爭。並半值不取。委貨而去。元日有丐者。倚門求施。與以錢物。丐者索不已。且加詬詈。再三禮謝。丐者

笑而去。牧羊山中。遇一虎追逐羣羊。適推羊下峻阪。獨以身當之。虎隨釋去。獨居山中草舍觀書。忽

一女年可十七八。光艷照人。粧飾靚（音淨）麗。自云歸寧母家。日暮倦行。借此少憩。既而調戲百端。夜逼同寢。竟不爲動。一日郊出。及歸。家資爲刦盜席捲。殆無以供朝夕。了無愠色。躬耕（一云抹藥）自給。忽於鋤下。見金數十餅。急掩之。一無所取。偶於坊市。貨銅器數事歸。則皆金也。即訪主人還之。有風狂道士。在坊陌市藥。曰服者立死。再世得道。旬日不售。因買藥歸。服之無恙。春潦汎溢。掉一小舟至中流。風濤掀湧。端坐不動。竟亦無虞。一日獨坐室中。忽見奇形怪狀鬼物無數。有欲擊者。有欲殺者。一無所懼。復有夜叉數十。械一囚。血肉淋漓。哭泣號呼曰。汝宿世殺我。急償我命。曰殺人償命。其又奚辭。遂索刀繩欲自盡。忽聞空中叱聲。鬼神皆不復見。一人撫掌而下。即鍾祖也。謂曰。塵心難滅。仙才難值。吾之求人。甚於人之求吾也。吾十度試子。皆無所動。得道必矣。（已上十試。余竊疑之。夫神仙試人。必其人之根緣甚淺。塵漏難斷。故一試再試以驗其道心何如耳。如許真君上昇。以炭化美女試門弟子。壺公以械物試長房。皆不足異。若呂祖以天真降凡。根器與庸衆懸殊。即火龍正陽。均係奉上帝命傳道度世。豈有不知夙因而故爲此十試乎。況呂姑累世簪纓。呂祖於咸通末年舉進士第。載在儒書。何得有躬親稼貧。及狀年山中躬耕自給諸事。孟子曰。吾於武城取二三策而已。吾於十試亦云。）但功行未完。授子黃白祕術。可以濟世利物。使三千功滿。八百行圓。吾來度子。問曰。所作庚辛。有變異乎。曰三千（別作五百）年後。還本質耳。呂祖愀（音悄）然曰。誤三千（本作五百）年後人。不願爲也。鍾笑曰。子推心如此。三千八百。悉在是矣。（只須此試足矣）因與之敘棄世得道來歷。且言受苦竹真君記曰。此去遊人間。遇人有兩口者。即汝弟子。吾遍遊山海。竟未見人有兩口者。今詳子姓。實符苦竹之記矣。予所居終南鶴嶺。子能從予遊否。呂因隨往。星月交輝。四顧寂寥。鍾執呂手偕行。纔數步。恍如騎快馬。歷山川。俄頃至洞南門下。鑰矣。鍾以碧綠擊呂襟。俱從門隙中入。（祖師豈無神通開鑰。奚自門隙入）豁然開朗。登一高峯。至大洞門東。前有二虎踞

守。鍾叱之。虎伏不動。乃引入。金樓玉臺。珍禽琪樹。光景眩耀。氣候如春。相與坐盤陀石。飲元和酒三盃。(神仙鑑於此下有雲房曰君真予山中友也為改名曰嵓字洞賓十八字)俄有一青衣。雙髻金鈴。朱裳翠袖。雲履玉佩。異香氤氳。持寶緘金書曰。羣仙已集蓬萊上宮。要(音邀)先生赴天池會。論五元真君神遊記事。鍾祖將去。呂祖應其不返。賦詩送曰。道德崇高相見難。又聞東去幸仙壇。杖頭春色一壺酒。頂上雲攢五色冠。飲海龜兒人不識。燒山符子鬼難看。先生去後身須(一作俱)老。乞與貧儒換骨丹。鍾曰。汝但駐此。吾去不久。遂望東南乘紫雲而去。呂祖將所附素書。披閱諷誦。旬日鍾回。曰。子在是岑寂。得無憶歸否。曰。既耕心學道。豈有家山思乎。鍾曰。善哉。汝等不知分合陰陽之妙。守陰則只是魄存。陽則只是魂。若能聚魂合魄。使陰陽相合。魂魄同真。是謂真人。呂曰。魂魄冥冥。至理甚深。何以全形。曰。慧發冥冥。泰定神靈。神既混合。豈不契真。金形玉質。本出精誠。大藥既成。身乃飛輕。因問天地。曰。乾三索而天交於地。乃生三陽。坤三索而地交於天。乃生三陰。陽中藏陰。曰真陰。真陰到天。因陽而生。陰中藏陽。曰真陽。真陽到地。因陰而發。交合得道。自然長久。問日月。曰。月受日魂。以陽變陰。陰極陽純。月華瑩(音映)淨。修煉到此。積氣成神。問四時五行。曰。一心自有五行。一日自有四時。大抵陰陽相推而已。陽不得陰不成。到底無陰而不死。陰不得陽不生。到底陰盡而皆陽。(前後八品經義蓋本乎此)又問水火龍虎。曰。身中有君火臣火民火。真火出於水中。恍恍惚惚。其中有物。視之不可見。取之不可得。真水生於火中。杳杳冥冥。其中有精。見之不可留。留之不可住。腎水也。水中有氣。名曰真火。心火也。火中生液。名曰真水。(此即龍從火裏出虎向水邊生)炁。以水生木。腎氣足而肝氣生。以絕腎之餘陰。而氣過肝時。即為純陽。藏真一之水。恍惚名真龍。以火

㓙金心液盛而肺液生。以絕心之餘陽。而液到肺時。即為純陰。藏真陽之氣。杳冥名真虎。氣中取水。水中取氣。曰得黍米。歸於黃庭。此大丹也。問鉛汞。曰。鉛性沉重而喜墜。此腎水以潤下而易滿。汞性輕飛而喜升。此心火以炎上而易散。以鉛制汞。以沉重而鎮輕飛。內丹結矣。又問抽添。曰。冬至後陽升於地。地抽其陰。太陰抽而為厥陰。少陽添而為陽明。厥陰抽而為少陰。陽明添而為太陽。夏至後陰降於天。天抽其陽。太陽抽而為陽明。少陰添而為厥陰。陽明抽而為少陽。厥陰添而為太陰。又加日月。月受日魂。日受月魄。前十五日。月抽其魄。而日添其魂。精華已滿。光照下土。不然。無初生而變上弦。上弦而變月望也。月還陰魄。日收陽精。後十五日。日抽其魂。而月添其魄。光照已謝。陰魄已定。不然。無月望而變下弦。下弦而變晦朔也。日月往復。而變九六。此抽添之象也。又問河車。曰。人身陽少陰多。無非是水。故有取於河車。河車起於北方正水中。而非若旁門搬運力也。問內觀坐忘之妙。曰。龍虎交媾。陰陽配匹。九皇真人。引一朱衣童子下降。九皇真母。引一皂衣女子上升。相見黃屋之前。有一黃衣老嫗（於去）接引。如夫婦之合。盡時歡洽。女復下降。男復上升。如夫婦之離。既畢。產一物。大如彈丸。色同朱橘。拋入黃屋。以金器盛留。問曰。如此修行。有魔難否。曰。子知十魔九難乎。衣食逼迫一難也。恩愛牽纏。二難也。利名縈絆。三難也。災患橫生。四難也。盲（音萌）師約束。五難也。議論差別。六難也。志意懈怠。七難也。歲月蹉跎。八難也。時世亂離。九難也。一六賊魔。二富貴魔。三六情魔。四恩愛魔。五患難魔。六神佛魔。七刀兵魔。八女樂魔。九女色魔。十貨利魔。又問云何證驗。曰。始也淫邪盡絕。外行兼修。採藥之際。金精充滿。陰魄銷融。次心經湧溢。口出甘液。次陰陽擊搏。腹鳴如雷。次魂

魄未定。夢寐驚恐。次或生微疾不療自愈。次丹田夜暖。形容晝清。次若處暗室。而神光自現。次若抱嬰兒而上金階。次雷鳴一聲。關節通而驚汗四溢。次玉液烹煉成凝酥。而雪花散墜。或化血成乳。而漸畏腥羶。或塵骨將輕。而漸變金玉。次行如奔馬。次對景無心。次吹氣療疾。次内觀明朗。次雙睛如漆。次紺髮再生。次真氣足而常自飽。次食不多而酒無量。次神體光澤。精氣秀媚。次口生異味。鼻有異香。次目視萬里。次瘢痕銷滅。次涕淚涎汗皆絶。次三尸九蟲悉除。次内志清高。上合太虛。凡情皆斷。心境俱空。次魂魄不遊。夢寐自絶。神采精爽。不分晝夜。次陽精成體。靈府堅固。寒暑不犯。生死不干。次噓呵可乾(音干)外邪。次神光常生坐卧。次靜中時聞天樂。金石絲竹之清。非世所常聞。次内觀或遊華胥。樓臺殿閣之麗。非世所常見。次見凡人腥穢。次見内神出現。次見外神來朝。功圓行滿。膺籙受圖。紫霞滿目。金光罩體。或見大龍飛。或見仕鶴舞。彩雲繚繞。瑞氣繽紛。天花亂墜。神女下降。出凡入聖。逍遥自然。此乃大丈夫功成名遂之日也。鍾離悉以上真仕訣傳授。呂祖一一領悟。俄頃聞有叩户聲。起視。乃清溪鄭思遠。與太華施胡浮兩真人。由東南來。綏步凌虛。體凝金碧。相揖共坐。曰。適為尹思遠(尹思一作)丹成致賀。遂造仙扉。施曰。此一侍者何人也。鍾曰。本朝呂海州讓之子。少習儒墨。突意上國。邂逅長安酒肆。從吾奉道。通陰陽制煉形神入妙之機。鍾因令拜二仙。鄭施曰。形清神在。目秀精藏。子欲脱塵網。可示一詩。乃授以金管霞箋。靈膠犀硯。即獻詩曰。萬刦千生到此生。此生身始覺非輕。拋家別(音撇)國雲山外。煉魄全魂日月精。比見至人論九鼎。欲窮大藥訪三清。如今會遇真仙面。紫府仙扉得姓名。二仙歎其才清句秀。各以所祕相贈而別。時春禽呦(音攸)嚶間嚶。鍾祖於洞口題曰。

春氣塞空花露滴，朝陽拍海嶽雲歸。復謂呂曰：吾朝元有期，十洲羽客至玉京奏此功行，以陞仙階。恐汝不能久居此洞，後十年洞庭相見。取筆於洞中石壁上，草書曰：晝日高明，夜月圓清，陰陽魂神（一作魄）混合上昇。擲筆告曰：世間遊行，當施利濟之道，行滿功成，復相聚會。語畢，又以靈寶畢法授之。謂曰：始予於終南石壁之間，曾得靈寶經三部。上部曰元始金誥，中曰元皇玉錄，下曰太上真元義。凡數千卷。予撮其要為畢法，分十六科，及三乘（經有此二字）六義，蓋明陰中有陽，陽中有陰，天地升降之道。氣中生水，水中生氣，心腎交合之機，以八卦運十二時，而其要在艮，以三田互相反覆，而其要在泥丸。至下手工夫，姑借咽氣嗽液為喻，而直氣口訣，實在口傳心授，不在文字間也。又以靈丹數粒示曰：此非世間五金八石，乃世間異寶合成，雖有質而無形，如雲如火，如光如影，可見而不可執。服之與人魂識合為一體，輕虛微妙，非如有形之丹也。復贈詩一章曰：知君幸有英靈骨，所以教君心恍惚，含元殿上水晶（一作精）宮。分明指出神仙窟，大丈夫遇真訣，須要執持心猛烈。五行匹配自刀圭，執取龜蛇顛倒訣，三尸神須打徹，進退天機法六甲。知此三要萬神歸，來駕火神離九闕，九九道至成真（一作丹）日，三界四府朝元節。氣翱翔兮神烜赫，蓬萊便是吾家宅，群仙會飲天樂喧，雙童引入升位容。道心不退故傳君，立誓約言親灑血。逢人兮莫亂說，遇友兮不須訣，莫怪頻發此言辭，輕慢必有陰司折。執手相別意如何，今日為君重作歌，說盡千般玄（一作真）妙理，未必君心信也麼。仔細（一作子俊）分明說與汝，保惜吾言上大羅。呂祖聞已，盡豁塵濁，復進問三元三清三寶三境之說。鍾曰：第一混洞太無元，從此化生天寶君，治玉清境，清微天宮，其氣始青。第二赤混太無元，從此化生靈寶君，治

上清境禹餘天宮。其氣位黃第三冥寂位通元。從此化生神寶君，治太清境大赤天宮，其氣位白玆九天生神氣經云：三號雖殊，本同一也。三君各為教主，乃三洞尊師。（自開三元至此原傳無點神仙姓諱入）投受將舉。忽有二仙，綃衣霞綵，手捧金簡寶符云：上帝詔鍾離權為九天金闕選仙使，拜命訖，謂呂曰：吾即昇天。汝好住世間，修功立行，他日亦當如我。呂再拜曰：嵓志異於先生，必須度盡衆生，方肯上昇也。（此是何等大誓願，真慈腸也）時翔鸞彩鳳，金幢玉節，仙吹聒嘈嘵，鍾祖與捧詔二仙，乘雲冉冉而去。呂祖既得鍾離之道，又得火龍真人天遁劍法。（神仙鑑以火龍授劍法在得道後遊廬山始遇）一斷（音短）煩惱，二斷色慾，三斷貪嗔。（是乃慧劍，經云洞賓遊廬山祝融君，遇見知是仙宗，傳以天遁劍法，曰：余火龍真君也，昔持此劍斬邪魔，今贈君家斷煩惱）嘗有詩曰：昔年曾遇火龍君，一劍相傳伴此身。天地山河從結沫，星辰日月任停輪。須知本性綿多劫，空向人間歷萬春。昨夜鍾離傳一語，六天宮殿欲成塵。（此詩係從混跡市廛遊憩而題）初遊江淮，試靈劍，除長蛟之害。至洞庭湖，登岳陽樓，獨酌，鍾祖忽降曰：來踐前約。（蓋前有十年洞庭湖相見之語）上帝命汝眷屬悉居荊山洞府，子之名字，已注玉清籍中。三月十八日，引拜苦竹真君，傳日月交并之法。年五十三，歸宗廬山。年六十四，上朝元始玉皇。（謹按八品仙經，苦竹大龍正陽協奏元始命併道度歸上真，則苦竹傳法自不可略，原傳無敘，特採神仙鑑補入）自是隱顯變化不一。惟其誓願宏大，是以浮沉濁世，行化度人，雖愚夫愚婦，罔不聞名起敬。（已證圓通，昔號光圓自在通佛，複證圓通文尼真佛，推其願力大，功行深，故果位亦極崇高）嘗曰：世人競欲見吾，而不能行吾言，雖日夕與吾同處，何益哉。人若能忠於國，孝於家，信於交友，仁於待下，不慢自心，不欺暗室，以方便濟物，以陰騭格天，人愛之，鬼神敬之，即此一念，已與吾同，雖不見吾，猶見吾也。蓋人之性念於善，則屬陽明，其性入於輕清，此天堂之路；念於惡，則屬陰濁，入於粗重，此地獄之階。天

堂地獄非眾有主之者特由人心自化成耳崇聖祖建隆初呂祖自後苑出對上稱朱陵上帝以火德王天下留語移時左右皆不得聞語秘不傳上解赭袍玉帶賜之俄不見上命繪像於太清樓道錄陳景元傳其像於世政和中宮禁有祟白晝現形盜金寶妃嬪獨上所居無恙自林靈素王文卿諸侍宸治之息而復生上精齋度禱奏詞凡六一日晝寢見東華門外有一道士碧蓮冠紫鶴氅手持水晶如意前揖上曰臣奉上帝命來治此祟良久召一金甲丈夫捉祟劈而啗之上問丈夫何人道士曰此乃陛下所封崇寧真君關羽也上勉勞再四復問張飛何在羽曰飛乃臣累劫兄弟今已為陛下生於相州岳家（仙鑑此句上有在唐為張巡一說後武穆王父夢張飛托生遂命名飛）他日輔佐中興飛將有功焉（關帝通呂祖宋廷除祟非以封號也直欲顯岳公之降世耳奈徽宗不能傳示後人竟為檜賊所害大功不成惜哉異總公何以累生皆不令終得豈亦定數難逃耶）上問道士姓名曰臣姓陽四月十四日生夢覺召侍宸言之曰此呂仙也自是宮禁帖然遂詔天下有呂仙香火處皆正妙通真人之號制曰朕喜與民偕奉大道凡厥仙憶具載冊書況默應禱祈宜示恩寵呂真人圖景（影藏同）天遠遊於遠建福庭適有寓舍歎茲符契錫以號名神明儼然尚垂昭鑒可封妙通真人塑像於景靈宮歲時奉祀焉其神道妙用載諸傳記者不可殫（音丹）述元世祖封號純陽演正警化真君元武宗加封純陽演正警化孚佑帝君所著詩詞有渾成集行於世迨後飛鸞現化於五陵演有前後八品鄂渚之樓真演有五品函三演有三品參同諸經湖南草堂演有聖德諸經其先有指玄篇忠孝誥修真傳道集玉樞經諸傳世今并彙輯合為全書（元世祖以下一段原傳無今補入）

無我子敬贊曰道家之有孚佑帝君猶釋家之有觀音大士也世尊無為而其法興於大士太上無

為而其法與於帝君雖證位天上猶出入人間度人無量殆與聖人之欲萬物各得其所者同故天下萬世聞者莫不興起其願力至為宏遠矣昔世尊於楞嚴會上選大士為諸佛中圓通第一若呂祖者其亦圓通第一也哉

又按上陽子云呂祖姓呂名嵒字洞賓號純陽子祖居西京河南府滿拓縣永樂鎮招賢里今曰蒲州蒲坂縣生於天寶十四年四月十四日巳時一云生唐德宗貞元丙子（貞元丙子係德宗十二年與本傳十四年異）從父海州刺史因家焉以科舉授江州德化縣令因縱步廬山遊灃水之上遇正陽授道至今在世天帝頒詔為九天採訪使五月二十日奉詔有詩云糾（音久）司天上神仙籍之句（此詩文集並全唐詩俱無）就以此日為上昇有詩詞名渾成集行於世以道授海蟾重陽

又按神仙鑑云呂祖係古聖王皇覃氏降凡於貞觀丙午年四月十四日生名紹先父讓初為太子右庶子遷海州刺史母王夫人就蓐於林檎樹下異香滿徑襁褓時四祖見之曰此兒骨相不凡終是風塵表物及長身八尺二寸面淡黃笑臉微麻三髭鬚狀類張子房又似太史公年二十娶劉校尉女武后時三舉進士不第天授二年已四十六歲父強從上命赴試因與童寄兒往長安遇鍾離於酒肆遂棄家隨至終南鶴嶺鍾因改名嵒字洞賓

又云鍾祖悉傳以上真佳訣通會陰陽制煉形神入妙之道呂未達奧旨鍾又以入藥鏡授之問係何上真所作曰崔汪手著仙秩已高為位元真人呂讀而贊之曰因看崔公入藥鏡令人心地轉分明及鍾祖應九天選仙使之詔上昇呂回鄉里拜祖先墓度郭上竈游廬山遇火龍真君授

以劍法。又按八品仙經。呂祖於唐天寶元年正月九日。侍虛皇天尊几。與十極真人。演說靈砂丹訣。奉詔於唐貞元世戊寅歲四月十四日生河南呂宅。爲異。與諸書稱天寶十四年。及貞觀丙午。貞元丙子者異。

又按呂祖仙誥。自叙云。八月初四日生。四月十四日上昇。三月十八日煉丹修行。六月九日證果。九月二十八日飛昇。與諸說異。詳後卷。

又誥內。咸通及第。與兩坐琴堂之說。世多疑之。以爲應舉長安。得遇正陽。何至有居官之事。不知神仙度人。須有節次。此時雖遇正陽。未必便隨之去。但能急流勇退。皆可訪道修真。所謂英雄退步即神仙是也。

又況神仙居官者甚多。柱史而下。如莊周之漆園。方朔之待詔金馬門。葛仙公之令句漏。許真君之令旌陽。皆得道後居官者。又何疑於呂祖哉。

又按神仙鑑。呂祖曾祖延之。證位餘慶真君。祖渭。證位有慶真君。父讓。證位集慶真君。母王夫人。證位集慶元君。伯父溫良恭儉。俱證位同宏真君。帝配劉夫人。證位和平元君云。

仙派源流

大道之傳。始於太上老子。而盛於呂祖。遡其源。少陽帝君得老子之傳者也。兩傳而得呂祖云。少陽帝君王佐甫。傳正陽帝君。正陽帝君鍾離雲房。傳孚佑帝君。孚佑帝君呂純陽。傳海蟾帝君。海蟾帝君劉成宗。傳紫陽真人。紫陽真人張伯端。傳石杏林真人。石杏林真人。傳薛紫賢真人。薛紫賢真人。

傳陳泥丸真人。陳泥丸真人。傳白紫清真人。白紫清真人。傳彭鶴林真人。孚佑帝君。又傳重陽帝君。重陽帝君王德威傳馬丹陽真人。馬丹陽真人。傳宋披雲真人。宋披雲真人。傳李太虛真人。李太虛真人傳張紫瓊真人。張紫瓊真人。傳趙緣督真人。趙緣督真人。傳陳上陽真人。按少陽帝君。正陽帝君。孚佑帝君。海蟾帝君。重陽帝君。為五祖。王重陽。又傳邱長春。劉長生。譚長真。郝廣寧。王玉陽。孫清靜仙姑。合之馬丹陽為北七真。張紫陽又傳劉永年。合之石杏林。薛紫賢。陳泥丸。白紫清。彭鶴林。為南七真。南北兩宗皆呂祖法嗣也。猗歟盛哉

少陽帝君姓王。不知其世代名號。或云名玄甫。即東華帝君也。隱崑崙山。著黃庭經

正陽帝君姓鍾離名權。字雲房。京兆咸陽人。仕漢為將軍。隱晉州羊角山。有破迷正道歌。

孚佑帝君姓呂。名嵒字洞賓。河南蒲坂縣人。

海蟾帝君姓劉名操燕山人。仕遼為宰相。遁迹於終南太華之間。有還丹破迷歌

張紫陽名用成字平叔。天台人。著悟真篇

石杏林。名泰字得之。常州人。著還元篇。

薛紫賢。名道光字道源。雞足人。著悟真直指

陳泥丸名楠字南木。號翠虛。博羅人。有翠虛妙悟全集

白紫清本姓葛名長庚。瓊州人。隱武夷山。所著有上清武夷二集。

彭鶴林。名耜字季益。三山人。隱居鶴林。有道闡元樞歌

劉永年號順理，又名廣益，即白龍洞道人也。紫陽化去七年，劉仍晤於王屋山，在虎邱成道。劉傳於

翁家川，名葆光。註悟真篇，坊本誤為薛道光註。

重陽帝君，姓王，名嚞（音哲），字知名，咸陽人。有全真前後集、韜光集、雲中集、分梨十化說。

馬丹陽，名鈺（音欲），字佐寶，金寧海州人。有金玉漸悟行化、成道圓成、精微六集，及語錄一集。

宋披雲，名有道，字德方，號黃房公，沔陽人。

李太虛，名珏（音覺），字雙玉，崇慶州人，入青城山。

張紫瓊，名模，字君範，饒州人。

趙緣督，名友欽，饒郡人，為趙宗子。作仙佛同源、又金丹難問等書。

陳上陽，名致虛，字觀吾，元至順間人。有悟真篇註。

邱長春，名處機，字通密，金登州人。有磻溪鳴道集、西遊記。

劉長生，名處位，字通妙，金東萊人。有仙樂太虛盤陽同慶安閒修真文集六卷，及道德註、陰符演、黃庭述。

譚長真，名處端，字通正，金寧海人。有水雲集。

郝廣寧，名大通，字太古，號恬然子，寧海人。有太古集、示教直言。

王玉陽，名處一，寧海東牟人。有雲光集。

孫清靜仙姑，名不二，號清靜散人，寧海人，馬丹陽之婦也。

傳聞正歌

呂祖本傳云咸通中舉進士第又郄天挺注云咸通中及第兩調縣令值黃巢亂移家終南又一傳云始名紹先不從婚娶滯場屋二十三年及罷縱遊天下又江州望江亭自記云吾京川人唐末三舉進士不第因遊於江湖五十道始成岳陽風土記及王舉雅言皆云舉進士不第兩說不同至世傳又有自叙墨刻石像本姓李名珏字伯玉唐宗室也有四子為避亂止攜妻入山故更姓呂則并姓而非更為可異大約祖之出處當以本傳為據餘皆存而不論可也

枕中記係盧生遇呂祖事而湯臨川則謂世傳李鄴侯泌作又謂史傳泌少好神仙之學不屑宦為世主所強頗有斡濟之業觀察陝虢鑿山開道至三門集以便餉漕又數經理吐番西事元載疾其寵天子至不能庇之為匿泌於魏少遊所載誅召泌懶殘所謂勿多言領取十年宰相是也枕中所記殆泌自謂乎吾謂若果泌自謂又何必託之盧生殆亦因夢中叙事偶與泌同而遂疑為泌作耳猶黃粱夢覺呂祖遇正陽時亦有其事又安可以為本一事而訛為盧生耶

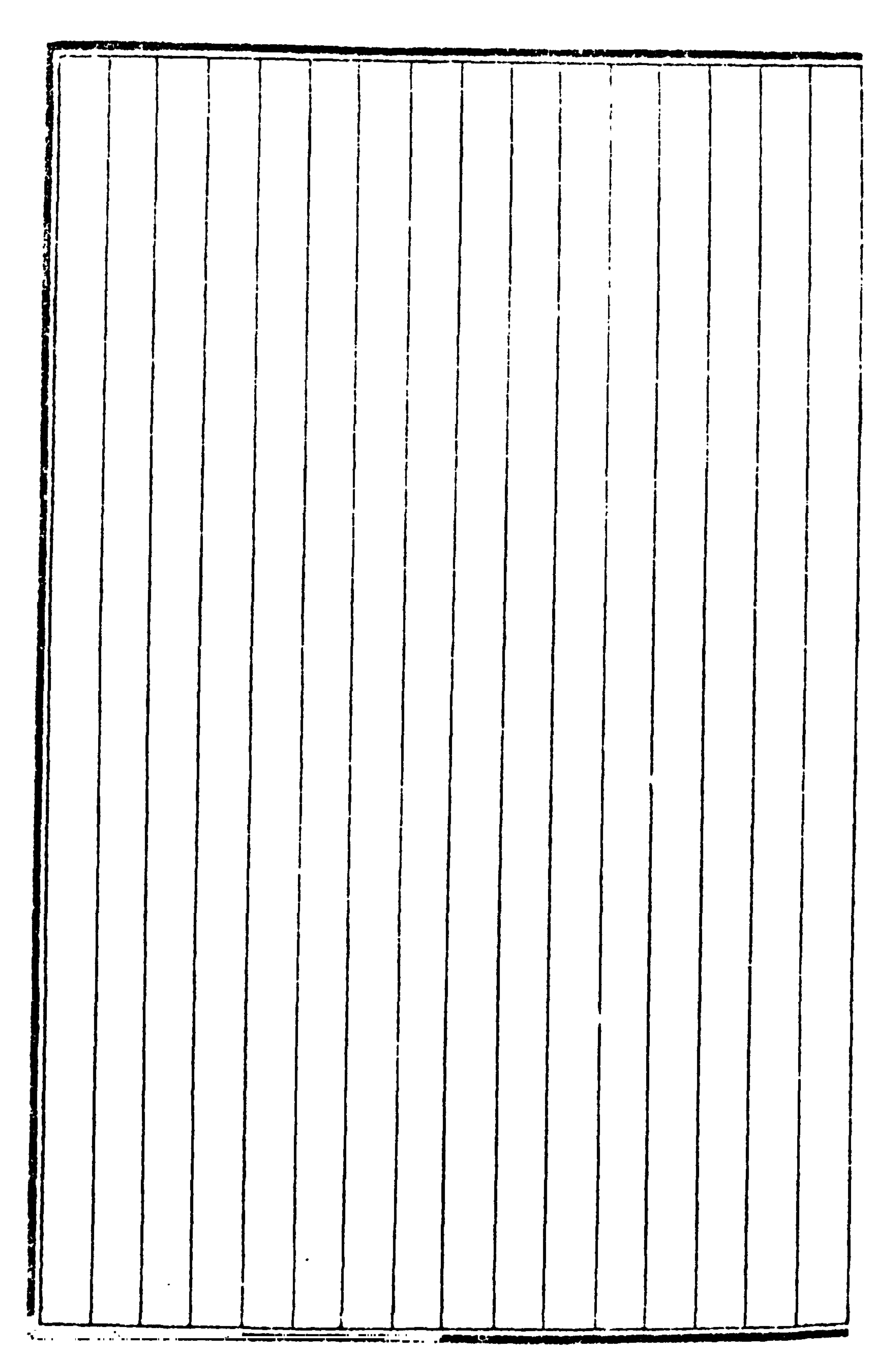
生日儒家值太平一絕全唐詩又作李昇詩不用梯媒向外求一絕全唐詩一作張辭詩皆以唐訛唐應歸呂祖惟寄白龍洞劉道人一首悟真集作張紫陽詩意白龍洞前後兩道人適同姓劉或紫陽偶述呂祖詩贈之耶紫陽所贈之道人名永年號順理為紫陽高弟而呂祖寄詩之劉道人名字不可考但呂祖文集如渾成婆心諸集久傳於世而悟真後出此詩自當歸呂至曾經天上三千劫一律近誤入張三丰真人集者又不必辨矣

世傳呂祖道德經釋義不知何人所作如每章各句下小註與瑩蟾子李道純小註大同小異一也解後各繫一詩則上陽子陳致虛所著韓語偈載在金丹大要五卷中可考二也道可道章多節畧上陽解又列上陽之序於簡端三也特其大書純陽帝君釋義似屬諸呂祖而又次以雲門魯史纂述雲門魯史不知何人所云纂述不知何自但既曰纂述則非出呂祖之手可知按呂祖參同妙典中歷叙著書并不及此解且有昔讀道德深憂不獲透徹經旨後與羣聖討論方悉其妙之說是此解信非其所著也且解內牽强牴牾不合經旨處甚多必後人妄託不敢纂入全書

雲石楊良搬校刊呂祖文集後序有靈蹟中濫收猥褻一二事不雅馴皆為刪補此舉有功呂祖不小如俗傳白牡丹等事皆屬後人假捏又坊刻有鍾呂採真問答一帙又有既濟真經一篇其他言容成之術者多託之呂祖祖嘗言吾道雖於房中得之却非御女之術一言已破千古之疑凡若此者以偽亂真皆呂祖之罪人也茲刻一概嚴加斥削不使外術旁門干我正道呂祖其許我乎

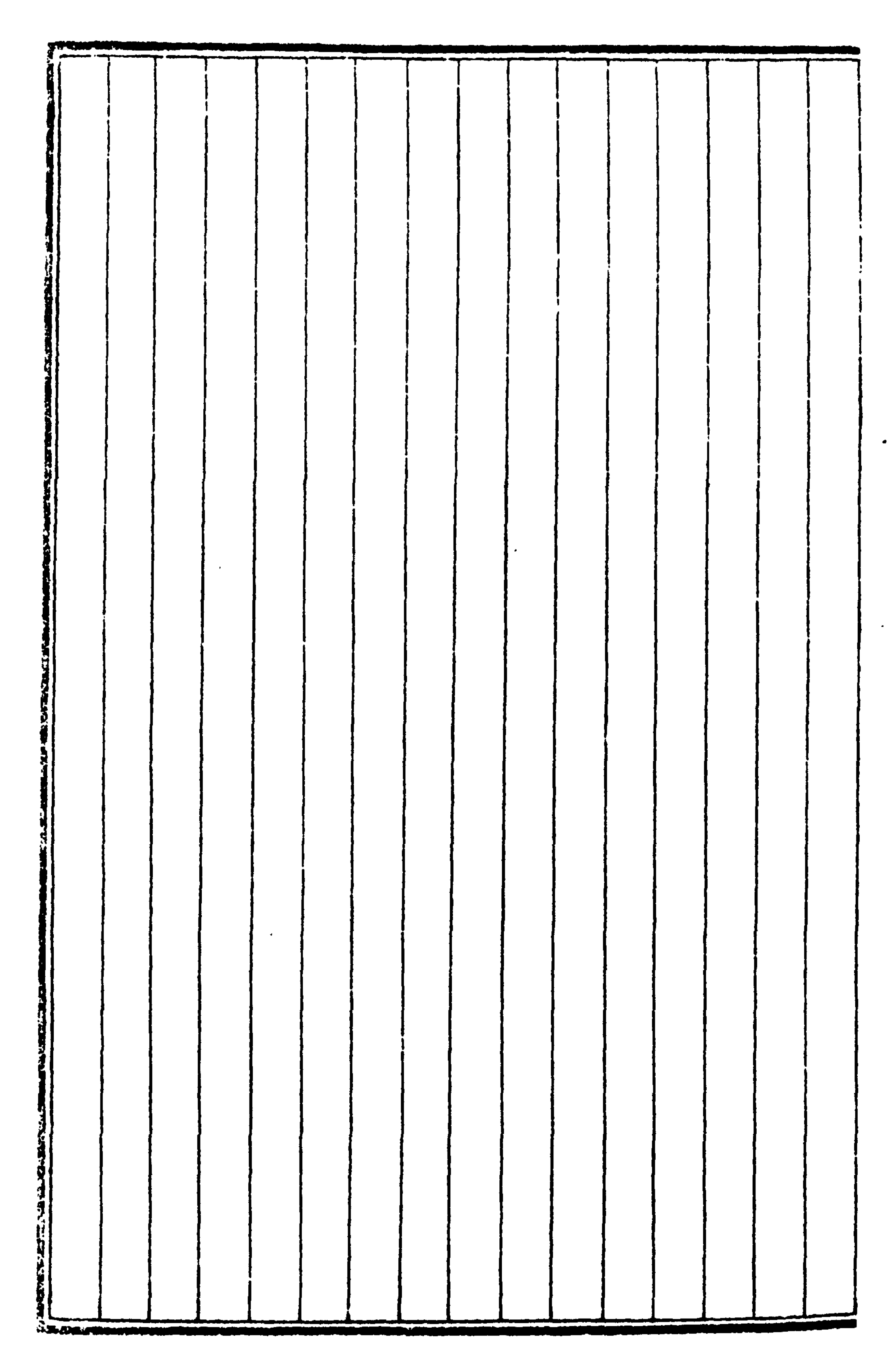
傳聞正誤 又一條

王文貞公崇簡冬夜箋記云俗傳洞賓戲妓女曰白牡丹乃宋人顏洞賓非純陽也康熙年間呂祖嘗於黃鶴樓降乩曰世傳飛劍斬黃龍乃宋散仙顏洞賓也豈有上真而嗔惱不除者乎可證白牡丹事又云地獄之說如呂祖所說最切又云黃粱傳奇託言盧生其事乃鍾離雲房點化呂祖亦誤以兩事合為一耳



呂祖全書靈應事蹟小序

昔觀音大士。普門示現。三十二應。無人弗度。七難二求。罔不遂意。蓋惟願力洪大。是以化形剎塵。呂祖初得仙道。即對正陽祖師云。弟子願度盡一切衆生。方歸天上。此何如誓願。不與普門大士有默契乎。嗣是化形宇宙。混迹市塵。徧施法乳。澤沛寰區。自古神仙衆矣。惟呂祖之名。徹霄壤冠古今。雖婦人女子。咸知敬信。嘻盛哉。其靈應事蹟。散佚弗傳者何限。即載諸簡編彰彰人耳目者。亦第存什一於千伯。安在其能盡述也。然就世所傳者。彙而綜之。亦足以見呂祖度世之心。實與普門同一悲願。人苟有志于道。而以呂祖之心為心。譬之一月中天。千江普現。特心地垢穢。斯弗見耳。若其澄渟止水。未有不見者也。世之覽者。亦當有會于余言。



義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校

沙羨一行子黃誠恕參訂

靈應事蹟　神通變化十四條

武昌賣墨

呂祖遊武昌。詭為貨墨客。墨一笏。僅寸餘。而價錢三千。逾日不售。眾咸笑侮。有鼓刀王某曰。墨小而價高。得無有意耶。因以錢三千。求一笏。且與客劇(音展)飲。醉歸宿肆。午夜。俄有叩戶者。乃客以錢還之。辭去。比曉視墨。乃紫磨金一笏。上有呂字。遍尋客。已不復見

武昌鬻梳

呂祖遊武昌天心橋。詭姓名。鬻敝木梳。索價千錢。逾月不售。俄有老媼(音襖)行乞。年八十餘。龍鍾傴僂。禿髮如雪。呂祖謂曰。世人循目前。襲常見。吾穹(音芎高也)價皆敝穢物。豈無意而千萬人咸無超卓之見。尚可與語道耶。乃以梳為媼理髮。隨梳隨長。鬒(音軫)黑委地。形容變少。眾始神之。爭以求梳。呂祖笑曰。見之不識。識之不見。乃投梳橋下。化為蒼龍飛去。呂祖與媼不見。後始知其為呂仙也。

水化成酒

馬善。東都人。熙寧初。舉進士不第。學道。一日與一侯道人(名玖)行汴水。見一羽士。青巾布袍。體秀骨異

目如明水面無塵潤。馬召啜茶。且飲食之。侯性素瞋。叱之羽士曰。汝有何法。侯曰。飛符召鬼。點石化金。歸錢返璧。羽士曰。子所為。皆非正法。侯曰。子何能。曰吾能壯吾氣。射酒肆。去燭數十丈而燭立滅。復吐氣吹侯面。若驚風大發。凜凜不可支。二人起謝曰。先生非凡人也。幸見教。羽士曰。學仙須立功行。功即勤苦修煉。行即濟人利物。侯曰。弟子平生以藥濟人。非功行乎。羽士曰。子殺物命。以救人命。是殺彼以生此也。不若止用符水愈病自佳。語及暮。羽士別去。曰。吾將返湘水之濱。與子酌別於柳陰下。以金令侯市酒。適無酒。羽士以瓶一。使命侯取汴水一瓶。以藥一丸投之。立成美酒。三人共飲大醉。羽士留詩一章。曰。三口共一室。室畔水偏清。生來走天下。即是姓兼名。既別。二人測之。乃呂洞賓三字。大悔恨。

墨化成金

韓忠獻公琦。晚年始延方士。呂祖鶉衣垢面求謁。韓意輕之。曰。汝何能。曰。能為墨。試令為之。即掘地捉溲。聞奇韓不悅。祖乃和抹坎中泥為墨。曰。成矣。遂去。公徐取墨視之。乃良金也。上有呂字。破之徹肌理。韓追悔無已。尋卒。

紙中方竅

監文思院趙應道。病瘰癧。音裸歷 幾委頓。泣別親舊曰。吾死矣。閨閤中之物。皆捨得。獨鶴髮老親無托。奈何。語未竟。俄有道人扣門。感動念語。趙曰。病不難愈也。取紙二幅。各搯音恰其中為一方竅。徑可二尺許。以授趙曰。俟夜燒一幅灰。調乳香湯塗病上。留一幅以待後人。言訖。道人不復見。始悟兩方竅。乃

呂字也

石上方竅

舒漳墨道明。家富音伎。素術。常蓄少女十人。（使不是正道）纔有孕。即遣去。復置新者。（罪過）常不減十人之數。晝夜迭御無休息。而神清體健。面若桃紅。或經日不食。年九十有七。止如三十許人。尤好夸誕大言。對客會飲。或言位女送酒。或言素女送果。或言彭祖容成輩遣書。自以為真仙也。一日呂祖詭為乞人登門。墨不識之。叱使去。呂祖以兩足踏石上。遂成兩方竅。深可寸許。墨始驚異。延置座右。曰。子非凡人也。出侍女歌遊仙詞。命之酒。呂祖口占望江南詞酬之。曰。瑤池上。瑞霧靄（一作靄）羣仙。素練金童鏁鳳輦。青衣玉女獻鸞笙（一作弦）。身在大羅天。沉醉處。縹緲玉京山。唱徹步虛清燕罷。不知今夕是何年。海水又桑田。侍女進蜀牋請書。呂祖自紙尾倒書。徹紙首。字皆不遺空隙。墨大驚喜。方欲請問道要。祖答曰。吾己口口相傳矣。墨請益。複曰。吾己口口相傳矣。俄登門外大栢樹杪。不見。後數日。墨忽不快。吐膏液如銀者數斗而卒。口口相傳之謎。與夫石上兩方竅。皆呂字之寓也。

一云。墨問道要。祖曰。汝知潯陽翟莊乎。以孝友著名。耕而自食。恒以弋釣為事。中年不獵。尚釣。人謂杓是命。何以猶釣。翟後晚年亦不釣。端居蓽門。徵命俱不就。汝之妄誕何為哉。未幾吐液卒。

廣陵散錢

呂祖常遊廣陵市。以錢十千散之方陌。暨翌日晚視之。十千拾者無遺。止遺其三。一落泥中。一落草中。一落井中。磚石縫去井口三寸許。最後有兩人汲水見而爭取之。世人愛財之心如此。

羅浮畫山

呂祖遊羅浮朱明觀。至小庵中。值道士他出。獨一小童在。童揖曰。先生生此。遂竊道士酒以獻。呂祖滿引。使小童盡其餘。童不肯。童素患左目內障。呂祖以所餘酒噀其目。忽然開明。若素無患者。乃取筆畫一山於壁。山下作池三口。謂童曰。汝飲吾酒。則得仙矣。不飲命也。然亦當享高壽。言訖。飛入石壁隱去。及道士歸。見所畫山徹壁內外。大驚曰。山下三口。乃嵒字。非呂先生乎。後童果百有五歲而終。雖未得仙。亦可謂有緣者矣。

廬山淬劍

呂祖遊江州廬山真寂觀。一云寂真觀 臨砌淬劍。道士侯用晦問之曰。先生劍何所用。曰。地上一切不平事。以此去之。侯心異之。以酒果召飲。謂曰。先生道貌清高。必非風塵中人。祖曰。且劇飲。無相窮詰。既醉。以筯頭劍詩一首於壁曰。欲整一作淬 鋒鋩敢一作不 憚勞。淩晨開匣玉龍嗥。手中氣聚冰三尺。石上精神蛇一條。奔血默隨流水盡。凶頑今逐漬一作遺 痕消。削平一作除 浮世不平事。與爾相將上九霄。一本作絕句無中四句 題畢。初見若無字。既而墨跡燦然。透出壁後。侯大驚。再拜。因問劍法。曰。有道劍。有法劍。道劍則出入無形。法劍則以術治之者。此俗眼所共見。第能除妖去祟耳。侯曰。今以道劍戮奸人於稠眾中。得不駭俗乎。曰。人以神為母。氣為子。神存則氣聚。神去則氣散。但戮其神。則人將自殞。或有假手於人。皆此類也。侯歎曰。此真仙之言也。願聞姓氏。曰。吾呂嵒也。言訖。擲劍於空中。化為青龍。跨之而去。

仙樂侑席

宋陳執中建甲第東都。親朋合樂。俄有襤褸道士至。陳問曰。子何技能。曰。我有仙樂一部。欲奏以侑華筵。腰間出一軸畫。掛於柱上。繪仙女十二人。各執樂器。道士呼使下。皆累累列於前。兩女執幢旛以導。餘女奏樂。皆玉肌花貌。麗態嬌音。頂七寶冠。衣六銖衣。金珂玉珮。轉動珊然。鼻上各有一粒黃玉。如黍大。而體甚輕虛。終不類生人。樂音清徹煙霄。曲調特異。三闋竟。陳曰。此何物女子。道士曰。此六甲六丁玉女。人學道成。則身中三魂七魄。五藏六腑。諸神皆化而為此。公亦願學否。陳以為幻惑頗不快。道士顧諸女曰。可去矣。遂皆復上畫軸。道士取軸。卷而吞之。奇幻索紙筆大書曰。曾經天上三千紀。又在人間五百年。腰下劍鋒橫紫電。爐中丹焰起蒼煙。繞騎白鹿一作鶴過滄海。復跨一作驂青牛入洞天。小技等閒聊戲爾。無人知我是真仙。末題曰。谷客書。即出門。倏不見。陳謂谷客乃洞賓也。悔恨欲抉目。未幾謝世。

管片泛波

涤江筆師翟某。喜接方士。呂祖往謁之。翟館於家。禮遇殊至。自是往來彌年。一日。挈遊江之滸。嚙筆管為二片。浮於波上。呂祖履其一。引筆師效之。筆師怖不敢前。呂祖笑而濟。及岸。俄不見。翟始知其異人也。浹旬復來。自挈飲食。食翟。皆臭腐也。翟掩鼻謝弗食。呂祖太息曰。若不能忍食。吾以肉醬兩瓿遺君。遂去。不復見。開視醬瓿。皆麩金也。兩瓿者。蓋亦兩大甕之類。寓呂字也。

鱠魚再活

呂祖遊廬山酒肆見剖魚作鱠曰吾今此魚再活鱠者不信祖隨以藥一粒納魚腹中良久跳躑如生鱠者驚試放於江圉圉洋洋悠然而逝始知為呂祖覓不復見

寶輪現相

紹興中新昌令闕肇喜道術建大齋寶籙宮方士大集角技能呂祖詭姓氏寓焉自誇其能異衆取藥少許置諸掌吹噀過伐紅暈四溢成寶輪相現洞賓二字衆大愕覓之已不見肇後每日行陰德杜門謝客蓋因祖言方士幻術誤人也祖後復來投以正道一語醒悟便知過而能改是有宿根人宜其得道也

懷孕師尼

景定甲子衡州衡嶽觀以三月三日位帝生辰設醮先一日有懷孕師尼至觀求宿衆惡其褻穢拒之不可令宿門外中夜聞孩聲甚幻乃尼產焉主者大怒次早尼抱孩欲入醮壇觀看衆拒之門外拖拽逾時尼以孩擲地鮮血濺地尼飛入空中拍掌大笑而去視孩則葫蘆血則硃砂也葫蘆內有回仙兩字乃大驚此真是遊戲三昧肉眼俗腸烏能知之一云道衆建醮不虔潔故戲之耳理合然也

更名顯化十三條

回道士

滕宗諒字子京謫守巴陵呂祖詭為回道士上謁風骨聳秀談論俊辯子京異之口占詩贈之曰華州回道人來到岳陽城別我遊何處秋空一劍橫呂祖大笑俄不見子京倩人繪其像置於岳陽樓岳陽祖像蓋始於此

回處士

尚書郎賈師雄爽為太守時。有家藏古鏡甚寶。常欲淬（音翠）磨。呂祖稱回處士謁焉。（一云有道人自稱善磨鏡）乞試其技。笥中取藥少許。置鏡上。辭去。曰。俟更取藥來。追之已不見。（一云須歸取足之去不復來）但見所寓太平寺扉上題詩曰。手內青蛇淩白日。洞中仙果豔長春。須知物外煙霞客。不是街頭磨鏡人。爽見而異之。知為呂仙。視鏡上藥。已飛去。一點光明如玉。後復儒冠登武岡譙樓。歎曰。佳哉山水。五百年無兵火。可避亂也。

回道人

呂祖遊長沙。詭為回道人。持小瓦罐乞錢。得錢無算。而罐常不滿。人皆神之。一日坐市道上。言有能以錢滿吾罐者。當授以道。爭以錢投罐。竟不滿。有僧驅一車錢。戲曰。汝罐能容否。道人唯唯。及推車入罐。戛戞有聲。（幻）倏俄不見。僧曰。神仙耶。幻術耶。道人口占詩曰。非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身固非我有。財亦何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。僧益驚疑。欲執之。道人曰。若惜此錢耶。吾今償你。取片紙投罐。祝曰。速推車出。良久不出。曰。非我自取不可。因跳入罐。寂然。（幻）（更奇）僧擊罐碎。有片紙題一詩曰。尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。僧悵然。歸次東平。忽見道人曰。吾俟汝久矣。以車還之。錢皆在。曰。吾呂公也。始謂汝可教。今惜錢如此。不可也。僧方悔謝不及。（驅車東平路一作攜囊滿相渡）

回心回心

安豐縣娼曹三香。𡚶惡疾。為郎以舍往來寄呂祖。偽為寒士託宿。僕以其襤褸拒之。三香曰。吾既立此門戶。垢淨何擇焉。（此語有見便可度）遂延入。殊禮遇之。居無何。曹疾作。呻吟良苦。呂祖以箭鏃（即針）刺其股曰。回心回心。時門外有一皂角樹。久槁死。祖乃投以藥。即別。翌日樹再生枝葉甚茂。曹始悟其為神仙而回心者呂也。（不止寓呂字亦是提醒回心向道脫離苦海）即毀冠服。去粉黛。棄家達遊。（信有根緣人）為建呂先生祠奉祀焉。紹興末。曹忽還鄉。顏狀秀異。人無識者。乃自言本末。復去。不知所終。（此語與張珍奴同為妓女中超羣者宜其同為呂祖化度也語以回心而即能回心雖鬚眉不如矣）

無心昌老

橫浦大庾（音與）嶺。有富家子慕道。建菴接雲水士多年。一日眾僧建黃籙大齋方罷。忽有一襤褸道人至求齋。眾不之恤。或加凌辱。道人題詞於壁曰。暫遊大庾。白鶴飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾度花。春來春去。人在落花流水處。花滿前蹊。藏盡神仙人不知。（詞名減蘭即減字木蘭花）末書無心昌老來五字。作三樣篆勢。題畢。竟入雲堂。良久不出。逮之。已不見。徐視其字。深透壁後。始知昌字無心。乃呂仙也。眾共驚惋。（延雲水士多年真仙至反褻而失之誤在以貌取人也）

昌中虛

徽廟時。有一道人。自稱昌虛中。往來諸琳宮。動履怪異。飲酒無量。啖生魚肉至數十斤。飲冷水數十斛。（數事俱異）天大雨雪。平地七八尺。餘。自埋於雪中。（更異）旬日不出。雪霽復起。行於深潭水面。如履平地。又善草書。作枯藤遊絲勢。一舉筆數十。絡繹不絕。人爭攜楮以請。往往不與。（昌字虛中呂字也）

一云内侍言於徽宗命名之不得但於其遊息處得詩曰還指高峯笑一聲紅霞紫霧面前生每於塵市無人識長到山中有鶴迎時弄玉蟾驅鬼魅夜煎金鼎煮瓊英他時若赴蓬萊洞知我仙家有姓名

無上宮主

全州道士蔣暉志行高卓呂祖謁之適蔣他出祖題詩於壁曰醉舞高歌海上山天瓢承露結金丹夜深鶴透秋光碧萬里西風一劍寒末書無上宮主訪蔣暉作蔣歸驚曰宮字無上呂翁也追之不可得（宮字無上固是呂字然呂祖果位實居無上宮其真誥曰巍巍無上宮渺渺清微境是也）

賓上人

青城山丈人觀黃若谷風骨清峻戒行嚴潔（是此等人纔遇）常以天心符水三光正炁治疾良驗得錢帛即以散施貧乏呂祖自稱賓法師上謁留月餘所作符篆往往吹起皆為龍蛇雲霧飛去治鬼召將必現其形通人言語足躡成雷目瞬成電呵氣成雲唾成雨又善畫不用筆但含墨水噴紙帛上自然成山川花木宮室禽獸人物之狀略加拂拭而已每畫得錢即市酒與若谷痛飲若谷歎索無已每為賓客所困一日若谷問曰先生操行異常人必自神仙中來還可語吾道否曰子左足北斗七星缺其一奚能成道耶更一生可也若谷驚曰賓公殆聖人矣蓋其左足下有黑子作七星狀而缺其一未嘗為人所知故也復問壽幾何呂祖倒書九十四字於壁作兩圓相圍之即別去始悟作圓相為呂而賓姓其字也後若谷四十九歲卒果符倒書之讖

谷客

元豐中東京有道人稱谷客與布衣滕忠同飲酒將起以藥一丸遺滕滕素有風疾服之即愈遂別又三年於揚州開明橋東遇谷客坐水次招滕滕取路跨橋而往至則無所覩始悟谷客為洞賓也怏怏未幾卒

同客人

熙寧中江南有李先生者自號同客人持沙笠綸竿短板唱漁家傲又為鳴榔之聲以谷之音清悲激如在青霄其詞曰二月江南山水路李花零落春無主一箇魚兒無覓處風和雨玉龍生甲歸天去（詞名豆葉黃）人或贈錢不受與酒即不辭後以甲辰二月終瘞之無尸始悟同客者即呂洞賓寓意也

守谷客

崔中舉進士道過巴陵於寓邸歌沁園春樂章呂祖適以補鞵（即鞋）隱市井聞質其所歌曰何曲也崔曰東都新聲也曰吾不解書子為書吾詞崔為書其詞曰七返還丹在人（全唐詩作在我）先須煉己待時正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾幃造化爭馳龍虎交媾進火功夫牛斗危（牛斗危玉訣亦云妙在危冥斗牛女正為一陽初動之位）曲江上看月華瑩淨有箇烏飛當時自飲刀圭又誰信無中養就（一作就養）兒辨水源清濁金木（一作木金）間隔不因師指此事難知道要玄微天機深遠下手速（一作忙）修猶太遲蓬萊路待三千行滿獨步雲歸崔問姓氏曰吾生江口長山口今為守谷客翌旦訪太守言之曰此呂洞賓也亟令召之叩其所應聲漸遠再呼不應排戶而入闃（一作闃入）無人矣壁有詩曰腹內嬰兒養已成且居廛市暫

娛情無端措大問饒舌都入白雲深處行一云道中察迎士謫岳陽還真人錄沁園春詞其姓名爲之李守排戶而入惟見留詩於壁云詰崔與太守。敬恨而已。按原本詩詞另載今併錄入事蹟內便於觀

呂元圭

呂祖遊江夏。詭爲呂元圭。往來居民楊氏家。爲人言禍福事甚驗。一日忽辭去。曰惡人至矣。吾將避之。是夕提點刑獄喻某。行部至鄂。首覓呂。已不見。得其平日所與往還者岑文秀。詰其所得。岑曰。無他。喻厲以聲色。將罪之。岑答如故。喻命搜其家。得所遺卷長歌一首。論內丹事。喻省之曰。此呂先生也。元圭者。折先生二字耳。惡人者。謂喻迫之也。

黃襖翁

長沙鍾將之字仲山。嘉定己巳。自金陵罷官歸。舟次巴陵南津。晡時。俄覩一舟過。中有黃襖翁。風貌奇峻。凝然佇立。熟視仲山良久。仲山窺其篷中無他物。惟船頭有黑瓶罐十枚。篷前兩青衣童。參差立。仲山意其必徑渡。既而僅行二丈許。即回棹。而翁已端坐篷後。再熟視仲山良久。俄失船所在。仲山始謂巨商。不與之語。至是恍然驚訝。知其爲異人也。翌日往呂仙祠拜禮。真像儼然。有兩青童侍側。其貌皆所與昨見者肖。仲山自恨凡目不識。感歎無已。周星作水調歌頭詞。有更似南津港。再遇呂公船之句。次年卒。仲山之孫。嘗出其祖所繪黃襖翁真示余。誠爲清峻絕俗云。世人俗眼觀面錯過者多式呂飛劍遵亭住持陳道人一日道過腦臨山將下山遇一道人負劍上山與陳覿面相遇惟初不覺忽思曰近世道人安有負劍者得非呂祖師乎因回視已不復見

晉謁儒門 六條

謁丁晉公

丁晉公謂倅(音翠)鄱陽。呂祖作一秀才往謁。曰。吾唐呂渭之孫也。經史百家。無不通究。因與晉公話。君狀貌大似李德裕。他日出處皆如之。後晉公果大拜。而竄海外。信似贊皇矣。(謂後以女巫事貶崖州司戶參軍)

謁張參政

張公洎(音暨)早年家居。呂祖謁之。與張講周易。併言孟子存心養性之旨。張自後文章日進。臨行。索紙筆作八分書詩一章。從示他日將佐鼎席之意。其卒章曰。功成當在破瓜年。後果張參(去)政。適(音十)六歲。蓋世以破瓜為二八。蓋其讖(楚禁切)也。

謁石直講

石介字守道。為國子監直講。一方士稱回叟上謁。袖出詩曰。高心休擬鳳池遊。朱紱銀章寵已優(於)訣一作持禍來名欲滅。林泉養浩(一作法)預為謀。石遜謝不悟其旨。延以酒食。日將夕。叟辭。石留之宿。曰。吾孤雲野鶴。安可留也。其後慶曆年因賊孔直溫謀逆。石嘗有書與之。坐貶卒。(介有學行。抗直敢言。猶化不悟。卒致死。惜哉)

謁王岳州

太常博士王綸守岳州。有回道人上謁。貌清癯(音渠)短褐。不拘節(音)。辭語音清圓。綸問世系。回曰。不必細所請。敢丐異客耳。與之弈。衛棋國手。至是速命日云暮。乃酌以酒。問何方人。回書詩曰。仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。綸驚訝問。已失之矣。庭下煙雲滿紙。詩不泯。

祖謂綯前世係荊州僧名些善歌河滿子能前知後示寂生化因不得金丹難免輪迴輪遂告疾逝家精思仙道遇柳仙授以成丹及尸解之訣語出神仙鑑

謁石舍人

石舍人玉係因避暑有谿樓樵夫持斧而前眉目秀整談論清快石問鄉里及世系曰老夫生於河南移居於終南山呂渭之裔也(音異)所學者莊子老子此外無所為石曰終南有何佳處曰佳處甚多因舉閒隱居詩曰終南何所有所有惟白雲祇可自怡悅不堪持贈君石異之款留三日極談出有入無超生離死之法(想石亦是有根柢人故與之言)將別曰吾將往岳陽以丹一粒遺石服之年九十餘面如嬰兒

巴陵犯節

呂祖行巴陵亦知太守清酷欲化之候其出故犯其節前驅執之太守置諸獄令書款曰將睛無一辭吏趣(音促)之祖謂曰須我酒醒吏曰汝不憂罪尚以酒為解耶言未竟忽失去但遺詩曰暫別蓬萊海上遊偶逢太守問根(焚誌作緣)由身(誌作家)居北斗(一作州)星杓(書作標)下劍掛南宮(誌作天)月(一作星)角頭道我醉來(誌作時)真箇醉不知(誌作知他)愁是怎生愁相逢何事不相認(誌作識)卻駕白雲歸去休太守驚曰此呂翁也夙興焚香謝過一日於水盆中見呂亟召畫史圖之與滕子京本絕類也

按焚誌宋乾道中三月三日有道士衲衣鬖髮竹笠草屨行乞於市暮憩澧州元妙觀或臥河洲上人莫識一日乘醉過洲西南橋值裔守出犯前行裔怒而執之將逮以罪道人曰吾醉矣弗能辯命下獄詰旦引問道人亦無言乃賦詩云云書巳遂乘雲冉冉而去裔憮然始知其為呂仙也

與此微異併錄於此

續從道觀 四條

神光繪像

呂祖遊山陽神光觀丐筆自繪己像於三清殿北牖眉目修整貌古怪不類世所傳上有北斗七大星君相披髮重珪立傍作一符裡文餘書曰元祐二年作如知吾下筆處可以語道人以疾刮符服之往往良已或見神人儀觀甚偉曰吾神光符使也因訴其暴露遂以幕匣之焉

遊太平觀

江州太平觀道士薛孔昭有高志呂祖訪之一云賴顏道士過訪贈詩曰落魄音托薛高道一作士年高無白髮雲中閒臥一作臥看石山裡冷一作裡去雪尋碑誘我飲一作大酒嫌人說一作念小詩不知甚麼漢一任輩流嗤末書云回道人同三客訪薛煉師作始知洞賓併寓其字蓋回呂也同三洞也客賓也薛後求劉子羽助以棟資未幾化去

遊天慶觀

宿州符離縣天慶觀有道士寧琦少年談老莊有奇趣一日晨興有賣藥道人至即呂祖也一云自稱批檳子儀狀雄偉拄來稱尺因以老莊要旨投寧曰吾觀禪學皆出於老莊縱千經萬卷反覆議論要自五門戶源流授受其實皆本於老莊之旨寧伏地求度曰容再晤臨別贈詩曰松枯石老水縈迴箇裏難教俗客來撞眼試看山外景紛紛風急障黃埃已隱寫全兵之辭後復至適寧他往題二絕於扉上曰秋景蕭條葉亂飛庭松影裏坐移時雲遊鶴駕何方去仙洞朝元失我期二曰肘傳丹一作仙篆千年

術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇松影裏悄無人跡戶長扃（音坰）字入木寸餘墨跡不滅

一云寧顯見詩歎曰惜緣薄不能再見其詩作大篆體勢飛動人爭刮其字以治疾良愈既有老

莊要旨之授便是大緣不必以緣薄自惜也

又天慶觀（一作秦州北山觀）

呂祖遊秦州天慶觀時道流悉赴齋院離廊獨一小童在祖因索筆欲書壁童辭以觀堂新修師戒勿汚壁祖曰但煩貯火殿爐欲禮三清既往見殿後池水清洪以爪畫壁書曰石池清水是吾（一作即）心剛被桃花影倒沉一到邽（音規）山宮闕內銷閒澄慮七絃琴末題云回後養書壁絕高非手所能及衆歎異始悟回為呂後養者先生反對也（按全唐詩亦作秦川北山觀留詩）

遊巖僧寺（五條）

山寺艷婦

呂祖嘗遊山寺以劍化作一艷婦入寺僧行縱觀（不戒僧）神馳志惑過雲堂前有一僧方趺（音孚）坐獨不顧竟出門似若不動心者祖以為可教既出門則已候於無人之地意欲要而挑之（甚更）女色蠱人罪根難滅此第一障道因緣也

遊金鰲寺

呂祖抵四明金鰲寺顧方丈蕭然項有童子出呂問此何寥寥曰莫道寥寥虛空也不著遂佳其言題詩於壁云方丈有門出不鑰見箇山童露雙脚問伊方丈何寥寥道是虛空也不著聞此語何欣

欣主翁豈是尋常人我來謁見不得見渴(全唐作謁)心耿耿生埃塵歸去也波浩渺路入蓬萊山杳杳相思一上石樓時雪晴海潤千峰曉

遊廬山寺

廬山開元寺僧法珍坐禪二十年頗有戒行一日定坐有一道人往謁問曰師謂坐禪可了道否(此與南岳問馬祖意同)珍曰然道人曰佛戒貪瞋淫殺為甚方其坐時自謂無此心矣及其遇景遇物不能自克則此種心紛飛莫禦道豈專在坐乎因與珍歷雲堂見一僧方酣睡謂珍曰吾偕子少坐於此試觀此生(覺見悟真篇末載此事曰見一僧方入定生珍曰此僧平素善入定呂曰我等且坐此試看)珍坐未幾見僧頂門出一小蛇長三寸餘緣床左足至地遇涕(音體)唾食之復循溺(君弔切)器飲(去聲)出軒外度小溝繞花臺若駐翫狀復欲度一小溝以水溢而返道人當其來徑以小刀插地蛇見之畏縮尋別徑至床右足循僧頂而入睡僧遽覺聞訊曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒飲之因褰裳渡門外小江逢美女數十恣觀之復欲渡一小江水驟漲不能往逢一賊欲見殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑出謂珍曰以床足為門以涕唾為供以溺為醞以溝為江以花木為美女以刀為賊人之夢寐幻妄如此(明人於此正須看破)珍曰為蛇者何道人曰此僧性毒多瞋薰染變化已成蛇相(此意惡也意惡隱而不現謂之陰惡故多變蛇蠍之類陽惡屬身業易見多變虎豹之類)他日瞑目即受生於蛇中矣(可畏學佛學仙原要修心不修心何益)可不懼哉吾呂公也見子精忱可以學道故來教子珍遂隨之而往不知所終(此段事極好提醒迷人一云祖後授以丹訣令潛修於青牛谷昔洪志乘青牛沖舉於此道成當來引汝)

開元贈金

袁州開元寺浴室有大井泉水甘冽呂祖愛之留連旬日因與寺僧款密僧朴野待之盡敬不知其爲呂仙也臨行以墨二笏贈僧藏之篋(音怯)笥不復省一日李大臨轉漕(音遭)江西行部至袁尋僧問曰呂先生嘗贈汝金乎僧恍然曰我不識呂先生但前有道人到此贈我墨耳初無金也出墨示大臨則墨即金矣大臨摩挲駭異欲以他金易之僧弗受但以一笏轉贈之且問運使何自知此李曰昨過零陵縣見何仙姑問呂公動履何曰近呂過此自言久客宜春與開元浴室僧相善喜其有仙風道骨以金遺之吾聞此語故來驗爾旬日呂祖復來問僧墨何在僧具以告呂祖笑曰此女饒舌遂與僧携手出門去不知所之

一云祖復至僧喜迎拜祖問墨何在僧具告曰大臨王拱宸皆吾故友也遂授僧禪定之理後亦度世

大雲會食

呂祖僞爲回處士遊大雲寺隨堂會食月餘謂寺僧曰僧饌甚精但少麪耳遂去旬日携少許麪至自炮説數百僧皆飽足僧請處士啜茗舉丁晉公詩曰花隨僧筯破雲逐客甌圓處士曰句雖佳未盡茶之理乃吟詩曰玉蕊一鎗稱絶品僧家造法極工夫兔毛甌淺香雲白蝦眼湯翻細浪倶斷送睡魔(一作魂)離几席增添清氣入肌膚幽叢自落溪巖外不肯移根入上都以丹一粒遺僧曰服此可不死後僧亦仙去

市廛混跡七條

郃城酒市

郃州城外。有老媼（音襖）開酒肆。一日有呂道人來索飲。偶無酒。媼以所餘濁酒一升與之。道人問價。媼曰。每升錢二十。道人以指點酒。書二十字。於門外一紫石上而去。徐視則字迹下透石底幾尺餘。自是觀者如堵。酒肆大售。後人因其居建集仙觀。

永康酒樓

永康軍倪庚。新開酒樓。有一道人至索飲。自旦及暮。飲佳醞已及石餘。衆怪。相聚以觀。倪需酒金。道人瞪（音脹）目不語。頹（音隗）然醉倒。倪生守之。曙鼓動。道人忽起。援筆題詩於壁曰。鯨吸鼇吞數百杯。玉山誰起復誰頹。醒時兩袂天風冷。一朵紅雲海上來。末書云。三山道士陽純作。以土一塊擲倪面走出門。仰望東北一朶紅雲飛來。撫掌大笑。俄不見。剖視其壁。墨徹數分。視土塊乃良金也。自是酒樓大售。始知陽純者乃純陽也。

汴京茶肆

周世宗時。汴京有石氏開茶肆。令一幼女行茶。呂祖僞為丐者。日往據上坐索飲。衣服襤褸垢汙。殆不可近。女殊無厭惡。每盃取上茗（音敉）待之。父母怒。逐丐笞女。女益待之。月餘無厭。一日復來謂女曰。汝肯啜我餘茶否。女頗嫌不潔。覆之地。忽聞異香。亟舐之。神氣爽然。丐者曰。我呂仙也。非真丐者。惜爾不能盡飲吾餘。然吾能從爾願。欲富貴壽考。皆可得也。女曰。我小家女。不識何為貴。得富壽足矣。（一云祖復

授以漁父詞曰子午常餐日月精玄關門戶啟還扃長如此過平生且把陰陽仔細烹擒捉以口訣女白於父母始悟徧尋之不得後女嫁管營指揮史本隨貴年百三十五歲終此女久而不厭信有前緣非苟聞也得上壽矣在祖實有願必從而亦難得

一云。祖被至石氏留之。祖曰。今年彝夏俱大忌。予恐違人未化。將北遊以化之。後石女百廿歲卒。

長溪飯店

福州長溪縣老嫗開飯店。乾道中。有道人來食畢。以大柴頭書壁作呂洞賓三字。光艷奇偉。太守聞之。騎往觀。則字已銷沒。無復餘迹。信神筆也。此太守無緣

兗州妓館

宋兗州妓侯娃。素為郎以舍客。呂祖詭服求投館。叅出暮歸。歸必大醉。逾月不償一金。侯台啜茶。呂祖曰。吾見鍾離先生。謂汝可以語道。侯不省。以酒飲之。呂祖索飲不已。侯滋不悅。祖乃伸臂示之金釧。隱然解其一。令市酒。侯利其金。曰。飲畢寢此乎。曰。可。祖自有深意即登榻。鼻齁吼平齁。至夜分。侯迫榻前。呂祖以手拒之。侯亟去。遲音稺明。失祖所在。視其身。則手所拒處。呂字徹肌膚。侯感悟曰。此呂仙也。得非宿世一念之差。遂至於此。今其來度我乎。即短髮布服。尋呂祖。不知所終。一云遇何仙姑引入終南挑侯妓與琴操問東坡一轉語即日削髮為尼同一果決具此毅識自當得道矣

廣陵妓館

廣陵妓黃愁。有姿色。豪客填門。一日呂祖托為秀才假宿。黃以其襤褸垢污拒之。祖乃題二詩於屏。一曰。嫫音謨母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媼。今日玉顏花貌人。二曰。花開花落兩

悲秋花與人還事一般開在枝頭防客折落來地下倩(清去聲)誰看題畢倏不見

一云鶯觀詩有悟遂謝客入道祖復至語以女金丹旨教先積氣於乳房大抵以汞爲主以鉛爲賓教其下手連修侯子北度眾生水厄然後來拾子也

東都妓館

有妓楊棚東都絕色也呂祖化一道人往來其家屢輸金帛然終不與楊交接楊一夕乘醉迫之道人曰吾先天坎離配合身中夫婦聖胎已結嬰兒將生豈復戀外色乎內交之樂過於外交之樂遠矣(此言非爲妓發蓋欲開於商英也)楊疑訝其語時宰相張天覺館賓蕭姓者與楊狎楊以道人言告蕭而蕭述於張遽往即之道人大呼疾走徑趨棲雲庵雲堂不出良久排闥(音獺)尋之不見惟壁上有詩曰一吸鸞笙裂太清綠衣童子步虛聲玉樓喚醒千年夢碧桃枝上金雞鳴詢其貌則張前所見者也後毅遭兵火而詩壁歸(音喟)然獨存亦一異也(全唐詩以爲題東都妓館壁)

菴堂赴會七條

徽宗齋會

宋宣和間徽宗設齋一千道人只闕一名適有一風癩道人求齋監門官力拒之其時徽宗與道士林靈素便殿談話而道人忽在其階下亟遣人令去赴齋道人以布袍袖在殿柱上一抹而往徽宗見而怪之起身觀柱上有粉字書云高談闊論若無人可惜明君不遇真陛下問臣來日事請看午未丙丁春後靖康丙午丁未二帝北狩之難蓋已預識於此(宋徽好道而不知呂祖猶梁武好佛而不知達摩也惜哉一云帝欲問曰君非

呂仙手曰臣姓李不姓呂恩不見帝問堂嘉林曰仙有李仙其狀如此語並像於呂祖之側云

青城鶴會

紹興來呂祖游青城山鶴會憇契(音) 一賣餅果人家人不之識也頗異之呂祖濃墨大書詩一章於門之大木上曰但道云針心真銅水換金鬢邊無白髮騎馬去難尋蓋寓呂洞賓來四字筆勢偉敗光彩殊常取刀削之深透木背呂祖已不見時士人關雲祚者見之即繪其像乃一清癯(音渠)道人也是役餅果大售

潭州鶴會

潭州兵馬都監趙不鬧淳熙九年四月十四日作鶴會一道人不知所從來攜衣升卮(時上聲 廉日卮)堂不與人揖徑入知堂房內不見但於几上得一幅紙書絕句云這回相見不無緣滿院風光小洞天一劍當空又飛去洞府深冩起老龍眠來題谷客書不開錄呈朱晦菴詳之朱子曰此呂洞賓也

紹興道會

會稽山紹興癸丑道會有道人攜涼笠而至會散乃挂笠於壁無挂笠之物而不墜題詩云偶乘青帝出蓬萊劍戟崢(音掙)嶸(音橫)遍九垓(音該)我在目前人不識為留一笠莫沉埋後始知其為呂仙也

賈相齋會

賈平章母兩國夫人設雲水道人齋忽有癡道人拱一孕婦將產而來齋未罷產嬰在地癡道人即扶女子而去只留嬰兒在地衆人扶起嬰兒乃一劍袋也始知呂祖為此以戲凡俗云(此等事亦因似道奸惡哉)

以鸞附之耳

白雲挂搭

吉州舊有白雲蓋在龍慶寺。遂堂有道人在堂挂搭。喉下復有一口。以吹鐵笛。吹訖。復塞以紙笠。上題兩句詩。一聲吹動斜陽外。喚起江湖萬里心。小孩摩尾其後。輒將銅錢撒地。使競取之。後題一詩於白雲堂後云。寧洋泉識文。依舊白道堂。遂去。晉吳曉其意。後郴州寇李元礪反。白雲堂閉門不容挂搭。以防奸細。三年後被攛開之。乃七夕後一日也。始悟其詩及悟二口呂字也。

江州挂搭

江州瑞昌縣潘安撫遊灣。嘗有道人至求挂搭。無包無傘。惟有一笠。穠襤村俗。直堂鄙之曰。你無傘無包。奈何挂搭。道人云。既不許挂搭。覓一茶即去。直堂令之坐。及茶。則道人反坐主席。直堂怒曰。不知賓主禮。做甚道人。道人不辯而去。遺下一笠。直堂不能舉。遂會眾諷經謝罪。遂舉其笠。地上有呂字。人病。取土煎湯服之立愈。數年間遂成一井。水泡上結成呂字。劃開復聚。至今尚存。

丹藥濟人 九條

絳紗裹藥

東京一歲民大病瘟。有老姥家鬻音欲茶。子孫皆病。一日有道人來。姥善待之。以子孫病為請。道人曰。翌旦待我。姥早赴待之。道人絳紗裹藥曰。病者使栽之自愈。一丸可愈百人。過百人即不驗矣。姥從之。子孫皆愈。徧療及百人。滿眾不驗矣。姥拆裹。已不見藥。但有書呂洞賓三字而已。方知遇呂祖

也。

孝感救母

桐廬有通守。忘其姓名。以母病殆將百方不痊。齋戒祈禱備至。感呂祖夜夢之曰。公至孝感天。命余救拔。若遲一日。不可復療矣。乃授以靈寶膏方。括蔞五枚。取子。乳香五錢。如粟大。二味各研細末。以白砂蜜一斤。同熬成膏。每服三錢。溫酒化下。通守市藥治服。即愈。後以施人立效。覽者照方施濟。亦屬美事。

趙州醫跛

趙州貧民劉某。病跛二十年。每夕炷香禱天。一日有道人手攜鐵瓢。謂劉曰。可隨我行。劉隨之行二里許。指地下曰。此下深三尺餘。有五色石。試掘之。果得一石。大如彈丸。五彩殊常。道人曰。子可持歸暴露九日。細末。以木瓜皮煎湯服。俟愈。可來城東駐雲堂東廊第三間左壁上再相會。及劉疾脫然愈。即往尋之。但見壁上有呂祖相橋歌云。

相傳邢城濱陽有一貧婦。素患癱病。每日膝行至橋上乞錢。一日遇一道人過。見而問之。婦曰。夫故。遺姑年八十餘。采此丐些錢米。以養姑耳。道人聞已。遂將所執棕拂子。謂婦人曰。汝試靠此起身來。婦果靠之而起。又曰。汝試再隨我行。婦人即隨之行。不數步。婦疾大愈。如平人。婦曰。先生何處住。我好來叩謝。道人曰。我在某氏樓上。婦歸。姑見駭問。具告以故。次日姑媳尋至其家樓上。益所奉孚佑帝君相也。因留彼處看侍香火。以終身焉。此亦婦之孝念有以感之。不僅愈其疾。且有以資其生。其慈悲為何如耳。

江陵醫眼

江陵傅道人（名彬）事呂祖像甚謹。乾道中正旦。有一客方巾衣袍入。共語良久。招之同飯。傅從之。自是旬日一來。時傅目疾多淚。客教服生熟地黃切焙。取川椒去枝目及閉口者。微炒三物等分。煉蜜丸。空心鹽水飲下五十丸。傅服之久。能視細物。追思客貌。宛類所事呂祖像。自是奉事益虔。

岳陽貨藥

呂祖遊岳陽。詭名貨藥。一粒千金。三日不售。乃登岳陽樓。自餌其藥。忽騰空而立。衆方駭愕。欲買其藥。呂祖笑曰。道在目前。蓬萊跬步。撫機不發。當面蹉過。乃吟詩曰。朝遊北（一作百）越（一作岳鄂）暮蒼梧。袖裡青蛇膽氣麄。三入（一作醉）岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。（此詩見呂祖指佳下卷北越一作碣石）

一云。呂祖於白鶴山泥丸招巨蟒為劍。遊岳陽貨藥。

成都持丹

成都樂市日。有道人垢面鶉衣。手持丹一椀。大呼於市曰。我呂洞賓也。有能再拜我者。以丹餌之。衆以爲狂。（肉眼無知）相聚笑隨之。道人往還數四。竟無拜之者。道人往坐五顯廟前火池上。兒童爭以瓦礫（音歷）擲之。道人笑曰。世人欲見吾甚切。既見吾又不識吾。亦命也。呂乃自餌金丹。俄五色雲周身。有項不見。衆共悔恨晚矣。

昔有富商。極慕呂祖師。朝夕拜禱。頗虔潔。一日呂祖化一貧道人。將敝袍一件。欲質錢。商揑（音孽）袍袖內有釵一枝。意道人必不知也。遂將來質錢去。及取釵出。內有紙一幅。書云。今日憶（音益）明日憶。

憶得我來不相識叔子留得作香錢妙從今與你不交易音亦此正呂祖所謂世人欲見吾甚切既見吾又不識吾商後見所書悔恨與此衆共悔恨一也

覺能得丹

黄覺能有詩名一日送客東都門外旅次見一羽士攜有酒敲呼羽士共享之畢羽士舉盃蘸音膩水書呂字且曰明年江南見君明年果調官江南復見呂祖與以大錢七其次十又其次小錢三曰數不可益也吾以藥數寸遺予歲旦以酒磨服可一歲無病覺如其言至七十三歲藥亦垂竭卒於東京正符錢數

德成得丹

李積字德成能醫盛寒時遇一貧窘道士衣單衣無寒色與李入酒肆自據主席李怪之店者曰交錢取酒道士指店中取三酒瓶曰中各有一升酒錢店者視之果然乃以三升酒與之道士酌酒飲李止取一瓶二瓶自竭與李曰此小術耳吾呂洞賓也李驚喜道士書一絕曰九重天子寰中貴五等諸侯門外尊爭似布衣狂醉客不教性命屬乾坤以藥一粒遺李曰服此當享高壽即別去李服藥髮不白齒不落百七歲而卒直言無隱李信有緣

金陵治瘻

金陵萬與石嘗病瘻音盧痪左手手足不能動履者數載百法治之不愈音俞偶出城南有道人自普德山來云爾何苦疾乎因以其疾告之謂人以爲偏枯道人頷音感之以手按其患處忽覺痛酸曰是豈得爲

偈祛行當自愈矣。問其姓號。曰。我乾姓。號思屯。寄寓於清源觀。遂與言乾坤屯音肫蒙之旨。為天地君親師之恩。皆世人所不經道。萬歸。其疾頓釋。步履如初。適以其事白諸友人。皆曰。乾者陽也。思為系屯為屯。得非純陽乎。蓋因復出訪之。竟不得其所在。惟呂祖之像居焉。此乾隆庚午十一月事也。

景物題詠三條

牧童賦詩

鍾傅弱翁帥平涼。呂祖幅巾衣白紵衣上謁。有牧童牽黃犢隨之。立庭下。弱翁異其氣局閒雅。指牧童曰。道人能詩。可賦此乎。道士笑曰。不煩我語。是兒自能之。牧童乃操筆大書曰。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣卧月明。既別。人皆見其擔二大甕。長歌出郭。或報弱翁曰。甕二口。此呂公也。亟追之。不復見矣。

七夕題詩

宋元豐間。呂恩卿守單州天慶觀。七月七日。有異人過。書詩於紙曰。四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。一曰。野人本是天台客。石橋南畔有舊宅。父子生來有兩口。多好笙歌不好拍。恩卿拆余中解之曰。後篇第一句。賓字也。石橋者。洞也。兩口者。呂也。第四句吟字也。吟此詩者。其洞賓乎。

一本絕句後有漁父詞曰。萬劫千生得箇人。須知先世種來因。速覺悟。出迷津。莫使輪迴受苦辛。

後又過呂祖。祖曰。吾以宗姓。故來度子。今觀子所為。非吾徒也。遂去。

黃鶴樓詩

武昌守倅一日對弈有道人不通姓氏直前曰吾國手也守試與弈纔下僅八子即曰太守負矣守曰汝子未盈局安知吾負道人曰吾子已分途據要津矣是以知之已而果然如是數局守皆負俄拂袖去不見守令人尋之聞在郡治前吹笛纔至郡治前則聞笛聲在東至東則聞在西至西則聞在南至南則聞在北至北則聞在黃鶴樓前道人走往石照亭中不見但見亭中有詩曰黃鶴樓前楚誌指依俟作中吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴誰能會楚誌指性俟作無人識惟有楚誌指位作獨有清風明月知未書一呂字或名呂仙亭

按楚誌載此事云一日太守與客對弈俄有一道人過曰太守弈敗已而果然太守驚使視之不見惟呂仙亭壁上題詩一首曰黃鶴樓中吹笛時云云墨蹟未乾始知其爲呂仙也與此少異今詩勒石碑於仙棗亭外

因緣會遇三條武遇而不遇

何仙遇道

何仙姑零陵市道女也年十三歲隨女伴入山採茶俄失伴獨行迷歸路見東峰下一人修髯紺目冠高冠衣六銖衣即呂祖也仙姑姑僕僕亞音踣拜之呂祖與一桃曰食此盡他日當飛昇不然止居地中也仙姑僅食其半祖指以歸路仙姑歸自謂止一日不知已逾音月矣自是不饑無漏洞知人事休咎後尸解音假去呂祖嘗謂仙姑曰吾嘗遊華去聲陰市中賣藥以靈丹一粒置他藥萬粒中有求

藥者。於獄中信手探(音貪)取入手。而此丹入手即墜。因歎世間仙骨難值如此。

一云。仙姑入山採茗。遇呂祖。傳以修養。復與金丹服之。引見鍾祖。攜入蓬萊。拜木公金母。金母帶回閬苑。令掃蟠桃落葉。因往來人世。一云。姑廣州增城縣何泰女。夢神人教食雲母粉。得身輕。武后遣使名赴闕。中路失去。景龍中。白日昇仙。天寶九年。見麻姑壇。

跛仙遇道

長沙劉跛仙。遇呂祖於君山。得靈龜吞吐之法。功成。歸憩岳麓。自號瀟湘子。常侍呂祖往來抱黃呂祖數遊城下。有詩曰。南山七十二。獨愛洞真墟。後有鄭思者。遇跛仙於清泰門外。相與俱仙去。

道友講經

陳澹然。富而儒者也。性慕道。延雲水士多年。竟無所遇。呂祖詭為傭者。為治圃歲餘。所作工役。力過常人。陳愛之。然止以傭者待之而已。一日陳與一道友講陰符經。至天發殺機。天地返覆。未曉殺機之旨。呂祖從旁抗聲曰。生者不生。死者不死。已生而殺生。未死而學死。則長生矣。(數語直捷了當。惜陳不能請益)大驚曰。汝非傭者耶。誰教汝為此言。既而詰(音乞)之。則復繆(音謬)悠其辭。不可解。道友曰。田野村夫。定於何處竊得此語耳。非實通曉也。(陳之遇而不遇。誤在此友)居無何。忽辭陳曰。吾將遠行。明年五月五日午時復來也。既去。寂然。陳有鄉人客於巴陵。遇之曰。為我寄語陳公。我呂洞賓也。始意公可授道。徐察之則不然。吾不復來矣。言訖。走入呂仙亭竹林中不見。明年端午日午時。陳暴卒。(遇而不得授道。與不遇同也。惜哉)

補遺(三十二條。因道書全集有未盡者。復採神仙通鑑諸書補入)

台州退漲

宋寶慶孫齋上爲台州郡從睞山水横發漂僚屬棲於山椒忽見黃衣道人冒雨而來衣不沾濕目琭曰若從修道可登真籙不答道士笑曰亦須位極人臣言訖而去水亦隨退始悟其爲呂祖也後琭果居鼎鉉

顯化四粹

宋建隆初四粹尚未賓服呂祖每現三頭異像上鶴頭中獅首下本像六臂左提飛龍劍右執珊瑚尺中兩手結無遮印左五雷訣仰右劍訣覆衣黃道袍盤坐黃鶴上以法相喝服諸酋化導歸中夏以息干戈恤民生

海蟾得道

劉海蟾初名操字宗成燕山人以明經擢甲第仕燕爲盧龍司馬累遷至相位平昔好談性命欽崇黃老及劉守光僭稱燕帝解印綬去作詩曰拋離火宅三千口屏去門兵百萬家遂改名住英號海蟾子遍遊訪道遇呂祖授以金液還丹之要乃遁跡修真得成仙道遊行廛市遠汎秦川陶真太華溷胡困切去聲形青城

上竅得度

呂祖初得道自終南鶴嶺回鄉里省墓偶步南郊蒲陰村見一人坐柳樹下性極通靈問其從來知即行童寄兒後身也祖因由爲點化付丹服之易其魔相令守爐執炊呼曰郭上竅按望江樓自記曰吾所度者何

仙姑邦上窟其郎此即武又以為柳仙後隨祖師化度

長安市藥

宋建隆初。呂祖化一老翁。賣藥長安市中。常攜一大葫蘆。人有疾求藥。不計錢有無。皆與之。立效。或戲問有大還丹否。曰有。一粒一千貫。或以為狂。俗情如是不知千貲易盡大丹難求每於城市笑罵人曰。有錢不買藥。喫盡作土饅頭去。一日抖音斗擻音叟葫蘆已空。內剩一丸。極大光明。安掌上。謂人曰。百餘年無一人肯把錢買藥。嗚哀哉。遂自投於口。足下五色雲起。望東南而去。人始歎悔不及。當面錯過總是無緣

王公槐蔭

宋參知政事王旦。父祐。虔奉呂祖像。一日祖來謂曰。君家世積德。子孫致位三公。當樹槐為蔭。祐乃植三槐於庭。後旦果大拜。人知王氏三槐堂蘇公有記而不知為呂祖教之樹也

秦州貨墨

呂祖往秦陝地。假為貨墨。至鳳翔。入天慶觀。作詩題壁曰。得道年來四百秋。不曾飛劍取人頭。原詩寫訛未遇第一等人玉皇未有天符至。且貨烏金混世流。後去遊西川。

再謁子京

滕子京守巴陵。呂祖稱呂處士再謁子京。與論名勝。引道經云。兩火一刀可以逃。的係何所。祖曰。言剡[illegible]中諸山可以避災。故漢晉以來多隱逸之士。括蒼天姥。是其處。子京曰。按會稽志。天姥在剡之東。鄙接天台華頂。峰皆入括州。何云吳地。曰。禹導吳江。會諸侯於祁山。秦置會稽郡。屬吳。其郡治多

靈異老子枕中記言吳之華山可度難山半有天池產千葉蓮服之羽化信宿別去

曹仙得度

曹仙名景休曹皇后弟彬之孫也恥其弟景植倚勢不法伏罪遂隱跡山巖葛巾野服矢志修真一日呂祖同鍾祖來問曰聞子修養所養何物對曰養道曰道何在曹因指天曰天何在曹又指心二師笑曰心即天天即道子親見本來矣遂授以還真秘旨今其修煉未幾道成二師引之而去（曹祖兄弟一好道成真一作惡喪軀何性之相遠至此蓋與柳下司馬叔向兄弟同一轍者也）

孝感遇仙

鄂州治南呂仙亭前有棗樹祖傳自唐以後未嘗結實一日呂祖偶憩其下忽有實如瓜（不異安期大棗）太守命小吏摘而進（何不自往）吏性至孝親死無倚祖教其私啖（音啖）吏從之食畢即飛去因改名仙棗亭（惟平素至孝故得感祖點化教食太守之命詎非冥冥中有使之者乎至今棗樹尚存）

參謁黃龍

呂祖至武昌黃龍山值誨機禪師升座祖登擂鼓台聽講師詰座下何人祖曰雲水道人師曰雲盡水乾何如祖曰暵（音漢）殺和尚師曰黃龍出現祖曰飛劍斬之（世因此語作為傳奇有飛劍斬黃龍之事昔柳真人曾辨此事謂吾譏錯信然）師大笑曰咄（音篤）固不可以口舌爭也遂與指明大道祖因呈偈（音計）曰棄卻瓢囊摵（音戚）碎琴大丹非獨（全唐詩作如今未戀）水中金自從一見黃龍後嘱咐凡流著意尋（全書作始悔從前錯用心師證圓通佛果蓋本於此）祖遂拜禮辭去

會卲談易

邵康節先生精於易理。一日靜坐。忽見風過。占之。遇兌。再占外卦。復遇兌。喜曰。呂先生至矣。蓋兌為口。呂字也。兌又屬西方庚辛金。亦是純陽。識而一道人至。邵叩其道。道人曰。既知我來。必知我去。易理通曉。就中採之可得。因授以口訣。邵依法修之。遂得尸解。邵雖從祀聖廟。名列宋儒。其實於仙品已證真人。位居南宮。

遊智度寺

呂祖南遊韶桃。音琛。下湘潭。至江滸。聞智度寺慧覺禪師性源淳潔。與促席對坐。謂曰。收光內照。一衲之外無餘衣。一鉢之外無餘食。達生死岸。破頭惱殼。方今佛衣寂寂無傳。禪理懸懸幾絕。扶而興者。其在吾師乎。作偈贈之曰。達者推音吹心方濟物。聖賢傳法不離真。請師開說西來意。七祖於今未有人。自昔佛祖俱只傳法。惟達磨神光一係。西域一屬東土。皆加傳衣以表信。偈曰。一花開五葉。結果自然成。故衣止六祖不傳。六祖之後。若青原南嶽永嘉諸尊師。皆傳佛正印。紹佛慧燈。五宗而下。代有傳人。此云七祖於今未有人。蓋推尊覺公之意。觀者勿真謂六祖以下無人也。

謁陳處士

隱士陳烈。年高有道。神宗遣使名之。辭不起。呂祖常與往來論道。適名使至。祖贈以詩曰。青門一路少人行。休話興亡事不成。金榜因何無姓字。玉都必定有仙名。雲歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔名先生。後烈卒。祖複弔之曰。天網恢恢萬象疎。一身親到華山區。寒雲去後留殘月。春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺卻先生後。南北東西少丈夫。烈見王安石行青苗法。作詩諷之。遂隱居不仕。卒後有見呂祖偕之而去者。想亦尸解也。

謁張天覺

張商英字天覺為相有傴（音雨）僂（音樓）道人及門求施商英不之禮戲問有何術曰能挖土為香即於階側取泥捏而焚之奇香酷烈煙罷湝不見案上留詩一章挖土為香事有因世間宜假不宜真皇朝宰相張天覺天下雲遊呂洞賓商英自恨不識（悔之晚矣）從此格去非心（凡神仙煉金丹必賓土釜故仙師恒以土為香以黑為金亦土能生金之義合和四象交合中黃大丹既成香透九霄復何疑哉惜天覺之不悟也）

吳興妓館

吳興妓張珍奴色華美性淡素每夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切呂祖化一士人訪之珍見風神秀異禮敬殊甚往來月餘珍曰荷君眷顧已久獨不留宿何也士曰固自有意因問汝每夜籲（音[illegible]）天實何所求珍曰失身於此又將何為但自念入是門中妄施粉黛以假為真謳歌艷曲以悲為樂每歎世之愚夫視我如花情穿意惹非但喪財多致殞命妄罪愈重惟祈（音欣）夕告天早期了脫士曰汝志如此何不修道珍曰無從得師士曰吾為汝師可乎珍即拜叩士曰再來可也遂去珍望不至作詞曰逢師許多時不說些兒箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直到如今悶損我士至見詞續韻曰道無巧妙與你方兒一箇子後午前定息坐夾脊闗崑崙過恁時得氣力思量我復與太陰煉形丹法臨別作步蟾宮一詞與之曰坎離乾兌分子午須認取自家宗祖地雷震動山頭雨待洗濯黃芽出土捉得金精牢固閉煉甲庚要生龍虎待他問汝甚人傳但說道先生姓呂後黃覺能為湖州守詢諸妓能為道情詞曲者珍以前詞奏之黃訝曰呂仙師曾過汝乎珍具述所以遂得脫籍珍自是佯狂丐於市投僻地密修逾二年尸解去

法真求度

呂祖遊華陰一道者伏地拜迎祖曰子何為也對曰僕乃劉法真昨見黃雲漸近今猶覆頂知有聖真降臨（此與關尹紫氣何異）祖因問所從來劉具述天寶中同人入壽春作茶遇一老僧令往五臺心慮其遠僧乃邀入蘭若（音惹）發心出家二十餘年後知僧即文殊菩薩一日謂曰有大魔起必索汝等今衆各散去僕後居雲台華陰觀為法師嗣遇仙張公狎邀入石洞尋亦別去每恨遇佛仙而心不堅遂成腰疾望聖臨救拔祖曰子之道業過半為心無定向今仍往拜求普賢則大行成矣予亦欲往蜀中法真即隨至青城山別去（法真雖未即得道然自唐至宋歷數百年其為法師顯著靈異）

重陽得道

王重陽真人名中孚字允卿家世咸陽大魏村人政和壬辰年生初舉武甲科年四十七解組歸棄妻子拂衣塵外己卯歲遊於終南遇呂祖同正陽因再拜求道密授口訣有詩曰四十八上始逢師之句次年復遇於醴泉觀更授金丹直指為更名嚞（音哲）字知明號重陽二師去重陽穴居以修道成出關東遊度馬丹陽孫不二夫婦並邱處機（號長春子）劉處位（號長生子）譚處端（號長真子）王處一（號全陽子）郝大通（號廣寧子）是為七真

禪寺植樟

呂祖過華亭北禪寺手植樟樹於殿後數年樟死復來取歃內藥一粒瘞諸根下樟複活葉葉俱歃痕人始感悟因號呂公樟

枯魚復活

靖康時楚州孫賣魚者盛暑呂祖過於市曰汝魚餒矣我可使活遂飲以斗酒與言竟日而去視魚果活孫自是通曉古往事決人禍福輒應（與神仙會談之妙）後入鉢池山不出（想是修真者竟日所談真口訣也）

廷直遇仙

宋永饒廷直字亮公衡南城人登進士嘗過黃鶴樓聞笛聲尋求遇呂祖授靜功秘訣不欲仕不近妻妾翛然端居無為祖復至曰且須再世得聞妙理因攜之遊南嶽絕頂上有二道士邀坐問曰昔有道長藍養素（柳乘和）入嶽云已得大還丹在此溫養一日撫掌大笑頂開霹靂一聲而化承指教祖曰九年火候直經過忽爾天門頂中破真人出現大神通從此天仙可相賀此則金丹大事已畢也遂去饒後無病而逝

唐女得度

嚴州唐氏女廣真既嫁得血疾夢道人與藥服之愈自是入道初往蘇謁蓑衣何真人何稱之為仙姑（號無思道人）一日飯沈忽昏几如醉兩夕方甦言為呂祖同曹混成二仙喚去引至海邊隨遊洞府呂祖又令至廬山子虛真人洞中學書寫大字詩二百餘篇呂祖問曰汝欲超凡入聖耶身外有身耶留形住世耶棄骨成仙耶對曰有母在願盡孝道祖曰如是則且留形遂以丹一粒分為四投盞中得其一吞之遂甦自是辟（音壁）穀以符水治人疾良愈後呂祖至嚴州度去

榴皮畫壁（見王會回仙碑）

熙寧元年八月十九日湖州歸安縣沈思（字持正）隱於東林因名東老能釀十仙白酒一日有客自稱回道人長揖東老曰知君白酒新熟願求一醉否公命之坐徐觀其目碧色燦然光彩射人與之語無不通究知非塵埃中人也因出與飲自日中至暮已飲數斗殊無酒色回曰久不遊浙中今為子有陰德留詩贈予乃擘席上榴皮畫字題於庵壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀成因好客黃金散盡為收書

按蘇東坡詩集有和詩三首世俗何知窮是病神仙可學道之餘但知白酒留佳客不問黃金覓素書符離道士晨興際華嶽先生尸解（音貴）餘忽見黃庭丹篆句猶傳青紙小朱書凄涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事中書君豈不中書

拱極遇仙

江北陸西星遇呂祖於拱極台嗣後常至其家傳陰符道德之秘因註黃老參悟諸書名曰方壺外史呂祖又命兩仙童受業於陸偶與戲嬉童子飛空而去呂祖仍至索紙題詩以指代筆末有云每一下階衆仙為之側目自此仙跡杳然陸氏子孫至今珍藏此卷書尾猶帶指上羅文

夢仙除瘤

橘齋左氏丞夙病眉瘤初至館樓上夢仙拭面而瘤脫既覺往謁呂仙亭物色如所見

聞笛愈風

平章忽剌（音咏）斛夫人亮蒲倫氏患頭風日夜望仙禱祈已而聞笛聲皆曰仙笛也公曰仙有靈當再

聞及夜笛聲起墻外日是夫人起居如初。

遺金化石

江夏呂公洞前有軍巡夜逢三人衣冠甚古遺（以醉切去聲饋也）黃金片片攜歸光彩煥發官覺收之則皆化爲石命藏之軍資庫焉

石上桃痕

武昌省會西城外黃鵠磯石上有桃痕相傳呂仙假賣桃以驗衆售者第云歸遺孺子無有言及父母者呂感慈擲桃於石而去其痕至今存焉

詩贈笠翁

康熙辛亥夏呂祖降乩於壽民佟方伯之寄園正在判事李笠翁（名漁）忽過之方伯曰文人至矣大仙何以教之呂祖云笠翁豈止文人直慧人也正欲與之盤桓可先倡一韻吾當和之因呈絕句一首云今古才人總在天詩魂不死便成仙他年若許歸靈社願執諸君馭段鞭呂祖和云聞說陰陽有二天詩魔除去是神仙相期若肯歸靈社命汝金門執玉鞭復贈一絕云瀟灑文心慧自通無端筆下起長虹波平雲散停毫處萬里秋江一笠翁

詩示天基

維揚石天基惟喜念佛日常不輟一日遊虎邱後山絕頂殿宇輝煌傍有靜室供呂祖像梁中以絲線挂木筆一枝其下承有沙盤方尺傍坐老翁因問設此何爲翁曰凡有疑事啟問即虔誠默禱用

符咒代請呂祖降乩。自臨判斷。因焚香默咒。以時常念佛。有無功効。求明示。少頃。見懸空木筆。即自運動。遂判云。念佛虔誠。即是凡念。珠百八轉循環。念成舍利超生死。念結菩提了聖凡。念意不隨流水去。念心常伴白雲閒。念閒妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。求書純陽道人。賜揚州天基石子佩悟。

鶴磯示現

武昌涵三宮會首顧行恕吳一恕等三人。叩求呂祖現相。許以翌日赴黃鶴樓下相候。三子次早赴樓前靜候良久。遊人雜沓。無從物色。傍午有一人。於太白亭前背手徐行。三子亦忽之。俄見一老翁鬚髮皤然。意必有異。就與語。仍無奇。至薄暮。悵惘而歸。以為誑我。後示一絕云。三生石畔般般望。太白亭前款款行。春色不知何處去。空餘皓首說幽情。始悟亭前獨步者。即呂祖也。

古文墨跡

顧行恕又一日自涵三宮赴館。途遇一道人。與之語。顧赴館心急。不暇接言。辭去。及至館。諸徒詫異曰。先生今日何以衣裾皆香。顧亦不覺。視案上古文前。書莫兒戲。回道人過此數字。筆勢飛舞。墨跡尚新。方悟呂祖降神所書。恨未之見。而途中所遇之道人。蓋化相也。翌日述諸會友。無不歎羨。會中傅敬恕寶而藏之。

鄂州飛劍遺亭。為呂祖道場。屢著靈異。嘗偽為丐者。詣亭臥祖龕座前。眾以其垢穢不堪。呼之令去。及去後。方知。則追悔無及。又一日。天大雨雪。偽為京貨郎。憩亭上。作避雪狀。以手拂衣旋出亭外。使人視之。不見。時雪甚厚。無足跡。始知其為呂祖也。夫自古神仙眾矣。惟呂祖時而金闕。時而洞天。時而人間。以度人願重。遊行宇內。或現相。或降筆。神通妙用。千變萬化。不可勝言。噫。盛哉。

卷二終

呂祖全書文集小序

既刪以後何以無詩以道學風雅分而為二也古之人能合而一之者首推周公次則尹吉甫今觀七月諸章人情物理於焉入妙吉甫自謂其詩孔碩又謂穆如清風取崧高烝民讀之良然蹈是作者蘇黃王阮其謂昌黎有英雄語太白有仙語摩詰有佛語此亦後代詩人之大凡矣神仙詩多者惟呂祖長歌短詠天籟自鳴皆無意為詩者也惟道充於中而不可已不覺於吟哦發之其機活其神全不越人情物理之常而已盡仙佛英雄之致吾謂道學風雅不必岐視者於呂祖之詩見之至今體詩間有逸韻者昔鄭庠作古音辨分古韻六部原可通協不若沈約之拘集中古體雜體詩皆然至詩既從今體似宜一依今韻而神仙作詩亦間以古韻行之第查明偶出韻者註明某句借韻或二韻三韻四韻通用者註明幾韻並用使後學有所考焉其他如指玄篇及涵三雜詠今選詩俱從此例若忠孝誥玉樞經讚并諸經頌偈有韻之文之協古韻者又不必論矣

原刊文集序

自古學道而成仙者眾矣或飛昇或尸假（同解）乃質然遂與世隔往往起神仙渺茫之誚獨純陽真人首以開度羣迷為誓嘗遊戲人間顯化不一雖三尺童子亦知其名而慕其風也今觀所著詩歌談妙入玄無非窮理盡性以至於命焉學者果能熟復而交參之既知有離宮修定之功又知坎府求玄之秘則煉己待時於寂然不動之中自然有感而遂通者在是雖凡夫亦可以立躋聖位孰謂神仙不可以學得而徒有渺茫之誚耶予夙慕真宗廣求仙訣今偶得是集不欲祕藏願

與同志共之或者因文解悟暗合法宗庶足以副真仙開度羣迷之初意云時太歲丙戌乾道二年書雲日劍津谷神子陳得一序

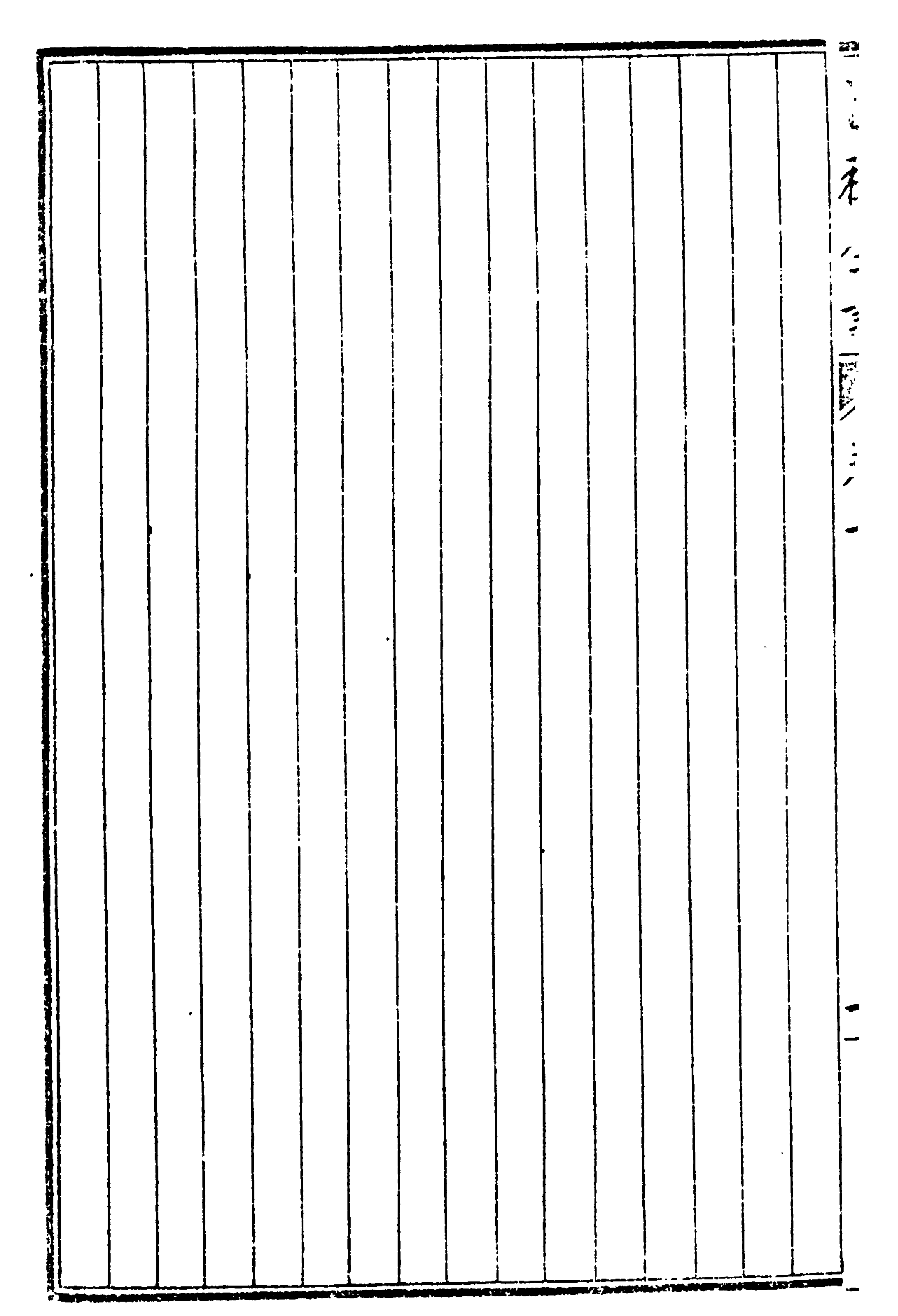
重刊文集序

真仙之道自廣成授軒轅而其教遂行於世由是代不乏人有高舉遠引而隱者有行道濟世而顯者其隱者世不可得而知其顯者出瑞聖世化度有緣間有發為詞章以吟詠道德若唐之呂純陽者殆顯而濟世者歟其所著詩文宋乾道間延平陳谷神已嘗印行其板歲久不存廣陽張子素以有志於道者也恐真仙之事跡久或湮泯求諸善本特壽於梓以廣其傳葆和堂真士袁公熙真太嶽太和山法天玉虛宮提點任公自垣力贊其美工告成請予序其首聞予惟真仙之應化雖片言隻字皆有道以寓其間世之學仙者尚能因文以求義因義以明心冥符默會於言語文字之間真積力久內行純熟陰功昭著以入乎清淨之境則此書豈小補哉若徒以記憶為工以資清談則非吾所知也是為序旹永樂二十年歲在壬寅孟夏正一嗣教清虛沖素光祖演道真人領道教事四十四代天師西壁翁張宇清書

龍洲居士文集原序

生公心究法門愛讀純陽呂公集喜其正斷十試九難諸魔感采基錬己根極微妙奪天巧以成能至於陰陽坎離鉛汞升墜之說以八卦運十二時而其要在艮以三田互相反復而其要在泥丸皆至理存焉余每行必手攜此卷以玩顧塵心難滅學而未能者久之頃過邯鄲道中見呂公

詞入蜀慨然想黃粱因得所刻枕中記三復之知盧生炊黍就枕之夢與純陽黃粱未熟之夢相似鍾離之授呂呂之授盧一也寵辱窮通得喪死生之理盡於是者有能超然了悟三乘九轉易易矣余謂是記當附於集末邯鄲楊尹治邑有聲請錄諸梓因敘其略與修命修性志於仙學者共之嘉靖戊午歲夏五月朔旦蓬萊山北龍洲處士書於金臺寓舍



義陵無我子劉體恕彙輯
男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校
沙羨一行子黃誠恕叅訂

文集上（序記賦古體詩）

依帝七品經序（經名九重勅演佐帝度刦解冤脫命錫福救幽普利妙經）

臣嵒恭遇元始天悲慈憫濁世苦惱，勅允畢員演經度刦，蒙頒天懺，芸香珥筆，抉金簡瑤函之秘，發洞微明宸之輿，閒臣等臆障，釋多生積愆，下及塵寰，法雨溥潤，日月所照，風雷所至，一切含靈蠢，無不被澤，援拯萬世苦海，無等無倫，誠寶典也。臣盡一粟之螢光，歷多生之幻殼（音却），仰精大道，得出輪迴，始還丹於閬苑，繼備員於玉清，輒依功之難極，愧行力之未充，矢志普度，籲請玉宸，勅龍沙顯跡，闡八品驚世之文於金陵，復叩金闕，允演度刦之章於鄂渚（指五品諸經言），欲願人人體行，日日進善，是臣心矣，寶所願也。無如季世愚盲（音萌），多染欲障，難捐結習，有舌祭慈航，心運劍戟者；有澤惠及於昆蟲，而忠孝疎於君親者；有輕施好濟，而虧心暗室者；犯金科玉律，而罔顧閻地府天曹，而不畏萬罪千條，羅成重刦，水火旱蝗，兵疫疊收，南贍為最。仁威惻怛（仁威依帝聖號），表奏九重，允演七品靈章，重宣化尊經，音幽遂闡，明生化升降出入妙理，慈悲廣大，指示順逆善惡禍福報應昭彰，至於虛（音伏）疲（海去聲）威力，念佛功德（即念玄帝無量壽佛號），裕國壽民，無踰斯典。復蒙發天懺，括諸經之髓，蹟刦難，進宣列聖之功。

焚頂莫酬惟期娑婆世界人人信受戶戶傳誦俾靈風溥播仁威博濟之誠梓潼代演之功永不朽矣臣亦願彰聖諦接引羣迷謹序

西河護祖元陽大帝救苦經序（經一卷所言空色三觀語類禪學）

代天說法憫一切衆生不明本來不知覺路如行大荒之中及至半途後路忽陷惟有向前而已當前又有銅牆鐵壁無可著脚處欲向左行深塹萬丈若於右行懸澗千尋苟若於此一失足跟悔之無及何以說欲障易化理障難除非明明現現認賊作子則死木槁灰無想為真一謂弄虛靈一謂斷種性豈非一左一右喪身之地須欲仍放本䆁念茲在茲一破疑團自現覺體自然意入無意意意不意情歸不情情無所情不見不聞無聲無臭若至於此仍莫認着（音酌）一着總非百無一是所謂望道而未之見真尚不著何況幻妄覺尚不著何況虛假所以此中境界非色非空非顯非微只有疑機無有信處實有所在當觀念之所自起自何所了知起處便知落處久久而見起念之始久久而見念始之先所謂憫一切衆生者有畏其高矣美矣未可幾及遠哉大哉未可卒至有輕其寸莛之璧盍云照乘可比味淡無滋豈可瑣瑤相配此所以知者過而愚者不及故為西河救苦經而為序

文昌帝君玉局心懺後序（懺一卷共十章社長春仙官專為士子演）

蓋聞著書立說講道明心自昔聖賢其揆一也浮詞組織雜技繽紛識者憂之況在天階又奚取哉孔子猶曰述而不作信而好古後世載籍日煩義理闕如五經四書置勿復道而徒藉以博功名誇

聲磬。又從而託及異端。嗚呼。其亦勿思耳矣。予儒人也。晩參大道。脫棄塵緣。名曰修煉成仙。實盡本於孝弟忠信。高大精微之學。故得氣行宇宙。豈漫言飛昇尸解者流耶。世不察。以為方外旁門。天高地厚。日升月恒（音亘去聲）。又惡用此鬼誕為也。昔故降鸞立教。頻引孔孟之言。與河洛相表裏。必待學者積累修成。無愧無作。然後心神寧。災厲退。內功可成。天恩可遇。即不幸而殺身成仁。亦自貫虹遨驅神鬼。安得盡入深山。遊窮海。以為至人再出耶。至於乩符託跡。時隱時現。不過憫凡夫之愚迷而稍引之正。又安得執塗人而語以幽明之故耶。每欲自明其說。而無從相授。幸及今日。見元皇命真官成此心懺。盥巾肅容。再拜而讀之。不釋嘖。然嘆曰。是子之志也。孔孟之言。習而不行。以其言雖在。其神不靈耳。何為入梵宮見神像。又輒從而稽顙祈禱。此昧心也。亦欺心也。反而推之。合而行之。道在於是。玉局之心。如此其仁。故發而為文。振金玉。挾風雲。沁心脾。動肝膽。易曰。觀乎天文以察時變。猶是無言之教也夫。敬展卷而作頌曰。炳炳鸞書。來於玉宸。羲文之秘。洙泗之真。湛爾魄。貫爾神。函闢仙君。把（音[illegible]）上老人。焉俯首。覺斯民。幽疑掃闢。萬物皆春。

江州望江亭自記

吾京川人也。唐末三舉進士不第。因遊江湖間。遇鍾離子。受延命之術。尋又遇苦竹真君。傳日月交并之法。久之。適終南山。再見鍾離子。得金液大丹之功。年五十道始成。身長五尺二寸。面黃白。鼻聳直。左眉有黑子。服白襴衫。繫皂縧（音叨）。變化不可測。或為進士。或為兵。世多稱吾能飛劍戮人者。吾聞之笑曰。慈悲者佛也。仙猶佛耳。安有取人命乎。吾固有劍。蓋異於彼。一斷貪瞋。二斷愛慾。三斷煩惱。此

其三劍也吾道成以來所度者何仙姑郭上竈二人性通羽吾授之以歸相法吾嘗謂世人奉吾真何若行吾行既行吾行又行吾法不必見吾自成大道不然日與吾遊何益哉

枕中記

（盧生事頗與呂祖遇正陽祖師相類）

開成七年呂祖行邯鄲道中（原記云有呂翁者得神仙術行邯鄲道中）息邯鄲邸舍攝帽弛囊而坐俄見旅中少年乃盧生（名英字萃之）也衣短褐乘青駒將適於田亦止旅中與翁共席而坐言笑殊暢久之生顧其衣裝弊褻乃長嘆息曰大丈夫生世不諧困如是也翁曰觀子形體無苦無恙談諧方適而嘆其困者何也生曰吾苟此生耳何適之謂翁曰此不謂適而何適答曰士之生世當建功樹名出將入相列鼎而食選聲而聽使族益昌而家益肥然後可以言適乎吾嘗志於學富於游藝自謂當年青紫可拾今已過壯猶勤畎畝非困而何言訖而目昏思寐時主人方蒸黍翁乃探囊中枕以授之曰子枕吾枕當令子榮顯如志其枕青甆而竅其兩端生俛首就之見其竅漸大明朗乃舉身而入遂至其家數月娶清河崔氏女女容甚麗生資愈厚生大悅由是衣裝服馭日益鮮盛明年舉進士登第釋褐秘校應制渭南尉俄遷監察御史轉起居舍人知制誥三載出典同州遷陝郡生性好土功自陝西鑿河八十里以濟不通邦人利之刻石紀德移節汴州領河南採訪使徵為京兆尹是歲神武皇帝方事戎狄恢宏土宇會吐蕃悉採邏及燭龍莽布支攻陷瓜沙而節度使王君㚟新被殺河湟震動帝思將帥之才遂除御史中丞河西道節度大破戎虜斬首七千級開地九百里築大城以遮要害邊人立石於居延山以頌之歸朝冊勲恩禮極盛轉吏部侍郎遷戶部尚書兼御史大夫時望清重群情大翕

大爲時宰所忌以非言中之貶爲端州刺史三年徵爲常侍未幾同中書門下平章事與蕭中令嵩裴侍中光庭同執大政十餘年嘉謨密命一日三接獻替啟沃號爲賢相同列害之復誣與邊將交結所圖不軌下制獄府吏引徒至其門而急收之生惶駭不測謂妻子曰吾家山東有良田五頃足以禦寒餒所苦求祿而今及此思衣短褐乘青駒行邯鄲道中不可得也引刀自刎其妻救之獲免其罹者皆死獨三省定爲中官保之減罪死投驩州數年帝知冤復追爲中書令封燕國公恩旨殊異生五子曰儉曰傳曰位曰倜曰倚皆有才器儉進士登第爲考功員外傳爲侍御史位爲太常丞倜爲萬年尉倚最賢年二十八爲左襄其姻媾皆天下望族有孫十餘人兩竄荒徼再登台鉉出入中外徊翔臺閣五十餘年崇盛赫奕性頗奢蕩好佚樂後庭聲色皆第一綺麗前後賜良田甲第佳人名馬不可勝數後年漸衰邁屢乞骸骨不許病中人候問相踵於道名醫上藥無不至焉將歿上疏曰臣本山東諸生以田圃爲娛偶逢聖運得列官敘過蒙殊獎特被鴻私出擁節旌入昇台輔周旋中外綿歷歲時有忝天恩無裨聖化負乘貽寇履薄增憂日懼一日不知老至今年踰八十位極三事鐘漏並歇筋骸俱耄彌留沈頓待時益盡顧無誠效上答休明空負深恩永辭聖代無任感戀之至謹奉表陳謝詔曰卿以俊德作朕元輔出擁藩翰入贊雍熙昇平二紀實卿所賴比嬰疾疹疢同日謂痊平豈斯沈痼良用憫惻今令驃騎計大將軍高力士就第候省其勉加鍼石爲予自愛猶冀無妄期於自瘳是夕薨盧生欠伸而寤見其身方偃於邸舍呂翁坐其旁主人蒸黍未熟觸類如故生蹶然而興曰豈期夢寐也翁謂生曰人生之適亦如是矣生憮然良久謝曰夫寵辱之道窮通

之遥得喪之理死生之情盡知之矣此先生所以室吾欲也敢不受教稽首再拜而去

黃鶴賦 出允誠抄本原集無

粤矣最上一乘乃無作而亦無為還丹七返因有動而方有靜上德以道全其形乃純乾之未破下德以術延其命乃填坎之已成是以用陰陽之道即依世法而修出世之法效男女之生必發天機而作洩天之機方期性命之雙修須仗法財而兩用先結全心為輔佐次覓巨室以良圖然欲希至道必密叩玄門擇善地慎作事之機密置丹房造器皿之相當安爐立鼎壁內外兩個乾坤煉己築基固彼我一身邦國際關對景忘情憑銳氣之勇猛大抵煨爐鑄劍借金水之柔剛若運用若抽添慮險而須當沐浴若鼓琴若敲竹逢爭而便宜守雌百日功靈由直而能應物一年工熟追攝而已由心能盜彼殺中之生炁以點我陽裏之陰精玉液金液一了性而一了命二候四候半在坎而半在離始也將無入有以見龍居虎位終焉留戊就己始知虎會龍宮要知藥物之老嫩在辨水源之濁清煉己待時若務待陽生於赤縣察機臨爐者必須癸動於神州若觀見龍在田須猛烹而極煅忽聞虎嘯出源可倒轉而逆施所謂火逼金行出坤爐故名七返金因火煉歸乾鼎是曰九還還者乾所失而復得之物返者我已出而復來之真殊不知順則生人生物逆則成佛成仙雖曰彼家非閨丹御女之術故知一己有鵬鳥圖南之機坎中一點黑鉛號曰先天非同類終不能得離內七般朱汞是名孤陰無真種一刻難留是以假乾坤立鼎爐覓太乙所含之始炁順陰陽作登跡求水府所蘊之玄珠趨蹌時平補我乾之一缺俄然間已還彼坤之六虛到此水歸神室位列天仙丹落

黃庭千靈舒[illegible]上帝加讚天地咸驚抱元守一溫養十月神有像調神面壁坐忘九載體無形斯其道術造端似依正而行邪就中火候託始如倚奇而用兵鉛汞無丙東西間偶嬰與姹非黃婆咫尺參差識陰急應吉凶在匠手以斟酌明進退知止足豈愚昧而能為認消息如海之潮信策造化比月之虧盈三日出庚乃一陽生於坤體十五圓甲則六爻周於乾元洩金液鑿混沌露老莊之肺腑明坤爐設刀圭吐平叔之心肝今過龍江子夙有道骨仙風名註丹臺玉室遂結烟霞同志之友願發龍虎祕藏之機究尋火候早餌黍珠閬苑位圖他日可冀

按篇中有吐平叔之心肝句平叔即張紫陽宋時人疑此賦非呂祖作然觀五品經內亦雜引海蟾紫陽之語或者其箕著與又按篇中俱不用韻殊非賦體即名黃鶴賦亦未詳其義

修身訣三段 以下古體詩

人命急如線上下往來速如箭認得是元神子後午前須至煉隨意出隨意入天地三才人得一既得一勿遺失失了永求無一物嗟嘆荒郊塚墓中自古滅亡不知屈 一本無後二句

天花爛熳人事悠悠得之者一氣吞元失之者三泉昧景至藥龍居虎位虎據龍宮當龍虎混合之時認恍惚杳冥之路大雷霹而神莫為迅雷烈而神莫知去彼取此兮用資久視之功即是神仙之妙 此與後段非詩體然三段相因不可割截附之

先住其子後覓其母牽性為宗擒和正取水伏其火龍引其虎得自兩眉始應依牝雷驚電杳無非黃婆之家金液瓊漿盡屬丹池之寶老子之術盡於斯矣嗟夫金玉滿堂莫之能守也

三字訣

這箇道非常道性命根生死竅說著醜行著妙人人憎個個笑大關鍵在顛倒莫厭穢莫計較得他來立見效地天泰為朕兆口對口竅對竅吞入腹自知道藥苗新先天兆審眉間行逆道滓質物自繼紹二者餘方絕妙要行持令人叫氣要堅神莫耗若不行空老耄認得真老還少不知音莫語要一作道非此見法合大道精氣神不老藥讀作要仙翁晉人方音如此靜裏全明中報乘鳳鸞聽天詔

悟道詩原集在悟道錄作又記

數載樂幽幽欲逃寒暑逼不求名與利猶恐身心役苦志慕黃庭慇懃求道跡陰功暗心修善行長日積世路果逢師時人皆不識我師機行盜懷量性孫僻解把五行移能將四象易傳余造化門始悟希夷則服取兩般真從頭路端的烹煎日月壺不離乾坤側至道眼前觀得之元咫尺真空空不空真色色非色推倒玉葫蘆迸出黃金液緊把赤龍頭猛將驪珠吸吞歸臟腑中奪得神仙力妙號一黍珠延年千萬億同途聽我吟與道相親益未曉真黃芽徒勞遊紫陌把住赤烏魂突出銀蟾魄未省此中係常流容易測三天應有路九地終無厄守道且藏愚忘機要混迹牢生莫相輕已是蓬萊客

百字碑

養氣忘言守降心為不動動靜知宗祖無事更尋誰真常須應物應物要不迷不迷性自住性住氣自回氣回丹自結壺中配坎離陰陽生返復普化一聲雷白雲朝頂上甘露灑須彌自飲長生酒逍

還誰得知，坐聽無絃曲。明通造化機，都來二十句。端的上天梯。

百句章（出先誠抄本，原集無）

無念方能靜，靜中氣自平。氣平息乃住，息住自歸根。歸根見本性，見性始為真。萬有無一與，地下聽雷鳴。升到崑崙頂，後路要分明。下山接鵲橋，送下至黃庭。庭中演易卦，五十五堪均。氣卷施四大，坐卧看君行。此是築基理，孤陰難上升。更要鑄神劍，三年煉已成。念正情忘極，臨爐不動神。覓買丹房器，五千四八春。先看初三夜，蛾眉始見庚。要見庚花現，反向蛾眉尋。如此採真鉛，口口要真傳。大候從初一，一兩漸漸生。十六退陰符，兩兩不見增。沐浴逢難兔，防失防險傾。金氣自薰蒸，體上汗淋淋。十月胎方就，頂門要出神。還須面壁九，飛身上玉京。三段功夫訣，明明說與君。我今親手釋，成書體訣行。傳與修行子，玉金之法程。丹訣真師授，須與神仙論。更有妙丹法，予恐太洩輕。彈絃并鼓瑟，夫妻和平情。霞光照曲水，紅日出崑崙。恍恍并惚惚，杳杳與冥冥。此中真有信，信到君必驚。一點如朱橘，要使水銀迎。絕不用器械，顛倒法乾坤。世人不悟理，三峯採戰行。也有說三關，也有入爐臨。又以口對口，醜穢不堪聽。一切有為法，俱是地獄人。有等執着者，信死清淨真。髮黃并齒落，鵲體似鶴形。他未知吾道，分明假作真。觀天之大道，執天之大行。月桂西川上，霞臨南楚濱。三日前為晦，陽中之純陰。三日後為朔，陰中之陽精。亦如逢冬至，和景好陽春。八日是上弦，一問卯兔門。十六方為始，廿三是酉門。以此參易卦，方知大道真。百句章中字，字字要尋文。此書雷將守，得者慎勿輕。

行火候

行火候六百篇採先天煉後天篇篇字字休輕慢勤將日月身中運捉就陰陽鼎內煎展天縮地分明現金憑著智慧寶劍斬三尸奔走如烟祖師當初曾囑付萬兩黃金莫亂傳仙宗妙道休輕慢若沒有真傳實授怎知道性命根源

鄧渚悟道歌

縱宗音橫天際為閒客時遇季秋重陽節陰雲一布遍長空膏澤連綿滋萬物因雨泥滑門不出忽聞鄰舍語丹術試問鄰公可相傳一言許肯更無難數篇奇怪文入手一夜挑燈讀不了曉來日杲才看罷不覺自醉如恍惚恍惚之中見有物狀如日輪明突屼自言便是丹砂精宜向鼎中烹凡質凡質本來不化要化真須得真中物不用鉛不用汞還丹須向爐中種依中之依號真鉛及至用鉛還不用或名龍或名虎或號嬰兒並姹女丹砂一粒名千般一中有一為丹母火莫然水莫凍修之煉之須珍重直待虎嘯折顛峰驪龍奪得依珠弄龍吞依寶忽昇飛飛龍被我捉來騎一翥上朝歸碧落碧落廣闊無東西無曉無夜無日月無寒無暑無四時自從修到無為地始覺奇之又怪之

秘訣歌

求之不見來即不見不見不見君之素面火裏曾飛水中亦見道路非遙身心不戀又不知有返陰之邀回陽之雁遇即過其人達即達其神一萬二千甲子這一壺流霞長春流霞流霞本性一家飢餐日精渴飲月華將甲子丁丑之歲與君決破東門之大瓜

直指大丹歌

三清宮殿隱崑巔。日月光浮起紫煙。池沼泓泓翻玉液。樓臺疊疊運靈泉。青龍火鉛為汞。白虎騰
波汞作鉛。欲得坎男求配偶。須憑離女結因緣。黃婆設盡千般計。金鼎開成一朵蓮。烈女擎烏當左
畔。將軍戴兔鎮西邊。黑龜卻伏紅爐下。朱雀還棲華閣前。然後澄神窺見影。三周仍就駕雲軿。(一作駢)

谷神歌

我有一腹空谷虛。言之道有又還無。言之無兮不可捨。言之有兮不可居。谷兮谷兮太玄妙。神兮神
兮真大道。保之守之不死名。修之煉之神仙(一作仙人)號。神得一以靈。谷得一以盈。若人能守一。只此是
長生。長生本不遠。離身還不見。煉之功若成。自然凡骨變。谷神不死玄牝門。出入綿綿道若存。修煉
還須夜半子。河車搬(一作般)載上崑崙。龍又吟。虎又嘯。風雲際會黃婆叫。火中姹女正含嬌。回觀水底
嬰兒俏。嬰兒姹女見黃婆。兒女相逢兩意和。金殿玉堂門十二。金公木母正來過。重門過後牢關鎖。
點檢斗牛先下火。進火消陰始一陽。千歲仙桃初結果。曲江東岸金烏飛。西岸清光玉兔輝。烏兔走
歸峰頂上。爐中姹女脫青衣。脫卻青衣露素體。嬰兒領(一作與君扶)入重幃裏。十月情濃產一男。說道(一作
到)長生永不死。勸君燒。勸君修。谷神不死此中求。此中悟取玄微處。與君白日上(一作登)(一作到)瀛洲。

窯頭坯歌(俗作掐非)

窯頭坯。隨雨破。祇是未曾經水火。若經水火燒成磚。留向世間住萬年。稜角堅完不復壞。扣之聲韻
清。磨鍊凡水火。尚成功。堅完萬物誰能同。修行路上多少人。窮年煉養費精神。不道未曾經水火。無
常一旦臨君身。既不悟。終不悔。死了猶來借(揹一作)精髓(髓一作)。主持正念大艱辛。一失人身為異類。君

不覔。洛陽富鄭公名弼說與金丹如盲聾。執迷不悟修真理。焉知潛合造化功。又不見九江張尚書名商英服藥失明神氣枯。不知還丹本無質。翻餌金石何太愚。又不見三衢趙樞密名抃參禪作鬼終不識。修完外體在何邊。辨捉語言終不實。窰頭坯。隨雨破。便似修行這幾個。大丈夫。超覺性。了盡空門不爲證。伏羲傳道至於今。窮理盡性至於命。了命如何是本元。先認坎離並四正。坎離即是真常家。見者超凡須入聖。坎是虎。離是龍。二體本來同一宮。龍吞虎啗音坦居其中。離合浮沉初復終。剝而復否而泰。進退往來定交會。弦而望。明而晦。消長盈虛相匹配。神仙深入水晶宮。時飲醍醐清更醱。餌之千日功便成。金筋玉骨身已輕。此個景象惟自身。上昇早得朝三清。三清聖位我亦有。本來只奪乾坤精。飲凡酒。食羶腥。補養元和氣更盈。自融結。轉光明。變作珍珠飛玉京。須臾六年腸不餓。血化白膏體難毀。不食方爲真絕糧。真氣薰蒸肢體强。既不餓。超百億。口鼻都無凡喘息。真人以踵凡以喉。從此真凡兩邊立。到此遂成無漏身。胎息丹田湧真炁。老氏自此號嬰兒。火候九年都經過。留形住世不知春。忽爾天門頂中破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。聖賢三教不異門。昧者勞心休恁麼。有識自愛生。有形終不滅。歎愚人。空駕說。愚人流蕩無期休。落趣循環幾時徹。學人學人細尋覓。且須研究古金碧。金碧谷同不記年。妙中妙兮法中法。

敲爻歌 按道書全集此歌凡數見彼此互異今以文集全唐詩爲正餘見分註

漢終唐國飄蓬客。所以敲爻不可測。縱橫順逆沒遮攔。靜則無爲動是色。也飲酒。也食肉。守定臙花斷淫慾。行歌一作謠唱咏臙粉詞。持戒酒肉常充腹。色是藥。酒是祿。酒色之中無拘束。只因花酒悞一作

悟長生。飲酒帶花神鬼哭。不破戒。不犯淫。破戒真如性即沈。犯淫壞失長生寶。得者須由道力人。道
力人。真散漢。酒是良朋花是伴。花街柳巷覓真人。真人只在（一作是）花街玩。摘花戴飲長生酒。（一作發燄飲）
景（一作境）裏無為道自昌。一任羣迷多笑怪。仙花仙酒是仙鄉。到此鄉。非常客。姹女嬰兒生喜樂。洞中
常採（一作有）四時花。時（一作花）花結就長生藥。長生藥。採花心。花蘂層層豔麗春。時人不達花中理。一訣
天機值萬金。謝天地。感虛空。得遇仙師是祖宗。附耳低言玄妙旨。提上蓬萊第一峰。第一峰。是仙物
惟產金花生恍惚。口口相傳不記文。須得靈根堅髓骨。堅髓骨。煉靈根。片片桃花洞裏春。七七白虎
雙雙養。八八青龍總一斤。真父母。送元宮。木母金公性本溫（一作兩情通）。十二宮中蟾魄現。時時地魄降
天魂。鉛初就。汞初生。玉爐金鼎未經烹。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。庚要生。甲要生。甲生
庚。道始萌。拔取天根并地髓。白雪黃芽自（一作漸）長成。鉛亦生。汞亦生。生汞生鉛一處烹。烹煉不是精
（一作津）和液。天地乾坤日月精。黃婆匹配得團圓。時刻無差口付傳。八卦三元全藉汞。五行四象豈離
鉛。鉛生汞。汞生鉛。奪得乾坤造化權。杳杳冥冥生恍惚。恍恍惚惚結成團。性須空。意要專。莫遣猿猴
取次攀。花露初開切忌觸。鎖居（一作歸）土釜勿抽添（一作關）。玉爐中。文火燒。十二時中惟守一。此時黃道
會陰陽。三性元宮無漏泄。氣若行。真火煉。莫使玄珠離寶殿。加抽（一作添）火候切防危。初九潛龍不可
煉。消息火。刀圭變。大地黃芽都長遍。五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。火足數。藥方成。便有龍吟
虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金菓仙芽未現形。再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二
八相交在壬丙。龍汞結。虎鉛成。咫尺蓬萊祇一程。乾鉛坤汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。達此理。道方

晟三萬神龍（一作通）護水鼎。守時定日明符刻。專心惟在意虔誠。（一無此二句）黑鉛過。採清真。（一作藥素清）一陣

交鋒定太平。三車搬運珍珠寶。送歸寶藏自通靈。（一無此二句）天神祐。地祇迎。混合乾坤日月精。虎嘯一

聲龍出窟。鸞飛鳳舞出金城。硃砂配。水銀停。一派紅霞列太清。鉛地迸出金光現。汞火流珠入帝京。

龍虎媾。外持盈。走聖飛靈在寶瓶。一時辰內金丹就。上朝金闕紫雲生。仙桃熟。摘取餌。萬化來朝天

地喜。齋戒等候一陽生。便進周天參同理。參同理。煉金丹。水火薰蒸透百關。養胎十月神丹結。男子

懷胎豈等閑。內丹成。外丹就。內外相接和諧偶。（一作好延壽）結成一塊紫金丸。變化飛騰天地久。（一無此二句）

丹入腹。非尋常。陰形剝盡化純陽。飛昇羽化三清客。名遂功成達上蒼。三清客。駕琉璃。跨鳳（一作騰鶴）

霄入太虛。似此逍遙多快樂。遨遊三界最清奇。（一無此二句）太虛之上修真士。朗朗圓成一物無。一物無。

惟顯道。五方透出真人貌。仙童仙女彩雲迎。五明宮內傳真誥。傳真誥。話幽情。只是真鉛煉汞精。聲

聞緣覺冰消散。外道修羅縮項（一作頸）驚。點枯骨。立成形。信道天梯似掌平。九祖先靈得超（一作悉解）脫。離

塵繁華貴（一作富）與榮。尊烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。若是慳財並惜（一作恪）寶。千萬神仙不肯來。修

真士。不妄說。妄說一句天公折。萬劫塵沙道不成。七竅眼睛皆迸血。貧窮子。發誓（一作愿）切。待（一作要）把

凡流盡提接。同赴蓬萊仙會中。凡景熬煎無了歇。塵世短。更思量。洞裏乾坤日月長。堅志苦心三二

載。百千萬劫壽彌（一作無）疆。達聖道。顯真常。虎兕刀兵更不傷。水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。這

些功。真奇妙。分付與人誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙不肯召（一作照）。真至道。不擇人。豈論（一作問）

高低富與貧。且饒帝子共王孫。須去繁華挫銳分（一作紛）。嗔不除。憨（一作態）不改。墮入輪迴生死海。堆金

積玉滿山川。神仙冷笑應不采。名非貴。道極尊。聖聖賢賢顯（一作示）子孫。腰金跨玉騎驕馬。瞥見如同隙裏塵。隙裏塵。石中火。何在（一作枉）留心為久計。苦苦煎熬喚不回。奪利爭名如鼎沸。如鼎沸。永沈淪。失道迷真業所根。有人平卻心頭棘。便把天機說與君。命要傳。性要悟。入聖超凡由汝做。三清路上少人行。畜類門前爭入去。報賢良。休慕顧。性命機關堪守護。若還缺一不芳菲。執着波查應失路。只修性。（一作悟真常）不修命。（一作不達命）此是修行第一病。只修祖性不修丹。萬刦陰靈難入聖。達命宗。（一作悟命基）迷祖性。恰似鑑容無寶鏡。壽同天地一愚夫。權握家財無主柄。（一作把握陰陽為本柄）性命雙修玄又玄。海底洪波駕法船。生擒活捉蛟龍首。始知匠手不虛傳。

勉牛生夏侯生

二秀才。二秀才兮非秀才。非秀才兮是仙才。中華國裏親遭遇。仰面觀天笑眼開。鶴形兮龜背。龍吟兮虎額。我有至言相勸勉。願君兮勿猜勿猜。但照日吹月。嘯雨呵雷。火寄冥宮。水濟丹臺。金木交而土歸位。鉛汞分而丹露胎。赤血換而白乳流。透九竅兮動百骸。然然卷。然然舒。哀哀咍咍。孩兒喘而不死。腹空虛兮長齋。酬名利兮狂歌醉舞。酬富貴兮麻襪沙鞋。甲子閒（一作閒）兮休記。看桑田變作黃埃。青山白雲好居住。勸君歸去來兮歸去來。

贈劉方處士

六國愁看沈與浮。携琴長嘯出神州。擬向煙霞煮白石。偶來城市見丹邱。受得金華出世術。期於紫府駕雲遊。年來摘得黃巖翠。琪樹參差連地脉。露飄香髓玉苗滋。月上碧峰丹鶴唳。洞天消息春正

深。仙路往還俗難織。忽因乘興下白雲。與君邂逅於塵世。塵世相逢開口希。共論太古同流志。瑤琴寶瑟與君彈。瓊漿玉液勸我(一作君)醉。醉中一(一作亦)話興亡事。云道總無珪組累。浮生短景倏成空。石火電光看即逝。韶年淑質曾非固。花面玉顏還作土。芳樽但繼曉復昏。樂事不窮今與古。何如識個仙道。道在杳冥須細考。壺中一粒化奇物。物外千年功力與。但能制得水中華。水火翻成金丹竈。丹就人間不久居。自有碧霄元命詔。依洲賜谷悉可居。地壽天齡永相保。鸞車鶴駕逐雲飛。迢迢瑤池應易到。耳聞爭戰還傾覆。眼見妍華成枯槁。唐家舊國盡荒蕪。漢室諸陵空白草。蜉蝣世界實足(一作堪)悲。槿花性命莫遲遲。珠璣溢屋非為福。羅綺滿(一作盈)箱徒自危。志士戒貪昔所重。達人忘欲宜自期。劉方劉方審聽我。流光迅速如飛過。陰娙果決用心除。尸鬼因循為汝禍。八瓊祕訣君自識。莫待鉛空車又破。破車壞鉛須震驚。直遇伯陽應不可。悠悠憂家復憂國。耗盡三田元宅火。咫尺依閑若要開。憑君自解黃金鎖。

寄白龍洞劉道人(此歌又見紫陽張真人悟真篇)

玉走金飛兩曜忙。始聞花發又秋霜。徒誇鑊壽千來歲。也似(一作是)雲中一電光。一電光。何太疾。(悟真作速)百年都來(悟真作是)三萬日。其間寒暑互煎熬。不覺童顏暗中失。縱有兒孫滿眼前。却成恩愛轉牽纏。及予精竭身枯朽。誰解教伊(悟真作君)暫駐顏。(悟真作延)延年之道(悟真作暫駐)既無計。不免將身歸逝水。但看古往聖賢人。幾個解留身在世。身在世。也有方。只為時(作世)人誤(作沒)度量。競向山中尋草藥。(作木)伏鉛制汞點丹陽。點丹陽。事迥別。須向坎中求赤血。取(悟真作足)來離位制陰精。配合調和有時節。時節正用媒人。金

公姹女作親姻金公偏愛騎白虎姹女常駕赤龍身虎來靜坐秋江(悟真作山)裏龍向潭中(潭作碧)奮身起兩獸相逢戰一場波浪奔騰如鼎沸黃婆丁老助威靈撼動乾坤走神鬼須臾戰罷雲氣收種箇明珠在泥底從此根芽(作漸)漸長成隨時灌溉抱真精十月脫胎吞入口忽(作不)覺凡身已有靈此箇事世間都不是等閑人得知宿(作夙)世若無仙骨分容易如何得遇之金液丹(悟真作得遇之)宜便煉大都(作光)景急如箭要取魚(悟真魚下有時字)須結罾(作罾此下有莫待臨淵空嘆羨閑君知我已多年二句)何不收心煉取(作求)鉛莫(作休)教燭被風吹滅六道輪迴莫怨天(莫作難)近來世上人多詐盡著布衣稱道者問他金木是何般禁口不(悟真作無)言如害啞却伝腹(作伏)氣與休糧別有門庭道路長豈不見陰君被迷歌中說(悟真作君不見破迷歌中說)太乙含真法最強(作良)莫怪言詞(作辭)太(作多)狂劣只為(作發)時人難鑒別惟君心與我心同方敢傾心與(悟真作懷向)君說(按宋張谷神編呂祖文集並全唐詩皆以此篇為呂祖作而翁葆光等註疏悟真篇則以此歌載之悟真下卷空法子戴起宗復為之疏故今特將悟真詩句互異之處分註于本句之下以備參)

贈喬二郎歌

與君相見皇都裏陶陶動便經年醉醉中往往愛藏真亦不為他名與利勸君休戀浮華榮直須奔走烟霞裡烟霞欲去如何去先須肘後飛金晶金晶飛到上宮裏上宮下宮通光明當時王乘涓涓出奔歸元海如雷聲從此夫妻相際會歡娛(一作始終)踴躍情無外水火都來兩半間卦候翻成地天泰一浮一沈陽煉陰陰盡方知此理深到底根元是何物分明只是水中金喬公喬公急下手莫逐烏飛兼兔走何如修煉作真人塵世浮生終不久人(一作大)道長生沒得來自古至今有有有

題桐栢山黄先生菴門歌

吾有侬中極侬語。理一作周游八極無處止。雲軿飄泛到凝陽。一見君兮在侬浦。知君本是孫雲容擬話訪一作希夷生恍惚。無為大道本根源。要君親見求真物。其中有一分三五。本自無名號丹母。寒泉瀝瀝氣綿綿。上透崑崙還紫府。浮沈升降入中宮。四象五行齊見土。驅青蛇。擒白虎。起祥風兮下甘露。鉛凝真汞結丹砂。一派火輪真為主。既修真。須堅確。能轉乾坤泛海岳。運行天地莫能知。變化鬼神應不覺。千朝煉就紫金身。乃致全神歸返朴。黄秀才。黄秀才。既修真。須且早。人間萬事何時了。貪名貪利愛金多。為他財色身衰老。我今勸子心悲切。君自思兮生猛烈。莫教大限到身來。又是隨流入生滅。留此片言。用表其意。他日相逢。必與君決。莫退初心。善愛善愛。

題四明金鶯寺壁

方丈有門出不鑰。見箇山童露雙脚。問伊方丈何寂寥。道是虛空也不著。聞此語。何欣欣。主翁豈是尋常人。我來謁見不得見。渴全唐作謁心耿耿生埃塵。歸去也。波浩渺。路入蓬萊山杳杳。相思一上石樓時。雪晴海闊千峰曉。

鼎器歌 此歌語與敲爻同出 元誠抄本原集無

鼎器本是男女身。大藥原來精氣神。若會攢來歸一處。須用同心三個人。三箇人。無他說。只要真師真口訣。指破陰陽三品丹。方可存心待明月。待明月。也莫遲。收拾身心且築基。劈開塵心拋業網。驅除五漏斬三尸。斬三尸。見鑄劍。煉己通靈知應驗。剛柔變化任施為。萬里驅妖如掣電。如掣電。劍方

靈往向南方護水鼎若遇北方陰鬼起一刀兩段不容情不容情常清淨心中皎潔如明鏡鏡心寂滅若空虛始得臨爐無弊病無弊病可安爐調和鼎器莫心粗言語不通非眷屬龍與虎旺始堪圖始堪圖觀復作（音造）鑿開混沌鴻濛竅靜觀虎嘯與龍吟自然華池神水到神水到跡浮沉莫教聲（平）時過枉勞心鉛遇癸生須急採金逢望遠不堪親不堪親休亂取地裂山崩難作主不知止足必傾危盛夏嚴霜冬大暑冬大暑不遭逢三寶牢關密守中太極自然生造化趁時撮取入黃宮入黃宮須愛護十月澆淋休失誤子行陽火虎龍交午退陰符自保固自保固暫相離端坐忘言更待時輻輳循環終則始三百六十莫違期莫違期為則例悟明真理須當契若還執著爻象行只恐勞神形蠹弊形蠹弊往來堅只為心機未得暫思慮恭真毫髮錯鉛消汞散不成丹不成丹思煉己閑因失却弦中理水乾火燥要調停刑德臨門知進退知進退勿憂凶煉就爐中一點紅產個嬰兒兒氣足三年濕養似痴聾似痴聾真快樂靜裏謝神離軀殼東南西北任遨遊出入往來乘白鶴乘白鶴脫塵埃三島神仙集會齊一任桑田變滄海我身無事罣（原作挂今正之）靈臺我身無事罣靈臺積功累德超凡世雖然顯化度羣迷那時方遂男兒志

採金歌（出尤誠鈔本原集無）

道道道無巧妙弦弦弦無多言開闢屢數也不難明雌雄兩劍全築基煉己採後天雖然後天名滓質先伏後天後先天此要訣要師傳不得真師枉徒然築基功夫往前進火候屯蒙要抽添要抽添認真鉛十三四五六相逢審黃道知端的亦要看經五千言舉苗新用心看鉛光發現三日前癸水

將至須急採。差之毫髮不作丹。未採藥。立匡郭。交合之時用橐籥。用橐籥。近我身。不看天體枉為作。知癸生。曉癸見。三十時辰兩日半。採取只在一時辰。六候只在二候覓。外四候。別有幹。得藥之時莫貪亂。如痴如醉更省(音損)言。牢關牢鎖牢上閣。擇定飲食莫太過。又恐傷丹又霍亂。減酸鹹。常吃淡黃婆。伏侍用心看一時。飢飽失前功。鉛散汞枯兩不戀。十日功夫要勤咽。勤咽之時防危險。頗得道理明性歌。得之莫作容易看。至人傳。非人遠。萬兩黃金不肯換。

真經歌 出允識鈔本原集無

真經歌。真經歌。不識真經盡着魔。人人紙上尋文義。喃喃不住誦者多。持經咒念法科。排定紙上望超脫。若是這般超生死。遍地釋子成佛羅。得真經。出洪波。不得真經沒奈何。若問真經端的處。先天造化別無他。順去死。逆來活。往往教君尋不着。真經原來無一字。能度眾生出大羅。要真經。度自己。除非同類兩相和。生天生地與生人。豈離陰陽造化窩。說真經。不脫空。西川淵底產黃金。五千四十歸黃道。正合一卷大藏經。日滿足。氣候通。地應潮兮天應星。初祖達摩親口授。真佉妙法蓮華經。初三日。震出庚。曲江上。月華瑩。花蕊初開含珠露。虎穴龍眠探驪清。水生二。藥真正。若待其三不可進。壬水初來癸未來。須當急採定浮沉。金鼎煉。玉爐烹。溫溫文火煖烘烘。真經一射佉關透。恰似准箭中紅心。遍體熱似籠蒸。回光返照入中宮。一得真經如酒醉。呼吸百脈盡歸根。精入氣。氣思神。混沌七日又返魂。這般造化真消息。料得世上少人論(原作知不叶今正之)。活中死。死復生。自古仙佛賴真經。此個造化能收得。度盡閻浮世上人。大道端居太極先。本於父母未生前。度人須要真經度。若問真經癸

是鉛。此歌一作石杏林蔡作文小異

仙游歌 出明詩綜亦無點

君不見蓬萊縹渺三山幽。天風萬里神仙游。光分日月五城界。春滿烟霞十二樓。洞門桃花歲復歲。巖前桂樹秋復秋。群仙游兮上玉京。翩翩自適春風情。鞭龍或耕瑤草去。騎鹿受邀青松行。感落日之遄征。歎浮生之易遒。信人間之可哀。留慢亭而高會。有時采藥來天台。迷花宿霧臨瑤臺。五三六點靈雨淋。百千萬樹梨花開。主人置酒初醱音發醅音胚我今暢飲休相催。風光如此不盡醉。虛負清華赤玉杯。

呂祖全書卷之四

文集中今蒐詩間有借韻者今爲註出

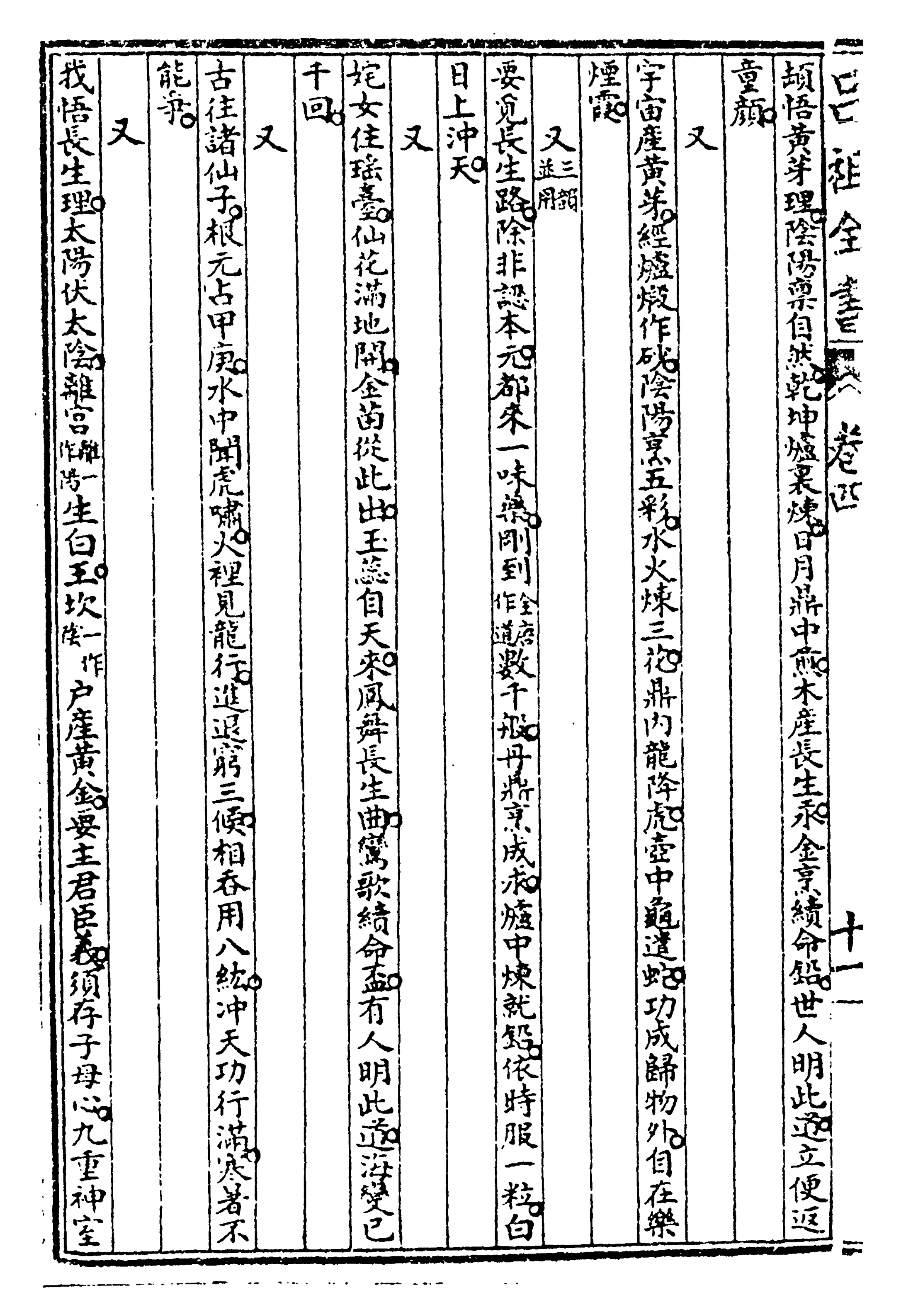
五言律十六首以下五言律此首第四句借韻

悟了長生理。秋蓮處處開。金童登錦帳。玉女下香階。虎嘯天魂住。龍吟地魄來。有人明此道。立便返嬰孩。

又

姹女住南方。身邊產太微。蟾宮烹玉液。坎户煉瓊蕤。過去神仙餌。今來到我家。一盃延萬紀。物外任翱翔。

又末句借韻



頓悟黃芽理。陰陽稟自然。乾坤爐裏煉。日月鼎中煎。木產長生汞。金烹續命鉛。世人明此道。立便返童顏。

又

宇宙產黃芽。經爐煅作砂。陰陽烹五彩。水火煉三花。鼎內龍降虎。壺中龜遣蛇。功成歸物外。自在樂煙霞。

又（三韻並用）

要覓長生路。除非認本元。都來一味藥。剛到（全唐作道）數千般。丹鼎烹成汞。爐中煉就鉛。依時服一粒。白日上沖天。

又

姹女住瑤臺。仙花滿地開。金苗從此出。玉蕊自天來。鳳舞長生曲。鸞歌續命盃。有人明此道。遊變已千回。

又

古往諸仙子。根元占甲庚。水中閑虎嘯。火裡見龍行。進退窮三候。相吞用八紘。沖天功行滿。寒暑不能爭。

又

我悟長生理。太陽伏太陰。離宮（一作離陽）生白玉。坎（一作陰）户產黃金。要主君臣義。須存子母心。九重神室

内虎嘯與龍吟。

又 首句借韻

靈丹產太虛。九轉入重爐。浴就紅蓮顆。燒成白玉珠。水中鉛一兩。火內汞三銖。喫了瑤臺宴。升天任海枯。

又

姹女住離宮。身邊產雌雄。爐中七返畢。鼎內九還終。悟了魚投水。迷因鳥在籠。耄年服一粒。立地變冲童。

又 二韻並用

盜得乾坤祖。陰陽是本宗。天魂生白虎。地魄產青龍。運寶泥丸住。搬精入上宮。有人明此法。萬載貌如童。

又

要覓金丹理。根元不易逢。三才七返足。四象九還終。浴就微微白。燒成漸漸紅。一丸延萬紀。物外去冲冲。

又 三韻並用

個個覓長生。根元不易尋。要貪天上寶。須棄 一作去 世間珍。煉就水中火。燒成陽內陰。祖師親有語。一味水中金。

又 第二句借韻

萬物皆生土。如人得本元。青龍精是汞。白虎水為鉛。悟者子投母。迷應地是天。將來物外客。個個補丹田。

又

二十四神清。三千功行成。密雲途地轄。聖日滿天明。玉子偏宜種。金丹豈在耕。此中真妙理。誰道不長生。

又

妙妙妙中妙。玄玄玄更玄。動言俱演道。語默盡神仙。在掌如珠異。當空似月圓。他時功滿後。直入大羅天。

明胎息 第一句借韻

密室靜存神。陰陽重一斤。煉成離女液。喫盡 一作方啣 坎男津。漸變逍遙體。超然自在身。更修功業滿。鶴引朝真。

通道

通道復通玄。名留四海傳。交親一拄杖。和氣 一作活計 兩空拳。要果逡巡種。思茶逐旋煎。豈知來混世。不久卻回天。

贈薛道士 全集作贈江州太平觀道士

落拓（音托）薛高道（一作士）。年高無白髭。雲中閒臥（一作卧者）石。山裏冷（一作寒去雲）尋碑。誇我飲（一作知）大酒。嫌人說（一作念）小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。

長沙示僧（全唐作口占）

非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身固非我有。財亦何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。

贈在園劉廷璣

弱水三千里。憑虛一問君。開樽休說劍。剪燭好論文。春意含梅蕊。風威銷凍雲。從今與子約。慎莫暫相分。

七言律詩一百七首（首句皆韻）

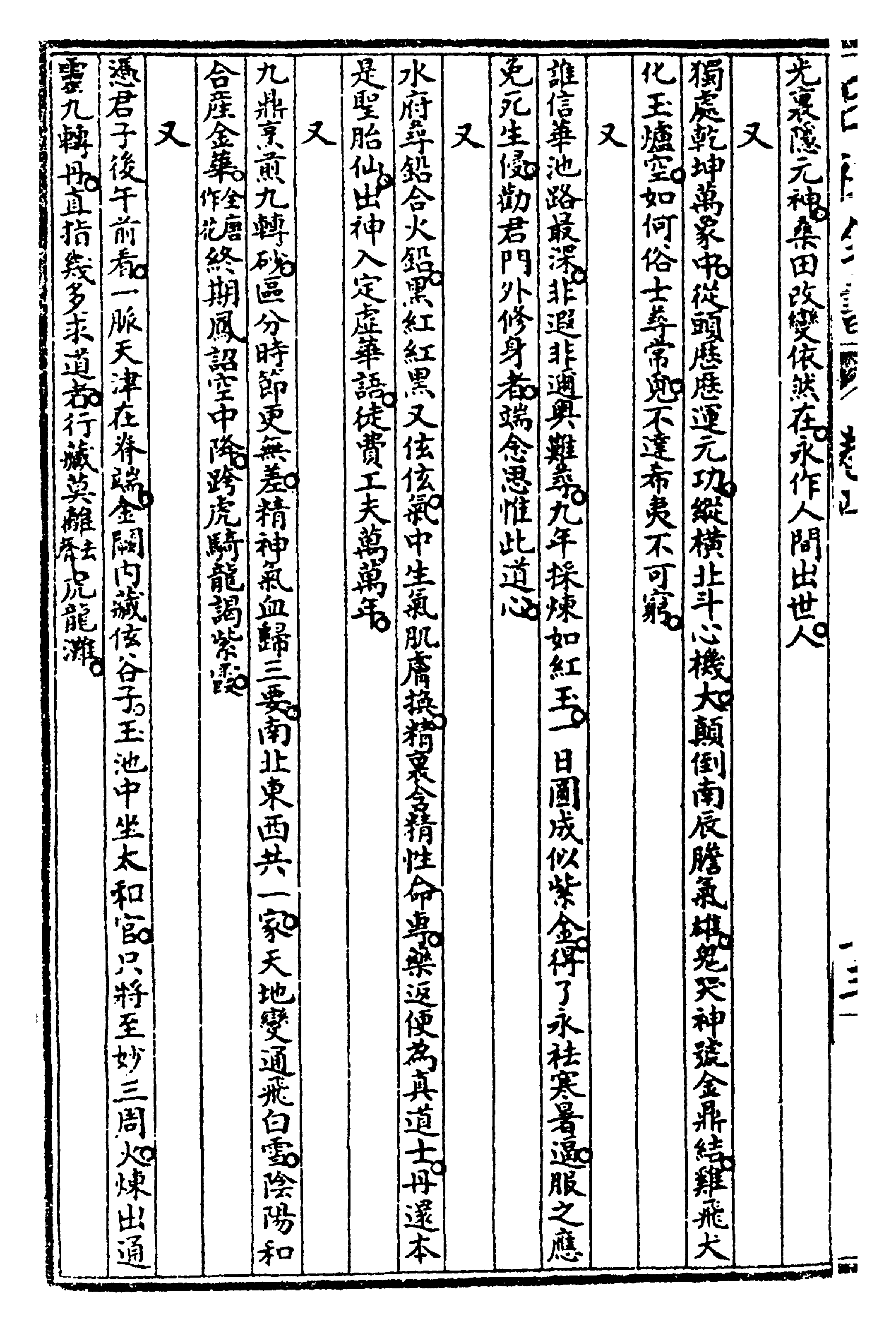
周行獨力出群倫。默默昏昏亘古存。無象無形潛造化。有門有戶在乾坤。色非色際誰窮處。空不空中自得根。此道非從它外得。千言萬語謾評論。

又

通靈一顆正金丹。不在天涯地角安。討論窮經深莫究。登山臨水杳無看。光明暗寄希夷頂。赫赤高居混沌端。舉世若能知所寓。超凡入聖弗為難。

又

落拓（音托）紅塵四十春。無為無事信天真。生涯只在乾坤鼎。活計惟憑日月輪。八卦氣中潛至寶。五行



光裏隱元神。杲田改變依然在。永作人間出世人。

又

獨處乾坤萬象中。從頭歷歷運元功。縱橫北斗心機大。顛倒南辰膽氣雄。鬼哭神號金鼎結。雞飛犬化玉爐空。如何俗士尋常見。不達希夷不可窮。

又

誰信華池路最深。非遐非邇與難尋。九年採煉如紅玉。一日圓成似紫金。得了永袪寒暑逼。服之應免死生侵。勸君門外修身者。端念思惟此道心。

又

水府尋鉛合火鉛。黑紅紅黑又玄玄。氣中生氣肌膚換。精裏含精性命專。藥返便為真道士。丹還本是聖胎仙。出神入定虛華語。徒費工夫萬萬年。

又

九鼎烹煎九轉砂。區分時節更無差。精神氣血歸三要。南北東西共一家。天地變通飛白雪。陰陽和合產金華。全唐作花 終期鳳詔空中降。跨虎騎龍謁紫霞。

又

憑君子後午前看。一脉天津在脊端。金闕內藏玄谷子。玉池中坐太和官。只將至妙三周火。煉出通靈九轉丹。直指幾多求道者。行藏莫離去聲虎龍灘。

又

返本還元道氣平。虛非形質轉分明。水中白雪微微結。火裏金蓮漸漸生。聖汞論時非有體。真鉛窮滑亦無名。吾今為報修行者。莫問（一作向非）燒金問至精。

又

安排鼎竈煉依根。進退須明卯酉門。繞雷奔雲飛日月。驅龍走虎出乾坤。一丸因與紅顏主。（一作駐）九轉能燒白髮痕。此道幽微知者少。茫茫塵世與誰論。

又

醍醐一盞詩一篇。暮醉朝吟不記年。乾馬屢來遊九地。坤牛時駕出三天。白龜窟裏夫妻會。青鳳巢中子母圓。提挈靈童山上望。重重疊疊是金錢。

又

認得東西木與金。自然爐鼎虎龍吟。但隨天地明消息。方識陰陽有信音。左掌南辰攀鶴羽。右擎北極剖龜心。神仙親口留斯旨。何用區區向外尋。

又

一本天機深更深。徒言萬劫與千金。三冬大熱依中火。六月房（一作霜）寒表外陰。金為浮來方見性。木因沈後始知心。五行顛倒堪消息。返本還元在己尋。

又

虎將龍軍氣宇雄。佩符持甲去交攻。鋪排劍戟奔如電。羅列旌旗疾似風。活捉三尸焚鬼窟。生擒六賊破魔宮。河清海晏乾坤淨。世世安居道德中。

又

我家勤種我家田。內有靈苗活萬年。花似黃金苞不大。子如白玉顆皆圓。栽培全賴中宮土。灌溉須憑上谷泉。只候九年功滿日。和根拔入大羅天。

又

尋常學道說黃芽。萬水千山覓轉差。有眕有圖難下種。無根無脚自開花。九三鼎內烹如酪。六一爐中結似霞。不日丹成應換骨。飛昇遙指玉皇家。

又

四六關頭路坦平。行人到此不須驚。從教犢駕轟轟轉。儘使羊車軋軋鳴。渡海經河稀阻滯。上天入地絕欹傾。功成直入長生殿。袖出神珠徹夜明。

又

九六相交道氣和。河車晝夜迸金波。呼時一一關頭轉。吸處重重脈上摩。電激離門光海嶽。雷轟坎底户動婆娑。思量此道真長遠。學者多迷溺愛河。

又

金丹不是小金丹。陰鼎陽爐裏面安。盡道東山尋汞易。豈知西海覓鉛難。玄珠窟裏行非遠。赤水灘

頭去便識得虛空真的路。何勞禮月步星壇。

又（二闋）

古今機要甚分明。自是衆生力量輕。盡向有中尋有質。誰能無裏見無形。真鉛聖汞徒虛費。玉室金關不解扃。本色丹砂推倒後。却吞九藥待延齡。

又

浮名浮利兩何堪。迴首歸山味轉甘。舉世算無心可契。誰人更與道相參。寸猶未到甘談尺。一尚難明強說三。經卷葫蘆并拄杖。依前擔入舊江南。

又

本來無作亦無修。行著之時是妄情。老氏語中猶未決。瞿曇言下更難明。靈竿有節通天去。玉（一作至）葉無根得地生。今日與君無恡惜。功成只此是蓬瀛。

又

解將火種種刀耕。火種刀耕世豈知。山上長男騎白馬。水邊少女牧烏龜。無中出有還丹象。陰裏生陽大道基。顛倒五行憑匠手。不逢匠手莫施為。

又（首句借韻）

三千餘法論修行。第一燒丹路最親。須是坎男端的物。取他離女自然珍。烹成不死砂中汞。結出長生水裏銀。九轉九還功若就。定將衰老返長春。

又

欲種長生不死根，再營陰魄與陽魂。先教依母歸離戶，後遣空王鎮坎門。虎到甲邊風浩浩，龍居庚內水溫溫。逆途爭與輕輕泄，此理須憑達者論。

又

閉戶存神玉戶觀，時來火候遞相傳。雲飛海面龍吞汞，風擊巖顛虎伏鉛。一旦煉成身內寶，等閒探得道中仙。刀圭餌了丹書降，跳出塵籠上九天。

又

千日功夫不暫閒，河（一作清非）車搬載上崑山。虎抽（一作抽非）白汞安爐裏，龍發紅鉛向鼎閒。仙府記名丹已熟，陰司除籍命應還。彩雲捧足歸何處，直入三清謝聖顏。

又

解匹真陰與正陽，三年功滿結成霜。神龜出入庚辛位，丹鳳翱翔甲乙方。九鼎先輝變瑞氣，三元中煥五毫光。塵中若有同機者，共住煙霄不死鄉。

又

修生一路就中蹤，迷者徒將萬卷看。水火均平方是藥，陰陽差互不成丹。守雌勿失雄方住，抱黑無虧白自乾。認得此般真妙訣，何愁風雨妒衰年（一作殘）。

纔吞一粒便安然。十二重樓九曲連。庚虎循環趕絳雪。甲龍夭矯(一作非)逆靈泉。三三上應三千日。九九中延九萬年。須得有緣方可授。未曾輕泄與人傳。

又

誰知神水玉華池。中有長生性命基。運用須憑龍與虎。抽添全藉坎兼離。晨昏點盡黃金粉。頃刻修成玉石脂。齋戒餌之千日後。等閒輕舉上雲梯。

又

九天雲淨(一作靜)鶴飛輕。衢閙翩翩別太清。身外紅塵隨意換。爐中白石立時成。九芝鳳向空中舞。五色雲從足下生。回首便歸天上去。願將甘雨濟焦氓。

又

嬰兒迤(音夷)邐(音里)降瑤階。手握伭珠直下來。半夜紫雲披素質。幾回赤氣掩桃腮。微微笑處機關轉。拂拂行時戶牖開。此是吾家真一西。虜憑誰敢等閒猜。

又

才(一作水)得天符下玉都。三千日裡積工夫。禱祈天地閑金鼎。收拾陰陽鎖玉壺。便覺凡軀能變化。深知妙道不虛圖。時來試問塵中叟。這個伭機世有無。

又

誰識寰中達者人。生平解法水中銀。一條拄杖撐天地。三尺昆吾斬鬼神。大醉醉來眠月洞。高吟吟

處傲紅塵。自從悟裒終身後。奪得蓬壺永劫春。

又

紅爐迸濺煉金丹。一點靈珠透室明。攏動乾坤知道力。逃移生死見功程。逍遙四海留踪跡。歸去三清立姓名。直上五雲雲路穩。紫鸞朱鳳自來迎。

又

時人若要學長生。先是樞機晝夜行。恍惚中間尋至寶。虛無裏面固元精。龍交虎戰三周畢。兔走烏飛九轉成。煉出一爐神聖藥。五雲歸去路分明。

又

亦無得失亦無言。動即施功靜即眠。驅遣赤牛耕宇宙。分張玉粒種山川。栽培不憚勞千日。服食須知活萬年。今日示君君好信。教君見世作神仙。

又（此詩前後兩韻降叶章見梁瑒遇吳詩然最與三亦不在一韻）

不須兩兩與三三。祇在崑崙第一巖。逢潤自然情易伏。遇炎常恐性難降。有時直入三元戶。無事還歸九曲江。世上有人燒得住。壽齊天地更無雙。

又

本來無非在玉籠。亦曾陸地作凡夫。吞精食氣先從有。悟理歸真便入無。水火自然成既濟。陰陽和合自相符。爐中煉出延年藥。溟渤從教變復枯。

又

無名無利任優游。遇酒逢歌且唱酬。數載未曾經聖閣。千年惟只在仙洲。尋常水火三回進。真個夫妻一處收。藥就功成身羽化。更抛塵坌音粉出凡流。

又第四句借韻

杳杳冥冥莫問涯。雕蟲篆刻道之華。守中絕學方知奥。抱一無言始見佳。自有物如黃菊蕊。更無色似碧桃花。休將心地虛勞用。煮鐵燒金轉轉差。

又

還丹功滿未朝天。且向人間度有緣。拄杖兩頭擔日月。葫蘆一個隱山川。詩吟自得閑中句。酒飲多遊醉後錢。若問我修何妙法。不離身內汞和鉛。

又

半紅半黑道中偏。水養真金火養鉛。解接往來全唐詩作年非三十氣。還將運動一周天。烹煎盡在陰陽力。進退須憑日月權。只此功成三島外。穩乘鸞鳳謁諸仙。

又

飛龍九五已升天。次第還當赤帝權。喜遇汞珠凝正午。幸逢鉛母結重弦。狂猿自伏何須煉。野馬親調不著鞭。煉就一丸天上藥。頓然心地永剛堅。

又

舉世何人悟我家。我家別是一榮華。盈箱貯積登仙籙。滿室收藏伏火砂。頓飲長生天上酒。常栽不死洞中花。凡流若問吾生計。遍地紛紛五彩霞。

又

津能充渴氣充糧。家住三清玉帝鄉。金鼎煉來多外白。玉爐烹處徹中黃。始知青帝離宮住。方信金精水府藏。流俗要求玄妙理。參同氣有兩三行。

又

紫詔隨鸞下玉京。元君相命會三清。便將金鼎丹砂餌。時拂霞衣駕鶴行。天上雙童持珮引。月中嬌女執旛迎。此時功滿參真後。始信仙都有姓名。

又

修修修得到乾乾。方號人間一醉仙。世上光陰催短景。洞中花木任長年。形飛峭壁非凡骨。神在玄宮別有天。惟願先生頻一顧。更玄玄外問玄玄。

又

金丹一粒定長生。須得真鉛煉甲庚。火取南方赤鳳髓。（一作背非）水求北海黑龜精。鼎追四季中央合。藥遣三元八卦行。齋戒興功成九轉。定應入口鬼神驚。

又（第六句借韻）

碧潭深處一真人。貌似桃花體似銀。鬢髮未斑緣有術。紅顏不老為通神。蓬萊要去如今去。架上黃

衣化作雲。任彼桑田變滄海。一丸丹藥定千春。

又

誰解長生似我哉。（一作非）煉成真氣在三台。盡知白日昇天去。剛逐紅塵下世來。黑虎行時傾雨露。赤龍耕處產瓊瑰。只吞一粒金丹藥。飛入青霄更不回。

又

亂雲堆裏表星都。認得深藏大丈夫。綠酒醉眠閑日月。白蘋風定釣江湖。長將氣度隨天道。不把言詞問世徒。山水路遥人不識。茅君消息近知無。

又

鶴為車駕酒為糧。為戀長生不死鄉。地脉尚能縮得短。人年豈不展教長。星辰往往壺中見。日月時時袖裏藏。若欲時流親得見。朝朝不離水銀行。

又

靈芝無種亦無根。解飲能餐自返魂。但得烟霞供歲月。任他烏兎走乾坤。嬰兒只戀陽中母。姹女須朝頂上尊。一得不回千古內。更無塚墓示兒孫。

又（首句借韻）

世上何人會此言。休將名利挂心田。等閑倒盡十分酒。遇興高吟一百篇。物外烟霞為伴侶。壺中日月任嬋娟。他時功滿歸何處。直駕雲車入洞天。

又

依門帝(一作弟)子坐中央。得算(一作得尊)明長感玉皇。枕下(一作上)山河和雨露。笛中日月混瀟湘。坎男會遇逢金女。離女交騰嫁木郎。真個夫妻齊守志。立教牽惹在陰陽。

又

遙指高峰笑一聲。紅霞紫霧面前生。每於廛市無人識。長到山中有鶴迎(一作非行)。時弄玉蟾驅鬼魅。夜煎金鼎煮瓊英。他時若赴蓬萊洞。知我仙家有姓名。

又

堪笑時人問我家。杖擕雲物惹煙霞。眉藏火電非他說。手種金蓮不自誇。三尺焦桐為活計。一壺美酒是生涯。騎龍遠出遊三島。夜久無人翫月華。

又

九曲江邊坐卧看。一條長路入天端。慶雲捧擁朝天(一作丹)闕。瑞氣徘徊起白煙。鉛汞此時為至藥。坎離今日結神丹。功能濟命長無老。只在人心不是難。

又

依門依理又依依。不死根元在汞鉛。知是一般真個術。調和六一也同天。玉京山上羊兒鬧。金水河中石虎眠。妙要能生覺本體。勤心到處自如然。

又

又

公卿雖貴不曾酬。說着仙鄉便去遊。為討石肝逢蜃(音番)海。因尋甜雪過瀛洲。山川醉後壺中放。神鬼閒來匣裏收。遠見目前無個識。不如杯酒混凡流。

又

曾邀相訪到仙家。忽上崑崙宴月華。玉女控攏蒼獬豸(音稚)。山童提挈白蝦蟇。時斟海內千年酒。慣摘壺中四序花。今在人寰人不識。看看揮袖入煙霞。

又

火種丹田金自生。重重樓閣自分明。三千功行百旬見。萬里蓬萊一日程。羽化自應無鬼錄。玉都長是有仙名。今朝得赴瑤池會。九節幢幡洞裏迎。

又

因看崔公入藥鏡。令人心地轉分明。陽龍言向離宮出。陰虎還於坎位生。二物會時為道本。五方行盡得丹名。修真道士如知此。定跨赤龍歸玉清。

又

浮生不實為輕忽。衲服身藏奇異骨。非是塵中不染塵。焉得物外通無物。共語難兮情兀兀。獨自行兮時(一作輕)拂拂。一點刀圭五彩生。飛丹走入神仙窟。

又

莫怪愛吟天上謫。蓋緣吟得世間稀。慣餐玉帝宮中飯。嘗着蓬萊洞裏衣。馬踏日輪紅露捲。鳳銜月角碧雲飛。何時再控青絲轡。又掉金鞭入紫微。

又

黃芽白雪兩飛金。行即高歌醉即吟。日月暗扶君甲子。乾坤自與我知音。精靈滅跡三清劍。風雨騰空一弄琴。的當南遊歸甚處。莫教鶴去上天尋。

又

雲鬢雙明骨更輕。自言尋鶴到蓬瀛。日論藥草皆知味。閒着神仙自得名。簪冷夜龍穿碧洞。枕寒晨虎臥銀城。來春又擬携筇去。為憶軒轅海上行。

又（如此等詩皆未遇黃龍之前作）

龍精龜眼兩相和。丈六男兒不奈何。九盞水中煎赤子。一輪火內養黃婆。月圓自覺離天網。功滿方知出地羅。半醉好吞龍鳳髓。勸君休更認彌陀。

又

強居此境絕知音。野景雖多不合吟。詩句若喧卿相口。姓名還動帝王心。道袍薜帶應慵挂。隱帽皮冠尚懶簪。（音曾）從此更無餘個事。一壺村酒一張琴。

又

華（音化）陽山裏多芝田。華陽山叟復延年。青松巖畔攀高幹。白雲堆裏隱飛泉。不寒不熱神蕩蕩。東來

西去氣綿綿。三千功滿好歸去。休與時人說洞天。

又

天生不散自然心。成敗從來古與今。得路應知能出世。迷途終是任埋沈。身邊至藥堪攻煉。物外丹砂且細尋。咫尺洞房仙景在。莫隨波浪沒光陰。

又 二韻並用

自隱佳都不記春。幾回滄海變成塵。玉京殿裏朝元始。金闕宮中拜老君。悶即駕乘千歲鶴。閑來高臥九重雲。我今學得長生法。未肯輕傳與世人。

又 三韻並用

北帝南辰掌內觀。潛通造化暗相傳。金槌袖裏居元宅。玉户星宮降上仙。舉世盡皆尋此道。誰人空裏得玄關。明明道在堪消息。日日灘頭去又還。

又 第二句侍韻

日影元中合自然。奔雷走電入中原。長驅赤馬居東殿。大啟朱門泛碧泉。怒拔昆吾歌聖化。喜培孫月賀新年。方知此是生生物。得在仁人始受傳。

又 三韻並用

六龍齊駕得升乾。須覺潛通造化難。真道每吟秋月淡。至言長運碧波寒。晝乘白鶴遊三島。夜頂金冠立古壇。一載已成千歲藥。誰人將袖染塵寰。

又

五岳灘頭景象新仁人方達杳冥身天綱運轉三元淺地脉通時萬物生自曉谷神通此道誰能理性欲修真明明說向中黄路霹靂聲中自得神

又

欲陪仙侶得身輕飛過蓬萊徹上清朱頂鶴來雲外接紫鱗魚向海中迎姮娥月桂花先吐王母仙桃子漸成下瞰日輪天欲曉定知人世久長生

又 并三韻用

四海皆忙幾個閑時人口内說塵緣知君有道來山上何似無名住世間十二樓臺藏秘訣五千言内隱伭關方知鼎貯神仙藥乞取刀圭一粒看

又

割斷繁華掉卸榮便從初得是長生曾於錦水為蟬蛻又向蓬萊别姓名三住住來無否泰一塵塵在世人情不知功滿歸何處直跨虬龍上玉京

又

當年詩價滿皇都掉臂西歸是丈夫萬頃白雲獨自有一枝丹桂阿誰無閑尋渭曲漁翁引醉上蓮峰道士扶他日與君同重一作際會竹溪茅舍夜相呼

又

金槌(一作鎚)灼灼舞天階。獨自騎龍去又來。高臥白雲觀日窟。閑眠秋月擘天開。離花片片乾坤產。坎樂(一作藥)翩翩造化栽。晚醉九巖回首望。北邙山下骨皚皚。

又

結交常與道情深。日日隨他出又沉。若要自通雲外鶴。直須勤煉水中金。丹成只恐乾坤窄。餌了寧憂疾患侵。未去瑤臺猶混世。不妨盃酒喜閑吟。

又

因携琴劍下煙蘿。何幸今朝喜暫過。貌相本來猶自可。針醫偏更効無多。仙經已讀三千卷。古法曾持十二科。些小道功如不信。金階捨手試看麼。

又(二詞並用)

傾倒(全唐作側)華陽醉再三。騎龍遙碗下南巖。眉因拍劍留星電。衣為眠雲惹碧嵐。金液變來成雨露。玉都歸去老松杉。曾將鐵鏡照神鬼。霹靂搜尋火滿潭。

又

鐵鏡烹金火滿空。碧潭龍臥夕陽中。麒麟意合乾坤地。獅豸機關日月東。三尺劍橫雙水岸。五丁冠頂百神宮。閑鋪羽服居仙窟。自著金蓮造化功。

又

隨緣信業任浮沉。似水如雲一片心。兩卷道經三尺劍。一條藜杖七絃琴。壺中有藥逢人施。腹內新

詩遇客吟一爵（全唐詩作一飲）永添千載壽一九丹點一斤金

又

琴劍酒棊龍鶴虎逍遥落拓永無憂閒騎白鹿遊三島悶借青牛看十洲碧洞達觀明月上青山高隱綵雲流時人若要還如此名利浮華即便休

又（二韻迭用）

紫極宮中我自知親磨神劍劍還飛先差玉子開南殿後遣青娥（一作龍）入紫微九鼎黄芽棲瑞鳳一軀仙骨養靈芝蓬萊不是凡人處只怕愚人泄世機

又

回身方始出埃塵造化工夫只在人早使亢龍抛地網豈知白虎出天真綿綿有路誰留我默默忘言自合神擊劍夜深歸甚處披星帶月折麒麟

又

春盡閒閒過落花一回舞劍一吁嗟常憂白日光陰促每恨青天道路賒本志不求名與利元心只慕水兼霞世間萬種浮沈事達理誰能似我家

又（末句借韻）

日為和解月呼丹華夏諸侯肉眼看仁義異如塵世異世情難似泰衡難八仙煉後鍾神異四海磨成照膽寒笑指不平千萬萬騎龍撫劍九重關

又

別來洛汭(音芮)六東風。醉眼吟情慵不慵。擺撼乾坤金劍吼。烹煎日月玉爐紅。杖挑楚甸三千里。鶴憩秦烟幾萬重。為報晉城仙子道。再期春色會稽峰。

又

赤壤還丹且煉心。丹成方覺道元深。每留黑客有錢酤(胡)酒。誰信君無藥點金。洞裏風雲(一作雷)歸掌握。壺中日月在胸襟。神仙事業人難會。養性長生自意吟。

又

識牛耕地種金錢。刻石時童把貫穿。一粒粟中藏世界。二半(一作)升鐺(音撐)內煮山川。白頭老子眉垂地。碧眼胡兒手指天。若向此中玄會得。此玄玄外更無玄。

又

箕星昴宿下長天。凡景寧教不愕然。龍出水來鱗甲就。鶴沖天去(全唐作氣)羽毛全。塵中教化千人眼。世上難(全唐作人)知兩雅篇。自是凡流福命淺。悉教微妙略輕傳。

又

閒來掉臂入天門。拂袂徐徐撮綵雲。無語下窺黃谷子。破顏平揖紫霞君。擬登瑤殿參金母。回訪瀛洲看日輪。恰值嫦娥排宴會。瑤漿新熟味氤氳。

又(四韻並用)

曾隨劉阮醉桃源。未省人間欠酒錢。一領布裘權且當。九天回日却歸還。鳳茸襖子非為貴。狐白裘
裘欲比難。只此世間無價寶。不憑火裡試燒看。

又

因思往事却成憨。曾讀仙經第十三。武氏死時應室女。陳王沒後是童男。兩輪日月從他載。九個山
河一擔(音淡)擔(音耽)。盡日無人話消息。一壺春酒且醺酣。

又(第六句亞韻)

垂袖騰騰傲世塵。葫蘆攜却數遊巡。利名身外終非道。龍虎門前辨取真。一覺(音叫)夢魂朝紫府。數年
蹤跡隱埃塵。華陰市內纔相見。不是尋常賣藥人。

又

鶴卷仙經三尺琴。劉安聞說是知音。杖頭春色一壺酒。爐內丹砂萬點金。悶來醉眠三路口。閑來遊
釣洞庭心。相逢相遇人誰識。只恐沖天沒處尋。

又

曾戰蚩尤玉座前。六龍高駕振鳴鑾。如來(一作指南)車後隨金鼓。黃帝(一作皂纛)旂旁戴鐵冠。醉捋(盧活切當入聲音洛)
黑鬚三島黯。怒抽霜劍十洲寒。軒轅世代橫行後。直隱深巖久覓難。

又(二韻迭用)

頭角澄浪聲似鐘。貌如冰雪骨如松。匣中寶劍時頻吼。袖裡金鎚逞露風。會飲酒時為伴侶。能吟詩

句便參同來朝定赴蓬萊會。騎個猙音爭全唐作生獰音能九色龍。

又

神仙容入黃金闕。將相門開白玉京。可是洞中無好景。為憐天下有群生。心琴際會閑遊鶴。匣劍時磨待斬鯨。進退兩楹俱未應。憑君與我指前程。

又

九鼎烹煎一味砂。自然火候放童花。星辰照出青蓮顆。日月能藏白馬芽。七返返成生碧霧。九還還就吐紅霞。有人奪得依珠餌。三島途中路不賒。

又

星辰聚會入離鄉。日月盈虧助藥王。三候火燒金鼎實。五符水煉玉壺漿。乾坤反覆龍收霧。卯酉相吞虎放光。入室用機擒捉取。一丸丹點體純陽。

贈人

爐養丹砂鬢不斑。假將名姓全唐作利住人間。已逢志士傳神藥。又喜同流動笑顏。老子道經分付從。少微星許共相攀。李家上士甘撈音牢摝音六。處世輸君一個閒。

贈陳處士按仙鑑係謝烈

青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜因何無姓字。玉都必定有仙名。雲橫大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔召先生。

哭陳先生 第四句借韻

天網恢恢萬象疎。一身親到華山區。寒雲去後留殘月。春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺却先生後。南北東西少丈夫。

別詩二首 二韻並用

無心獨坐轉黃庭。不逐時流入利名。救老只存真一氣。修生長遣百神靈。朝朝煉液歸瓊壠。夜夜朝元養玉英。莫笑老人貧裡樂。十年功滿上三清。

又

時人受氣稟陰陽。均體乾坤壽命長。為重本宗能壽永。因輕元祖逐淪亡。三宮自有迴流法。萬物那無運用方。咫尺崑崙山上玉。幾人知是藥中王。

贈羅浮道士

羅浮道士誰同流。草衣木食輕王侯。世間甲子管不得。壺裡乾坤得自由。數著殘棋江月曉。一聲長嘯海山秋。飲餘回首話歸路。遙指白雲天際頭。

答僧見 第四句借韻

三千里外無家客。七百年來雲水身。行滿蓬萊為別館。道成瓦礫盡黃金。待賓榼裡常存酒。化藥爐中別有春。積德求師何患少。由來天地不私親。

七律二首 以下七首新增首句借韻

從容跨鶴出崑崙掃盡河山處處塵明月當天誰是道。梅花滿眼未知春。丹成白雪千壺酒。夢破黃粱萬刦身。收拾乾坤歸袖裏。休勞漁父指迷津。

又

香風縹渺駕仙鸞。手執桃花仔細看。七澤濤聲驚夜夢。三湘煙樹帶雲寒。岳陽曾醉何關酒。員嶠音轎稱仙豈是丹。迴首唐虞成往事。滄桑更變話無端。

詩示天基 四韻並用

念佛虔誠即是丹。念珠八百轉循環。念成舍利超生死。念結菩提了聖凡。念意不隨流水去。念心常伴白雲閒。念開妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。

雪崖洞和韻四首

清虛古洞傍汀洲。憶昔曾經此地遊。觀外翠屏千嶂擁。門前玉帶一溪流。呪泉猶見當年燕。戲滿還浮舊日鷗。惆悵不堪人事變。獨留野鶴在江頭。

又

城南市口兩江邊。梵閣岩前別有天。山靜不聞僧磬響。亭荒幾見佛燈然。人過柳岸徒懷古。雁度雲關欲叩禪。寂寞塵寰誰入夢。慇懃注問鶴來年。

又

蘂宮金闕碧雲隈。壺裡乾坤妙手開。翠閣疑從青漢立。朱樓還沒曉霞來。生成海上清虛景。消盡樓

中玉笛悲。莫道紅塵無樂地。此間便是小蓬萊。

又

閒臨流水問仙因。指點群迷字字真。道向中和分位育。心從義利辨天人。雲開聖域依星斗。日近巖扉絕市塵。識得靈源何處是。茫茫彼岸有通津。

賜齊州李希邁詩 以下五言絕句

少飲欺心酒。休貪不義財。福因慈善得。禍向巧姦來。

題詩紫極宮

宮門一閒入。臨水憑欄立。無人知我來。朱頂鶴聲急。

示僧

尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。

題青城人家門

但患去針心。真銅水換金。鬢邊無白髮。騎馬去難尋。

呈鍾離雲房 以下七言絕句

生日在一作儒家遇太平。懸纓重滯布衣輕。誰能世上爭名利。臣事玉皇歸上清。

謁石守道

高心休擬鳳池遊。季紱銀章寵已優。莫欲一作待禍來名欲滅。林泉養浩法一作須為謀。

爲賈師雄發明古鐵鏡

手內青蛇淩白日。洞中仙果艷長春。須知物外煙霞客。不是街頭磨鏡人。

題全州道士蔣暉壁 首句借韻

醉舞高歌海上山。天瓢承露結金丹。夜深鶴透秋光碧。萬里西風一劍寒。

謁王岳州

仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。

宿州天慶觀殿門留贈符離道士二首 首句借韻

秋景蕭條葉亂飛。庭松影裡坐移時。雲遊鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。

又

肘傳丹一作仙篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影裏。悄無人跡戶長扃。

秦州北山觀留詩

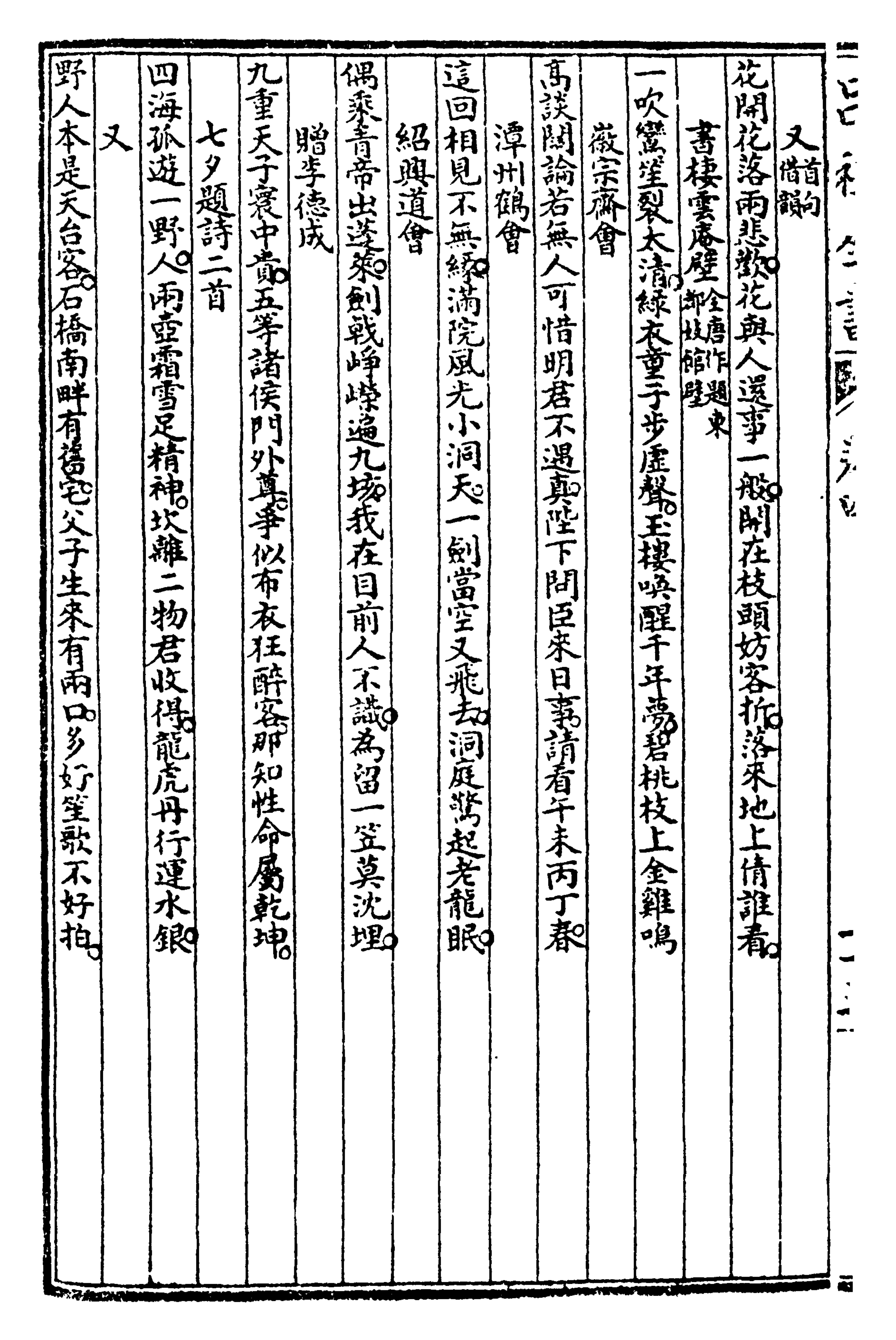
石池清水是一作似吾心。剛被桃花影倒沉。一到封音規山宮闕內。銷閒澄慮七絃琴。

題永康酒樓

鯨吸鼇吞數百杯。玉山誰起復誰頹。醒時兩袂天風冷。一朵紅雲海上來。

題廣陵妓屏二首

嫫母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媼。今日玉顏花貌人。



又（首句借韻）

花開花落兩悲歡。花與人還事一般。開在枝頭妨客折。落來地上倩誰看。

書棲雲菴壁（全唐作題東都妓館壁）

一吹鸞笙裂太清。綠衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。碧桃枝上金雞鳴。

徽宗齋會

高談闊論若無人。可惜明君不遇真。陛下問臣來日事。請看午未丙丁春。

潭州鶴會

這回相見不無緣。滿院風光小洞天。一劍當空又飛去。洞庭驚起老龍眠。

紹興道會

偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。為留一笠莫沈埋。

贈李德成

九重天子寰中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。那知性命屬乾坤。

七夕題詩二首

四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。

又

野人本是天台客。石橋南畔有舊宅。父子生來有兩口。多好笙歌不好拍。

今收童答鍾羽翁

草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黄昏後。不脫蓑衣卧月明。

巴陵題壁

腹內嬰兒養已成。且居廛市暫娛情。無端措大剛饒舌。却入白雲深處行。

贈劍客五首

先生先生貌獰惡。拔劍當空氣雲錯。連喝三回急急去。欻本作然空裏人頭落。

又

劍起星奔萬里誅。風雷時逐雨聲麤。人頭攜處非人在。何事高吟過五湖。

又

麤眉卓豎語如雷。聞說不平便放杯。仗劍當空千里去。一更別我二更回。

又

先生先生莫外求。道要人傳劍要收。今日相逢江海畔。一盃村酒勸君休。

又

龐眉鬬豎惡精神。萬里騰空一踴身。背上匣中三尺劍。為天且示不平人。

七言絕句二十五首此詩首句借韻

捉得金精固命基。日魂東畔月華西。於今煉就長生藥。服了還同天地齊。

又

莫怪瑤池消息稀。只緣人事隔天機。若人尋得水中火。有一黃童上太微。

又（三韻並用）

混元海底隱生倫。內有黃童玉帝名。白虎神符潛姹女。靈元鎮在七元君。

又

三畝丹田無種種（上聲）。種時須藉赤龍耕。曾將此種（上聲）教人種（去聲）。不解鉛池（全唐云一作營治）道不生。

又

悶灼虎龍神劍飛。好憑身事莫相違。傳時須在乾坤力。便透三清入紫微。

又

不用梯媒向外求。還丹只在體中收。莫言大道人難得。自是功夫不到頭。（全唐詩云此首一作張辭詩今按張辭咸通初進士下第遊淮海間有道術後於江南上昇有令欲傳其道辭以令方窘劇邑未暇志法因題詩以謝其意詩與此同惟不用作何用第二句作長生只合內中修功夫作行心題云謝令學道詩）

又

飲酒須教一百杯。東浮西泛自梯媒。日精自與月華合。有個明珠走上來。

又

不負三光不負人。不欺神道不欺貧。有人問我修行法。只種心田養自身。

又

時人若擬去瀛洲。先過巍巍十八樓。皆有雷霆聲震動。一池金水向東流。

又

瓶子如今玉子黃。上升下降續神光。三元一會經年後。這個天中日月長。

又（第二句借韻）

學道須教徹骨貧。囊中只有五三文。有人問我修行法。遙指天邊日月輪。

又

我自忘心神自悅。跨水穿雲來相謁。不問黃芽肘後方。妙道通微怎生說。

又

獨上高峰望八都。黑雲散後月還孤。茫茫宇宙人無數。幾個男兒是丈夫。

又（首句借韻）

天下都遊半日功。不須跨鳳與乘龍。偶因博戲飛神劍。摧卻終南第一峰。

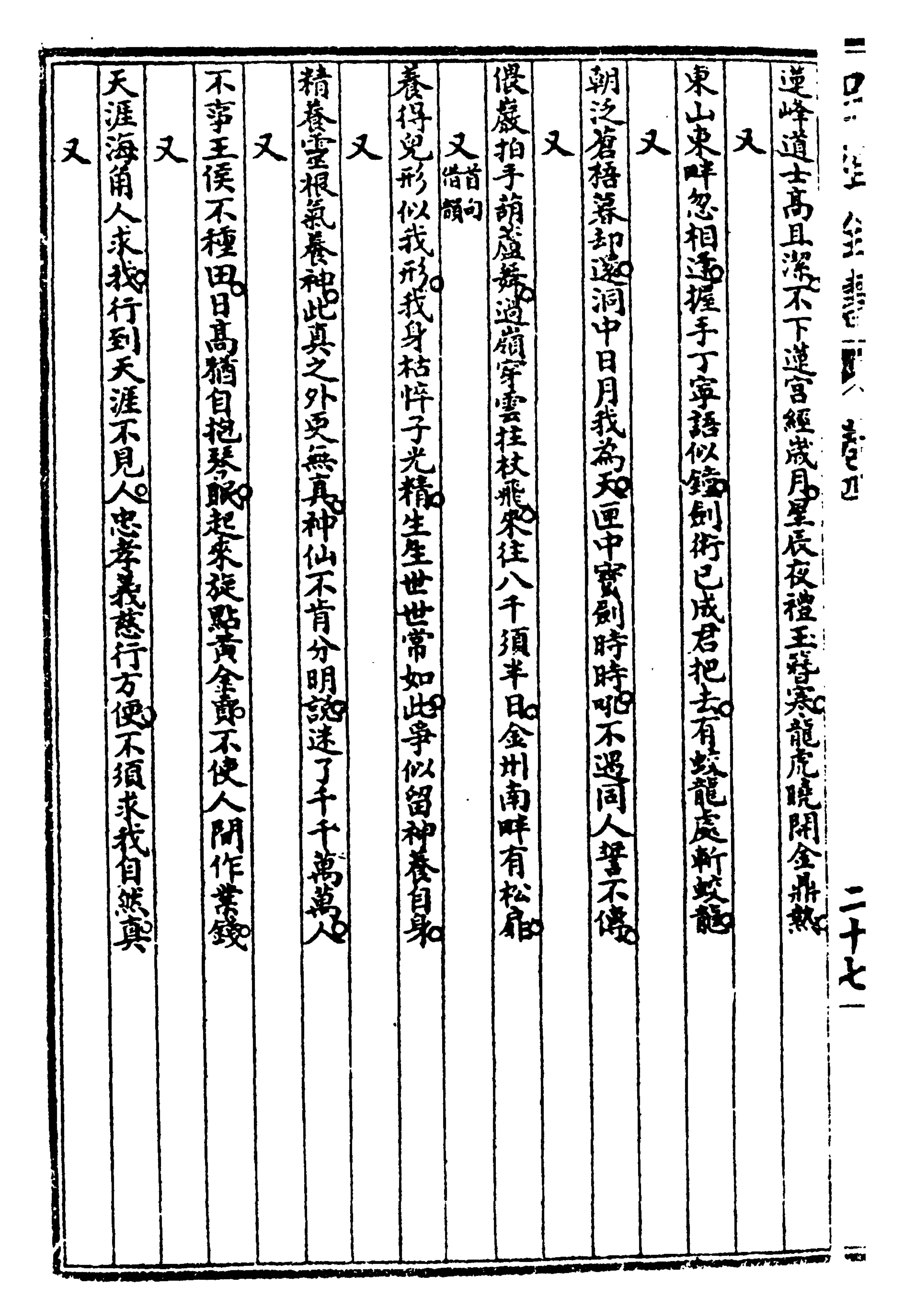
又

趯（音狄）倒葫蘆掉卻琴。倒行直上臥牛岑。水飛石上迸如雪。立地看天坐地吟。

又

吾今本住在天齊。零落白雲鎖石梯。來往八千消半日。依前歸路不曾迷。

又



蓬峰道士高且潔。不下蓬宮經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉開金鼎熱。

又

東山東畔忽相逢。握手丁寧語似鐘。劍術已成君把去。有蛟龍處斬蛟龍。

又

朝泛蒼梧暮却還。洞中日月我為天。匣中寶劍時時吼。不遇同人誓不傳。

又

偎巖拍手葫蘆舞。過嶺穿雲拄杖飛。來往八千須半日。金州南畔有松扉。

又 首句借韻

養得兒形似我形。我身枯悴子光精。生生世世常如此。爭似留神養自身。

又

精養靈根氣養神。此真之外更無真。神仙不肯分明說。迷了千千萬萬人。

又

不事王侯不種田。日高猶自抱琴眠。起來旋點黃金買。不使人間作業錢。

又

天涯海角人求我。行到天涯不見人。忠孝義慈行方便。不須求我自然真。

又

莫道幽人一事無。閒中儘有靜工夫。閉門清晝讀書罷。掃地焚香到日晡。

贈曹先生

鶴不西飛龍不行。露乾雲破洞簫清。少年仙子說閒事。遙隔綵雲聞笑聲。

海上相逢趙同

南宮水火吾須濟。北闕夫妻我自媒。洞裏龍兒嬌鬱律。山前童子喜徘徊。

題鳳翔府天慶觀

得道年來八百秋。不曾飛劍取人頭。玉皇未有天符至。且貨烏金混世流。原註第二句喻不曾遇第一等人

劍畫此詩於襄陽雪中

峴山一夜玉龍寒。鳳林千樹梨花老。襄陽城裏沒人知。襄陽城外江山好。

洞庭湖君山頌

午夜君山翫月回。西鄰小圃碧蓮開。天香風露蒼華冷。雲在青霄鶴未來。

宋朝張天覺為相之日。有襤褸道人及門求施。公不知禮敬。因戲問道人有何仙術。答以能捏土為香。公請試為之。須臾烟罷。道人不見。但留詩於案上云。

捏土為香事有因。世間宜假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下雲遊呂洞賓。

閒題

獨自行來獨自坐。無限世人不識我。惟有城南老樹精。分明知我全唐作道神仙過。後人因此詩遂疑柳仙為柳樹精者誤矣

山隱

松枯石老水潆迴。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風急障黃埃。

絕句三首

息精息氣養精神。精養丹田氣養身。有人學得這般術。便是長生不死人。

又

斗笠為帆扇作舟。五湖四海任遨遊。大千世界須臾至。石爛松枯經幾秋。

又

或為道士或為僧。混俗和光別有能。苦海翻成天上路。毗盧常點全唐詩作照百千燈。

與潭州智度寺慧覺詩并序一作參智度覺呈絕句

余遊韶郴。東下湘江。今見覺公。觀其禪學精明。性源淳潔。促膝靜坐。收光內照。一衲之外無餘衣。一鉢之外無餘食。達生死岸。破煩惱殼。方今佛衣寂寂兮無傳。禪理懸懸兮幾絕。扶而興者。其在吾師乎。

達者推心兼一作濟物。聖賢傳法不離真。請師開說西來意。七祖如今未有人。按達摩有一花開五葉結果自然成之偈本只到六祖止今以七祖期覺公望之深也

參黃龍機悟後呈偈此偈道書全集未載照全唐詩錄入

棄却瓢囊摵音蹙碎琴。如今不戀水中金。自從一見黃龍後。始覺從前錯用心。如今不戀神仙鑑作大丹非猶末句作[illegible][illegible]凡

熙寧元年八月十九日過湖州東林沈山用石榴皮寫絶句於壁自號回道人（一作題沈東老壁）

西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書

遊廬山鍾樓遠眺題（見神仙鑑二句借韻）

一日清閑一日仙六神和合報平安丹田有寶休尋道對境無心莫問禪

題悟眞西江月第十一闋二首（見讀心集二句借韻）

水火釀成萬古人金雞玉兔兩分明從來好事惟陰德默默虛空最認眞

又（二韻並用）

此處全憑大段神星橋駕處有眞金陰功二字踵心息萬聖工夫盡付君

秋過在園（以下四首新增）

水雲遊遍乾坤小花落花開人易老閑來飛過洞庭秋鐵笛一聲天澹掃

示李笠翁

聞說陰陽有二天詩魔除去是神仙相期若肯歸靈窟命汝金門執玉鞭

又

瀟洒文心慧自通無端筆下起長虹波平雲散停毫處萬里秋江一笠翁

示顧吳三子

三生石畔殷殷語。太白亭前款款行。春色不知何處去。空餘皓首說幽情。

六言詩以下俱絕

春暖群花半開。逍遙石上徘徊。獨携玉律丹訣。閑踏青莎碧苔。古洞眠來九載。流霞飲幾千杯。逢人莫話他事。笑指白雲去來。

題僧房絕句

唐朝進士。今日神仙。足躡紫霧。却返洞天。

勸世

一毫之善。與人方便。一毫之惡。勸君莫作。衣食隨緣。自然快樂。算甚命。問什麼卜。欺人是禍。饒人是福。天眼昭昭。報應甚速。諦聽吾言。神欽鬼伏。

長短句

落拓且落拓（音落托不檢也）夜宿鄉村。朝遊城郭。閒來無事玩青山。困來街市貨丹藥。賣得錢不算度。酤美酒自斟酌。醉後吟哦動鬼神。任意日頭向西落。

梁山碑記依牝歌題一聯

美哉三十六遠勝五千言

景福寺題一聯

莫道神仙無學處。古今多少上昇人。

卷四終

呂祖全書卷之五

毅陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校

沙羨一行子黃誠恕參訂

文集下　詩餘（詞）

梧桐影

落日斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。

漁父詞　一名漁歌子　共一十八首

入定

閉目藏真神思凝。不叶疑訛字 杳冥中裡見吾宗。無邊畔。迥朦朧。位景觀來覺盡空。

初九

大道從來屬自然。空堂寂坐守機關。三田寶。鎮長存。赤帝分明坐廣寒。

位用

日月交加曉夜昏。崑崙頂上定乾坤。真鏡裡。實堪論。點點紅霞繞寂門。

神効

恍惚擒來得自然。偷他造化在其間。神鼎內。火烹煎。盡歷陰陽結作丹。

沐浴
卯酉門中作用時。赤龍時黰音黑。玉清池裏漾漫漫。雨微微。看取嬌容露雪肌。

延壽
子午當餐日月精。便開門戶啟通扃。大如此。過平生。且把陰陽仔細烹。

瑞服
會合都從戊己家。金鉛水汞莫須誇。只此物。結丹砂。反覆陰陽色轉華。

活得
位立三才屬五行。陰陽合處便相生。龍飛躍。虎狂獰。吐箇神珠各戰爭。

繫縛
四象分明八卦周。乾坤男女論綢繆。爻會處。更嬌羞。轉覺情深玉體柔。

煉質
返本還元於此求。周流金鼎虎龍吟。男不老。俗難侵。卻返童顏骨變金。

神異
還返初成立變顏。瑞逍開處色輝紅。金鼎內。迴朕騰。換骨添筋處處同。

知路
翻箇仙經述此方。參同大易顯陰陽。須窮取。莫顛狂。會者名高道自昌。

朝帝

九轉功成數盡乾。開爐鼎見金丹。餐餌下。別塵寰。足躡青雲定上天。

方契理

舉世人生何所依。不求自己更求誰。絕嗜慾。斷貪癡。莫把神明暗裡欺。

自無憂

遵道初從此處修。斷除貪愛別嫌尤。長守靜。處深幽。服氣餐霞飽即休。

作甚物

貪富貪榮逐利名。追遊醉後戀嬌情。年不永。代君聲。一報身終那裡生。

病皆地

萬劫千生得箇人。須知先世種來因。速覺悟。出迷津。莫使輪迴受苦辛。

常自在

閉目昇真自歸。位珠一顆出樊籬。終日翫。莫拋離。免使閻王遣使追。

豆葉黃

二月江南山水路。李花零落春無主。一個魚兒無覓處。風和雨。玉龍生甲歸天去。

六么令

東與西。眼與眉。偃月爐中運坎離。靈砂且上飛。最幽微。是天機。你休癡。你不知。

夢江南詞 全唐作憶江南共十一首道書全集首句重疊一句不合體式去之

淮南法。秋石最堪誇。位應乾坤白露節。象移寅卯紫河車。子午結朝霞。

又

王陽術。得祕是黃芽。萬蕊初生將此類。黃鍾應律始歸家。十月定君誇。

又

黃帝術。位妙美金花。玉液初凝紅粉見。乾坤覆載暗交加。龍虎變成砂。

又

長生術。位要補泥丸。彭祖得之年八百。世人因此轉傷殘。誰是識陰丹。

又

陰丹訣。三五合位圖。二八應機堪採運。玉瓊回首免榮枯。顏貌勝凡姝。

又

長生術。初九祕潛龍。慎勿從高宜作客。丹田流注氣交通。耆老返嬰童。

又

修身客。莫誤入迷津。氣術金丹傳在世。象天象地象人身。不用問東鄰。

又

還丹訣。九九是幽微。三性本同一體內。要燒靈藥切尋鉛。尋得是神仙。

又

長生與。不用問他人。八卦九宮看掌上。五行四象在人身。明了自通神。

又

學道客。修養莫遲遲。光景斯須如夢裡。還丹粟粒變金姿。死去莫回歸。

又

治生客。審細察微言。百歲夢中看即過。勸君修煉保尊年。不久是神仙。

望江南

瑶池上。瑞霧靄群仙。素練金童鏘鳳板。青衣玉女嘯鸞絃。身在大羅天。　沉醉處。縹緲玉京山。唱徹步虛清燕罷。不知今夕是何年。海水又桑田。

卜算子

心空道亦空。風靜林逾靜。巻盡浮雲月自明。中有山河影。　供養及修行。舊話成重省。豆爆生蓮火裡時。痛徹寒灰冷。

減蘭 即減字木蘭花

暫遊大庾。白鶴飛來誰共語。嶺畔人家。曾見寒梅幾樹花。　春來春去。人在落花流水處。花滿前溪。藏盡神仙人不知。

西江月 一名白蘋香 一名步虛詞 共八首

者看黃庭感久。留心金碧年深。飜覺白髮鬢相侵。仙訣朝朝討論。秘要俱皆覽過。神仙奧旨盡吟。至人親指水中金。不負平生志性。

又

任是聰明志士。常誅求黃庭。參同大易事分明。不曉如醉(一作醉眼)難醒。若遇高人指引。都來不費功程。北方坎子是金精。認得黃芽方就。

又

世有學人無數。愚癡妄意如麻。求鉛錯認結為砂。運火欲覓黃芽。千日虛勞心力。人人盡破其家。真鉛似玉本無瑕。將鳳欲比狂鴉。

又

至道不煩不遠。至人只在目前。淮王煉石得沖天。漢世已經千年。全在低心下人。事該緣分偶然。安爐置鼎盡周圓。須得求去投鉛。

又

聽說金公兩字。何物換作金孫。尋枝尋葉必知根。無智便乃心昏。若用凡鉛為體。都來少魄無魂。水銀漸結必難成。秘訣要處誰論。

又

真假兩般仿字。金公所料重迷。凡鉛縱與岳山齊。不肯假與金雙。聽說真鉛住處。他家跣在深溪。

兩情恩愛事因媒。義重爭敢東西。

又

水火運來周歲。四六勿錯如初。水多火少失功夫。勝地方始安爐。　直須認鼎與藥。却如雞子與殊。內黃外白結凝酥。一顆圓明永珠。

又

彼此離於生處。火遭水破驚忙。分身各自擬深藏。手路再見蕭郎。　夫為無衣寄體。妻因水浸衣黃。丙丁甲乙有形。相剛違令合陰陽。

浪淘沙（一名賣花聲）

我有屋三椽。住在靈源。無遮門壁任蕭然。萬象森羅為斗拱。瓦蓋青天。　無漏得多年。結就因緣。修成功行滿三千。降得火龍伏得虎。陸地（一作路）神仙。

蘇幙遮

天不高。地不下。知惟有真心。物物俱含載。不用之時全體在。用即拈（一作年）來。萬象周沙界。　虛無中。塵色內。盡是還丹。歷歷堪收采。這箇鼎爐解不解。養就靈珠。飛出光明海。

步蟾宮

坎離坤（全唐作乾）兌逢子午。須認取自家根祖。地雷震動山頭雨。待洗濯黃芽出土。　捉得金精牢閉錮。煉甲庚要生龍虎。待他問汝甚人傳。但說道先生姓呂。（昔有太守令妓者唱道情詞曲甚無以歷命延廷方士求之忽有道人過門索酒題詞於）

坐而去次日妓佐公筵以此歌之太守驚問欲求道人竟失其蹤乃知其為呂祖也妓亦因此脫籍說此一事脫化太守以堅好道之心復度妓者以脫業網之苦洵為方便慈悲接神仙鑑以此妓即

張珍奴太守印證覺說

滿庭芳

大道淵源。高真隱秘。風流豈可知聞。先天一炁。清濁自然分。不識坎離顛倒。誰能辨金木浮沈。幽微處。無中產有。澗畔虎龍吟。　壺中真造化。天精地髓。陰魄陽魂。運周天水火。燮理寒溫。十月脫胎丹熟。除此外皆是旁門。君知否。塵寰走遍。端的少知音。

酹江月

仙風道骨。顛倒運乾坤。平分時節。金木相交坎離位。一粒刀圭凝結。水虎潛形。火龍伏體。萬丈毫光烈。仙花朵秀。全唐亦作秀聖男靈女扳折。　霄漢此夜中秋。銀蟾離海。浪卷千層雪。此是天關地軸。誰解推窮圖訣。片晌音賞工夫。霎音殺時丹聚。到此憑何訣。倚天長嘯。洞中無限風月。

水龍吟

目前咫尺長生路。多少愚人不悟。愛河浪闊。洪波風緊。舟船難渡。略聽仙師語。到彼岸只消一句。煉金丹換了凡胎濁骨。免輪迴三塗苦。　萬事澄心定意。聚真陽都歸一處。分明認得靈光真趣。本來面目。此箇幽微理。莫容易等閑分付。知蓬萊自有神仙伴侶。同攜手。朝天去。

漢宮春

横笛聲沈。倚危樓紅日。江轉天斜。黃塵邊。火澒洞。何處吾家。胎禽怨。夜來乘風。位露丹霞。先生笑飛

空一劍。東風猶自天涯。　情知道山中好。早翠葛含隱。瑤草新茅。清溪故人信斷。夢颷車乾坤星火。

歸來了煮石煎砂。回首處。幅巾蒲帳。雲邊獨是桃花。

雨中花（題岳陽樓）

三百年間。功標青史。幾多俱委埃塵。悟黃粱。棄儒（一本無儒字）事。厭世藏身。將我一枝丹桂。換他千載青春。岳陽樓上。綸（音關）巾羽扇。誰識天人。　蓬萊願應仙舉。誰知會合仙露。遥想望吹笙玉殿。奏舞鸞裀。風馭雲軿不散。碧桃紫柰長新。願逢一粒。九霞光裏。相繼朝真。

促拍滿路花（題長安酒樓柱）

西風吹渭水。落葉滿長安。茫茫塵世裏。獨清閒。自然爐鼎。虎繞與龍蟠。九轉丹砂就。一粒刀圭。便成陸地神仙。　從他富貴擁華軒。到了亦徒然。（全唐作萬釘寶帶貂蟬。富貴欲薰天。）黃粱猶（全唐作炊）未熟。夢驚殘。是非海裏終久立身難。（全唐作直道作人難）拂袖（全唐作袖手）江南去。白蘋紅蓼。再遊（全唐作又尋）湓浦廬山。

沁園春三首

火宅牽纏。夜去明來。早晚無休。（一作耽憂）奈今日不知明日事。（一作奈今日茫然不知明日）波波劫劫。有甚來由。人世風燈。草頭珠露。我見傷心眼淚流。不堅久。似石中迸火。水上浮漚。　休休。及早回頭。把往日風流一筆鉤。但麤衣淡飯。隨緣度日。任人笑我。我又何求。限到頭來。不論貧富。着甚乾忙日夜憂。勸年少。把家緣棄了。海上來遊。

前調

詩曲文章任汝空留數千萬篇奈日推一日月推一月今年不了又待來年有限光陰無涯火院只恐蹉跎老卻賢貪擬漢望成家學道兩事雙全　凡夫（一作閒）只戀塵緣又誰信壺中別有天這道本無情不親富貴不踈貧賤只要心堅不在勞神不須苦行息慮忘機合自然長生事待明公放下方可相傳

前調

七返還丹在人先須鍊已待時正一陽初動中宵漏永溫溫鉛鼎光透簾帷造化爭馳虎龍交構進火功夫牛斗危曲江上見月華瑩淨有個烏飛　當時自飲刀圭又誰信無中養就兒辨水源清濁木金間隔不因師指此事爭知道要佐微天機深遠下手速修猶太遲蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

呂祖全書文集後原序

有唐真人純陽呂祖集共八卷。本傳及靈跡三卷。詩歌五卷。不知良於何人。自宋乾道間已刊布於世。凡為五七言律若干首。五七言絕句若干首。歌詞若干首。或專闡位旨。或因人規諷。或自況寄情。皆所以發揮妙道。迪啓後人。要非徒作。夫仙真以道相授。自黃帝廣成子崆峒問答之後。已有位言見於載籍。嗣後述作貽世者。代不乏人。至唐呂祖。則度人誓願。尤為深重。由唐貞元暨今且八百年。而分身化現。殆無日不在世間接引種人。猶慮遇合不易。又撰為詩歌傳布焉。甚盛心也。今之學道之士。欲見祖者。蓋人人而然。然使見而不能行其道。與不見何異。故予謂欲見祖者。且無如熟復此集。凡祖之精神命脈。與其所以開悟學徒者。蓋莫詳焉矣。昔司馬子微自謂讀天隱子三年。而天隱子出焉。授以口訣。此真篤於求道者之效也。世人讀此集有如司馬真人。安知呂祖不出而親為點化也哉。是集江南舊無善本。予得大名府尹姚汝循公本頗佳。又諸本皆無敲爻歌及百字碑。三字訣等篇。靈跡中又濫收猥褻一二事不雅馴。皆為刪補。字之訛舛者正之。序之無關係者去之。其卷次位置。不敢擅更。則欲存其舊也。爰命重書授之梓人。公於四方。庶同志者便於觀覽。而予不自度。輒綴此數語於末簡。匪徒諷人。亦用自省焉。萬曆十一年癸未福建福寧府浦城雲石楊良弼謹識

呂祖全書指伭篇小序

今世所行參同契悟真篇二書。註釋者多家。誠丹道之津梁也。第繼參同之後。闡悟真之先。有呂祖之指伭篇。原藏諸青城石室。以待其人者。迨數傳而紫清白真人註之和之。雖已刊行。其傳未廣。今細讀之。與參同悟真。不差毫末。如律詩一十六首。悟真亦律詩十六首。絕句三十二首。悟真卷末雜言亦三十二首。若出一手。他可知矣。然後知紫陽真人所謂夢謁西華入九天。真人授我指伭篇。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛之詩。即專指此篇無疑也。嘗考紫清之讚紫陽云。元豐一皂吏三番遭配隸。遺下悟真篇。帶些鉛汞氣。吾謂悟真指伭之外傳也。指伭。又參同之外傳也。其實三書。又皆陰符三百字。道德五千言之外傳也。世不乏會心人。當自知之。

指伭三燦原序

余苦志伭門。酷好陰陽。童稚及今。四十年矣。凡諸聖祖丹經。無不請錄考誦。參求至理。凡過海上諸先生。或道像遊方者。或居家修煉者。吾未嘗不請其大旨也。間有明首而無尾者。間有全道不知者。間有將道書熟記。一法不明者。種種多人。余竊疑之。不敢自以為是。偶幸天緣。得遇聖師朝夕侍几。方得陰陽全學。內外大丹秘訣。俗云。若要人不老。須遇不老人。信不誣耳。侍教之暇。博覽丹經。啓金書寶藏。而得指伭一書。乃聖師所撰。白紫清真君所述。而程弄丸先生為序。楚竊思張紫陽仙師之夢謁西華。乃此經也。今聖師光錫下土。千載一時。幸求證焉。聖師諭曰。此詩句果吾之留題也。陰陽大道。龍虎口訣。盡在詩中。子其味之乎。楚領聖諭。心喜神怡。豁然大貫。方見仙道

之有衣鉢也是以上述聖訣下陳愚學作為草註附於白師之後而自刊行以廣同志非敢曰擅註聖經但聊述聖教耳同志之士當珍重仙經而歸此正門方不失登瀛之大路也謹序古潁陽弟子岐谷子良商郭楚陽拜序於闢位丹室

指位篇本末原序

余求仙道五十餘年三教經書涉獵萬卷惟有悟真篇中十一詩云夢謁西華到九天真人授我指位篇其中簡易無多語只是教人鍊汞鉛四句之中獨有指位一書不知何人所作所以遍搜丹經廣訊師友俱謂許旌陽所作又謂呂洞賓所作又謂白玉蟾所作余觀旌陽聖師指位之詞雖言汞鉛甚是繁雜亦不簡易亦與悟真全不相合而紫清指位篇乃是悟真五代位孫所作亦不相干又觀古仙指位集指位歌指位要語指位秘訣皆與悟真篇相違無有契合余甚疑之積有年矣茲於庚申十月晦日是余誕期寓於金陵朝天宮中有門人吳鳴鳳者齎書一冊曰弟子家藏此書五六代矣今為師之壽日特進獻之余即焚香開誦一遍乃是純陽真人所作指位篇上下二卷上卷十六詩係白玉蟾真人註釋下卷三十二詩亦是玉蟾真人和韻而註釋之甚是分明全與悟真契合始知紫陽真人得此純陽指位上下二篇而作悟真三篇以度後學可見仙師慈悲之心切切余將悟真三篇八十一詩印證指位二篇四十八詩純陽詩云光陰猶似箭離弓紫陽亦云百歲光陰石火爍純陽云此法真中妙更真紫陽亦云此法真中妙更真純陽云一三五數總皆春紫陽亦云三五一都三箇字純陽云種得金花果是強紫陽亦云種得黃芽漸長

成。純陽云。前弦之後後弦前。紫陽亦云。前弦之後後弦前。純陽云。不是凡砂及水銀。紫陽亦云。不是凡砂及水銀。純陽云。大道伭機顛倒顛。紫陽亦云。不識伭中顛倒顛。純陽云。好把無毛猛虎牽。紫陽亦云。牽將白虎歸家養。純陽云。丁甯學道諸君子。紫陽亦云。報言學道諸君子。純陽云。彈琴須要遇知音。紫陽亦云。未逢一箇是知音。純陽云。不免天機重漏洩。紫陽亦云。莫怪天機重漏洩。純陽云。果然由我不由天。紫陽亦云。始知我命不由天。純陽云。返老還童壽萬年。紫陽亦云。跳出樊籠壽萬年。余略觀之。篇篇彷彿。句句旨同。再索其數。純陽指位上卷律詩一十六首。紫陽悟真上卷。亦是一十六首。俱合二八一觔之數。純陽指位下卷三十二首。而紫陽悟真卷末亦作歌頌樂府雜言三十二首。以應仙佛同源。其本之妣。毫髮無差。所以純陽詩云。朝朝只在君家舍。要見須知掘土中。而道光禪師詩云。朝朝只在君家舍。夜夜還君知不知。所以仙佛修行。均同妙法。玉蟾註釋洩盡天機。今日始知紫陽真人之詩。只是教人鍊汞鉛一句七字。足以發明人身之中虛無之處。而鍊汞鉛耳。真人猶恐後學不知其人。所以特云。知牽無毛猛虎。掘地尋天。龍虎同宮。龜蛇同穴。交感陰陽。共床同類。花發枯花。月圓賞月。兩重天地。四箇陰陽。花發西川。月明北海。真鉛大藥。只在人心等語。破盡三千六百旁門。掃盡八萬四千邪徑。而房中採戰。俱是妖魔。打坐獨修。終為下鬼。燒鍊鉛汞。到老無成。所以純陽真人特作一詩。於十四章之末句云。丁甯學道諸君子。好把無毛猛虎牽。而玉蟾真人註云。純陽特作此詩。惟恐後人信心不堅。教人知牽無毛猛虎。道不遠矣。可憐二位仙師。慈悲接引。後人奈何迷惑。不思無毛猛虎是何等物也。何等人也。只將有

毛猛虎。終日猖狂。喪身失命而不知。有等上根利器。悟得濁裏求清。邪中得正。入虎穴而得虎子。入龍宮而得龍兒。方知採命延年。山澤通氣。長生不死。水火相背。進大退符。風雷鼓舞。丹成藥熟。顛倒乾坤。學者知此。方知紫陽真人之言。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛。二句。包括一部大藏仙經。至矣盡矣。是日門下諸友。皆見指位真書。踴躍而喜。內有歙（音攝）邑門人。似之方允谷者。願將此書捐貲鋟（音浸）梓。以廣其傳。得是書者。遵而行之。必登紫府。超上位宮。而與純陽紫陽玉蟾諸仙。遨遊八極。以度祖宗同歸於不夜之天。長居於不死之地。永樂無憂。方是天地間之大孝子也。已矣。言至此。不覺心酸。回思從前。受苦無量。今雖道之未成。幸爾獲其真旨。萬事俱備。只候東風。得一賢良。同了斯道。以足生平之初念耳。諸生欲余一序。紀其得仙真書。証之無毛猛虎。寄於指位之右。以遂易明求仁得仁之本來云爾。新安休邑弄丸子體剛程易明焚香拜序

白紫清原序

玉蟾嘗思仙道。深究精微。覽諸經典。尋求位與。亦有年矣。或有指予棄妻室而孤修者。或有指予入深山而求寂靜者。或有指用水火而鍊藥者。或有指戒葷酒而齋素者。雜徑紛然。終難入道。使予輾轉反側。寤寐無眠。苦心費力。功愈勤而心愈焦。步更進而路更迷。無如之奈何。後遂拋家奮志。遊太華山。浮坵觀。及諸洞天。參訪明師。終無所遇。又至山東。拜求太虛仙師。不恥懇切。方得還丹口訣。始知道在目前。不遠人也。只奈世迷路失。不知返還。復考訂仙經。方知得師一訣。可明白也。蟾即速尋鉛。煅煉大藥。歸身復命。一了百當。而成真矣。及思世人。不知了世間事。豈能出得世

問法真人云。此般至寶家家有。只是愚人識不全。後之學仙道友。正好叅此妙意。何必登山涉水。棄子拋妻。斷葷戒酒。辟穀清齋。都是胡為。佐道遠矣。豈不聞易云。一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。有陰無陽。若春無冬。陰陽配合。方成聖道。蟾又幸覽仙師純陽翁指位篇。不勝喜躍。於歌詩之下。添一註脚。將仙師隱秘真機。重宣大露。而遺之後之同志。宿有因緣。得覽此書。慎勿輕慢毀瀆。務必信而敬之。愛而藏之。每每用心於道。自得明人。重為下手。修煉還丹。跳出樊籠。亦蟾之願也。

指玄篇自序

余精儒業。應試路逢正陽仙翁。惝嵒。指修大道。遂棄功名。始生疑惑。後蒙指出。余方省悟。再訪聖師。登山涉水。遊至終南。稽（音啓）首訊問根由。不責前愆。授余太上無量度人妙經。及丹房秘訣。反覆丁寧告誡。命余珍藏。密修大道。採鍊還丹。以逃生死。入希夷門。遊長生境。余既得聞。喜而敬之。叩頭謝恩。别聖師。雲遊塵境。普度百人成道。皈奉真風。不料世之迷徒。只知惡死。不肯求生。不悟玄機。殊昧妙理。反生謗毀。或有執著而懷邪妄者。或服金石草木者。種種痴愚。入於迷境。及至老死。猶不知悔。深可惜也。吾固憐之。無能拔濟。特作指玄篇一册。留於青城石室之中。稽首告天。拂袖而去。倘後之君子。得遇此書。乃三生有緣。收吾秘訣。務必嚴整衣冠。具香火燈水。於靜夜面朝北斗。致謝高真。日逐虔誠。感格仙聖。自有明師剖決。簡與細微。水火進退。藥物斤兩。明後下手隱身。煆鍊龍虎大丹。脫胎入口。接命延年。驅魔剪怪。修得三千行滿。候詔飛昇。逍遙物外。與天齊年。與吾無異也。是為序。

指玄篇

唐大道金闕選仙糾司度人孚佑演正警化興隆大道真人呂純陽撰

宋雷霆都尉神霄大帝仙君五雷判善惡真人紫清白玉蟾註

指玄三煉上篇律詩一十六首

其一

歎世凡夫不悟空。迷花戀酒送英雄。春宵漏永歡娛促。歲月長時死限攻。弄巧常如猫捕鼠。光陰猶似箭離弓。不知使得精神盡。願把身屍葬土中。

玉蟾曰。純陽仙師慈悲大開接引。故歎世人陰由迷昧。自喪其身。後覽書者。當見仙翁之言。的無虛也。正好回頭悟道。切莫錯過光陰。非大慈悲。誰肯苦口勸人。

其二

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道旁。一陣香風飄羽袖。千條雲帶繞霓裳。開言句句談玄理。勸世聲聲唱洞章。我貴我榮都不羨。重重再敎鍊黃房。

玉蟾曰。此詩自敍遇鍾離老祖。講道勸化之意也。羽袖霓裳。乃仙家所穿之服。玄理洞章。乃仙家所修之業。黃房者。非世之黃房。乃中央屬土。黃帝所居之位也。

其三 第四句借韻

玄篇種種說陰陽。二字名為萬法王。一粒粟中藏世界。半升鐺音撐釜屬裡煮山江。青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。此個工夫真是巧。得來平步上天堂。

玉蟾曰。陰陽二字。極有妙理。若欲見形。龍虎是也。一粒者。乃混沌之初。先天之炁。故能包羅天地。養育羣生。半升鐺者。乃是鍊藥鼎器。非鐵鼎之鐺也。青龍在東。東方屬木。木能生火。故謂之駕火。非凡之水火也。若求大藥。有足能行。是箇活物。蓮室乃丹房之所。白虎在西。西方屬金。金能生水。故曰興波。波非海水。金非凡金。若求金水。有手能拈。亦是活物。近世多執凡水火。煅鍊金石草木。

以修諸身者深可惜也洞房者乃出丹之所噫（音衣）觀此書者當知神仙稱贊大丹若能得之昇天入地不可測也

其四

尋天撅（音掘）地見天光種得金花果是強那怕世間諸餓鬼何愁地下老閻王正心收住黃龍髓張口擒吞白虎涎不是聖師當日訣誰人做得者（道同）文章

玉蟾曰老子云先天地生若欲見之必尋天撅地尋之得手何是鬼神龍髓虎涎乃是藥名純陽得鍾離之傳能知位於方作大丹詩歌以留於世讀者參究信受位言

其五（四韻並用）

一三五數總皆春後地先天見老君花發西川鋪錦繡月明北海慶風雲好拋生計於斯見莫逞浮華向外營念念不忘塵境滅靜中更有別乾坤

玉蟾曰一三五乃陽數二四八乃陰數修仙之士能知一生二二生三三生萬物便有還丹至寶不可錯過後地先天者得地中一陽之氣上升於天天有一陰之氣下降於地二氣相交發生萬物則為泰卦二氣不交則為否卦真陰真陽隱於天地之中無形無影視之不見聽之不聞若能擒得便是花發月明總一意也花發於春月明十五修丹鍊藥要識其時不過真師紙上難得若得師指將家業拋去趁其時而急修不可遲延苟或遲延藥物過矣即無用也鍊藥之時念念不忘道心如鐵莫被塵境所牽色慾所亂動中得靜便是幽微所謂有動工有靜工噫妙哉忘也學

道本無先與後新筍生同舊竹高

其六

世間無物可開懷春勸世人莫自埋好趁風雲真際會須求鸞鳳諧和諧兩重天地誰能配四箇陰陽我會排會得此位位內事不愁當道有狼豺

玉蟾曰世間榮華富貴都是漫天之網眾生被他罩住故不開懷只有上聖高真有大智慧將浮華掃退鍊就還丹以超三界永無憂矣故真仙勸世莫自沉埋噫未遇真師何人識得天地陰陽其意位微惟有神仙能彩本得返還之理何愁虎狼當道蛇蟲遍地自在逍遙與天齊壽噫神仙都是凡夫做只是凡夫不信心

其七

前弦之後後弦前圓缺中間氣象全忽捉虎龍場上戰忙將水火鼎中煎依時便見黃金佛過後難逢碧玉仙悟得聖師真口訣解教屋下有青天

玉蟾曰修丹之士莫問弦前弦後止看月缺月圓月圓玉蕊生月缺金花卸生時好用工卸即無用也龍東虎西間隔甚遠學者趁圓缺之時捉之相戰水火蓋龍虎中之元氣取於金鼎仔細烹煎水冷須進火水滾須抽火進退之理方保成也仙師再說依時二字反覆丁寧指示後來慕道賢士能趁月圓之時正好行工非尋常也黃金佛者乃釋氏之大覺金仙真身丈六同大丹理至於周易卦數深有幽微魏伯陽老仙得丹之後作參同契流傳於世其言似解周易其實明大丹

之訣。頑石中藏寶。時人眼未明。下和若一見。怎肯不相親。過後難逢者。乃月缺之時。有何用也。屋下有天者。非虛浮之事。以世理譬喻。天之在天。屋下豈能藏之。神仙之道多般顛倒。火裏栽蓮。水中捉虎。死處逢生。故有登天之靈梯。

其八 三韻並用

修仙善士莫痴迷。於此宜當早見機。花發拈花須仔細。月圓賞月莫延遲。得來合口勤烹鍊。既濟休工默守持。從此不須心懊惱。管教平步宴瑤池。

玉蟾曰。花發月明。前已漏泄。花不在山。月不在天。要知着音着實。家家有之。人人可修。水火不合。卦交未濟。水火一合。道得既濟。休工默守。然後修煉。以復其初也。日滿工完。皆同眾仙遊宴瑤池。聖境。其實不虛也。噫。洞賓一得真鉛。後棄却瓢囊。碎却琴。傳與後學牢把念。六根有耳不聞音。

其九

要知大藥妙通神。不是凡砂及水銀。世間藥材俱是假。人燒水火總非真。有形有質何須煉。無象無名自可親。一得便超三界外。乘鸞跨鶴謁楓宸。

玉蟾曰。大丹妙藥。至靈至神。非世間金石草木黑鉛水銀。亦非鑪釜水火。俱是有形有質可見之物。蓋靈丹妙藥。乃是生天生地之祖炁。無形無影。難執難見。隱於空洞伭牝之中。惟有神仙參透陰陽造化。旋斗歷箕。暗合天度。攢簇五行。和合四象。龍吟虎嘯。天地動靜。方得元始祖炁。化為黍米。降見浮空。採而服之。還元接命。以作長生之客。升入無形。故有無窮變化。自在逍遙。後之學者

切莫聽信邪師惑誤性命必仔細參求投明棄暗噫迷者自迷各宜窮理覆雜用明

其十（二韻並用）

天機不洩世難知漏洩天機寫作詩同類鑄成驅鬼劍共淋作起上天梯人須人度超塵世龍要龍交出汙泥莫怪真情都實說只緣要度眾群迷

玉蟾曰同類者天以地為類日以月為類女以男為類陰以陽為類契云勾陳螣蛇青龍白虎相呼相喚相扶相舞顛倒修之離取坎補純陽此詩真實洩漏天機蟾復解此惟願後來萬萬人學同長生之域各當及早修持莫待今生錯過

十一

返本還源已到乾能升能降作（一作亂）飛仙一陽發（一作生）是興工日九轉周為得道年鍊藥但尋砵裡汞（一作裡水）安爐先立地中天此中戲（一作便）是還丹理不是真（一作通奇）人莫浪（一作輩莫）傳

玉蟾曰返本還源須要天地相合龍虎相交方得木火下降金水上升要識一陽生時安爐立鼎掘地尋天採丹接命知之者切莫亂傳若非道心堅固者雖金玉叢中視若浮雲任是父子骨肉道心不堅敢輕妄傳天必殃報九祖沈淪還丹秘竅度人經云四萬劫一傳故純陽告戒

十二

天生一物變三元交感陰陽結聖胎龍虎順行陰鬼出（一作去）龜蛇逆往大神（一作龍）來嬰兒日食（一作喫）黃婆髓姹女時餐白玉杯功滿自然居物外人間寒暑任輪迴

玉蟾曰一物是真鉛也蓋真鉛生於天地之先號為元始一炁能生天生地生萬物今者返而求之須用陰陽交感逆施造化故能成仙成佛上聖已知汞性好飛遇鉛乃結鍊真鉛伏制真汞如母伏子不致迯失方結聖胎以為長生不老神仙

十三

先天一炁號虛無運轉能教骨不枯要識汞根尋帝子方求鉛本問仙姑人人會飲長生酒箇箇能成不死夫色即是空空即色朗然飛過洞庭湖

玉蟾曰先天炁為鉛無形而能制汞離虛坎實採而補之汞精不致飛走故能結胎神化妙在心如太虛色境兩忘忘無可忘方可求之若人欲橫流終不能成

十四 第四句借陽

大道佺機顛倒顛掀翻地府要尋天龜蛇共穴誰能見龍虎同宮孰敢言九夏高山生白雪三冬奮火種金蓮丁寧學道諸君子好把無毛猛虎牽

玉蟾曰顛倒之機前篇已露純陽復作此詩惟恐後人信心不堅知牽無毛猛虎道不遠矣

十五 首句借韻

地上靈芝天上安時中採得結純乾無根自有陽春至有本多因氣脈纏姹女戲時神力壯嬰兒舞處道心堅可憐世上無知識我得長生壽萬年

玉蟾曰花果非在天地不離人身嬰兒姹女無媒不合有緣能悟便可得仙噫只待地母花開日

便是黃河徹底清。

十六 第六句借韻

勸君保重一分陰，悟此仙機在用心。只是人身常運轉，何勞物外苦搜尋。忙求北海初潮水，灌濟東山老樹根。此箇伭機重漏洩，彈琴須要遇知音。

玉蟾曰：以上詩十六首，以為二八一觔之數。古仙嘗惜分陰，今人反有休息。將身至死猶不知悔，須將精氣顧惜。莫聽邪師妄戒服鍊草木藥石，皆是胡為，去道遠矣。有等愚夫俗子，又不知出世間法，不知還丹至理，妄生議論，皆言修道鍊丹，必居深山窮谷，必須拋妻棄子，此輩真可惜也。蟾今直指，各宜究參。深山所有者，草木禽獸，皆是非類，豈能修煉還丹。悟真云：未煉還丹莫入山，山中內外盡非鉛。此般至寶家家有，只是愚夫識不全。又云：汞是我家原有物，鉛是他家不死方。若將金石草木任猜量，到底枉猜量，必入輪迴去。今純陽云：北海初潮，即是丹井中新出之甘泉，實為難得之寶。卓蓋初潮二字，便是先天一炁真鉛之炁，故謂之至寶無價之寶，可為大丹之母。東山枯木，北泉注之，枝葉重榮，根本永固。歌云：北方正氣為河車，東方甲乙為丹砂，兩情合養為一體，朱雀調運生金花。契云：丹砂木精，得金乃併。太陽流珠，常欲去人，卒得金花，轉而相因。蓋此意也。以上丹經萬卷，天機不漏。今純陽真人憫世愚迷，故詩中發洩，蟾今又註釋之，指下琴音，世無知者。此書在處，當有神祇擁護。學仙者有緣得遇，信受奉行，立躋天仙也。

指伭三燦下篇絕句三十二首 玉蟾註和三十二首 總六十四卦之火候

其一 三韻並用

世人宜假不宜真。難度長生上品經。不免天機重漏洩。靈丹只是氣和精。

和曰。純陽仙聖得全真。慈度重宣上品經。後學懇懃加愛敬。只宜修煉氣和精。

其二

道在人為日用常。逆修入口過身香。便須默養天胎穩。跨鶴翔鸞謁玉皇。

和曰。無中生有得非常。西海金生麗水香。取得歸來鑪內煮。待爐丹熟禮虛皇。

其三

西北東南在兩廂。長房縮地合中央。後人好學神仙法。一樣丹砂補敗場。

和曰。雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。鍊時匹配休輕視。頃刻終成大道場。

其四 借第二句韻

此法真中妙更真。無頭無尾又無形。窈冥恍惚能相見。便是超凡出世人。

和曰。真中無假假中真。聽不聞聲視沒形。學道知機能著力。得之凡骨變仙人。

其五

東華姓木老仙翁。獨坐長房未有功。忽過西王金聖母。靈丹一粒便騰空。

和曰。家家有過主人翁。只為貪迷昧聖功。若解轉頭顛倒做。守真志滿總歸空。

其六

一法通時萬法通。休分南北與西東。朝朝只在君家舍。要見須知撅土中。

和曰。位北之門若會通。百川萬派總歸東。時人若識真消息。子正陽生月正中。

其七

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴無人識。只有清風明月知。

和曰。鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。此中便是真端的。試問諸君知不知。

其八（二詞並用）

法是先天一點炁。將來煅鍊作元神。法官存想驅雷使。鍊此方能上玉京。

和曰。太乙含住先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得相和合。指日飛昇朝玉京。

其九

二八佳人體似酥。腰間仗劍斬愚夫。分明不見人頭落。暗裡教君骨髓枯。

和曰。無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔相濟法。一陽春氣為嘘枯。

其十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有玉長生酒。問道時人能喫麼。

和曰。一句通位不用多。大家著力挽銀河。三花灌上崑崙頂。不是神仙是甚麽。

十一

朝遊北海（一作北越又作百越又作岳鄂）暮蒼梧。袖裡青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識。朗然（一作吟）飛過洞庭湖。

和曰。一對鸞鳳戲碧梧。性情相契要精粗。有人識得位中理。何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。金丹一服身通聖。可作蓬萊閬苑仙。

和曰。道本無言只自然。真鉛要識地中天。河車運上崑崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰。王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。苦口良言不懼人。

十四 末句借韻

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。大家都好學妝癡。

和曰。篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方難得遇。遇之不鍊是愚癡。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。一心只望長生路。切莫如蜂苦戀花。

和曰。非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生全漏洩。因何末後又拈花。

十六 第二句借韻

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十個月。功圓行滿自通靈。

和曰。啞子得夢醒無形。有口難言只自明。臟血皮包無價寶。若還人得便通靈。

十七 末句借韻

鼎爐安立守其心。八兩硃砂八兩金。和合天平兑定了。便須仔細定浮沉。

和曰。昨夜進心。要堅心。煅鍊積銅化赤金。赫赫光明侵碧嶂。丹成妙訣定浮沉。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。此事本然無大巧。只爭日逐用功多。

和曰。人人天賦此元和。好把真常各打磨。今古上仙成道者。皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用工夫。日月精華炤玉壺。到此緊關休妄動。恐防隋落洞庭湖。

和曰。達磨當日用工夫。獨坐長蘆用酒壺。得了一杯傾灌頂。摘蘆脚踏過東湖。

二十 借第二句韻

曲江月現水澄清。沐浴須當定主賓。若得水温身快處。便當牢固辦前程。

和曰。採藥須知濁與清。饒他為主我為賓。若非猛火湯烹處。端坐休教再進程。

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當行善。若要爭強必損傷。

和曰。五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。嗜美景時須謹慎。切防危險莫遭傷。

二十二 借第二句韻

道本無言法本空。强名指作虎和龍。天然一物真元始。隱在陰浮同類中。

和曰。須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入崑崙頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。一粒金丹長命寶。暗中失了不知愁。

和曰。鍊丹須要識沉浮。未鍊還丹用意謀。指教後人能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍虎金丹妙合天。風雲際會洩甘泉。白頭老子能知此。返老還童壽萬年。

和曰。金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。松柏因他滋本固。經霜耐雪沒窮年。

二十五 首句借韻

兩口相逢是呂嵓。諸人識得莫胡譚。雖中力量人難敵。能把乾坤一担擔。

和曰。伏虎須教入虎嵓。吞聲忍氣絕言譚。得他虎子牢擒捉。配個龍兒一担擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。癡蠢愚人能會得。管教立地作神仙。

和曰。虧心虧理即欺天。四物相遮黑似煙。此輩即同禽獸類。如何見得玉天仙。

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。木微尚且知時景。人不回頭只得呆。

和曰。枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老雖重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑似魔。不識真金如糞土。老龍把做毒蛇拖。

和曰。顛倒修行唱道歌。篇篇前悟又驅魔。人人要上蓬萊路。會用工夫心莫拖。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好箇鶯花鸚鵡洲。今日重來沽美酒。故人多半喪荒坵。

和曰。茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂諸學士。文章錦繡葬荒坵。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。留此一篇真妙訣。飄然直上鳳麟洲。

和曰。看往寒來春復秋。人生如夢早宜修。仙家豈有浮空語。悟透位居上十洲。

三十一

苦勸人修不肯修。却將恩德反為仇音求。如今回首朝天去。不管人間得自由。

和曰。世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言當自省。眼前背曲為何由。

三十二

浮名浮利幹如風。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。莫把仙方當脫空。

和曰。純陽袖大惹春風。歸去來兮甚有功。留下仙機無價寶。玉蟾解和亦譚空。

卷六終

呂祖全書忠孝誥小序

吾夫子志在春秋行在孝經春秋忠也孝經孝也可知聖賢以忠孝為本矣世之議二氏者動曰無君臣父子之倫孰知慈腸覺世有功社稷一子得道九祖昇天之不誣耶故呂祖言無不忠孝之神仙無不忠孝之佛祖離忠離孝非佛非仙嗚呼盡之矣朱子輯小學采錄忠臣孝子事實然亦未能盡載茲誥選古來精忠至孝三十六人又七十二人可謂備矣抑又嚴矣各係以讚或隱括生平或標舉一節各極其趣如箴如銘如樂府古詩昔王世貞謂李東陽樂府自是天地間一種文字此足當之若馬融僭作忠經以配孝經固法言中說擬論語之比唐玄宗表章孝經獨遺閨門一章亦未能以孝治吾觀呂祖之自讚曰莫大神通全在忠孝利己利人千秋大道是呂祖忠孝神仙也今作此誥現身說法欲天下萬世之人無不勉為忠孝完人也世人無不願見呂祖矣試還而自問果夙興夜寐無忝爾所生否果夙夜匪懈以事一人否苟無慚於君父即可以對呂祖雖不見見也不然戎服講老子北向誦孝經其效何如雖日誦此誥有何是處

重刻忠孝誥序

宇宙間可以感天地格神明令見者敬聞者慕名萬古而不朽者曰忠臣曰孝子耳然忠而不誠是謂偽忠孝而不誠是謂偽孝去偽求純以誠為至蓋誠則篤篤則純不見為忠在在皆忠不見為孝在在皆孝大哉孚佑帝君忠孝寶誥一書言言玉律字字金科自舜文周孔四聖人而下大忠若而神至孝若而神列其名號讚其實行無非為天下萬世勉其忠孝也即無非為天下萬世

防其不忠孝也蓋天下萬世之人皆秉天地正氣以生靈異萬類所宜保合各正側身修行於君
則忠必心報國於親則孝念念承歡而且兢兢乎不忠之非孝也踖踖乎移孝以作忠也進思退
思而忠不自覺明天察地而孝不自知斯乃純哉其忠純哉其孝名當時而傳後世誰不曰某某
忠臣某某孝子耶今姚子方昇請刊行世呂祖親降寶壇用伸嘉勉時蒙呂祖並蘇真同賜臨覽
蔣子正校又以序請於上許之以命余書余喜祖教之盛於此也喜諸子存心立行之以忠孝自
期也故刊行訓世廣為傳播有如姚子善不獨善多方引人有如蔣子二子奉教之心其殆誠而
篤矣請刊請序此誥以行果有虔誦敬禮之士宣揚於口領悟於心身體之力行之勿僻偽忠勿
涉偽孝各自奮勉抵於純誠則生為忠孝完人沒為忠孝名神有不感天地格神明於宇宙間者
余未之前聞桂香殿外奏宣天下善冊大御史大仙卿史大成敬序

正陽帝君忠孝誥序

天地一大蘧廬也宇宙一大劇場也山川嶽瀆一大鋪張也日月雲霞一大景色也鳥獸草木一
大妝點也人處其中生死壽夭富貴貧賤吉凶悔吝妻財子祿一大夢幻也古往今來歷年千百
寒暑推移少壯老死一大瞬息也然數窮則變德厚則悠名節完人雖死猶生即天地混沌日月
晦明山川崩竭草木萎榮而至德所昭大義所着歷百千萬劫亦永存而不替者娑婆世界人事
茫茫若海無邊衆生碌碌或失志虛空置身於渺漠之鄉或矯情干譽居然為學道之人無父無
君不忠不孝甚而似是而非猶豫於中以刻薄為嚴明以迂愚為忠厚滾滾紅塵相胥陷溺昏昏

習俗共墮輪迴。吾友純陽子。念世教之衰微。憫蒼生之矇昧。特揭忠孝以正人心。宣寫頒行廣佈人間。其立言本意。必酌精忠純篤。至孝無忝者。方得入誥。如少有瑕疵。則不與焉。所作忠誥七十二位。孝誥三十六位。凡六卷。每卷俱有發明。此皆人世所共見共聞。彰明較著者。其餘事跡隱晦出處罕知。皆不悉贅。以是而知超凡入聖。成佛登仙。莫不由於倫紀綱常之際。以為進德修業之基也。其有裨於世道人心。豈淺鮮哉。是為序。

忠孝誥總論

純陽子曰。混沌之初。未有物。先有道。既有道。即有物。道無形。物有形。有形之物。必載無形之道。何物無道。何道離物。因物命名。因名思義。因義知道。名歸物。物歸義。義歸道。無名天地之始。有名萬物之母。合而言之。何物何名何義。總括之曰道。無道即無物。無物即無名。無名即無義。道也者。在天地未生之前。必在天地既生之後。道亦一物也。天地亦一物也。萬物總一物也。一物分萬物也。洪荒初闢天地生而萬物生。萬物生而人最靈。故易曰。有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有父子君臣。然後有忠孝之名。蓋人未生之前。漠然無朕。而道在於天地。人既生之後。秉氣成形。而道即蘊於性中。是天地之道。俱在於人身。無有參差偏漏。無有阻礙間斷。舉一身之心思耳目手足鼻息脉絡筋骨。宰於心而發於意。發於意而形於事。本身一天地也。天地一太極也。太極一無極也。於以知道中不止於忠孝。而忠孝為行道之始。孝人為忠之始。忠孝之德。自賦質之時。蚤已具於性中。宜人人為孝子。為忠臣。人人為孝子。則世永無忤逆之事。人人為忠臣。則世永無反亂之日。乃天運不常。人心多故。胞胎之時。忠孝之心渾然。嬰孩之時。忠孝之心油然焉。及長而嗜慾惑其心。妻子變其心。財帛搖其心。爵祿動其心。得失橫其心利害間其心。而忠孝之良能。已盡失其本來矣。使予今日。欲世人生而為忠臣孝子則難。勸世人學而為忠臣孝子則易。至於學之之法。當讀書以明其理。持敬以養其心。積誠以動其意。舉念以察其

私獨行獨寢。如君親之臨也。一行一動。如君親之訓也。入而家庭。出而朝廷。竭其力而不敢自以為孝。人自稱其孝。致其身而不敢自以為忠。人自稱其忠。然忠孝未有不相因者。古云。求忠臣於孝子之門。能孝即能忠。能忠必先孝。雖成名各有不同。或以忠顯。或以孝顯。要其理則一也。故純忠純孝。非生知聖人不能。而大忠至孝。智愚皆可勉至。所謂純者。全體大德。至精至微。無絲毫間議。天地以道付我。我即以道全還於天地。天地且賴其參贊化育。其殆聖之神乎。所謂大與至者。就其大段而言。忠行孝德。膾炙人口。天地以道付我。我無愧於天地之道。且有功於綱常名教。其殆賢人以上者乎。神聖不可妄希。賢哲宜為效法。庸常之道。功不求之遠而求之近。事不取之難而取之易。同為天地所生之人。彼則神靈千古。己則湮沒無聞。於此當大加猛進。欣然改過。每見世之人。學佛學仙。發心發願。苦加修行。一念之不忠不孝。仙佛即時棄絕。妄廢其功。蓋古今無不忠孝之神仙。無不忠孝之佛祖。仙佛必自忠孝中來。木有根。水有源。離忠離孝。非佛非仙。余特為世人指出忠孝之至。可以格天地。可以泣鬼神。可以動風雷。可以致雨雪。可以蹈江河。可以開金石。可以化鳥獸。可以感草木。可以遺子孫。可以為賢聖。可以成佛仙。報應無窮。功德無量。余因作此忠孝之誥。舉此忠孝之神。果有能信心者。朝夕拜誦。熟之於中。見之於事。余必偕眾神臨壇聽誦。以佑斯人。以成善果。以致吉祥。福神長臨。災禍不臨。豈不善哉。豈不善哉。

忠誥上卷

純陽子曰。盤古首出御世。宇宙於是有天子。天子者。承上帝好生之意。統率海內。以育羣黎。以養萬

物也有天子則必有公卿百職事之人以承天子好生之意以明政教以肅紀綱也故上帝知天下之不可一日無君一日無君則羣盜蜂起奸宄生心倫常倒置强暴吞凌上不知天下不知地中不知人依洪血食而木居依然混沌而無分必擇一人畀以天下之大任其祖宗積功累仁其本身修德行義而後奮洪崛起名分正時候至民心順歷數歸上帝傾心以向之多方以佑之艱難以啓之太陽太陰為之明風伯雨師為之和河嶽山海為之奠麒麟鳳凰為之遊五行五土為之正八音八律為之調而況於人乎而況於受其職而食其祿乎然治世少而亂世多賊子多而忠臣少者則以天澤之誼不明君臣之義不講僭妄之念不戒侈慾之行不謹古人之惡不鑒古人之善不師卒之身首異處妻子為戮宗族淩夷家祀不保者皆此不忠所致可勝歎哉余今為世人說忠夫忠一理而人各途朝廷之上有王侯之忠有卿相之忠有臺諫之忠有師傅之忠有百職事之忠宫闈之內有后之忠有妃媵之忠有宦寺之忠邊疆之際有將帥之忠有戍卒之忠四海之中有督撫之忠有有司之忠有隸役之忠有士之忠有農之忠有工之忠有商之忠王侯而聞名即朝守地惟謹則忠卿相而引登賢俊燮理陰陽則忠臺諫而犯顏敢諍開陳利害則忠師傅而格其非心引以至道則忠百職事而各盡己責勞於王事則忠后而夙興夜寐無干政事則忠妃媵而有寵不驕小心事后則忠宦寺而服飾供御灑掃應接則忠將帥而義勇奮激行陣分明則忠戍卒而戰則努力居則退屯則忠督撫而察貪去酷奠盜四境則忠有司而清理民情禁止奸宄則忠隸役而勤勞為念方便為心則忠士而敦篤人倫以倡凡庶則忠農而三時無失早輸國課則忠工而朝夕作勤居肆成業則

忠。商而有無相易。逢關必稅。則忠。朝廷不治者。王侯卿相臺諫師傅百職事之不忠也。宮闈不治者。后與妃媵宦寺之不忠也。邊疆不治者。將帥戍卒之不忠也。四海不治者。督撫有司隸役。士農工商之不忠也。為忠之事。為忠之人。雖以枚舉。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。不獨受顯爵者當為忠臣。即一官半職。亦當為忠臣。不獨在朝者。宜為忠臣。即荒陬海澨。亦宜為忠臣。說此十七以勸世人。世人本忠者。聞之而欣然感。世人不忠者。聞之而惕然懼。則賊子潛消。忠臣日出。宇宙太平。一世治。萬世治。萬萬世治。長治而不亂者。忠為之也。忠誠大矣哉。純陽子說忠誥上卷畢。說此十七者即上文王侯之忠以下共有十七等

虔誠有請。眾忠神來臨。曰。

志心朝禮

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。　三拜

配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。　三拜

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。　三拜

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。　三拜

志心皈命禮　以下各一拜

丞相比干大忠神　各有讚曰　彼紂而昏。忠聞直諭。諫臣既死。諫臣尊。剖心之後。國何存。

清惠侯伯夷大忠神　首陽山。去採薇。周八百。與心違。暴易暴。我安歸。

仁惠侯叔齊大忠神　西山西山。一去不返。周既入關。生亦厚顏。

衛大夫石碏大忠神　大義滅親。安國安民。

衛大夫甯俞大忠神　路醫進食。得全吾君。時當無道。其愚絕羣。

趙容程嬰大忠神　岍貫音古怒。兒在袴。不敢啼。趙氏數欲雪冤。死非莫。

趙客公孫杵臼大忠神　立孤難。死亦難。公曰易。岍貫見之心膽寒。

鄭大夫公孫僑大忠神　誰殺之。誰嗣之。誇有時。頌有時。子產有辭。諸侯賴之。

越大夫范蠡大忠神　會稽事。與君憂。滅吳日。今臣愁。五湖遊。五湖遊。君恩常似五湖秋。

三閭大夫屈平大忠神　作離騷。山鬼啾啾徹夜號。懷沙死莫言勞。

安平君田單大忠神　出奇兵。火牛征。龍文五色生。七十餘城盡太平。

天下士魯仲連大忠神　天下士。不帝秦。熊將蓄。宜是魯。

趙上卿藺相如大忠神　十五城。璧禍生。澠池上。鼓瑟聲。完璧擊缶秦王驚。

秦大夫茅焦大忠神　解衣諫。秦王盼。臣死素辭。母子不可間。

留侯張良大忠神　用漢王。報韓亡。博浪沙中張子房。

大中大夫賈誼大忠神　王傅墮馬。至家。治安策上。後哭殺賈長沙。

丞相申屠嘉大忠神　殿上慢。弄臣攢。檄名通文帝慈。

江都相董仲舒大忠神　道繼周孔。學貫天人。

中郎將蘇武大忠神　飲雪似嘗湯。吞氈如食麥。單于不久留。天子得帛雁。

營平侯趙充國大忠神　總三軍智勇。闖塞下果莫如老。

槐里令朱雲大忠神　檻可折。佞臣之頭不可留。下從龍逢比干遊。

司隸鮑宣大忠神　慷慨陳言。甘犯鉗至冤。誰救司隸。來集此旛。

東郡太守翟義大忠神　戰而勝。漢之福。戰不勝。死瞑目。食君之祿毋得縮。

忠侯馬援大忠神　老將征蠻。生度鬼門關。銅柱勳高不可攀。

定遠侯班超大忠神　玉門關。玉門關。投筆封侯幾時還。

東郡太守臧洪大忠神　徒跣請兵。與洪同死。不與將軍生。

北海太守孔融大忠神　北海牧。電如目。當時事盡堪哭。豈為漢死。羞為曹僕。

武侯諸葛孔明大忠神　操如鬼。公似龍。二十八宿列心胸。七擒六出少追蹤。

漢壽亭侯關羽大忠神　讀春秋。秉燭防嫌。大節留。桃園不似舊。空留遺恨滿荊州。

征南大將軍羊祜大忠神　緩帶輕裘。名士風流。

彭澤令陶潛大忠神　五柳先生。如東籬花發。一壺傾處。士墓表晉名。

平章事褚遂良大忠神　撲殺此獠。佳兒佳婦恨難消。當年顧命不終。要血淚灑天朝。

梁公狄仁傑大忠神　后而帝。古今稀。六博一局。睹朝不片語。轉危機。堂堂宰相正邦畿。

始興文獻公張九齡大忠神　文章事業一人足。特上千秋金鑑錄。曲江風度何人續。

廣川都督宋璟大忠神　鐵石心腸賦得梅花滿鼻香

鄴侯李泌大忠神　懶殘懶殘十年宰相令人寒夜深明月滿蒲團白衣去紫衣還

汾陽王郭子儀大忠神　用兩識去兩帮赴虜止單騎奇

睢陽張巡大忠神　睢音雖陽睢陽士卒無糧維雀盡殺妾妾亡死為厲鬼制賊猖狂

睢陽南霽雲大忠神　斷指請兵愧殺退明男兒仗義視死如生

忠節公顏杲卿大忠神　牧羊奴犯西都十七郡應聲呼

魯公顏真卿大忠神　歷三朝白髮蕭蕭氣節孫標八十年來大限交忠魂何處招

忠烈公段秀實大忠神　仗忠節心如鐵笏擊賊頭顱血謀不成兮臣命絕

文公韓愈大忠神　一封章貶潮陽霧開光輝潛藏藍關上費思量

晉公裴度大忠神　破蔡功奇撫蔡心慈勳高華夏名播外夷

宛平劉賁大忠神　宦寺廢君如逐鹿一字還當一痛哭直言下第不須愁滿朝卿相抱頭縮

韓國公富弼大忠神　兩國盟一字爭使臣膽大宋聲

萊國忠愍公寇準大忠神　立功難立功難功成謗起令人寒雷州猶有寇公屋滿目森森圍綠竹

百姓過之俱一哭

魏國忠獻公韓琦大忠神　立二帝相三朝寒西賊阻青苗事業昭

潞國忠獻公文彥博大忠神　白髮蕭蕭執紀綱恩隆十日詣都堂文盡職武安疆四海春風到處

揚。

河内公司馬光大忠神　生平無事不堪傳。走卒兒童識大賢。一自宣仁晏駕後。黨人碑樹淚涓涓。

汝南文正公范仲淹大忠神　一家哭。一路哭。貪吏終朝剝人肉。甲兵滿腹西賊聞之心膽縮。

参知政事唐介大忠神　仗忠信。任風波。彈章不厭多。骨鯁任君磨。

清獻公趙抃大忠神　鐵面御史。花驄至此。一琴一鶴。清心如水。

開封守包拯大忠神　銅肝鐵膽不容情。笑一笑。黃河清。

隴西公李綱大忠神　虜騎橫。薄西城。書生無奈領殘兵。孫忠奮激。調度分門

太學生陳東大忠神　上書不止。成仁而死。從容就市。烈哉君子。忠臣含泣。奸臣喜。

副元帥宗澤大忠神　心勤帝室。眼識英雄。

崇政殿學士王安國大忠神　青苗錢。四海顛。兄執拗。弟稱賢。拗與賢。萬古傳。

徽猷閣學士洪皓大忠神一本作浩誤　冷山冷山。白首而還。

豐國公趙鼎大忠神　身騎箕尾歸天上。氣作山河壯本朝。壯本朝。愧同僚。有日畀殄鴟鴞。

學士虞允文大忠神　采石磯頭志氣高。大功勞。大功勞。書生不着戰時袍。羞殺將軍掛大刀。

忠簡公胡銓大忠神　檜議可成。檜肉可烹。小朝廷。寧蹈海死羞作卿。

烈士施全大忠神　拋一身。乾坤寬。氣盡皆伸。事不成。英魂留得作忠神。休疑聶政一流人。

文公朱熹大忠神　古之文。秦始焚。古之敎。漢帝分。三代而後一聖人。講學東南得道真。正心誠意

勸君民。

江西招諭使謝枋得大忠神　責卜責卜。世人漸熟、般忠勤。聯作一書後留得丹心青史讀。

忠節公李芾大忠神　號欲復殘兵血淚無餘。潭城外殺氣横臣力已竭臣心已明。

越國公張世傑大忠神　一君立。一君亡。天厭趙。颶音惺風揚上達臣心一瓣香。

左丞相陸秀夫大忠神　一塊肉不得復。海水滔滔與君宿。千古興亡何代無。元人歡喜宋人哭。

信國公文天祥大忠神　餓不死奔千里。十七史何處起。曰成仁。素所履。

豳國公余闕大忠神　註周易談軍事。翩翩良將國所器。守孤城賊兵熾。一家死義生平志。

學士方孝孺大忠神　木末亭忠魂號哭晴星辰。九族是何人。空留白骨委江濱。

兵部車駕司楊繼盛大忠神　九死一生忠心未泯。五奸十罪狀難形。

聖教得統大忠至孝光明通顯靈應少保樞密副使武昌忠武岳公護善大天尊。　三拜

未還挺生。忠孝性成。勦除積寇。威振金城。雄如兀朮。聞名即驚。請命終悲。目幾失明。帝曰戒酒。遂絕兕觥。軍來仙鎮。義勇俱盟。黃龍寨裡。指日稱平。金牌忽下。馬首淚傾。天地變色。奸諛可烹。風波亭上。草木無情。魂遊天府。上帝鑒誠。神靈宇宙。萬古佳聲。

忠誥中卷

純陽子曰。生為名臣。死為名神。臣不易名。神不易名。世人昏昏。不察其真。天地之間孰為重。人為重。人之中。孰為尊。君為尊。君之下。孰為貴。臣為貴。臣之內。孰為美。忠為美。世人有言。願為良臣。不願為

忠臣。此即道中門外漢。此即道中瞌睡翁。何知有良。何知有忠。逢堯舜之時。臯夔稷契良臣也。逢桀紂之時。龍逢比干忠臣也。龍逢比干處堯舜之世。亦願為良臣。臯夔稷契處桀紂之時。亦不得不為忠臣。所謂忠者。誠一無欺。盡心竭力。敬事後食。坐鎮朝端。大節不撓。小行必謹。至於臨難死義不事二君。乃天地大道。人生至性。譬如女子。夫死重嫁。承一夫顏色。復承一夫顏色。回憶前情。稍有烈氣者。豈不羞殺。是知馮道蘇循之流。乃畜類同歸。雖位至卿相。祿享千鍾。乞人不屑。何況於有志氣者。故可以經綸廊廟。致治清明者。即可以犯顏敢諍。捍禦封疆。視死如生。為忠為良。易地皆然。特時數不同。遇主有異。世人莫作兩般看。莫作難易想。幸而太平無事。主聖臣良。景星慶雲。昭其應。嘉禾瑞麥。致其祥。是先帝之靈。蒼生之福。社稷之長。為臣而享富貴榮華。過也。不幸而君驕臣諛。誅戮賢良。紛擾海內。奸雄草寇。竊據一方。地震山崩。時逢災變。是上天之怒。蒼生之災。社稷之促。為臣而困苦患難。盡節以終分也。知遇與分之所在。則不怨於天。不尤於人。盡己之心。聽天之命而已。余每讀史看歷代以來。有獲忠良之名。而究無忠良之實者。有二。有先事一君。不見其忠。繼事一君。方見其忠者。亦有二。余今為世人拈出。一則翹君之過。以沽直名。多刻諫草。以傳子孫。一則生平奸回。敗國之事。臨難死節。以蓋前愆。此有忠之名。究無忠之實也。一則待之薄者。以薄報之。待之厚者。以厚報之。一則重惜其死。甚欲其才。另結英君。以盡其職。此一君不見其忠。一君方顯其忠也。然此四者。余雖拈出。世人亦不可輕罪。彼其人殊有可憐憫之處。比於純忠大忠者。則不能較於不忠不良者。則遠勝。今世人既立心為忠臣。則當取純忠大忠者。以為模範。不可錯認優孟衣冠。作孫叔敖可也。抑忠

不必於大處觀之。正於小處觀之。不必於人知見之。正於不知見之。小事盡。則大事無不盡。不求知而人自知。然小者非小忠之謂。不知者非淡漠之謂。一事之舉必勤。一言之發必誠。如陶侃之運甓齋頭。程頤之折柳必諫。此其小者也。然小事如此。大事可知。夙夜小心。無慚屋漏。如趙盾之食魚飧。楊震之辭暮金。此不求人知者也。然誠於內者。必形於外。辨忠至此。則知生為名臣。死為名神。非一事可假。一朝可至。世之人。當油然思。恍然悟。而知人之重。君之尊。臣之責。忠之美矣。純陽子說忠誥中卷畢。

虔誠有請。衆忠神來臨。曰。

志心朝禮　凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。

配合天地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。

志心皈命禮　凡一拜

丞相比干大忠神　清惠侯伯夷大忠神

仁惠侯叔齊大忠神　衛大夫石碏大忠神

衛大夫甯俞大忠神　趙客程嬰大忠神

趙客公孫杵臼大忠神
鄭大夫公孫僑大忠神
越大夫范蠡大忠神
三閭大夫屈平大忠神
安平君田單大忠神
天下士魯仲連大忠神
趙上卿藺相如大忠神
秦大夫茅焦大忠神
留侯張良大忠神
大中大夫賈誼大忠神
丞相申屠嘉大忠神
江都相董仲舒大忠神
中郎將蘇武大忠神
營平侯趙充國大忠神
槐里令朱雲大忠神
司隸鮑宣大忠神
東郡太守翟義大忠神
忠侯馬援大忠神
定遠侯班超大忠神
東郡太守臧洪大忠神
北海太守孔融大忠神
武侯諸葛孔明大忠神
漢壽亭侯關羽大忠神
征南大將軍羊祜大忠神
彭澤令陶潛大忠神
平章事褚遂良大忠神
梁公狄仁傑大忠神
始興文獻公張九齡大忠神
廣川都督宋璟大忠神
鄴侯李泌大忠神
汾陽王郭子儀大忠神
睢陽張巡大忠神

睢陽南霽雲大忠神　忠節公顏杲卿大忠神
魯公顏真卿大忠神　忠烈公段秀實大忠神
文公韓愈大忠神　晉公裴度大忠神
兗平劉蕡大忠神　韓國公富弼大忠神
萊國忠愍公寇準大忠神　魏國忠獻公韓琦大忠神
潞國忠獻公文彥博大忠神　河內公司馬光大忠神
汝南文正公范仲淹大忠神　參知政事唐介大忠神
清獻公趙抃大忠神　開封守包拯大忠神
隴西公李綱大忠神　太學生陳東大忠神
副元帥宗澤大忠神　崇政殿學士王安國大忠神
徽猷閣學士洪皓大忠神　豐國公趙鼎大忠神
學士虞允文大忠神　忠簡公胡銓大忠神
烈士施全大忠神　文公朱熹大忠神
江西招諭使謝枋得大忠神　忠節公李芾大忠神
越國公張世傑大忠神　左丞相陸秀夫大忠神
信國公文天祥大忠神　豳國公余闕大忠神

學士方孝孺大忠神　兵部車駕司楊繼盛大忠神

以上各一拜

聖敕得總大忠至孝光明通顯應少保樞密副使武昌忠武岳公護善大天尊　三拜

忠誥下卷

純陽子曰。古今來有無用之人。而不得謂之不忠者。有有用之人。而不得見其忠者。碌碌庸才。但袖手傍觀。歲糜廩祿。留之無益。去之無損。如公孫宏之三公布被。盧懷慎之伴食中書。是也。此可稱為無用之人。而不可加以不忠之名。權衡者。誠能慎之於始進。則因才授職。名器不致濫叨。而朝廷得人矣。有才雄王佐。學貫天人。經綸滿腹。處之閒散之地。無所見其長。因浪跡於江山。陶情於詩酒。如李白之識子儀。杜甫之依嚴武。是也。此可稱為有用之人。而仍不得盡其忠之事。秉軸者。果能登之於要路。而待擢行遣。必有非常之功業。而草野無遺賢矣。余所謂忠臣者。原非從利害上計較。天王明聖之識。不可一日去於胸中。君臣之大道然也。今即以利害論。則忠臣之利居多。奸臣之害不少。古今紛紛。昭昭不爽。如比干諫紂而死。飛廉逢紂之惡。在當時。飛廉豈不揚揚自以為得計。及牧野之師起。武王於比干之墓則封之。於飛廉則驅於海隅而戮之。死之先後曾幾何時。而比干之香名萬禩。飛廉遺臭千年。利害不大相懸絕哉。且奸臣不獨人得而誅之。即天終必誅之。如賈充秦檜惡貫滿盈。二人本皆有子。充檜之婦妒而殺之。此天譴也。特假妒婦之手耳。夫絕嗣大事。因一人奸惡遂絕千年宗祀。豈不昭然顯應哉。此特略舉一二人之報應。以醒悟爾世人。夫自古之奸臣。未有安

享無事者不顧滅其身必戮其子孫如董卓曹操篡位背史彌遠之報應求冊之中歷歷可數爾世人不見近世之盡難者乎一身既死朝廷必陰其子孫加以贈謚即換朝易姓亦必追錄忠良載在青史若奸臣則宇宙罵不絶口雖孝子慈孫不能蓋其愆利害如此世人何憚不為忠臣而願為奸臣哉今而後已仕者當打點心腸光明正直烈烈轟轟為一忠臣未仕者一飲一食常感君恩慕拜颺之風絶逢迎之弊一旦立朝自可為忠臣即終身不仕亦無愧於天地神明余說誥至此三番惓惓欲世人盡忠之意至矣盡矣倘執迷不悟不獨負天地負君王且負吾一片婆心矣純陽子說忠誥下卷畢

虔誠有請眾忠神來臨曰

志心朝禮　凡三拜

旋乾轉坤純忠純孝揖讓大德神聖有虞大舜帝無極至尊

配天合地純忠純孝作述大德神聖周西伯文王無極至尊

定禮成樂純忠純孝制作大德神聖魯國周公無極至尊

傳道正德純忠純孝大成大神大聖先師孔子無極至尊

志心皈命禮　凡一拜

丞相比干大忠神

清惠侯伯夷大忠神

仁惠侯叔齊大忠神

衛大夫石碏大忠神

衛大夫甯俞大忠神
趙客公孫杵臼大忠神
越大夫范蠡大忠神
安平君田單大忠神
趙上卿藺相如大忠神
留侯張良大忠神
丞相申屠嘉大忠神
中郎將蘇武大忠神
槐里令朱雲大忠神
東郡太守翟義大忠神
定遠侯班超大忠神
北海太守孔融大忠神
漢壽亭侯關羽大忠神
彭澤令陶潛大忠神
梁公狄仁傑大忠神
廣川都督宋璟大忠神

趙客程嬰大忠神
鄭大夫公孫僑大忠神
三閭大夫屈平大忠神
天下士魯仲連大忠神
秦大夫茅焦大忠神
大中大夫賈誼大忠神
江都相董仲舒大忠神
營平侯趙充國大忠神
司隸鮑宣大忠神
忠侯馬援大忠神
東郡太守臧洪大忠神
武侯諸葛孔明大忠神
征南大將軍羊祜大忠神
平章事褚遂良大忠神
始興文獻公張九齡大忠神
鄴侯李泌大忠神

汾陽王郭子儀大忠神　睢陽張巡大忠神

睢陽南霽雲大忠神　忠節公顏杲卿大忠神

魯公顏真卿大忠神　忠烈公段秀實大忠神

文公韓愈大忠神　晉公裴度大忠神

兗平劉蕡大忠神　韓國公富弼大忠神

萊國忠愍公寇準大忠神　魏國忠獻公韓琦大忠神

潞國忠獻公文彥博大忠神　河內公司馬光大忠神

汝南文正公范仲淹大忠神　參知政事唐介大忠神

清獻公趙抃大忠神　開封守包拯大忠神

隴西公李綱大忠神　太學生陳東大忠神

副元帥宗澤大忠神　崇政殿學士王安國大忠神

徽猷閣學士洪皓大忠神　豐國公趙鼎大忠神

學士虞允文大忠神　忠簡公胡銓大忠神

烈士施全大忠神　文公朱熹大忠神

江西招諭使謝枋得大忠神　忠節公李芾大忠神

越國公張世傑大忠神　左丞相陸秀夫大忠神

信國公文天祥大忠神　　豳國公余闕大忠神

學士方孝孺大忠神　　兵部車駕司楊繼盛大忠神

聖敕得總大忠至孝光明達顯靈應少保樞密副使武昌忠武岳公護善大天尊　三拜

麥陵無我子劉體恕彙輯
男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校
沙羨一行子黃誠恕參訂

孝誥上卷

純陽子曰。孝之義大矣哉。夫孝。德之基也。忠之門也。天之心也。地之程也。人之本也。不孝。則德之基傾。忠之門塞。天之心憾。地之程缺。人之本賊。傾則仁義禮智無其根。塞則經綸事業閉其庭。憾則日月鬼神促其生。缺則東西南北失其衡。賊則視聽言動亂其真。故基立而百行端。門開而行藏裕。心順而福祿集。程全而心志泰。本安而枝葉茂。則大平德。通乎忠。感乎天。應乎地。成乎人。千古嘖嘖稱為孝子之名。夫哀哀父母。生我劬勞。懷抱而冀其步。便步履而冀其成立。疾則思其愈。長則思其賢。賤則思其貴。貧則思其富。為之顧復。為之提攜。為之飲食。為之衣冠。為之擇師。為之娶妻。為之立產。為之欣喜。為之恐懼。人年不滿百。而一生心血。半世經營。止為子孫用盡。以是知天下無不是之父母。而人間有不順從之子孫。蓋天下事有待。而孝無待。待其富如終不富。而親莫留。待其貴如終不貴。而親忽逝。天之歲月。不為父母久邀。人子之心。昊天罔極。故志士常惜寸陰。孝子當惜分陰。孝子之心本一。孝子之分不同。玉食萬方。孝也。菽水承歡。亦孝也。七廟追封。孝也。春秋家奠。亦孝也。天子有天子之孝。諸侯有諸侯之孝。卿大夫有卿大夫之孝。士庶人有士庶人之孝。孔子之謂五孝。適分

而薄其親非孝也。違分以悅其親亦非孝也。盡己之分。行孝之事。是孝無已。然人生有二恨。嬰孩之際。只知嬉戲。恃親之愛。肆己之為。未能曲盡敬親之道。恨也。長而毛裏之念常生。音容之追已滅。雖珍羞醴酒。不能奉雙親於九泉。風木之悲。終身浩嘆。恨也。知此二恨。則父母雙全。言笑依依。承歡膝下。人生大幸。自當晨昏定省。竭盡孝思。在一日。則伸一日之報。在一刻則伸一刻之報。庶返心不愧顧影無慚。否則悔將何及。今世之人不孝者。因父母怙覺家庭之常。忽畧過度。禮節不生。色然日深天恩漸薄。對妻子之日長。對父母之日短。與妻子之言多。與父母之言少。此等之人。俱係下愚。瞀昏不齒。神明見棄。故家庭之間。不可一日廢禮。廢禮則慢生。慢生則釁起。釁起則閙出。是以父坐子立嚴矣。行之而覺安。冬溫夏凊。煩矣。久之而心悅。親未食。己不敢食。親未飲。己不敢飲。親未衣。己不敢衣。親未命。己不敢出。一步而不敢忘孝。一言而不敢忘孝。一事而不敢忘孝。親在不敢以身許人。親在不敢以遊為名。親在不敢以忿見尤。親在不敢以險可乘。奉養之中。而孝思自存。非要譽於朋友。非弋名於朝廷。非邀福於鬼神。孝德所昭。朋友自稱之。朝廷自顯之。鬼神自祐之。可以為德之基。忠之門。天之心。地之程。人之本矣。純陽子說孝誥上卷畢。

虔誠有請。衆孝神來臨。曰。

志心朝禮　凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。

配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。

定禮成樂純忠純孝制作大德神聖魯國周公無極至尊

傳道正德純忠純孝大成大神大聖先師孔子無極至尊

志心皈命禮　凡一拜

仁讓公泰伯至孝神　披髮文身曲體其親荆蠻開國篤生聖人

恭恪公申生至孝神　東山師金玦偏衣不用純二五耦晉室悲君安驪姬死無時

巽節公伯奇至孝神　伯勞伯勞飛在山之麓思親不見終朝哭勸世人妻子莫輕續

誠一公曾子至孝神　心與親同嚙指而通羊棗興思負不窮孟曰養志幾代家風

勇感公子路至孝神　白雲悠悠雙親莫留累茵列鼎往南遊負米當年何處求

誠感公閔子至孝神　母在兒寒母去兒單二子單何如一子寒至言動父古云難

純謹公高子皋至孝神　執親喪泣血三年斷人腸哀日深哭日忘思親常在白雲鄉

純感公潁考叔至孝神　小人有母未嘗君羹君有母悔誓黃泉何日迎洩洩融融天性明愛母及君純孝齊

謹恪公樂正子春至孝神　師訓心頭錄全體還親服傷其足不出屋孝子心恭而肅

漢太宗孝文帝至孝神　孝事親德化民謚曰文一聖君

誠毅女緹縈至孝神　妾父廉平死者不可復生願入宮庭除父刑生男莫重生女莫輕上書救父令人驚

順惠女桓少君至孝神　脫卻綺羅換布裳。鹿車共挽去歸鄉。拜姑禮畢忙提甕。愧殺當時紅粉妝。

堅節女陳孝婦至孝神　青春十六。夫死養姑勤紡紬。丹書來屋。黃金盈麗。孝婦名千古錄。

清簡公茅容至孝神　避雨無心結友生。一經衡品便成名。廚下宰雞聲。堂前動客情。供母延賓孝子行。厚薄自分明。

仁感公薛包至孝神　後妻織。前兒逐。里門舍外宿。灑掃堂前父怒生。思親不得晨昏哭。晨昏哭。親心非橋木。

義隱公王裒至孝神　讀蓼莪。廢蓼莪。墳前枯柏淚痕多。三徵七辟。我心則那。手無介柯。奈彼晉何。

誠感公陸績至孝神　橘花香。橘子黃。思親一食未能忘。七歲兒郎。袖中懷得滿庭霜。

誠懿公江革至孝神　孝子莫愁貧。行傭可養親。孝子莫愁賊。誠至動凶人。

順感公王祥至孝神　天上雀飛。水內魚肥。解冰入幕動慈闈。

敬懿公孟宗至孝神　綠竹綠竹。孝子何須哭。動節盛心感應速。

雍穆公王延至孝神　西風寒。短衣單。貧自貧兮親自安。

誠悅女唐夫人至孝神　堂上乳姑心愈固。有子有孫如新婦。孝敬相傳高佳戶。

文敬公庾黔婁至孝神　到縣未旬。身係官兮心繫親。嘗糞心驚。稽顙北辰。這孝子天性純。

文懿公何子平至孝神　情事未伸。天地一罪人。葺屋何須覆亡身。

誠敬公韓伯愈至孝神　年年此杖須看肉。今年此杖須痛哭。親力不衰。親力不衰。恐負顧留光迅

速。

誠感公董永至孝神　人間孝子室長貧。室長貧。風雨蕭蕭不葬親。仙姬特道下紅塵。不是真。又是真。

誠悦公老萊子至孝神　身上衣。五色斑。嬰兒啼。悦親顏。悦親顏。採藥何須煉九還。

肅穆公丁蘭至孝神　刻木為容如親。復朝朝禮拜誠而肅。眼中流血親何哭。這頑木。宜速宜速。

勇感女盧氏至孝神　冒白刃護姑身。有仁義始稱人。

恭肅公黄香至孝神　冬溫夏凊。不忝所生。

節孝公徐積至孝神　孝自天生。舉足心驚。終身不踐石。徐行。

誠慤公朱壽昌至孝神　母子相離五十春。棄官流涕入西秦。同州得見親。

至感公郭巨至孝神　供母不足。懷中兒哭。嬌兒反分慈母肉。埋在荒山麓。天賜黄金堪一斛。

靈保公姜詩至孝神　躍鯉湧泉。至孝動天。

誠謹公毛義至孝神　萬事可續。親年不復。捧檄心歡。親去何如。親在食君祿。

忍毅公張公藝至孝神　九族九族。五百年前共親睦。忍字足。親親睦。

聖教得統。大忠至孝。光明通顯靈應。少保樞密副使武昌忠武岳公諱書大天尊。　三拜

末運挺生。忠孝性成。勦除積寇。威震金城。雄如兀朮。聞名即驚。請命終喪。目雖失明。常曰戒酒。遂絶兒讒。單來仙鎮。義勇俱顯。黄龍寨裡。指日稱平。金牌忽下。馬首淚傾。天地變色。奸謀可恨。風波

亭上草木無情魂遊天府上帝鑒識神靈宇宙萬古佳聲

孝誥中卷

純陽子曰水無源則竭木無根則彫屋無柱則傾山無脚則崩天地無氣以舉之則墜日月星辰無天以繫之則滅山川草木無地以載之則絕故天地生人父母生子人本於父母即本於天地人無孝則何以為人余今為世人説孝夫孝有十一曰承顏承顏者父母有笑容則喜有愠色則懼已有喜當父母之前則增已有怒當父母之前則消無喜無怒父母見之不堪有喜有怒父母見之亦不當惟婉容悅色言笑依依始可謂之承顏二曰順令順令者父母欲之東已不可强之西父母欲之南已不可强之北父母欲賞一人已不可曰不賞欲罰一人已不可曰不罰惟適其意行其願養志無違始可謂之順令三曰寬心寬心者父母於日用則心謀之於禍患則心防之於子之不肖則心恥之於子之疾病則心憂之惟不以日用累其心禍患恐其心不肖勞其心疾病戾其心泰然自適優遊無礙始可謂之寬心四曰敬身敬身者言動視聽之非俱足辱親令名舟車飲食之損俱足虧親全體惟口無妄言行無妄動立無妄視坐無妄聽車而恐墜舟而恐覆飲而恐醉食而恐傷始可謂之敬身五曰善養善養者天未寒撫父母之背曰得無寒寒則添衣時未饑進父母之前曰得無飢飢則進食已雖短褐親必備裘裳已雖菽藿親必極滋味始可謂之善養六曰繼美繼美者親用一人已不敢改之親行一事已不敢更之親遺一業已不敢變之親留一言已不敢忘之待親之人愈厚視親之事愈重守親之業愈謹記親之言愈深始可謂之繼美七曰格非格非者君之過可以

犯顏敢諍親之過不可以直言明辨君以義合親以恩合親有大過惟積以誠意動以至情婉言不從繼以號哭天性之間必有動者始可謂之格非八曰調疾調疾者父母有恙請明醫慎風寒躬親湯藥嘗飲食衣不解帶夜不成寐食不知味久而耐煩愈而心樂始可謂之調疾九曰盡哀盡哀者父母之恩百年莫報父母之終千秋永別臨沒而淚流血心如裂含殮而聲如塞容如墨送喪而往如慕返如疑水漿不入於口苫塊不離於身音樂不聞於耳笑談不見於齒自三日三月至於三年哀於禮有節哀於心不忘始可謂之盡哀十曰追思追思者春而奠秋而祀生而哭忌而泣節而哀時而獻廟而新墳而掃覩風木而興悲觀白雲而長往執遺器而悽愴讀遺書而傍徨始可謂之追思此之謂十孝無處不宜孝無時不宜孝無事不宜孝無人不宜孝孝生於心難以言盡說此十孝以勸世人當知水源木根屋柱山脚天地本於氣日月星辰山川草木本於天地人本於父母矣純陽子說孝誥中卷畢

虔誠有請衆孝神來臨曰

志心朝禮　凡三拜

旋乾轉坤純忠純孝揖讓大德神聖有虞大舜帝無極至尊

配天合地純忠純孝作述大德神聖周西伯文王無極至尊

定禮成樂純忠純孝制作大德神聖魯國周公無極至尊

傳道正德純忠純孝大成大神大聖先師孔子無極至尊

志心皈命禮　凡一拜

仁讓公秦伯至孝神
巽節公伯奇至孝神
勇感公子路至孝神
純謹公高子皐至孝神
謹恪公樂正子春至孝神
誠毅女緹縈至孝神
堅節女陳孝婦至孝神
仁感公薛包至孝神
誠感公陸績至孝神
順感公王祥至孝神
雍穆公王延至孝神
文敬公庾黔婁至孝神
誠敬公韓伯俞至孝神
誠悅公老萊子至孝神
勇感女盧氏至孝神

恭恪公申生至孝神
誠一公曾子至孝神
誠感公閔子至孝神
純感公潁考叔至孝神
漢太宗孝文帝至孝神
順惠女桓少君至孝神
清簡公茅容至孝神
義隱公王裒至孝神
誠懿公江革至孝神
敬懿公孟宗至孝神
誠悅女唐夫人至孝神
文懿公何子平至孝神
誠感公董永至孝神
肅穆公丁蘭至孝神
恭肅公黃香至孝神

節孝公徐積至孝神　　誠愨公朱壽昌至孝神

至感公郭巨至孝神　　靈保公姜詩至孝神

誠謹公毛義至孝神　　忍毅公張公藝至孝神

聖教得統大忠至孝光明通顯靈應少保樞密副使武昌忠武岳公護善大天尊　三拜

孝誥下卷

純陽子曰父母是兩尊活佛今世人不知敬昔有楊黼家貧耕數畝竭力奉親甘旨一日聞蜀有無際大士辭親往訪之途遇一老僧問何所之曰欲見無際老僧曰見無際不如見佛曰佛安在曰汝但回遇着某色衣履者即佛也遂回無所遇夜至家扣門其母聞聲喜甚即披衾倒屐出戶乃向所言佛狀也自是知父母是佛不用遠慕況天下事之報應猶遲惟孝之報應甚速一念之孝神自知之一事之孝人自敬之如孟宗之哭竹王祥之卧冰天性之感何其神速故孝子之家祥雲常遶吉神遠照不孝之家凶鬼在堂戾氣冲天可不懼哉今世人動言繼母難事子道維艱不知天性可感後母之不慈者固多極惡者亦少皆因世人喪偶續娶前邊兒女先將古來許多晚娘惡件填在胸次這邊晚娘父母保媒又唆教自立馬頭出來兩邊人弄出擻來言是言非遂將天下繼母俱看得是不慈的所以人子每遇繼母不孝者多今惟竭盡己道動以誠敬人非草木豈不心回抑庶人之孝與天子之孝本一庶人之父子與天子之父子不同庶人不過養生送死竭力無違天子則家國之際嫌隙易生讒疑易起如楊廣之弑父肅宗之叙子古今大變天地寒心故天子之子肅肅小心

溫溫終日。無離左右。無廢溫凊。無干政事。無畜兵馬。無延賓客。則嫌隙不生。猜疑不起。國本無搖。社稷長安矣。余說孝誥至此三卷。惓惓欲世人盡孝之意。至矣盡矣。倘執迷不悟。不獨負天地負父母。且負余一片婆心矣。純陽子說孝誥下卷畢。

虔誠有請孝神來臨曰。

志心朝禮。　凡三拜

旋乾轉坤。純忠純孝。揖讓大德神聖。有虞大舜帝。無極至尊。

配天合地。純忠純孝。作述大德神聖。周西伯文王。無極至尊。

定禮成樂。純忠純孝。制作大德神聖。魯國周公。無極至尊。

傳道正德。純忠純孝。大成大神大聖。先師孔子。無極至尊。

志心皈命禮。　凡一拜

仁讓公太伯至孝神　　恭恪公申生至孝神

異節公伯奇至孝神　　誠一公曾子至孝神

勇感公子路至孝神　　誠感公閔子至孝神

純謹公高子皐至孝神　　純感公穎考叔至孝神

謹恪公樂正子春至孝神　　漢太宗孝文帝至孝神

誠毅女緹縈至孝神　　順惠女桓少君至孝神

堅節女陳孝婦至孝神　清簡公茅容至孝神
仁感公薛包至孝神　義隱公王裒至孝神
誠感公陸績至孝神　誠懿公江革至孝神
順感公王祥至孝神　敬懿公孟宗至孝神
雍穆公王延至孝神　誠悅女唐夫人至孝神
文敬公庾黔婁至孝神　文懿公何子平至孝神
誠敬公韓伯俞至孝神　誠感公董永至孝神
誠悅公老萊子至孝神　肅穆公丁蘭至孝神
勇感女盧氏至孝神　恭肅公黃香至孝神
節孝公徐積至孝神　誠愍公朱壽昌至孝神
至感公郭巨至孝神　靈保公姜詩至孝神
誠謹公毛義至孝神　忠毅公張公藝至孝神

聖教得統。大忠至孝。光明通顯。靈應少保樞密副使。武昌忠武岳公。護善大天尊。　三拜

忠孝總跋

純陽子曰。余本神仙。存心忠孝。每遊下界。見紅塵蔽日。白水滔天。為臣不忠。為子不孝。勸之學佛。何處參禪。勸之求仙。何處談道。忠孝平常。可以久傳。與人臣言依於忠。與人子言依於孝。忠孝之丸存

心有年矣因遊回雁峯得過花石城雲端之上香風繚繞見周永祐秦文超諸鴖胡思恭等虔誠拜請因作忠孝誥六卷皆淺言近理不敢深文奧義舉忠孝神一百一十三位皆事跡昭彰不敢探幽索遠使朝夕拜誦廣佈人間於今癸酉年十二月廿四日批篇拜是誥者用鐘鼓各一以通幽冥用七星水以洗奸臣逆子之心用清香以歛忠孝之靈至於衆神之諱余恐世人不曉故爾連書拜禮之時不可宣誦如有儒釋道三教人果能堅志奉行細心體會勸世人拜此誥者天地清明鬼神欽佩功德現成福祿無量勉之勉之純陽子作忠孝誥畢書於後

題忠孝誥詞

梅仙

幾度到瀟湘挑燈夜未央春風一曲白雲鄉　一笑還一哭坐在南山麓忠孝萬言書熟讀

竹仙

古寺鴈聲殘明月上欄杆三更何處冷清團　不笑亦不哭忘却南山麓忠孝萬言書誰讀

梛仙

袖裏是青蛇龍內是丹砂一輪明月夜開花　知笑不知哭跳過南山麓忠孝萬言書不讀

松仙

落日滿山紅乾坤一掌中丹成爐內起蛟龍　止笑不止哭踢倒南山麓忠孝萬言書常讀

杪仙童

日日燒爐煉九還。從容捧誥步雲關。幾多水。幾多山。一路春風接笑顏。

賡仙童

瑤池昨日採桃還。又捧金言出紫關。綠綠水。青青山。白雲無數繞人顏。

呂祖全書卷之九

呂祖全書聖德諸品經小序

聖德諸品經二十四篇。呂祖飛鸞於刊江之蓮華社所著也。今讀其經。粹然性命之言。而深斥夫男女黃白之說。蓋萃仙經之妙旨。而盡發其融貫。闢邪宗之妄見。而大暢其廓清。惟其旨深而慮遠。六禁言切而說詳。實與八品五品三品參同諸經。同一心法表裏。六經貫通三教。不特五千言之功臣柳亦四子五經五千四百藏經之支派也。考其時則順治丁酉。其地則滄浪寶善清信社空凌閣悟真齋。其人則漢如施子及維清維靜二子。經二十四篇中附坤元經一篇。經後附說三篇。係寫本。姪尤誠藏之。因輯全書出而合纂。仍分二卷。不忘所自。誌之。

呂祖全書前八品經小序

自青牛去而伭學著白馬來而佛教興以故儒書之外復有釋典丹經無非誘掖斯世以慎守其道心洗滌夫人心而已然佛仙之書亦自各立門戶為一家言於二帝三王之道固已千岐萬派矣誰復有窮源索本而歸於一者乎惟呂祖會三教之旨闡為諸經八品其發硎也一二品著於廣陵三四品著於金陵五品著於毘陵六七品著於信州八品著於臨江地更五處時歷數年想見其演之不易惟其心之慈願之宏志之堅確夫是以卒底於成此經多沈鬱謹嚴不似後此所演諸經之暢而貫包孕諸經胚胎衆品如泉出山而勢將放海如芽解籜而氣已干霄惟理原一貫旨本同歸三教不必殊途諸經又焉異致而曲學下乘旁門各樹亦熾互相譏詆者其亦可以廢然而返矣

重刻八品仙經原序

不佞受性恬簡有志於道居恆虔奉呂祖凡有所為必以告師亦鑒予之誠往往降箕示以規訓贈以歌詩其語初似祕而事至無不曉然符契者及滇守之遠一日箕忽有所命謂曩昔所著仙經前後共八品業已梓之廣陵但其傳未廣予今守滇滇為古六詔地夷漢雜處民性羯（音結）糅（音兀）罔知禮義王化日尋干戈以戕其生朽骨腐肉籍為腥膻以致上觸帝罰子序是經而廣其傳其為利益甚溥余時敬諾夫道盡之於易而意盡之於陰陽嗣後黃帝與蚩（音幽）尤戰於涿鹿九天位女授以太上道君所撰陰符經猶龍公時度函關為令尹喜所勉而為之撰道德經二經其勢若

險而趨甚乎辭若偏而蓄甚完再後有參同契原本於易推廣二聖人之旨而奧言之莫可涯涘晚而又有悟真篇諄諄為鉛汞龍虎嬰兒姹女之說其幡然悟者以為身中之坎離其囿然迷者遂流而為黃白採鍊之術枝蔓（蔓音萬）不根張皇過實道豈如是哉今茲八品主於道而輔之以儒釋其體用頗合乎中庸其指歸無異乎楞嚴圓覺由淺而深由外而內由顯而微由五行而萬物由倫常日用而身心性命無所不該無所不斷高不可扱深不可原闡之而彰三光舒之而彌六合隨之而不見其後迎之而不見其前廣矣大矣恍兮惚兮罔能窮其象物而洞其淵微無論悟真駸駸乎追躅參同而媲美之遊方之內者玩繹而有得於是則將忠君孝親遵禮法去凶暴篤於自修以養其名遊方之外者玩繹而有得於是則將息慮絕欲鍊精氣勤吐納專於內守以養其神此之謂不虛生此之謂長生此之謂無生三教合一而萬理無虧道不擇地地不擇人不越乎衣冠文物之倫烏言弁服之眾而澈如東華孚佑駕雲駢而臨教之大暢位風一洗陋俗豈小補云乎哉然揣本而後齊末原始而後要終則今日之刊布流通尤所致意於方之內蓋方內者方外之基也抱樸子云求仙要當以忠孝和順仁信為本若德不修而但務方術終不得長生有客從旁笑曰子大夫辨矣將無以神道設教乎余退然不敢任萬歷甲寅歲冬月遼陽道人趙性梓書於滇中之澄懷軒

合刻八品仙經原序（此序係初合刻八品尚未分定品目時）

八品仙經蓋純陽呂祖師之翼著也其一二品授於廣陵三四品授於金陵五品授於毘（毘音皮）陵

六七品授於信州八品授於臨江仍諭授經衆信存以俟取至是乃命廣陵童啟位子壽取梓布李子序之經至啟位彙錄更祈仙姑何祖紫陽張祖覆校梓於萬店集仙樓陽乃重加讐訂稽首作禮而序曰大哉品經乎其括丹經剖位蘊則皇猷[illegible]音擬道彼要原終始宗貫天人罔弗悉備洵世之自符修仙之要道也於稽其槪可以徵設教之神焉可以覘翊治之隆焉可以覩功德之盛焉可以會三教之歸焉可以覈音劾正邪之辨焉可以詮修煉之秘焉何也蓋神不可以方所測故感自疾而應益顯信不可以遐邇窒故孚自溥而化益光是故祖師品經不一人一方畀而五陵多士畀者正以彰大道為公之兆寓中孚起信之機爾故曰可以徵設教之神昔羲黃堯舜神化宜民垂拱而治是故位元太極五行品首表我太祖高皇帝聖諭配揚玉帝天尊闡化妙旨使人曉然知遷善以弭音米災積德以致福養性以合真而助國佑民默贊無為之化莫茂焉故曰可以覘翊治之隆昔位聖化形演經大士分身說法是故祖師痌瘝懸盲曲垂援引或以夢示或以形諭或以箕演紀載不足以盡之迨茲品經則又娩休雲及普門功德尤為罔極故曰可以覩功德之盛夫道一而已矣初無有三教之分也昔我老猶龍宣聖竊比象教未東列子預述夫何其徒各相護持不相下非矣是故品經博援儒釋之精微發揮道源之奧妙而殊途同歸之義彌昭故曰可以會三教之歸且道有正宗宗有位秘秘有真詮自旁門起而邪淆正妄奪真矣是故品經鄖真闢妄標正袪音區邪明而覈詳而確學者據品參詮循詮探秘握秘歸宗即旁門爲得而眩諸故曰可以覈邪正之辨夫大道未易以明言至人兼難於遇識況丹鉛位機託譬既多稱名轉浩

口訣隱語，聽中為艱。是故誦法品經，自爾心領意會，觸類通融，豁若關闢鍵啟而直達堂奧矣。故曰可以證修煉之秘。雖然載道者經也，闡道者人也。祖師著經以訓世，而人不能法經以修仙，豈不有負普度之德意哉。苟人人信受，不徒誦覽而是訓是行，則人人脫苦海，登道岸，超躋仙境，而祖師之惓惓於望拾慰。善哉童子，衛道之功與經同其廣遠，而壽祉允祚繁衍如之矣。若孫侍宮侍箕藏法，未竟奉道，受經咸與有功，故并及之。其諸受經善信，具在品中，不更贅。時萬曆己丑三月廣陵弟子啟真博微孚應陽謹撰。

呂祖全書卷之九

八品仙經自序 係從重復校正時自序 校經詒未并集序演經

仙經著於五陵古矣。大旨宗貫三家，匯（音致）歸萬理。諭敬忠孝，勸勉德功，無不裨益王化，協贊天工。自身而家，自家而國，斯之推也。由博而簡，由顯而密，斯之用也。詣於神化之極，不越夫格致誠正為歸。此著經五陵之義也。大道燦然，周行坦率，本非隱怪譎異之書，不近禍福告禳之典。其知微也，窮精達化，上昇天京。其致治也，垂拱端默，刑措無為。其潛養也，修身靜慮，退志恬頤，豈曰行香念經然後拜典，篤信於愚夫愚婦之倫。是故上士悟之以幾神，中士修之以入道，下士得之以延年。義理混茫，氣神灝博，豈不可以壽於天地間乎。傳經後，或於雕蟲鏤（音[illegible]）魚之際，未無烏跡，如烏豨近於豨之類。昔固賀何張二真所正，正之固亦矻（音厥）確。而今適大訂焉。五陵異地殊訓，猶曰創草。卷之不次者，於今次之。品之不第者，於今第之。猶虞世邈（音漢）時遙，以訛授訛，復如舊日之淆吾梓也。如君子曰君親

神敢曰神次。太王曰文王。武鄉曰武鄉。任心不了。曰在心不了。何用修持。曰何必修持。凡是類者。不啻什伯。皆何張正之之後。而再誤之者也。大可憂者。雜學曲派之流。無言以摹吾經。莫異魂爽之輩。偽說以攙吾典。赤輪行空。普照羣族。天地至大。包含萬物。固弗與兢能無惺乎。謂天之文。日月星辰。露雷風雨。雲霞霓電。謂地之文。山嶽海瀆。飛走潛植。宇合荒維。謂人之文。仁義禮智。忠孝信誠。衣服飲食。三才之所以亘綿於長久者。蓋以恒也。至理之外。更無餘理。繁言之末。妄贅多言。是以孔孟之後。不復有孔孟之書。老莊既往。不更聞老莊之語。吾著仙經而大訂之。詎重編累牘而數數與人間言乎。即何張正後。突云須候酉年酉月酉日酉時。起首入室。吾因笑曰。幾箇人生百歲。延回頭迅速在當前。愛河慾海無邊。若安忍遲遲待酉年。是誠旁門異徑。驕驅踵趾。冒昧天垣。靈爽行遊。縱質無舌。亂我典彝。當有叛道背教之誅。雖曰避於明刑。實難逃乎陰罰。與適以復誠子上。兒時刲音奎股活母。嗣是父罹音離於災。過慟失目。吾因感而降之。以復其明焉。即授以語錄一集。雪過修真仙懺一卷。斗光度厄護命大神咒一帙。仙經亦於焉至定。授舉。吾遂不復至矣。是卷次已定。朗若日星。品第已分。屹如衡嶽。苟易吾言。毀經滅教者。是經云。如有毀經滅教之人。城隍里社。檢舉以聞。雷火二部。即加報應。豈有爽耶。信受奉行。守而勿失。禮誦解悟。修而勿怠。廣宣教法。大振徒風。則人入道之志不懈。而我衛道之力不孤。是言也。亦宜與八品合傳。以警夫後之篡纂經者云。天啟丙寅之歲。正月上元日。孚佑帝君自序。

第一品圖

濁陰靜　清陽動

水　火　土　金　木

坤道成女　乾道成男

萬物化生

第三品圖

金水相平　造物以生　及時採取　穫我丹功

第五品圖

陰從乎陽　柔順於剛　出無入有　君子遯鄉

第二品圖

初三月形

太極　火　土　水　金　木

第四品圖

滿而不溢　顛而不危　象體乾天　樞合四時

第八品圖

渾二物名　歸乎太極　虛無交合　至誠不息

前八品仙經開偈（凡經首皆有偈揭一經之全旨以為皈依信服之詞）

稽（音啓）首皈依三教主。天雷上相號純陽。行功圓滿周三界。願力宏深徧十方。寶劍威光妖祟滅。金丹至道鬼神降。飛昇上聖真詮受。普濟羣迷妙法航。散禍消災求度厄。至心皈命誦佐章。

太上呂祖開天皇極證真闡闢洞妙仙經上卷（他本無洞妙字者非）

太極化育品第一（品目俱係呂祖訂正 他本無品目者非）

爾時（爾時有二義 一則敘述奉命開闡之由 如云彼時 一則正指說經之時 如後文爾時真人曰之類是也）玉皇至尊。在兜率凌霄天宮。同聖母。演說開天皇極普濟妙法。五老帝君。偕十洲三島五嶽四瀆三界真仙。咸集左右。聽說妙法。是時東嶽帝君。出班奏曰。昔有天符下降。為因眾生背逆君王。（作君親者非）欺凌父母。染貪塵欲。婪（音嵐）酷利名。奸盜邪淫。穢污濁亂。人我互執。骨肉忿爭。特勅報祈子孫。釁災地土。遵旨抄錄部洲。夭喪痲痘流行。百千萬億旱澇稼穡。十損七八。罪重者殲（音尖）。罪輕者疾瘟。冤魂盈司。莫能救拔。饑饉載道。日不聊生。如斯罪報。眾生仍不修省。業綱從尤。伏望慈尊。哀憐愚昧。救大苦惱。佈頒恩命。轉禍成祥。令皈依正道。離諸障礙。人無橫夭。國泰年豐。庶滯魂賴以超昇。則疾疫仰而清泰。俾令天清地寧。物阜和平。玉帝聞曰。善哉善哉。塵寰污濁。惡貫乾坤。天地轉輪。報及障業。因迷正道。故作愆過。勅令仙曹得道呂真人下界。大闡佐微。開悟盲聾。諭講太極大道。滌蕩世界塵氛。咸使改邪歸正。吾奉至尊無為妙旨。極救生靈。人間看誦者。能釋幽冤宿苦。善解在世愆尤。悉化君正臣直。父慈子孝。兄弟和睦。互愛六親。禮義不失。家道清寧。眾等齋誠。諦聽吾教。太極無形。先天地生。氣神合並。混一（濛鴻）一氣。既動。動而履陽。其卦應乾。動極復靜。靜而生陰。其卦應坤。輕清上浮。乾道曰天。重濁下凝。坤道曰地。夫天者。

天運不息。氣旋如環。天地者。地定以靜。風勁而載。天地互附。體用以全。天依於地。地依於天。日者陽氣積而精外明也。月者陰氣積而魄合景也。陰陽之理。悉係於易。璇璣之要。經緯存焉。此天地化工之變也。六十卦象。一倒一正。一降一升。升而合陽。降而符陰。修丹之士。演卦屯(音肫)蒙。屯卦升陽。蒙卦符陰。火有上下反正。須明陰陽之與晦朔之分。子亥初交。丹結之靈。任督二脉。陰陽之精。通暢百脉流轉一身。自然而然。非能之神。水火二炁。上下之分。足底湧泉。二氣之根。升入尾閭(音廬)。符合兩君。一水一火。右命左精。上升夾脊。雙關貫通。達此泥丸。而返明堂。默灌五宮。下重樓中。直往絳庭。復流丹府。晝夜不息。難以痓停。眞火無候。大藥無斤。以神馭氣。至道乃成。人稟三才。體全太極。心先天地。廓徹圓通。本性虛湛。用運冲和。神化自然。綿綿忘情。觀天之道。執天之行。精化為氣。氣化為神。鍊神還虛。號之長生。眾生不悟。迷亂七情。喜怒哀樂。神喪於形。悖忤綱常。違逆彝倫。因溺慾浪。種種不仁。子不孝父。臣不忠君。兄不愛弟。弟不敬兄。婦不順夫。友不信朋。仁義乖張。形神不寧。盜虛浮詐。僞剛狠自矜。貢高我慢。護己挫人。以致上帝震怒。罪釁災迍。稼穡不收。骨肉飄零。橫亡夭死。水火瘟刑。尚不知省。怨恨神明。愚頑愆重。勅吾降臨。闡教開宗。說法度生。各宜修省。誠一於心。忠孝義慈。積德累功。痛返前非。改過自新。靜而悟道。默而養神。吾傳至理。宏示天人。若能參覺。頓超苦輪。吾憐眾溺。變化身形。遍巡宇宙。普度群生。此經首品。畧演修因。後著七品。為大梁津。信受皈依。名列天庭。覺之者靈。謗之者蠢。悟之者證果於仙籍。傳之者利益於三生。皇極聖道。勿視以輕。助之者增福延壽。滅之者永墮幽冥。天神鑒察。報應昭明。齋戒禮誦。萬神咸欽。城隍里社。遵敎奉行。在壇眾生。歡喜信受。作禮而退

五行端孝品第二（他本作位元太極仙經五行品者非）

爾時純陽呂真人曰。吾因往昔。心存於道。隨形托化。未嘗迷根逐性。固不失其本源。難逢至訣。身世浮沉。累受累修。積功積德。誓行孝弟忠義仁慈。後遇東華帝君。遂聞大道。飛昇金闕。證聖成真。憐諸苦惱。遊行三界。普濟羣生。近有天旨。勅度業海盲（音萌）聾。但貪名逐利者多。證聖修真者少。遍視人輕惟懷己勝。性如狼虎。噬毒尤加。心口置於兩途。機謀狥於萬種。染欲者萬億。惜命者幾何。吾聞太上曰。吾有三寶。保而持之。一曰慈。二曰儉。三曰不敢為天下先。故慈能勇。以儉能廣。不敢為天下先。而能以成其器。所謂真者。虛心絕慮。保氣養精。應物而不存於物。養虛而體於虛。空情意了然。欣修元始。六關嚴守。一息恒存。氣神不竭。神氣相溶。伏其氣於臍下。守其神於身中。神氣孚合。關捩（音例）開通。爾口說道。道居何處。心不忘道。道已得焉。體聖賢心。行聖賢事。方為道矣。吾承恩命。接引眾生。慧照汝等。尚不信受。妄行智巧。播弄奸頑。掩詐雜真。真難領悟。可見浮生無有仁德。吾體天地之心為心。但願羣迷。普修慈善。冥心注神。神與氣符。伏臍元氣。勿喪三般。今為眾生。闡演易理。喻以前聖。而譬曉位微。見易包於道。道包於易。探而行之。潛而修之。默而守之。勤而鍊之。則神昇紫府。位列仙班。乾坤混合。易象如斯。一氣既判。兩儀之源。窮神知化。周匝環綿。知微知彰。隱顯難言。絡繹不絕。光範太位。自矜不長。惟幽可全。守道以訥。任咒必衍。致中抱一。履和而謙。以卑而精。以柔而堅。心動為意。意轉情。牽情牽著。妄妄引多。衍夫人之情也。見物如虎之逐。人之意也。見物如龍之爆。動心不滅照。心難圓。命在於臍。性屬於乾。心凝為神。神靜為性。窮理盡性。混沌無端。神歸無為。煉煅三元。視而不見。

聽而不諠。言而無聲。萬慮俱捐。五行之道。水火化焉。水火相洽。水火相兼。火中有土。水中有焰。火既生土。三姓以全。以土制水。水溢必礙。導水濟火。水火交歡。金木合併。氣神相連。金情木性。驅煉膠粘。中宵漏永。光透重簾。溫和頤養。升汞降鉛。金浮木墜。赤日當天。大要水濟。水賴火炎。以柔制剛。剛柔連綿。煉成一塊。非汞非鉛。能升能降。號曰胎仙。運火鍊藥。神與氣纏。以火喻神。以炁喻藥。以神合氣。氣足神全。河車之數。運氣周天。心息相依。腹存目覷。戊土從坎。進之陽火。己土從離。退之陰符。進合與退。舍之太位。元海之竅。循之泥丸。五炁混合。萬象朝天。時人不識。附會亂傳。人道未了。仙道難全。〔別作詮非〕欲修真道。人道合仙。參而行之。仙聖同肩。受形父母。體合情緣。移神脫氣。朔晦嬋娟。二氣相資。龜蛇盤旋。混聚凝結。包胎是全。溫養十月。符體先天。劈開混沌。顯象燦然。懷育乳哺。母形飄煎。子漸養成。體固神完。脫氣化育。罔極昊天。所云脫化。妙理幽深。胎元之道。符合坤乾。陽施陰受。情性交連。今世迷途。〔疑徒字誤〕散內溺外。七情惜慣。六根頽壞。失本忘真。不知警戒。火燥水涸。氣離神散。〔別作沃非〕顧子恤妻。掌中珠愛。父母洪恩。眼中塵礙。不孝悖逆。罪衍愆廣大。汝既惜子。當惜父母。汝若孝親。子亦孝汝。汝不敬親。子亦違忤。父母哀顏。雷光草露。感氣受形。當思乳哺。吾今垂經。首孝為務。五行之先。百行之路。順其志顏。天神擁護。活祖不參。歲月空度。不孝之輩。身劈雷部。報應昭明。速當醒悟。暗室可欺於心。神明難以掩飾。欲學仙道長生。先修人道為務。易曰憧〔音充〕憧往來。朋從爾思。氣和乃神之衛。精化乃藥之務。還精補腦。如濛如霧。以無生有。世罕修也。天形何以長。門樞何不蠹。內照慧寶光。爍爍明珠府。眾生所以不能悉心領悟者。由乎情著於物。思〔別作恩非〕迷於愛也。若致柔以怡。迴骸反視。則道

斯存矣。廣成子曰。無視無聽。抱神以靜。詩曰。上天之載。無聲無臭。西方學曰。無智無得。無所得故。（他本此下有如電如霧應作如是觀者非）太上曰。反者道之動。弱者道之用。大音希聲。大象無形。俗人昭昭。我獨若昏。夫天地之所以長久者。以其不自生也。大哉聖賢之言乎。論語有曰。毋必毋固。孟子有曰。勿忘勿助。皆存神馭氣之階也。今人不自知耳。養氣之道。要在綿綿。譬如流水之曲暢。恍若飛雲之凌空。猶似圓珠之滚盤。悉如嬰兒之無我。中庸曰。闇然日章。壁經曰。其心休休。夫豈皆謬語哉。今古聖賢。若車同軌。世俗無知。妄分三教。不識千燈處一室共明。萬法循一理共聖。不參至理位微。妄執是非人我。尋枝摘葉。鼓舌誇唇。逞臂着迷。盲修瞎煉。後之學者。盡被鼓引而不悟也。但願衆生。精進於道。實心於誠。莫泥去聲於象。莫着於文。尊師親友。虛己以敬。默然悟之。長生可躋矣。即咒說曰。北一天地精。普化於萬靈。乾坤能轉軸。龍虎潛真蹤。六魔以消蕩。三元景燦明。烏兔結中。谷龜蛇盤內庭。遊行超宇宙。掌握回死生。驅掣雷電光。鬼怪悉潛形。散有違逆者。劈體如纖塵。慧光所照處。災厄悉和平。敢受而誦讀。名奏於天宮。真人說經已畢。時有祥雲香靄。瑞氣盤旋。鶴馭碧空。師回駕。已衆等悉皆稽首俯伏作禮信受而退。（已上二品著於廣陵）

誠悌導引品第三（他本誠悌上有廣慧二字者非）

爾時純陽仙師。告金陵大衆曰。吾因鶴城徐氏。久在空門。實踐樂施。致身顛沛。年逾七十。道心不退。雖無冲舉。亦有深功。因承玉音。命度蒼生。慧照乾坤。感誠降彼。已說太上皇極一品二品化育之機。但彼處衆生。貢高我慢。妒音互嫉貪瞋。屢以善道化之。羣生執著不了。輒取有二三闡法。皆不體吾普濟

為念各懷私窒（別作室非）作道高能善言慈誨不勸於人以教外虛浮矜誇於己未得仙地妄絕人言可
嘆可嗤行吾道者積功修德勸善化惡講敎忠孝勸勉信誠以柔致柔從容中道明無人非幽無鬼
責和乎眾性循理民情以道義行仁慈利物濟生愍貧恤苦慈悲惻隱澤及昆蟲至於草木不可傷
殘憫人凶恤人苦放生戒殺捨大慈悲行方便心勝如齋戒體天地德何匪修持行吾道者如遇不
善之人以德以理化之苟弗依善而執拗者必當和氣怡顏以接所以宣聖循循然善誘人裏師德
唾面自乾（音干）何曾瞋怒若克己泰而不驕彼必化惡歸善乃闡敎之功設使不敎民戰是謂棄之焉
無罪哉如遇敬道之人以恩以善結之苟錯行道而偏著者亦（別作必非）當引解聖經以悟所以君子近
者悅遠者來周太（別作文非）王從者如市皆因德惠若盡己和而不同彼必皈正起敬乃闡敎之仁設使
顛而不救心何忍哉豈不衍繇天下之人有敎無類為師作傳當以忠恕敬肅順氣怡顏義以為範
禮以行之遜以接之信以成之深則厲厲則難從淺則揭揭則生亂言不重則不威至哉守一心平
氣和氣和神暢神暢體舒浩然天地俯仰無愧翕（音吸）然性情不離體用存真一心超真一道吾聞太
上曰先天而生生而無形後天而存存而無體靜為之性心在其中動為之心性在其中心生性滅
心滅性現如空無相湛然常滿夫大道無象內存於有真性無外不生其心居境忘境無象以存守
乎無體固蒂深根養於天真若忘若存精以合氣氣以合神太上曰神以形生精以氣盈知其神氣
可以長生引先聖語以合三敎非妄枝葉以誤群生若能頓悟可保真形吾因傳經維揚誑傲故亦
敎於金陵以忠信品普化群生不顧持齋惟願信心齋之謂齋以齋於心心不修持齋胡為功只知

戒。罔知戒。心即心是道。堅守勿輕。爾等侍壇。各有宿因。得聞斯道。以靜塵心。塵欲克盡。大道昭明。仍敢毘陵五品位。文合品傳揚。易換品經。敬而持之。吾當降壇語。維揚衆各改瞋心。毋蹈前非。枉費修因。若懷種子。必加罪懲。信心敬受。必獲超昇。道沒窮富。勸勿擇人。言有必無。知真未真。修道之人。心無毫塵。得道之士。行多隱貧。道非財授。授傳信人。以利求吾。吾何以聞。虛己見道。聖必顯靈。勿作人師。將人視輕。阻人發[illegible]。報殃滅門。善言當喻。誣話休論。被褐懷玉。焉（於虔反）可量人。故太上曰。見小曰明。守柔曰剛。用其[illegible]而復其明。無遺身殃。夫無為故無敗。無執故無失。臯陶稱舜。御衆以寬。仲虺贊湯克寬克仁。若矜然無乖戾。羣然無阿比。躬自厚而薄責人。斯近道矣。故聖人修身以道。修道以仁。嘉善以矜不能。至道斯凝。柔於遠人。天下歸仁。以贊天地化育。而參三才。今學仙者。外丹搬弄四黃。內丹止於功坐。不思五金非八石之母。幻身非先天之道。所以燕不生鳳。猕不乳馬。以幻身作養以砒（音批）硇（音魯）行持。非真父母氣不相接。神不相投。安能煉外而養內也。夫六魔滅而六通存。三尸斬而三光現。不離乎身。非著於身。今悟參者。以為坐得。夜坐日臥。何以煉形。十二時中。行而勿失。以神馭氣。以氣運精。精不役形。不於情生。情不動移。精不溺崩。精非有生。因情而生。以精合氣。和翕天真。天真非真。真以强名。懷人我念。豈為道心。行道之士。體天地心。曰儒曰釋曰道。三教非離於心。儒以謙和。釋以忍辱。仙以致柔。精氣神非柔莫得。戒定慧非忍莫宗。仁義德非和莫涎（別作衍非）。柔忍和殿中乃成。中者性也。性本乎善。進乎陽火。以情伏性。退乎陰符。以性歸情。所謂性者木也。汞也。神也。火也。龍也。蛇也。所云情者金也。鉛也。精也。水也。虎也。龜也。皆譬語也。以神運精。則精化氣。以金尅木。則木

成林。驅龍就虎。龍虎交歡。以心伏身。心身翕泰。以情歸性。情性和浴。以鉛歸汞。汞鉛膠漆。以龜絡蛇。
龜蛇盤旋。非口口傳。皆强猜也。儒所以行。釋所以寂。仙所以存。寂者寂於生老病苦死。指約寂也。行
者。行仁義禮智信。指行政也。存者存金木水火土。存乎神也。生老病苦死以寂之。仁義禮智信以行
之。金木水火土以存之。物生於土而喪於土。人生於氣而喪於氣。能淨土。能養氣。仙可參矣。即說偈
曰。大哉仙真。水火相匀。以情歸性。非著貪瞋。虛無妙道。配合天心。此天心者。非血肉心。厥一以真。勿二
以傾。由誠而入。由默而成。相非有靈。靈於寸誠。吾以誠格。非以財臨。守道諸子。先修汝心。勿肆高傲。
勿著頑空。戒暴戒怒。積德積仁。勸孝於親。勸忠於君。勸信於友。勸和於隣。勸慈於物。勸恤於貧。莫誇
己勝。莫滅他人。富亦無根。何須自矜。貧豈常貧。何須怨瞋。貧不求諂。富不驕矜。善善（上聲）惡惡（去聲）報應
昭明。汝若修善。子孫旺興。汝若作惡。後代凋零。恤孤憐老。戒殺放生。日積月累。必獲修功。三元保舉。
萬聖助成。他年行（去聲）滿。拔宅超昇。師宣偈畢。會中百二十人。同聲稱讚。稽首法壇。謝禮天真。悉心信
受。願體仙師寶經。誓行平等。除三毒。遠六塵。淨心明性。宏誓師前。時有慶雲和靄。仙樂敷空。白鶴飛
翔。丹霞映室。大眾作禮。敬肅而退。

正忠示敎品第四（化本作示敎正忠感應品者非）

爾時呂祖復告眾生曰。世幻羣盲不體於無。盡滅於有。往往求道。著妄迷真。不知道自身來。非身搬
運。華嚴經云。心如工畫師等。清靜緣起。首楞云。以狂性歇。歇即菩提。聞復翳根。除塵消覺。圓淨涅槃
曰。因愛生憂。因憂生怖。夫爾等怖心。皆從愛生。離此愛海。名為真覺。金剛經曰。一切有為。如夢（別作露非）

幻泡（音抛）影如露如電應作是觀汝等久誤頑空多相多迷如斯道義可能覺否可能行持否佛名經曰有愛則生愛盡則滅體此生滅可以共語非吾博求衆聖以喻但因三教人妄分岐枝葉以譬懸隔霄壤根本究參同歸一理心絕塵勞是為靈靖人以釋教是寂滅道殊不自知楞嚴經曰寂滅者名一心非息動滅非生已之滅識已生處方知滅處圓覺經云慧目肅清者乃清內境內境不生真定性定性定情靜使明先天先天曰神凝神於坤而生藥靈後天曰氣運氣入乾而還丹功所謂真性寂滅不動感而遂通以神煉藥馭氣養神氣注於神非卦象形火種相續丹鼎常溫故以天地循環不停悟圓靜覺以靜覺心不敢幻化及諸淨相了知身心皆為罣礙無知覺明不依諸緣西方之學離幻是道所以天地不言而成先天真性來虛無中後天真定從忍辱明兀而默存凝精化神敵物變志散氣分靈不為物累以神保精精依神化性靜神融太上有曰常以無欲以觀其妙常以有欲以觀其竅採其欲竅以合妙故佛世尊曰以寂滅力而起至靜住於清靜吾今說法天神擁護雷火監壇金童爇（音泄）香玉女散瓊萬聖咸集滌蕩塵氛如不信受官將縛魂衆生儆戒誠肅爾心神不可欺勿迷孽因忠貞之道神鬼咸欽以道事君必慎必勤勿恣意傲勿染貪瞋功德不修虛湛難誠塵心未了仙境難昇芭蕉獻瑞是吾闡靈示爾京畿以顯功臣忠於君者死節犯顏啟之比干楚之屈原周之夷齊夏之龍逢批鱗逆諫漢之汲黯宋雲唐之陸贄魏徵退隱達士張良為韓報忠范蠡去越全生守節繼死諸葛武鄉（鄉別作非）漢壽亭侯張巡許遠顏真杲卿往古忠烈垂名丹青光爭日月位列天庭（此段敘述已伏後演忠孝誥之案）阿諛佞諂事君逢迎貪酷於己剝膏於民苟圖榮富為萬世輕視乎

諸公輔國忘身。敢不汗顏赧慙於衷。吾今勸世。為臣以忠。以忠事君。後裔雲礽。忠以盡己。非誣於人。皇天無親。親於有德。民罔常懷。懷於有仁。君父之恩。萬化原根。引賢勉勵。以懲不忠。忝修之士。必先孝忠。信誠仁德。遜悌謙恭。心正神明。心正慧靈。自有仙師。度引成功。雖明丹理。不積行功。損他利己。魔來塹（音漸）靈。凡學修真。必煉乎心。博施普濟。以本以仁。方便利益。援溺救焚。扶危拯困。樂道信心。修如是功。名奏玉庭。虛皇有戒。位帝有文。金科玉律。毫不容情。（別作私非）救民疾苦。恤民饑窮。昔漢天師。米穀收凝。遇缺乏之時。價昔高騰。或以原價。或減濟貧。分毫不增。糶之於民。民賴以濟。腹得充榮。成都黃公。紫府登名。昔許真君。合藥施病。救諸疾苦。獲大深功。昔葛仙翁。行祭煉法。拔度幽冥。一切有情。皆獲超昇。今人富貴。自樂肥輕。厭有腴馬。民有菜容。孰能捨財。宏濟於貧。歷代師真。道得（別作德非）於心。三官考校。功過昭明。有功之人。保舉仙成。有過之人。罪縛幽魂。上昇之士。非一世功。歷劫修來。天性方明。吾取之人。侍立壇中。皆風生慶。勿視以輕。當以敬愛。闡吾法門。勿執一人。而將道闡。在壇之子。皆有道根。今世愚人。妄言著魔。寸德不施。期步大羅。誇己若仙。嗜廣貪多。貪嗜不淨。（別作靜非）焉出愛河。（愛別作奈非）行吾道者。莫擇貴賤。操心以仁。戒性以善。不染貪瞋。勿求己便。損己濟修。天神眷戀。依此煉修。皇君詺恳。吾今闡法。安執著位。但絕塵心。道心坦然。廣行陰德。回悟三元。勿聽朦師。妄行虛祭。一朝氣散。怎得符仙。此身不修。更待何年。離此不得。魂魄茫然。沒下手處。輪迴亂究。為爾迷失。淚常暗潛。任心不了。吾雖訓言。大丹之理。養氣調元。但安神息。即是胎還。所謂真人。潛乎深淵。情性為一。妙理自然。勿聞渺渺。當信虔虔。信而行之。仙聖同肩。在壇大眾。聞師說已。於是道一居士。稽首座前而作

頌曰。至聖位篇。誨垂法壇。喻譬三教。集諸聖言。以儒以釋。明我之位。以忠以孝。開闡愚頑。大德參天。仁慈普宣。救眾厄難。惠（惠別作慧非）眾真詮。大聖大慈。大悲大願。普度羣生。化立經綫。降我金陵。靈光爍爍。有病即痊。有災即捐。勝如父母。宏顯目蓮。吾等夙因。得聞太位。感以夢撥。錫以判軒。微音之要。妙不可言。信之者得。悟之者仙。敬述鄙句。上贊師前。他年行滿。願侍慈顏。爾時道一居士。同法眾等。稽首壇座。贊稱不已。感謝洪慈。爇香共禮。但見瑞雲如蓋。下駁壇前。異香過空。氤氳大地。祖已回鑾。遍村眾生。各家頂禮。人人回善。箇箇參修。異香到處。諸病不生。家家獲吉。戶戶呈祥。聖力昭彰。歡不能盡。悉皆信受。作禮而退。（已上二品著於金陵。後因廣陵童啟佑取而合刊流通於世。故今所傳皆八品而分上下卷焉）

呂祖全書卷之十

太上呂祖開天皇極證真闡闢洞妙仙經下卷

信實達道品第五（他本信實上有普行二字者非）

爾時仙師諭毘陵大眾曰。吾為五陵龍沙顯跡。夙善歷徵。雖升降輪迴不全。而仙真妙道合闡。故南郡太倉曇（音潭）陽（女仙本傳修曇鸞化身）成道以證仙。鄉象山縣女善蓮修因而證佛。果皆因守信者得。無心者證。吾承上帝。勅下塵寰。只為眾生。背理違德。忍作殘酷。曲以枉直。佞以雜仁。上逆君親。下傲鄉閭。沽虛釣譽。設陷坑生。以致聖君。降以眚災。水火瘟刑。仍不悛（音全）改。罪障雲仍。吾曾說經。維揚金陵。任壇眾生。信之者百。一謗之者無窮。不能安神立命。抑且弄巧忘真。姦詭之術。貫盈乾坤。矜誇已能。誑祖欺神。不去冥心。反恣業身。弗能克讓。誣衊真空。蝗螂逞臂。蛙鼓弄聲。自阻至道。非無見聞。流浪黑海。

有孝帝感維揚輕儆金陵久淳浿汝毘陵當如肅誠既歸吾教佈德施仁孝悌忠信損己安人一切物命慈愛含靈惜命勿傷慈愍天生人性本湛因物撤蒙遂神於塵神由塵昏上天之道循繹無情化育萬彙抱合顛冲天體為圓有緯有經晝則自左而旋乎右夜則自右而左旋行順於四時不知寒暑生滅萬物不知滅生無知故存無生故明人能體之可以長生長生之道妙用在人天依乎地運乎虛冲行而無礙地依乎天靜以附氣而不墜傾人之有精如天有地生於坎宮寄一氣中地由天旋萬物以生精由氣化百體皆從精不從化情染則傾地不從旋陰極必崩進火退符如天左右陰陽互執月移日中涵內慎外氣續神功虛中致和存乎以誠心非有心心為之神氣非呼吸氣廣虛靈守如遶壺形如雞子想若連環為玄形容太上曰多言數（音朔）窮不如守中故當常然非散非凝如此行持藥用周身溫養子珠百脈咸通保乎元精煉乎元形精有不足補之以味形有不足補之以氣西南得朋補氣之方以母名子同類相將念不可起起則火炎意不可散散則火寒入藥鏡曰水怕乾火怕寒差毫髮不成丹又曰水能流火能焰在身中自可驗點聰明絕視聽內照元真外忘物用兼修信誠自然慧定立信之源非誠莫效以圮（音夷）橋進履為心以程門立雪為敬（程門立雪等雖屬呂祖證仙從事然上真彰往察來固不可以世代拘也況經中所引紫陽悟真等書俱係從來）范張雖杳約期不忘管鮑交誼與利無較季扎挂劍事死如生郭伋竹馬兒童遮道以信於君必忠以信於親必孝以信朋友必久以信處隣必和以信修道必昌以信祀神必致修行以信為宗若執狐疑必暴若還失信於人天神必加果報皇天豈謏於物大道由誠而得有德必有其言有言未必有德得道如癡如愚豈可誑言削福臨財不戀於財臨

色不貪於色超靈脫竅之功致知而在格物仲尼問禮問官以宣聖尚然未足知之可以為知不知莫談已得忍辱必成至人虛己自然受益傳曰危者安其位亡者保其存大哉贊易之要故坤以簡能乾以易知易則易知簡則易從天下之理貴乎其中陰順陽健由簡而成所以易道欣配丹功知易變化仙途可登所云金丹竟是何物金屬坎水丹屬離火離火配心心非血肉心乃云元神坎水配精非交感精乃先天金以神運精精不飛騰不飛不騰名為元精此元精者為命靈根所以還丹謂還其心外境不迷內境自澄心即是丹丹即是心能悟之者可保丹心丹心即道丹道即心息因胎住胎因息存息從心起心靜息融調息之道息息歸根根非有根由無而生存無所存存一於中貴乎位兆達運天庭爾不精通休說道深汝能行之空谷傳聲非谷得聲由空則宏能空外境六魔潛形即說咒曰嗟彼紅塵中盡溺利與名不知性保命妄談死與生弗究生殺機枉將性命窮未死先學死逢生則殺生萬物生復死元神死復生此生不塵了空誦萬千經但把諸緣盡方能眾慮空慧劍可戮妖妖乎大道明九層臺不登何以見虛空時人憑口講口會心未能由心不由口由心道自成安得由心者吾將鉛汞傾仙師說經已畢復告大眾曰若有眾生見聞是經體而行之即使三尸遠退眾邪不干萬神加庇但要遠塵靜事守心定性仙階可步還有精氣神經三品乃秘奧位文歸根要旨共究八品以易兩儀六虛之義汝等積仁修德吾當普救於世若各壇妒嫉矜傲不能救此仙機判經之地尚未擇取惟信心皈吾者得之爾當信受吾必乎靈遇後三經蓬萊即請師說經畢但見祥雲降空鸞飛鶴舞遠近觀者千五百人各各禮謝虛空信受而退毘陵只此一品

保精固命品第六（自六品以至八品初演時俱無品目後呂祖重復校訂正其錯誤加之品名與前五品一例今世本無品目者非）

爾時仙師曰。昔曾歷劫。天寶元年正月九日。登鬱羅蕭臺梵天宮。侍於虛皇天尊几下。（虛皇即元始）與十極真人。演說大週伏火靈砂丹訣。時有十方無量聖眾。南辰北斗。三官四聖。三界五嶽。妙行高真。咸集雲宮。聽聞大法。爾時天尊告眾真曰。吾因世人隋業不省。慾海沉淪。虛命妙行真人。與諸仙眾。常降塵凡。頒布大乘靈寶度人諸品妙經。萬八千卷。散於天下四大神洲。四海聾盲。惟知念誦。不解悟功。詔事失誠。㤼尤日積。心三口四。墮報轉輪。漂漂汨（音骨）沒。染諸獄障。穴落畜禮。難復人身。因惡報生。責褰字宙。莫能救拔。深可哀憐。復諭予曰。爾屢修道德。名登仙籍。功行克備。諸天尊仰。但塵緣未盡。於唐末來世貞元（別作自觀非）十四年戊寅之歲。四月十四日巳時。誕河南呂家為男。（他本云河中府永樂縣）吾命苦竹火龍正陽三真人。度傳爾道。復證仙階。汝當於世為吾闡化天人。咸歸正教。吾受命。託生呂宅。（曾祖節度浙東祖禮部侍郎父刺史海州）幼而穎異。知孝悌。謹言動。節喜怒。勸父發粟濟饑。後應舉赴逸。遇正陽仙師。（幼所遇異）（以下文係帝君校訂改正若世傳別本於呂宅下有伏世業儒子於咸通舉進士第因長安酒肆遇正陽仙師并語今當以校訂者為正）一枕黃粱夢覺（音叫）。棄職修真。（世辰）（黃粱夢勸呂祖度盧生今觀仙經自叙則知盧生另一事也）名列蓬萊。侍御金闕。復承上帝勅。濟世迷。演經化度。證明性命之階。勵勸忠孝之本。與諸仙侶。集斯經文。共成八品。傳一二品留之廣陵。演三四品付之金陵。說五品於毘陵等眾。今降精氣六七品信州。授爾曾等。仍降後八品煉神返虛。靈符真咒。授之臨江。祕而不傳。吾諭各處刊刻經完。對換信心。有靈昧理者膠。但吾印爾心。非印爾經。會者自得。悟者自成。八品經中。經經綏靈。煉形保身。息氣養神。句淡理朴。得悟能宏。夫精氣神。號之三靈。元精與淫泆之精本非

二精。元氣與呼吸之氣。本乎一氣。心本虛無。然性則本無二體。太空廓朗。欲化其精。先守其性。欲調乎氣。先虛其心。動以養氣。靜以煉虛。聽而無為。覺而勿隨。故以虛極靜篤。氣轉神過。非功德可求。非義禮可為。若行義禮功德。是乃華屋之飾。抱元養朴。忘物含虛。窈冥之中。真精自歸。精與定位。因情而隨。精不循欲。築我靈基。以元精而化為元炁。由元氣而累殼軀。腎為寄精之府。心涵元氣之墟。精孚五臟。溺情而變淫泆。氣通六腑。出殺而感吸噓。不知養氣而精匪培。不知保精而氣匪回。氣歸元海則精保。氣散六門則精飛。腎雖寓精之穴。神實運精之機。雷起水底。陰寓陽而為屯。水滋山下。陽布陰而為蒙。不知醞釀。火燥而置鼎。不識烹煉。金溺而不晃。今世之人。自迷盲聾。不見曰見。不聞曰聞。迷名利。肆於驕矜。盲五色。聾於五音。養血煉精。保涵靈根。赤龜真體。變作庚辛。黃芽出土。會合乾坤。心腎二氣。往來交合。腎右屬陰為魄。腎左屬陽為魂。肺傳心液以滋腎。肝攝元精以潤心。腎修而龜縮首。心養而龍潛鱗。神不移色則精守。精不散欲則氣溶。制實腹於一關。虛心而靈烹之以溫。溫之火。養之以乾。乾之功。若飛若伏。若忘若存。用之不勞。守之不凝。故有無相生。難易相成。虎膺金。腎氣足而肝氣生。由肝氣以絕腎之餘陰。而腎氣過肝為純陽。龍符火。心液勝而肺液旺。由肺液以絕心之餘陽。而心液過肺為純陰。陰中煉陽。陽中煉陰。腎中取水。氣中取金。金性沉重而喜降。故潤下而易漏。火性輕飛而喜昇。故炎上而易烘。以金制火。以重制輕。故冬至後陽昇於地。地抽其陰。以太陰抽為厥陰。少陽添為陽明。厥陰抽為少陰。陽明添為太陽。夏至後陰降於天。天抽其陽。以太陽抽為陽明。少陰添為厥陰。陽明抽為少陽。厥陰添為太陰。如日授月魄。月受日魂。譬以抽添。智者須明。以

水制火火無焚木之咎以火制水水有殺金之功息心以打坐為法心不息而遭魔弄養氣以訥言為務訥要純而被邪勝實其精不由氣化則精溺害養其氣不採精本則氣難徵是知精馭於氣氣馭於神神合其虛三才乃成遂說偈曰一為天地根羣品賴生功一三開萬化宣曰天地人人為萬物靈三才具我身我身何所實寶曰精氣神地未辟於陰內含乎真陽天未辟於陽內含乎真陰人足陰陽體胡不煉爾真世迷全不醒離本妄追尋憶昔吾胎化皆由頃斷成形合虛空體方稱羽化名為僊人世若說法度盲聾盲者人還瞎聾者耳不聽虛生以浪死空受業迷輪若肯信心參吾攜汝上昇不日丹書下魚龍認假真悟明天地理方可云真人仙師復告眾等曰吾說此經乃是精實若人信受即證真元留經之處潛修道果者千一百人詣證仙階者五百餘眾皆各授化昇天京咸陛禄秩爾等息心調氣煉神養虛視爾勤功再行保奏眾等稽首師真作禮而退

氣合位元品第七（他本無品名者非）

爾時仙師又曰黃帝訓言觀天之道執天之行（二語即陰符經）人能體之可以長生天地隨氣而化陰陽升降有經有緯寒暑相承試譬諭爾爾當諦聽日之所經謂之黃道橫絡犬腹中分二極謂之赤道平分天體春夏之交陽極生陰天行速急而其氣清故五日為候三候為氣六氣為時四時為年一年之候三百六十真氣結聚八萬四千冲和之氣在於中焉四萬二千上為陽位四萬二千下為陰位天雖為陽而存真陰地雖為陰而發真陽冬至之節氣發乎陽一氣上升至七千里循之六氣上升四萬二千里數陽至陰位故氣常溫應乎春分再升六氣陽氣已極故氣酷熱而為夏至夏至之候

陰氣出天。一氣下降至七千里。循之六氣下降。四萬二千里數。陰至陽位。故氣爽涼。為之秋分。再降六氣。陰氣已極。故氣嚴寒。而為冬至。陰陽互合。二氣相承。陽中有陰。資之下降。降極至陽。陰中有陽資之上升。升極至陰。陰陽兩背。亘古長存。人質兩儀。氣結父母。心環斗極。形合神存。天東斗機。人東心樞。心有二穴。左位右牝。下入爽海。上通位虛。陰陽之鼎。實心統之。陽中之陰。純聖獻慮。心樞之上。天元主之。心樞之下。地元主之。流行運化。契合兩儀。天一生水。在人曰精。地二生火。在人曰神。天三生木。在人曰魂。地四生金。在人曰魄。天五生土。在人曰體。五行混一。三極凝居。兩儀化育。海座明珠。腎為精府。陰中之陽。精受於陽。聚而靈者曰魄。日以附月。譬之於人。以魂育魄。氣受於陽。散而神者曰魂。月質受日。譬之於人。以魄檢魂。陰陽化育。二氣良能。天得氣成。地得氣榮。人得其氣可速長生。守其真形。形神自靈。忘言息慮。衛血煉精。神以煉氣。氣以藏神。大輪真主。坐鎮中宮。心如自虛。氣以自靈。黃芽出土。妙理須窮。虛無虛邑。道校乾宮。息其神氣。養其根靈。腎有一百九十二根。弦絲煉鉛歸然。然化神。滋光明大海。飛出赤離。腎氣傳肺。肝氣傳心。心然下交。如日施德。月以舒光。陽東陰兌。雌雄相須。恒順地理。承天布宣。心常馭氣。氣融精化。心常顧息。神存氣留。上煉位精。以補其髓。中煉元精。以補其神。下煉金精。以補其髓。上調其神。中調其氣。下調其精。精非其精。精由氣成。氣非其氣由氣育神。精氣若癡。神何以寧。保精曰命。守神曰性。氣屬黃婆。調神馭精。結為三友。水火平勻。壁之媒。媒以諧婚姻。位珠座。就定黃婆。真天精地髓。金浮木沉。火光焰金。金氣浮空。上朝紫府。壁破山衡。河車上下。犬化雞昇。剝復否泰。弦望晦明。陰陽消長。坎水金精。血化白膏。變立乾坤。丹田湧火真

氣薰蒸烹鉛煉汞木母金公二八會乎壬丙三煉乎甲庚性命關鍵顛倒之功鸞車鳳輦玉殿丹宮種黍珠海底起赤龍潭中地雷震動天雨滋生龍潛虎伏理變寒溫無中生有理妙機深六洞靈無三台景明萬神朝祖一氣歸根太乙元君棲泥丸宮契乎其子氣攝靈光昇宸霹靂而不知臨刃刃而不驚吹之以無孔之笛撫之以無絃之琴嗟天心殺境則為仙境殺心則為人須未死學死但進生殺生世人不悟諭汝重重若去其情識而氣自得守其虛靈而神自明神貪境則氣散神歸室則氣融氣透關節如風行霧潤氣循經絡如海發雷鳴真氣足而常飽心氣爽而夢清汗淚絕而有驗全實現而功成噓呵乾汞寒暑難侵天花亂墜瑞氣繽紛守無為而氣自化操無慮而功自成止可心驗勿令眼徵若視之以眼目是境染於魔侵心不主靜無以固道氣不行運無以存真臨動不知其動者超乎動處靜不知其靜者出乎靜虛極則明明極則瑩虛明則忘紛碎虛空復說偈曰動則動神氣靜則靜心意六腑氣和融三尸馬敢滯忘全兩不生調息於真慧保爾精氣崇方可辦神寓日用動靜中皆為神所累動靜兩忘機煉神常住世隨物溺漂沉神由境拋棄爾不養精氣何得神棲住煉氣與煉精煞與神常馭煞聚形可存神散形徒廢欲識保神方勿辦精氣聯音憐思之復思之莫墮幽冥趣仙師說七品畢時有白鶴鳴空金光遶室其經命眾秘之待吾諸會中以經驗合方可授受經完刊刻留化羣生若人施印百千萬本布留宇宙闡揚吾教吾必復奏上帝名列仙宮若人毀吾經典罪刑黑籍永墮三塗吾體天宣化救度羣盲正魔演道家勅馬關二帥檢察經功信心參悟必證仙階自當引度衆神誇典天神密察罪紀難逃爾等貴藏待大闡吾教之人汝等勿憚遠近聽

侍妙法師諭經畢衆等人各頂禮稽首而退（已上二品者於信州）

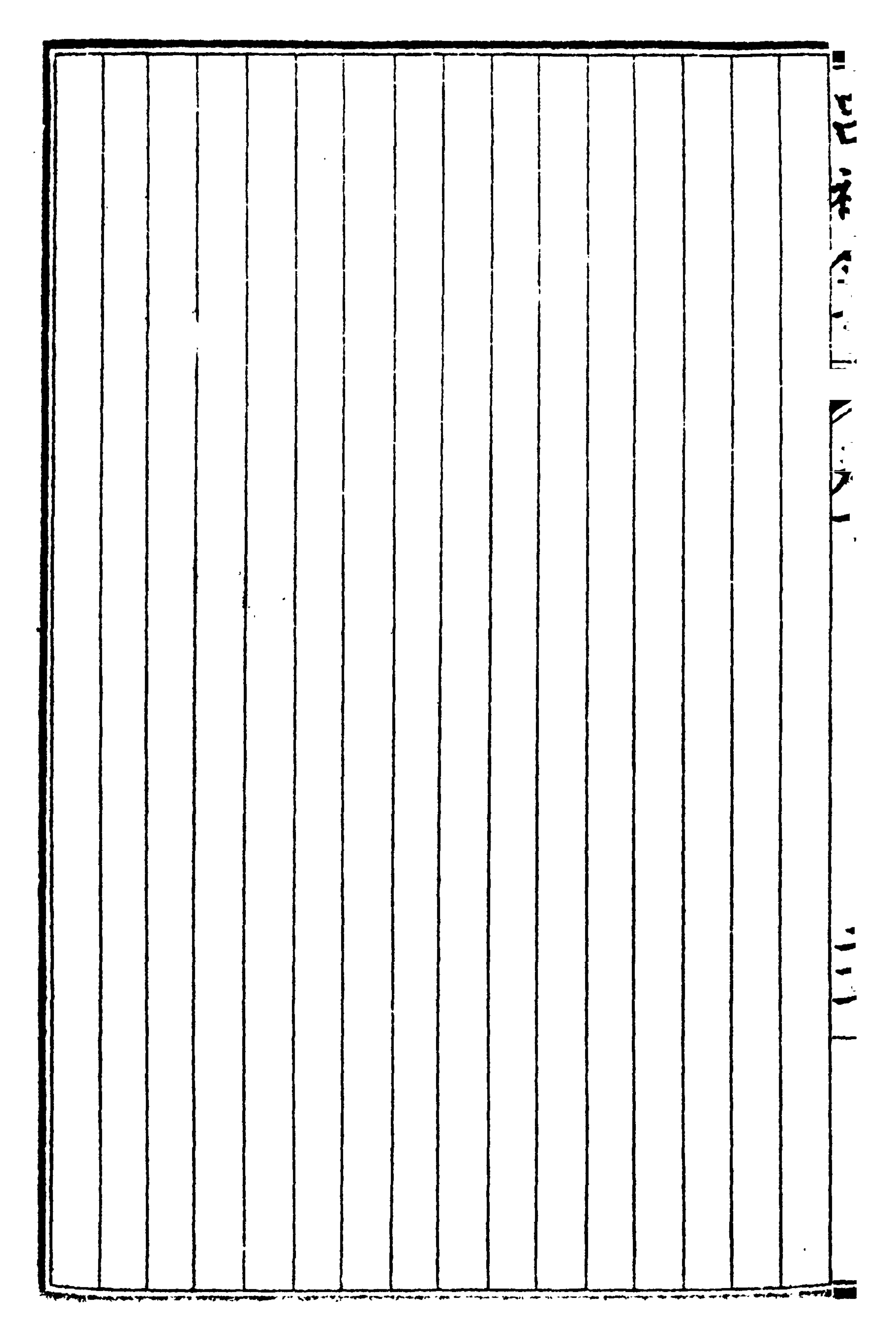
神化無為品第八（他經無品目者非）

爾時元始天尊在七寶林中與諸仙衆宣說靈泉丹旨真一妙機時有洞府羣仙無極聖衆靈妃玉女各捧旗幢咸聽妙法天尊是時昇臨寶座手執如意放大光明照滿十方一切境界梵宇金仙諸大菩薩三界羣真天龍八部各駕雲軿遍覆會前承斯光明九天無礙霄壤徹明飛走潛伏悉臻化育忽然下方災怨之氣沖上寶林繞蔽不散諸天聖衆各懷恐怖稽顙道前願聞法旨天尊告曰今斯濁氣充塞道境乃是下方人民不忠不孝不義不仁嫉妒欺誑巧詐機心奸佞狂圖利己損人以致九天遊奕採訪日直糾（音久）察等神通行申奏玉帝震怒降下瘟蝗饑饉使民迭遭旱澇警悟世塵修省改過世人不知懺悔反生嗟怨詆毀聖神恚（音惠）恨天地故此結鬱之氣沖上天庭如斯濁愚益增魔障妙行真人出班稽顙俯伏作禮天尊慈仁廣庇羣生世業迷盲望憐垂濟天尊告曰曾有五獄四瀆曹官見四部洲災愆重大良求玉帝慈救衆生已勅通妙孚佑真人下降闡經拯拔化度羣迷業海衆生不改凝頑不修己善妄求財福貪愛牽連人我相爭是非不了勸世經文視為故紙愆怨根日重難以拯拔諸天聖衆聞天尊言悉皆俯伏林中垂淚悲苦上告天尊愿憂赤子利慾迷心生值憂煎死墮地獄無有了期伏望天慈神威普化頒符解釋道炁同臻聖駕俯臨萬災悉滅天尊諭言世濁難分不勞吾降仍勅呂真人再行化度以救羣生人間善惡之事一月一奏改善者增祿延福子孫作惡者降殃災滅家口用彰天討以警浮塵真人領旨俯謝天恩辭別寶林以智慧神力駕

鶴馭雲車。行至臨江府綠棓丁村。遠見月明庵中。適顏李常遂打坐修行。參學真一無妄。於是見形庵中。諭之。請籤。遂問師言。焚香百拜。隨置真砂。真人即降。乃諭前言。復告遂曰。吾奉帝命。遍歷五陵四海八極九州。闡欽垂經。浮沉濁世。行化度人。爭奈人心高貢。不思往過。幻染多非。惟貪世財。不修善果。間有一二慕吾道者。亦被邪師妄引。反墮輪迴。念彼人心危極。天理難明。道未開通。塵先塞滿。只到無常。形歸地壤。魂散天空。水火分離。轉入四生。串形六道。縱劫墮劫。難復本原。所有煉神返虛無人可告。常遂聞諭。再拜真前。弟子有緣。幸蒙師降。煉神之道。哀懇垂言。願體修行。恩憐拯溺。真人告曰。世之學仙。日慕神仙。不修己性。不煉汞鉛。貪求物境。迷亂真源。說是談非。操持不善。不知修心是道。心不外遊。自然神定。神定炁和。炁和丹結。開通為基。見性為本。現前不昧。出入涓涓。太虛妙理道炁綿綿。廣言不如養炁。多論莫若抱元。四達皇皇。若有所在。三田兀兀。固我根源。全形則生。保真則靈。精為神本。氣為神主。形為神宅。神大用則竭。神大勞則絕。人生者神。形托者氣。有從無生。形隨神寓。心地下功。全拋世慮。返朴還淳。保護真炁。譬如燃燭。燭盡火滅。譬如汲井。桶漏水乾。除情去慾志在希言。湛然不動。運息連綿。三年不漏。可結下丹。目有光明。顯我真位。六年不漏。可結中丹。元神漸出。大道昭然。九年不漏。大丹克全。飛騰自我。身列仙班。馭氣者神清不死。形昇於天。馭世者氣濁淪亡。體喪於泉。知其生。無死之苦。學其死。乃生之源。不見中見。是為靈顯。者見中見。是為魔纏。出息不涉萬緣。入息不溺枯偏。神為氣子。氣為神母。神氣相逐。形影隨為。胎母既結。神子自存。常抱其神以保其形。主人若在。屋宜能傾。時加修葺。補漏遮風。四大幻軀。一包膿血。污濁之體。安能上昇。著相

煉幻。徒費修功。所謂真道養神。為道養形。內全性命。外逆人情。陰德伏思。陽德伏人。二德既備。道果堪成。絕除煙火。滅貪戀心。內修性命。外積陰功。行住坐臥。惟定虛靈。設使身坐。心被物遣。如此打坐。是煉頑空。所謂奇特。身外之身。所謂了當。粉碎虛空。祖經有云。知空不空。名為照了。要見不思而得。不勉而中。神領意會。一徹萬融。寂然不動。位關之體。感而遂通。位關之用。身不動氣為柚。心不動神為添。神微氣聚。為之還元。以靜制靜。為之文烹。以靜制動。為之武煉。萬緣消息。為之結胎。抱本還虛。為之脫胎。切莫泥音利身著音著形。泥境著物。四維不著。位關可得。真機妙應。語默視聽。方寸湛然。自分體用。身心意合。三家相共。虛靜虛心。克感克應。先天至精。虛無空无。原無質形。寂填之道。盡屬黃庭。喻之傀儡。線牽形動。須知動機。在人手掌。將手體真。盡知運用。照物不迷。蓮浮水靜。命寶若結。性珠光瑩。隱顯相扶。有無錯綜。神本至虛。道本至靜。故虛則無礙。靜則無欲。保我性命。觀化知復。宇宙之中。三才之內。形形合道。物物含靈。生生化化。反求自明。循以天道。不息我心。動而無為。循以地道。載物我。身靜而不恃。天地闔闢之機。我心動靜之樞。降平聲伏身心。法天象地。太上曰。厚其生。於死必輕。惟無生。贊於責生。命由身累及生死。性由心役及浮沈。命固心虛。道隱無名。圓明返本。劫運皆空。身定形固。形固了命。心定神全。神全了性。神全形固。抱元可成。絕念為養火之要。體虛乃煉藥之功。坤身乾心。復命之根。華池孰守。紫府孰膺。夾脊雙關。能降能升。氣沖關節。精滿神凝。虛無之谷。四時以成。天地之道。轉物無情。貫一塵空。語之顏曾。飯上聲疏飲水曲肱。仲尼樂在其中。紫陽有曰。氣亂關闢。真妙無窮。誰其尸之。不宰之功。鹿運尾閭。通乎督。龜運鼻息。通乎任。鶴交以氣。龜交以神。不妄作勞。

日修日新。天罡地潮。自然而成。守陽是魂。守陰是魄。所以真人煉魂合魄。慧發冥冥。泰定神凝。金形玉質。本乎精成。大藥既然。身乃飛輕。時聞天樂。竹絲之清。綵雲繚繞。穩步南宮。昔承師訓。得此仙成。修煉之法。發潮丹址。鑿井尋鉛。取汞煉熟。石脚清泉。勿用雜類。一氣兩儀。三才鼎制。逆採名山良友匡濟。仍請高道。禮誦科文。玉皇玉樞。三元真武。南北斗經。朗誦洞章。除滌穢氣。（此下偽本有候酉年年酉月酉日酉時十字已經校正刪除）起首入室。悉換新衣。古仙上昇。丹井存誌。壇聽置造。另行諭知。精造堅修。抱本還虛。斯經參世。盡露天機。默凡潛修。神昇紫微。功滿德備。玉詔來旋。即說偈曰。全精保真。身安無欲。全氣養心。心靜絕物。全神返虛。虛極靜篤。水流故濁。水凝自清。動靜偽心。心靜道明。氣結似胎。伏母腹中。十月氣脫。身中有身。一朝出現。與母相分。今之煉士。黑雲蔽空。不有慧風。日月遭朦。一陰生慾。一陽生慾。慾從氣起。慾從精熾。被物境牽。失其南北。昧於生死。皆因愛慾。窒慾止念。懲忿戒心。心安氣和。氣和神清。抱元守一。超三界空。脫灑無礙。身列天庭。寸絲不挂。萬里昭明。真人復告常道曰。吾今所說。即是靈泉丹詔之靈文。煉化神虛之妙經。凡有皈依。盟天可保。如遇非人。不可妄授。倍之五陵共完八品。慧照字宙。信心者少。鱗城童子（名啟住）深慕吾道。將吾諸經。普取歸一。併刊勸人。度化位門。功證非小。如印施百千萬本。普及天下。四海五陵。吾當保奏天庭。名昇上界。澤降玉闕。此經所在之處。災障不干。萬神密護。設有善男信女。朝夕解悟。體誦之者。旬日沖虛。得成聖道。不入陰司。如有毀經謗教之人。城隍里社。檢舉以聞。雷大二部。即加報應。斯經功德。不可稱量。并汝當信受。必振位風。師說經已。雲飄太虛。香浮霄蓋。鶴翔軒外。瑞靄盈堂。異香撲鼻。常道百拜謝禮。信受奉行。（臨江終此一品）



呂祖全書後八品經小序

前八品經演自五陵久刊於世後八品演於臨江因經內有答問生育并外丹之說特戒切勿妄傳非人以起誣謗在呂祖龍沙顯跡無非欲人煉精氣神三種藥物以了脫生死證果金仙并無一語及外丹房術如旁門左道之邪說誣民也然或不得其傳則似不宜刊佈既不刊佈又何事乎宣演故徐太極等刊行流傳蓋有見於五液金液之並用了性了命之雙修離宮坎府應好學而深思順人逆仙實得一而畢萬道固有其棄舉術不容於偏廢也夫上士聞道勤而行之下士聞道大笑之世之修士勿徒執泥於語言文字致生疑而起謗勉為勤行之上士毋蹈非笑之下士方可讀斯後八品經也

義陵無我子劉體恕彙輯
男劉蔭誠清慧
姪劉允誠清虛　仝校
沙羨一行子黃誠恕參訂

刻後八品經自序

甚矣設箕度世乃接引之指南說經譯典實苦海之法航況皇極大道人人共有求之者得舍之者失一片至理位微著於醒世靈文有緣者遇如至寶根淺者視若故紙而解悟者能有幾人耶今之學位我冠方袍徒稱曰道自逞其能詐作高賢不虛己心有恥下問罔求明師指教真著紙上陳言倘非慧力焉可達乎是以箕演八品仙經句淺理朴位機盡漏開後學之茅塞引修真之徑路人能體而行之久久自獲仙靈可以脫凡能入霄漢惟知口誦不能行持何益之有前八品久刊於世後八品隱於臨江秘而未傳今邀滕丁弟子徐太極吳太隆共結良緣捐金刊行流傳宇宙實未來學者之緣開吾法門之大勳也嗟乎今世之人迷謬者多醒悟者少妄認幻景繁華以為不老之歡弗識光陰易度罔測修短一息不至莫知所往靈性投於別殼化為種種異類縱有貴居極品祿享千鍾盡皆塵勞之費焉能脩行者哉當勸善士念生死事大無常迅速人身難得正道難聞發勇猛心奮精進力觀此經文朝夕親近奉此靈符持斯密咒檢點身心洗滌塵埃了却人道返本還原但只是過目念誦不能究竟性命有負吾呵筆之辛勤何有益哉旹康熙乙卯歲暮春望五日題於雲集閣

呂祖孚佑演正警化宣說修仙證真還丹秘妙仙經

太上洞玄華炁朝元品第一

爾時太上道君在大梵天中七寶九炁之殿陞坐雲龍飛來之座瓊香繚繞集會三界真仙陽谷水府一切聖衆講說大道時有孚佑真君同諸妙道真人端笏上啟昔者混元開天生於太空太無太極太化杳冥成象輕清浮湛號曰乾天沉濁在下坤地厚重而載萬物二氣絪縕人道生焉人既能生三才並位所以化育皆在於神神能變化鼓之雷霆日月相照辰宿斗星山林草木禽獸飛潛一切有為皆賴於神東映生木西照生金南行赤禽北育孕壬中央戊己亦運週循道君曰善哉善哉汝等所告講此何因即有南方丹老復同孚佑真君曰至道難遇至言難聞人生大化不修五倫迷浪生死失其本真所以敗壞隳落幽冥道君曰汝今慈愍垂示位旨講說道德了悟前程但汝所說即是神章神能沖舉妙合陰陽袪攝中谷變化相當中央正位凝結雲霜蒼龍七宿升出扶桑號曰甲木併合西方白虎定位朱雀翱翔北方位武戊己相將五行混合一炁感化水陰火陽明堂正德通貫三方號曰藥王近因下民貪愛無度失其原初血氣散耗筋骨枯槁顏色零凋蓋為失其神也凡欲養神必先養氣若欲養氣必在忘言若能忘言不若絕慮既能絕慮皆在於心心者道之用主宰一身莫大乎此煉心之用視聽不知喜怒不起忘情絕念了悟身心視我無我聽我無我離諸境界名入妙門神有出沒招攝條陳有此大道付與德人惟爾孚佑累積功勳龍沙現化普度群生世有修學誠心之士命汝廣傳濟拔沉淪務使大道在在昌明於是真君敬聆法音同諸真人稽首禮

謝而退

忘情品第二

孚佑真君承太上道君法旨隨駕鸞輿同諸仙衆降神臨江水月庵中告諸大衆曰世衆位學孰能
信受因物營情情迷意縱心不能清神不能守流浪生死漂泊性命不能反觀荆棘滿徑能定能止
自清自靜情無所住物豈能動試觀夜夢如爾日用一切見聞作虛幻景二邪不侵土結真靈真炁盈
不潰意匪如城易曰艮其背不獲其身行其庭不見其人是內不見外外不見內內外雙忘虛靈自
現忘物忘情至道可明意動乎外情牽乎中意散神亂縱情敗傾天運不息安有乎情絲迺秋而殺
發春而生殺之所感萬化資成吾曾垂言煉神之機廣陵童子因誠授之語及八章開度世迷維揚
矜薄人多妄為滅聖賢教事奸偽世故位敬事外議為非徒招訕謗反惹虛疑欲言不可適及歲餘
視爾屢告性命關甚說此靈文汝當悟持傳以心悟勿以念為無念得慧著音酌念迷癡悟之有覺道
不言虛抱一忘情內觀復履靜返太虛虛歸太極變化之機慧覺既得應物不迷經曾有言道之出
口淡乎無味樞紐陰陽返觀而已情忘意靜意靜心灰心灰灰物物灰似擬似擬神活神活道居日
用之間所發是機機不外發性定情歸世不信受故配支離龍虎金木水火蛇龜黃芽白雪姹女嬰
兒總來二字顛倒是非忘無可忘妙用化之休教錯綜陰陽之機尚書有云天敘有典格其非心心不
為非物自忘情禮云若思運機之功太乙元君威攝萬靈將軍嚴令孰敢不從守城野戰正奇有倫
火沸海日運轉崑崙結成寶珠變化氤氳水清月現潮應氣生忘情可棟哲人自通太上曰道佐人

王不以兵強兵者情也情動物張夫馬有倚倚者萬情情能逐物情能役神王侯能守萬物自化化而欲作鎮無名樸爾情不生一陽來復爾情一留陽斷其績應物忘情神自開關內運化機天真自遊舉世迷盲口訣嘖嘖神散於物情牽於色物物突突萬山千谷迷失正途尋常覓曲本鄉愈遠情溺命擲內修之道情不關物守雌留雄以黑返白忘而不忘不忘是機所忘是物機活殺靈物忘命復草木逢秋顏色凋畢諸華盡落陽方佈澤于月之卦故應乎復用物之機要觀其殺盜彼之氣返吾之妙若為物用顛亡之兆觀物之榮察物之敗返而求之其道有在真君再告曰爾等參求逆何生丹順何生人汝雖學道識源之正不知萬派悉歸源本願生人倫為全宗祀諸祖不言為返復路順既生人必絪物務物色在目情繫物住返復無神徒將命故爾既銀求生育堪佈爾宜不聞造端夫婦孳生之理守爾元精忘爾物情當調彼經當馭彼紫正奇有倫煉氣養神神移氣結上下同心若非叅定旋令不從血休失衡精休失制我實彼虛陰陽兩繼潮須準信陽須運復沸海之火故能產育來其鉛華符其汞質汞鉛相投二炁合式陰能留陽陽亦戀陰陰陽之道金水初勻莫假之力莫勞之心默而式之巧蘊天成移父之神奪母之炁神炁交符精血自取反此煉內觀採精華歸吾元炁可謂仙家神云聖火火即是藥藥苗生時其如棄禽爾細參修金光灼灼結寶成珠陰陽不錯今之盲徒視金為礫莫堪語之爾定自覺時有會中禮拜同求家師覺我萬化同流世傳內外一體兼修內丹既修外亦堪周於中與妙望師普留真君復告曰脫胎神化內丹可修外丹雖合非德焉求廣積功行普濟物流吾道欲損損極丹修昔漢天師平糶為證近葛仙翁煉濟幽冥施符捨藥

普濟世人。持危扶顛。慍困祛思。許祖旌陽。亦務前功。功滿行足。天神護守。丹不虛促。煉之九九。入口飛昇。古有丹井。丹址可徵。爾既有聞。吾豈不云。即將此道。繪於章中。外丹之道。雖有作爲。實分體用。以用見體。互結天性。煉鉛取鉛。水中淘金。鉛爲一家。列分二性。披褐懷玉。海底日昇。丹之初結。月出乎庚。雖譬於月。乃眞鉛形。黑魂不虧。白日成金。脫凡爲仙。轉制有經。循之卦爻。臣分滴歷。陰返陽復。得炁分根。陽煉復散。陰煉復凝。一陽生時。勿使散耗。以陰種陽。陽能自肇。是謂眞鉛。如爾精華。雖爲丙子。實養東家。識得黃芽。可煉內外。今附各章。參之自解。

觀心品第三

眞君曰。鴻濛混元。無上至靈。育陶天地。化魄煉魂。心者神舍。契合陰陽。主宰衆妙。應化無方。太上有云。道以心得。心以道明。以心觀道。以道觀心。操心如谷。有應無聲。涵合太極。運化五行。孟子有曰。仁人心也。仁者無敵。故能化物。物蒙其化。天下歸仁。定心棲神。神所以存。心定神彰。神彰物冥。寂然不動。吾心之體。感而遂通。吾心之用。致知格物。吾心之靈。煉氣化神。必先養心。養心寡欲。爲道之根。心澹而虛。自然神應。神應無鄉。因物而應。返而歸之。以合天性。應無所住。不欲落有。云無心者。恐墮於塵。心上無塵。塵自不生。丹從心覓。豈曰無心。若以無心。爲道之宗。內可以槩。昧乎頑空。守道之基。必虛其心。心虛物虛。物虛心靈。持戒定慧。而澄於心。淡食素衣。以絕物陰。名利知止。以復和沖。情一生物。心爲變更。變爲妄想。緣物緣塵。暮繼朝襲。萬魔來侵。心神顛倒。錯亂天真。種種心生。名曰妄心。心活神死。因此而云。設云死心。何以運神。形不從化。同木偶人。心如明珠。圓陀光灼。置之盤中。潑潑無

菴(音的)靜而離欲而自神生守神不忘抱元煉形形神受煉靈復太空鍊心曰陽着物曰陰所謂坐陰不盡不能為仙爾當悟之心為化機譬天斗樞不染一物因悟於機身小心大與天地參擴而充之可包天地打破桶籮(音孫)便識真空如鏡照物物去則靜本體原明因物迷弄不能返本習心之癡人心惟危道心惟微以微治危安得不危范氏有云一心之微眾欲攻之其能存者嗚呼幾希君子存誠克念克敬天君泰定百體從令引古論今而合丹經萬水歸源道宜異論其道則一其致不同總歸於善一室千燈養氣煉形不外乎心心廣體胖(音盤)引道之徵心靜神全神凝性見水靜無波月影不亂心動如水溺流故濁風恬浪平天性自若靜亦如水歸源故清潛神伏氣馭氣藏靈虛心養神固握靈根舍之則亡操之則存天地之形陰陽之靈妙化萬物貴不生情人能執天何道不明只因迷物而致紛紛以心煉性以氣保命化魂曰性化魄曰命情來復性性來復命寀鉛之機後章並論甘露灑心虛極便見靜精氣神始得不亂忘物我人以防其漸惟精惟一允執厥中體此修之爾心自靈天何言哉孔聖有曰知我春秋罪我春秋得道忘言吾何此留喻陰陽理體內外丹借二炁靈實魂魄隨彼以情投須血榮氣溢我以信合須精固神堅精若馭氣陽拘一陰而生女(此即離卦)氣若馭精陰抱一陽而成男(此即坎卦)神氣屬陽非精血二陰不能住精血屬陰非氣神二陽不能產若男女情性不投而生育者鮮矣故精縱情出血縱氣榮精血兩凝結嬰兒形合成造化體積陰陽雙聯結卵移脫神功能固其精能養其氣能馭其神何患不生生生之道必先靜心馭神不散交感方靈循此行之子可繼宗須惜命寶而勿輕弄外丹水鉛中含五彩金水未分應吾心靜靈物生時月現蛾眉

應吾心動。金汞動應為魂。水鉛靜藏為魄。鉛中藏汞。魄隱魂焉。汞出鉛中。魂攝魄焉。子盜母氣。日益形枯。母傳子氣。日漸枯傾。轉轉盜傳。陰陽互附。天地相承。奪斯造化。號先天名。非比世間硫砒磠硼硃砂水銀。金石之質。後天之形。安為先天。以陰煉陰。萬丹難成。先天能化後天成寶之用。後天不能化先天為丹之功。如先天元炁無為。能煉後天凡軀作聖。後天凡軀有慾。不能煉先天元炁成真。故爐中鉛汞。即身中鉛汞也。吾有神符。鍊藥傳誦。預以硃書。每日度度。或寅或卯。煎湯藥畢。用符一道。焚入服之。養心驅邪。鍊氣保虛。神功世殊。久久自驗。勿傳非人。慎而敬之。

靜性品第四

真君曰。靜性之功。保命之要。轉運虛無。顛倒生死。性繫乎心。命繫乎身。鉛龍汞虎。驅降符鼎。忘情養性。虛心養神。太上有云。諦觀此身。從虛中來。虛者性也。性乃無極之真。太虛之靈。自一稟形。故謂之性。從道受生。故謂之命。子思有曰。天命之謂性。率性之謂道。故能盡性。與天地參。性命與道。冥為三哉。道為性命。性命為道。採取之機。性在天邊。命在海底。天海之象。喻譬而已。曰精曰神。性命之基。故性無命不立。命無性不存。心虛性明。命固精生。存誠定意。固濟此根。滌慮洗心。沐浴此身。養性之方。保命之喻。性返虛寂。心入無為。精自化氣。氣自化神。神自化虛。今世之人。性繇心役。心繇物驚。故照心常靜。動應萬變。應用則動。本體常靜。妄心常動。靜起萬念。應用雖動。本體常動。照返為道。妄返為物。心天離物。性天離塵。故滅妄心。性天自真。不滅照心。性天自清。命繫乎氣。性繫乎神。潛神於心。聚氣於身。心清慮歛。足以知命。慮絕情忘。足以盡性。虛能用物。靜能應事。人性本善。言於孟氏。以性攝

情。性定情真。照見本來。復命歸根。一直了性。自然了命。根沒器滅。先命後性。性為身主。身本為客。身養此性。讓之為主。身心不動。虎伏龍降。以情入性。是謂丹鄉。故鍊性之喻。如調乎琴絃。緊則斷絃。慢則無音。欲琴可操。緊慢得中。情生於心。心生於性。情波性流。性為崑崙。性之靈覺。森乎萬象。欲以全之。睹如不睹。聞而不聞。沖漠無朕。常靜常清。不為時遷。不與物撓。翕聚發散。全循乎定。卷而藏之。神功合虛。欲知其性。先覺其神。應接百端。性焉有滯。定而不迷。云元神者。先天之性。云慾神者。後天之性。先天之性。靈光之根。後天之性。氣質之形。所性若無。元性自見。處中致和。欲不能遷。欲不能遷則氣抱元。元氣相隨。神清氣綿。性本無元。命本無位。靜神運氣。二物自會。上德無為。不以察求。陰陽內感。天地同遊。故孟子曰。盡其心者知其性。知其性則知天也。性緣理發。命緣性存。性靜情逸。復見天心。故窮理盡性以至於命。如時雨化。萬物以興。堯舜性之。垂衣而治。治之無為。而天下歸。萬厤莫安。率性而已。參學之士。能馭性天。歸於無為。合於真虛。虛極靜篤。神顯機微。道包天地。莫逃乎性。性乎性乎。惟定惟龍。無將迎逢。亦無內外。汝當保之。為爾命蒂。乾道資始。故能施生。坤道資生。故能以承。雖云精血聚結。實自虛無化靈。女必經調而血榮。男必氣固而精凝。非定性命。孰不蕩傾。女性多僻。其氣和神暢。美快於情。男性多躁。其氣飲神收。固築其心。虎龍不獨。猿馬不奔。恐臨顛蹶。要在忘形。氣候有時。區分有節。黃婆引領。自歸巢穴。虎呵龍笛。二炁符同。璇璣運轉。立見天工。不可使浮。浮則氣滯。不可使沉。沉則氣墜。以性循之。陰陽自至。鍊神固精。勿縱以情。寡慾保基。行方有功。不患陽萎。而患情分。分情散神。精隨而傾。所以保精。必先養神。神固久久。精亦堅靈。世人不知。用藥以助。藥不

性熱。陽何以附。而殊不知。熱藥入腹。氣隨熱散。精隨熱飛。此豈正道。養命之思。修學之士。切宜戒之。鉛中金虛無。不知採取之機。則金散而難產。鉛包金水混亂不清。水靜金生鉛消汞長。靜性者日鍊金存而水竭。不以時榮則水雖竭而金隨渙矣。鉛中一陽為龍屬坎中真火。汞中一陰為虎屬離中真水。陰迫陽昇如虎降而龍躍出。故月出庚方龍抱地網。日臨午位虎出天羅。世上迷徒鍊鉛為灰。謂之枯鉛而使乾汞。殊不知鉛中金氣已散。乃塵質耳。又安能制凡水銀而為至寶哉。歌中云。若要水銀死。先須死水銀。水銀如不死。如何死水銀。何故若要水銀死。後天凡水銀也。先須死水銀先天鉛中金。鉛為水。故名仙水銀也。此仙水銀結胎之後。脫盡鉛體。九轉功成。精華聚凝。不飛不走。如死一般。取出鑪中。凡水銀見之即死。如其仙水銀。陰符未退。渣質不清。而有淪淪飛走之患。又安得死後天凡水銀哉。世人不知。妄為妄作。以致傾家。焉知外丹變化妙用者耶。

養氣品第五

真君曰。太上有云。專氣致柔。能如嬰兒。元炁縛身。躁神而機。神即是火。火即是心。若趨情慾。火逐炁分於落於客氣。質感而勝。轉旅多鄉。迷失本宗。莫能禦之。溺於緣境。學者能反內觀自靜。兀兀綿綿守胎之息。執天之行。能運萬物。云養氣者。孟子浩然。至大至剛。直養無害。塞天地間。夫此氣者。豈有偏焉。循路不息。運化自然。故心勿忘亦勿助長。體此鍊之。氣得而養。夫形不自生。生形者氣。氣不自生。生氣者道。易曰不疾而速。不行而至。丹云三關只可知之。安可錄之。今之盲修閉室鍊氣。氣不從化。毒腫相繼。夫觀乎天。天運不息。春生秋斂。感類乎氣。不事夫行。妄猜人意。打坐斂神。捉精服氣。不知

坐裡萬慮攢累。閉目縱靜。放參迷濁。一見物色。習心又至。如此養氣。髮漸銀生。顏漸黃老。夫學仙者必須保身。行走坐臥。氣常馭神。神出便收。以固元根。歸吾心竅。運氣馭精。胎息經曰。胎從伏氣中生。氣從有胎中結。氣入身來謂之生。神若離形謂之死。神行氣行。神住氣住。能馭之者。神氣自住。生而不有。為而不恃。無所住中。乃見真機。以神馭氣。惟靜惟虛。蘊蘊結結。氣伏於中。久而變化。而為蛾蟲。人能藏神。美不上昇。身心着幻。徒付口論。真心不動。真氣自固。意不隨緣。其神自靈。身不動色。其精自存。精不生色為存。氣不散物為固。神不逐緣自靈。氣不脫變。故能存形。氣若散亡。形即隨崩。一塊膿血。安能有根。隨時與腐。空落沉淪。故氣為形主。從無生有。返本還元。胎息是守。固守虛無。以養神氣。返其精華。攝其液英。循氣而化。一降一升。天降以陰。地升以陽。以龍制虎。虎受龍降。天心地髓。二氣相將。龍火虎金。二物不狂。綿乃溫養。無位有方。氣和神和。神和氣藏。藏而不遲。化為玉漿。精而化氣。氣達三堂。曰腎曰心。曰百會鄉。氣降氣升。附此為向。不可意求。求則火煬音羊。不可意散。散則水洋。至哉依機。不以形求。以形求之。非道之蹤。旨乎旨乎。默而識之。當以道得。勿以心留。關尹子云。反跡合道。孔聖有云。克己復禮。如此行焉。和氣養與情來。歸性為逆。夫唱婦和為順。留本無音。因氣而作。胎非有質。綠氣而結。處茲人道。為結二氣。不可離暌。不可着意。丹道人道。反覆而已。二氣不失。必先調之。氣續綿綿。定息為制。必先陰輸。而後陽至。令彼欲滿。方可施御。伏降身心。勿使浪棄。上識天時。下察地理。欲合天機。先擇地利。形體端正。色顏奇麗。性格溫和。心境平易。得此鼎基。基水堪依。譬之亢陽田禾槁矣。一朝霖及。未足而止。土潤得之。禾滋而起。土燥逢之。禾蒸而萎。朝夕耕耘。土得以培。

棄之不理荒蕪無依世傳之方壬子丸宜乾坤之機夫婦之道人能行之後裔可紹但須養氣以還其元如氣不養精以蕩韻惜神馭氣以養其精精不外用固守於中守中勿失天命之根逆則成聖順則生人易云君子修之則吉小人悖之則凶體以結氣氣以養體陽非陰不生陰非陽不化汞龍屬用易於飛明鉛虎屬體易於藏幽龍汞逐火而變散伏虎鉛以水而攝之鉛虎藏幽而伏匿伏汞火化而抽之所謂抽鉛添汞鉛豈能抽鍊久自還因陽復久而陰化爲氣鉛不待抽而成實虛所謂汞能枯鉛非鍊鉛枯而死汞耳是不抽鉛而鉛自抽也添汞者汞從何添煉久自返爲形餘陰助久而陽受爲實汞不待添而自立基址所謂母能養子鉛枯汞乾耳是不添汞而汞自添也外丹亦不過二氣符結而成耳。

築鉛品第六

真君曰鉛爲命基王乎身中性不純真藉此行功須察氣竟採築根萌丹生北海應水雷屯巢種南宮符山水蒙二氣互感萬化滋成真人潛淵得朋乃從腎氣傳肺肝氣傳心心氣變液液攝金精金蟾吐輝赤蛇盤之白虎逐物青龍御之鉛精無位逐情有陽神無生滅因物而變心曰棲神腎曰寓精黃庭氣穴鼎爐之名纏絡相連兀兀如存有形之中而寓無形因命見性實性之田無形之中而尋有形因性見命故曰虛心性本天賦自然而成命本形靈築鉛海内採汞天中運鉛之英歸汞之中精生於靜而感乎動心液運火下交腎宮腎火靜華一陽上蒸乘氣翕昇循之旋繞百骸貫通神得以藏精得以靈如天降陰夏至初生歷秋至冬陰降已極復陽地中陽伏垂久氣盈必昇勃然發

動。萬物隨生。天運於內。妙用森森不散。外附地為根。人體天地。故以直內。可行合也。但要恬淡虛無。存元真氣。精神默守。久久自靈。神若無為。氣自升降。故宜節食。恐傷乎神。故止色慾。恐喪其精。精靜神清。氣隨脈貫。起於北海。搆於南宮。返運黃庭。混合萬神。以意而孚。朝於真空。身下二臂。舌下二竅。華池神水。紫府元君。太上有曰。華池神水。下灌靈根。子若修之。命可長存。不可著有。不可循無。保精化氣。自結神鑪。神火下濁。精華上浮。二氣相合。從有修無。如龍養珠。用之諄諄。留聽以靈。如雞孵卵。覆之溫溫。羽育以成。受胎之初。復命之根。火煉水燎。陰降陽升。心火屬陽。其液屬陰。腎水屬陰。其華屬陽。若夫坎卦。以陰包陽。若夫離卦。以陽包陰。雷起於水。陰中有陽。水流於山。陽中有陰。水能就地。以心交腎。雷能御天。以腎交心。心腎之機。採取二氣。以心腎求。反為物累。神不離氣。氣不散。精神精氣合。可以長生。能築此鉛。形神兩全。神飛上界。形住人間。若不能守。氣散形捐。一包膿血。空悟修參。火燥丹傷。水濫無功。陰陽兩採。意合情濃。須令他虛。還當我實。虛能應物。實能播生。種實苗發。土虛物榮。經靜血虛。三日之中。紅飛滿地。難見春工。承天佈宣。陰乘陽受。男多情移。有如靈雨妄施。不節。生物腐矣。女多性偏。有如旱炎。一遇水甦(音蘇)。生物沛然。以血受精。胎結為骨。以精授血。胎化為肉。血本陰。骨精本陽。陰含陽體。陽裹陰光。男子懷陰。女人抱陽。血化骨存。精宣尋常。人能返還。身不淪亡。諸仙保精。以致仙鄉。縱慾達爈。魄散魂張。甘為壤鬼。空入迷茫。無搖爾精。無勞爾形。太上之言。孰為聽從。吾今演說。非為談淫。戲謔煙花。吾心豈慶。世間草木。尚能繼生。人道不承。為斷喪輕。肉修二氣。外積陰功。懲忿窒慾。養神蓄精。如此行之。何患不成。陽虛補陽。陰錯調經。經調補之法。助氣為功。

吾採世秘以攝有生保而慎之勿示非人金本生鉛入水不濡應屯而起土生於金入火不能應蒙而施北海產鉛南宫生汞本乎水土二氣妙用水枯金見于離母胎同類相求應名而來狐兎不馬燕雀豈鳳世上愚徒金石亂弄鍊金因火以變氣質文武兼之而離濁居養金用鼎以育嬰孩溫養兼之而結聖胎金光龍寶月當空此中景象築鉛功夫十月變化晝夜河車此中道理乾汞之基鍊養之法彭子近之上帝崇祿神仙俸爵非有功行焉敢為持不遭天譴即付雷誅暗中奪福百路千岐只可耳聞未可力為功滿行足自遇提攜

入虛品第七

真君曰入虛云者虛一切境境不能擋虛一切色色不迷虛一切欲欲不侵之虛一切物物不旋爲虛身虛心以鍊神基虛精虛氣以還真機凡所見聞悉顧以虛虛中之基其基甚微太上有云有物混成先天地生寂兮寥兮獨立不改周行不殆惟恍惟惚惚兮恍有象恍兮惚有物冥兮中有精是虛無中中含妙靈顏子有云仰之彌高鑚之彌堅瞻之在前忽然在後易曰乾元釋曰真空空中一竅稱為太極本非可名實自無生五行共稟七政科同太上曰無視無聽抱神以靜無聲無臭厥一於中心微妙契心危塵隨危而不危可以知微妙微之理能潛能飛妙微之音笛吹無孔琴無絃玄妙微之體石人會語木馬風嘶養其靜極知其妙處虛而不虛妙在竅機日用可知耳聽惟聰耳中竅妙目視惟遠目中竅妙乃爾之神非耳目妙所云妙者神入其竅爾之心竅能收其神六門不遊七情不生煉神歸虛復爾靈根根非有根生前物靈惟虛能化惟化能神不神之神是謂真神散

則成氣，合則成真。曾子一貫，顏子屢空。（屢音慮，空平聲）釋典又云：無量劫來生死之本，所云來者，虛中之精，虛精之妙，契合萬倫。經中有云：視不見我，聽不得聞，離種種邊，名為妙道。世人喪神，妄欲化物，不識化機，返化為物。故曰：稚子弄影，為影所弄；狂夫侮像，為像所侮。（二句出譚子化書）不明真虛，何有所補。吾身之中，喜怒之作，哀樂之動，感物之非，為吾之病。以身化虛，身隨虛化，何喜何怒，何樂何哀。不能虛者，自障塵埃。氣豁聲盈，覺跡夢靈，靜虛之中，不格骸形，入虛虛極，恍如夢寐，亦無見聞，可謂神歸渾然。數日轉，發慧機，內外虛徹，改換形軀。軀出五色，是脫陰基，如龍換骨，如蛇退皮，積之久久，不動不搖，覺氣上騰，風雨瀟瀟，古澗甘津，鼻流玉柱，眼發光明，氣熱丹池，漸漸復升，狂風揭地，蒸沖泥丸，加昏似醉，腹間響泉，耳聞雷轟，上下疼痛，透骨穿筋，千千戰鼓，萬萬濤聲，周身火發，上下通紅，流貫百骸，運達一身，入虛沖和，載在丹經，得此功驗，向後再進，周天火候，綠此入身，混沌覺後，再立乾坤，飛騰有日。不自修功，爾今得此，勿視以輕。天下無不可父之胎，無不可母之塵，草木有生，物各有種，蠢斯之應焉，謬語哉。論有之曰：孤陰不生，寡陽不成，無陰則陽無所附，附者氣也；無陽則陰無所從，從者精也。以虛鍊精則精固，以虛鍊氣則氣榮。精雖結脊，以虛應之，則生而無色欲之患；氣雖馭體，以虛應之，則榮而無偏枯之傾。氣榮於血，神馭於精，守虛以葆，乃真靜入虛之妙。情雖交而氣用外，想雖合而神休息。移男情既樂，女意且歡，攝其陰水，以壯陽氣，候津液流注，鼻息喘，陽採神移，氣入陰囊。世有兩情同極，二氣紛紛，斷而雙胎，非為異常。凡夫著此，不以撙（音上聲）節，鴆精貪欲，損色衰齒，形枯於外，神住於內，形神疾（音尼）尪（音汪），濁喪之際，抱精養虛，寡欲候期，不但有子，命亦綿長。爾遇世迷，當以

為戒莫將寳珠而作泥塊同歸壽域豈不為美會此亡身甘為下鬼鉛鍊九鼎鼎鼎有樞殿中有鉛眞僞兩岐三十文文以馭氣七十武文以築基於中變化種種生之若無温養之抄安合處叙之微採者採其眞鉛如珠之象在乎水鉛之内故云腎府出胎神化變作黄芽故曰子歸赤蛇易變以鉛反覆制之不飛鉛遍易溺以汞結馭而不奔馳但抽添如滴漏之輪返覆若月體盈虧雖鉛眞而尚未絶無火煅則形體難煇不能以繼於子安得傳於孫兮此前九鼎脱胎為眞虚之質鼎鼎繇母氣撫存而方獲之。

脱胎品第八

眞君曰胎息既定内光乃神冲和氣應虚極成眞恍惚之中氣滿成神陽精顯相頓覺身輕超宗拔祖脩得上昇功完行足天詔降臨跨飛鶴羽名列蓬瀛太上有曰夫欲修道先能捨事不依一法而心常住定心之上豁然無覆定心之下曠然無基孟子故曰大而化之之謂聖聖而不可知之之謂神喻爾脱胎以形合虚識静篤處知無為機鍼三關妙契太極圜以其所知易其不知以其所識易其不識以其所聽易其不聽以其所為易其不為爾之未生何有一物比所受生受生形從種種罣礙愛欲貪瞋驕華矜泰習變於心儒云己私釋云網障仙云受陰釋亦云受陰頓棄此種累我相根原非我有物轉忘情將此習性如刀截耦一分兩段寸絲不縈剛心烈決如身未生心身非有何所罣縈猛然覺悟厭世境界四大膿血如污糞中眼不可視鼻不可聞得此頓斷方曰了心了心氣索氣聚藏神神伏氣結沛然御靈竅闢混沌光滿太清徧覆十方粉碎虚空一條拄杖將天地撑一截無極

包乾坤形載虛載靜無死無生縱橫八表神住三清脫胎神化炁鍊留形形住於世神超玉庭云此至道助爾道真他年行滿舉拔飛昇

無物原從有物有形原附無形無形生育炁精靈父母合成一性只為時人溺慾不知收攝之功妄將性縱愛中傾志士反觀基命

基是父之靈氣命繇母結成胎胎靈凝聚太虛來先要鍊神綿耐捉得全精牢固自然春滿庭階收春對景設問懷火燥神丹難載

十月胎符溫養於中法用屯蒙胎胎轉制本相同須要綿綿育性三載聖通默化恤貧濟困修功應符八卦是原根法載丹書採用

進火退符之道何曾辨了陰陽時人妄說後天方騙害富家著網好笑愚忠無智見圖他法術高強不知他有自稱王背杞江山來讓

有母方能有子他銀怎比親娘天分先後事乖張不比尋常一樣銀是後天陰物水砂體豈純陽緣臨爐火便飛揚個個人迷家喪

無母不成鉛氣號為水底之金將銀妄作母之根盡被丹家誆哄有母不盡者此明明附在諸經間觀全敘細論評便是外丹究竟

師判已畢時有大香馥郁瑞氣浮庭鶴鳴雲表霞映庭幃金花寶光數坐種種異祥驚應滿村人各稽首讚歎布符禮謝而退

西江月六首前二首以明夫妻之道後四首喻外丹之功符合前經共完八品學者反覆詳玩自有得焉寶而秘之庶不負吾闡度之誠也首品乃經文七品乃分解首品之義切勿妄傳非人以起誣謗戒之戒之

天皇密咒

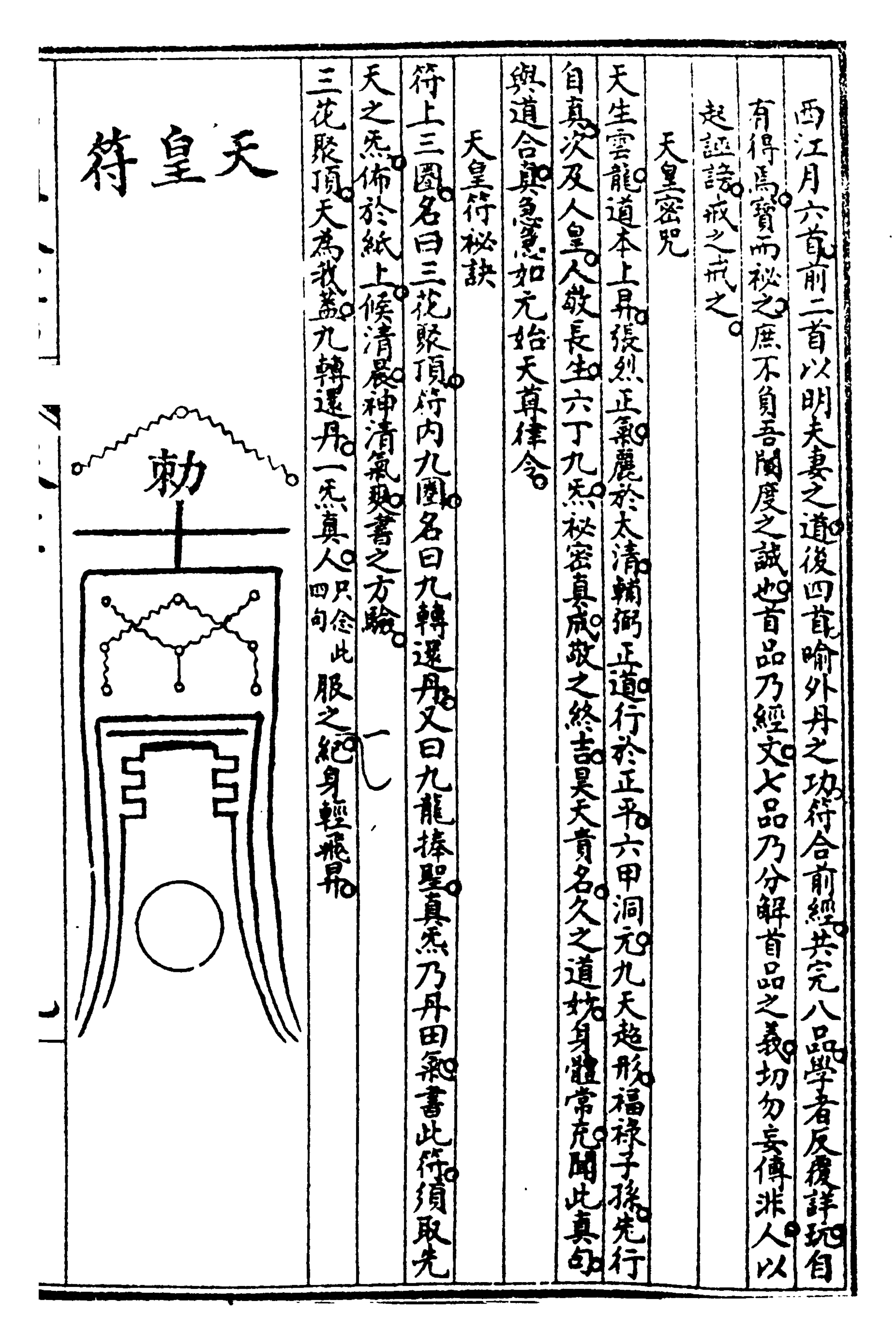
天生雲龍道本上昇張烈正氣麗於太清輔弼正道行於正平六甲洞元九天超形福祿子孫先行自真次及人皇人敬長生六丁九炁秘密真成救之終吉是天貴名久之道妙身體常充聞此真句與道合真急急如元始天尊律令

天皇符秘訣

符上三圈名曰三花聚頂符內九圈名曰九轉還丹又曰九龍捧聖真炁乃丹田氣書此符須取先天之炁佈於紙上候清晨神清氣爽書之方驗

三花聚頂天為我蓋九轉還丹一炁真人（只念此四句）服之絕身輕飛昇

天皇符



八仙壽神湯

何首烏（米泔水浸軟竹刀刮去皮以黑豆蒸過三炷香取出曬乾十兩） 地骨皮（酒洗曬乾八兩） 白茯苓（去粗皮酒洗曬乾八兩） 人參（淨明者好以陰乾爲妙炒四兩） 生地黃（酒洗一宿曬乾四兩） 熟地黃（酒洗淨曬乾四兩） 天門冬（酒浸一二時去心曬乾四兩） 麥門冬（酒浸二時去心曬乾四兩）

右各剉爲碎片以地骨皮白茯苓爲君仍以何首烏再加一倍餘者爲臣爲佐此藥作丹人間多時矣至元二年以授武夷馮位同刊於人世但不曾以符合鍊耳此符斬三尸此藥鍊五烝久服可仙也忌戒葱蒜蘿蔔亦忌諸豆

壬子丸

厚朴 人參 桂心 沒藥（各四兩） 乳香（三兩） 吳茱萸 菖蒲 白芨 白蘞 白茯苓（各一兩） 牛夕 細辛（各五錢） 當歸 白附子（各少許）

右爲末煉蜜爲丸用壬子日修合如紅豆大每服十丸男子服補益孕婦服即雙胎空心好酒下夫婦俱服之美

刻後八品經原跋

至道孫行得人而傳雖然人不易得也人獲上天栽培之厚欲聞大道於斯世固非根器淺薄者之所能幾及而又豈信心不篤遡源未真者之可望其涯涘也上聖宏慈實深悲憫憫人之昧而罔覺真理未徹以至宇宙混濁靈光錮蔽毋惑乎後起者演其名未究其實失上聖救苦斯世之慈衷接引後學之本意也呂祖師前八品妙諦真詮行世已久奉持者衆嗣後八品隱於臨江藏而未傳我祖闡教度人之深意不與之俱晦耶不才弟子徐太極至誠皈依粗晰其義奉行弗怠忽一夕夢黃冠博帶有仙子之風焉醒而有悟隨起合刻前後八品仙經鐫之金石公之天下啟叩道前適值同道弟子吳太隆欣然捐資欲與極共襄盛事極曰此宣揚正教醒世誘民也安敢私而秘之敬擇乙卯季春月吉日延同道弟子張太倫恭就武昌省城內玉皇閣書寓命匠刊刻佈行於世諷一言之妙諦而千古聾聵皆振其愚誦數品之佐興而左道旁門悉歸於正俾微者著幽者顯人人識指南之有路庶性命之學不墮於幻渺之無據矣願同志者領取焉極等不深知文但誌其合刻之意而跋諸後旹康熙乙卯歲蒲月既望

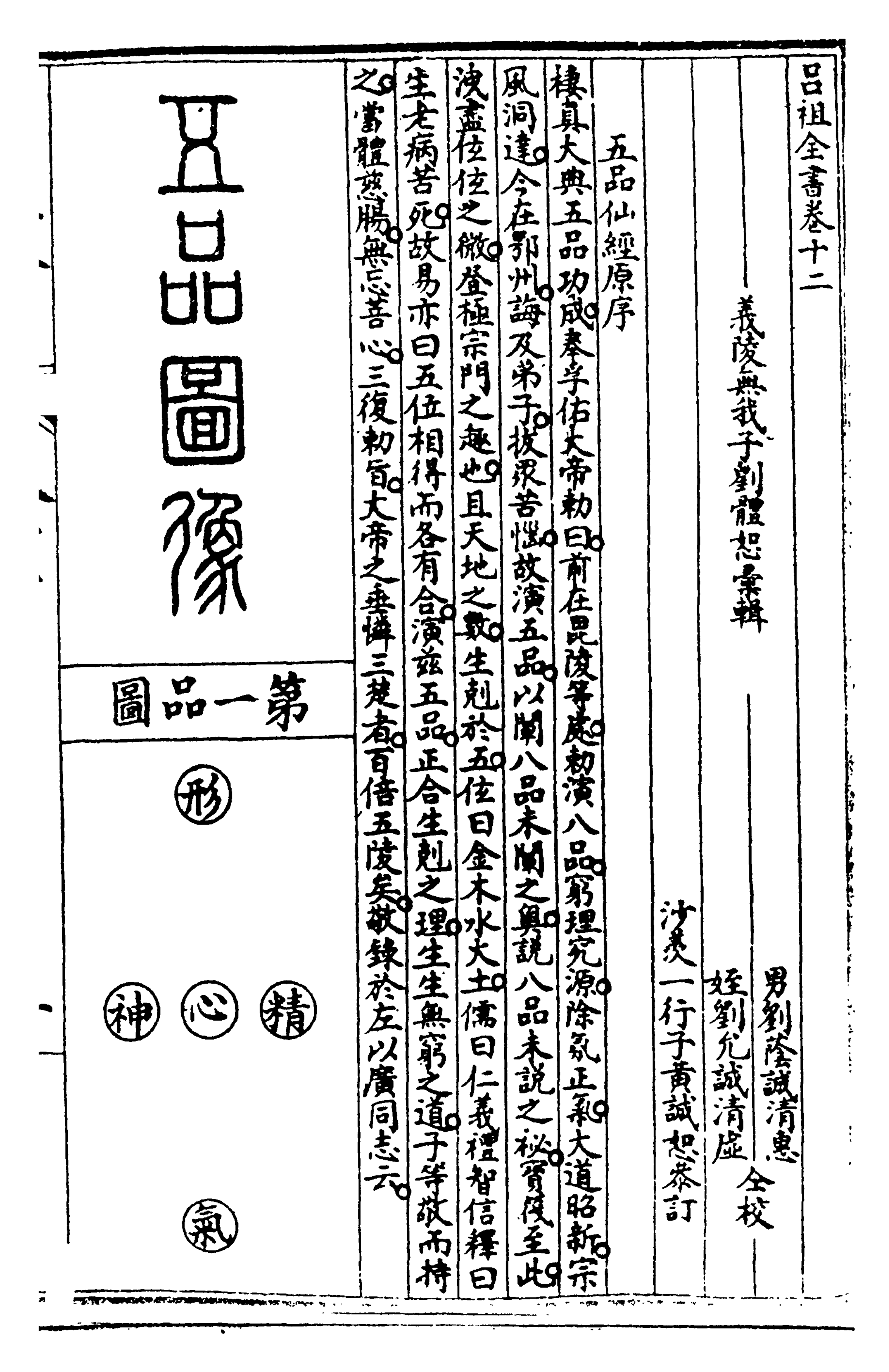
呂祖全書五品經小序

天地人之數。不外於五。天有五星。地有五行。人所具有五官。所秉有五性。所接有五倫。相生相尅相反相成。五之時用大矣哉。呂祖所以有五品之演也。天君泰然。百體從令。首揭觀心。除妄於品端。妄心既除。可以下手速修。故次之以開基採藥。煉藥必須爐鼎。故次之以煅鼎煉爐。爐鼎恐人錯會誤入旁門。一切色相不可執著。故次之以空形虛命。空色兩忘。陽神出現。幾非在我靜以俟之。修仙之能事畢矣。故以脫胎出陽終焉。而皆不外於一心。品雖有五。實由得一。猶之五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。其條理細密。義蘊幽深。括盡萬卷道藏真詮。豈第闡八品未闡之奧已耶。人而無志於道則已。有志於道。其可不盡心乎。

五品仙經序

楚會城北武勝門外東行半里許。有觀曰樓真。背山面湖。茂林修竹。居民鮮少。遊跡罕至。觀不甚大而清幽寂靜。愈於諸方。洵仙真棲息之勝地也。曩時郭外有傅生者。夙具靈根慧性。雅慕呂祖。與附近同志諸人結呂祖社請乩。康熙己未歲。祖偶遊楚疆。見紫氣浮空。知有達人。因飛鸞而降。一時歸依法席者。多屬儒冠。稱盛會焉。嗣是闡演五品仙經。傅充正侍。祖因密示位要。復語往因。傅於言下頓悟。既了明根性。侍演愈虔。祖遂因之。丕闡洞徹極宣奧妙。按五行五常之數。以定品法。河洛爻象之義。以繪圖。以人心為一身之主。妄念乃障道之原。觀心除妄。崇根本也。開基採藥。亦真功也。煅煉爐鼎。明丹穴也。空形虛命。忘色相也。脫胎出陽。聖胎已成。愈宜謹戒。功圓行滿。待

詔飛昇也。經文雖少而義蘊幽深。括盡修真之妙諦。由昔侍演五品。蒙傳生善知識在驂遂蒙呂祖之曲苑寶筏。渾利群氓也。學者敬而信之。深思而力究之。其於道也。亦庶乎有得矣。沙炎一行子黃誠恕謹序。



義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校
沙羨一行子黃誠恕恭訂

五品仙經原序

棲眞大典五品功成奉孚佑大帝勅曰前在毘陵等處勅演八品窮理究源除氛正氣大道昭新宗風洞達今在郢州誨及弟子拔衆苦惱故演五品以闡八品未闡之奧說八品未說之秘實從至此演盡位位之微登極宗門之趣也且天地之數生剋於五位曰金木水火土儒曰仁義禮智信釋曰生老病苦死故易亦曰五位相得而各有合演茲五品正合生剋之理生生無窮之道子等敬而持之當體慈腸無忘善心三復勅旨大帝之垂憐三楚者百倍五陵矣敬錄於左以廣同志云

五品圖像

第一品圖

第二品圖

第三品圖

第四品圖

第五品圖

五品經讚

玉蟾真人讚

稽首頂禮。孚佑帝君。駕鶴乘鸞下白雲。闡教指迷津。楞音稜伽音茄音聲。喚醒諸盲音萌人。

大函真人讚

慧日威光寂照尊。導師能作世間眼。欲於苦海設津梁。故向佉闍宣秘典。優鉢那華一現時。頻迦音佳陵音究轉。靈苗枯槁幾欲摧。雲際晴飛法雨點。丹霞紫氣白雲間。萬籟無聲天語響。合目冥

心聳耳聽，銷盡浮生顛倒想。吾儕聞法法喜生，鵠立鵷音淵班皆雀躍。伎樂時如天樂鳴，空花欲作天花落。群迷心病賴師療音料，靈章字字皆丹藥。願與十方諸眾生，同證金仙無上覺。末劫仙從師口生，威神功行難思議。吾儕若欲報師恩，當度眾生無數億。

帝前太史真人讚

天人敬主大聖純陽，位機與旨稍宣揚。苦海正迷茫，流浪無航，仙子亦津梁。

九重閶音昌闔音合勅演棲音西真大典拔濟苦海洞妙位微仙經

觀心除妄品第一

爾時演正帝君，因下界凡迷，機巧變詐，如鬼如蜮，充狠毒惡，如狼如虎，造諸孽尤，舉世皆然，惟楚為甚。己未之秋，上帝震怒，命司過諸神，歷察人民罪業，盡依天律，註定劫數。其在劫眾生，不可勝紀。帝君大慈，垂涕奏曰：下方生民，非不欲斷惡修善，趨吉避凶，無奈至道難明，狂心難遏，是以恣念亂為，罹諸業網，獲罪昊天。容臣下凡，默與群盲音明明指修身養性之訣，存理遏欲之道，庶使眾生易悟易曉，自能銷除妄念，調伏狂心，不惟能脫苦緣，若人行持不退，竟可登仙成佛。伏惟聖主勅臣施行。帝德好生，欣准師奏。師出，左掖柳真人稽首曰：今古仙佛，哀憐眾生，已曾宣說無限妙法，欲冀眾生聞法受持，免墮輪迴。無奈眾生不肯信受，反加誹謗，是以轉增惡趣，隨入地獄。今蒙尊雖有神通願力，縱使一身具千手眼，又安能援天下之沉溺耶？師曰：諸仙諸佛所說經法，辭義幽微，濁世眾生根鈍智淺，不能通曉，且歷代仙佛所說大道，尚有未闡之秘。今我下凡，一則明指聖賢心法，一則敢闡仙

佛秘旨。縱有妄洩天機之罪。倘得衆生超拔。何辭一身謫降。眞人聞言且悲且喜。於是帝君率諸天神王眞仙聖衆。降於十月初九吉辰。謂諸大弟子曰。一切衆生。背覺合塵。虛生浪死。燒煮於火宅之內。汨沒於苦海之中。皆由衆生。縱貪瞋癡。自戕心性。使客塵覆却明珠。迷雲蔽住杲音槁日。是以流入諸趣。無有出期。我視衆生。如所生子。豈忍爾等墮於輪迴。受諸苦惱。故為闡說仙佛與旨。我作醫王。療爾心病。爾等宜心諦聽。當為爾說。一切衆生。欲求長生。須體大道。欲體大道。先須觀心。觀心之法。眼欲返視。耳欲返聽。鼻欲返聞。舌欲返嘗。意欲返觀。神光一出。即使返照。妄念一起。即使返覺。古人云。不怕念起。只怕覺遲。念起即覺。覺之即無。故當一念將萌。勿令更生枝葉。即迴光內燭。而妄根頓滅。道位居士曰。一出便收來。既歸須放下。龍虎經曰。至妙之要。先存後忘。先存之以虛其心。次忘之以廓其量。此古聖之至訣也。是以欲滅諸妄。務在觀心。釋氏曰。照見五蘊皆空。度一切苦厄。故一妄照了。即一妄之真如。一念覺了。即一念之菩提。陰符經曰。秉靈燭以照迷情。持慧劍以割愛慾。迷情既破。靈燭可忘。愛慾既斷。慧劍亦捐。此皆觀心之法也。既知觀心。當明心體。此心自無始以來。無生無滅。無去無來。至虛至明。至真至誠。空空洞洞。了了靈靈。不可以有無而度音鐸之。不可以色相而窺之。窮之於天地之先。莫知其始。究之於天地之後。莫知其終。天地賴此而覆載。日月賴此而照臨。虛空賴此而廣潤。萬靈賴此而變通。三教聖人。教人修道。無非修此一心。為衆生時。此心不減。為仙佛時。此心不添。釋氏云。心精洞圓。含裹十方。體如虛空。無有邊際。當下便是。動念則乖。無奈衆生。不識本心。認賊為子。以奴役主。以妄果真。是以輪迴生死。無有休息。深為哀愍。仙師說經已畢。時有五雲攢

室瑞色紫堂。如是莫來佛子。出班請曰。聞經度劫。好生為心。留音落處消塵氛。仁慈孚佑真。仙佛咸欽。拔濟無平等。莫來佛子。暨真仙神王皆大歡喜。作禮信受而退。

開基採藥品第二

自有身形。起性離命。七魄拔舍。三尸散戶。六賊乖搏（搏音博）。四大幻滅。長者以短。壽者以夭。清者以濁。智者以愚。失乎聖父聖母之氣。而純乎凡父凡母之氣。是以知飲知食。無異披毛戴角。惟聖人以道全形。以術延命。稱無涯之元氣。續有限之形軀。脫凡父凡母之氣。而純乎聖父聖母之氣。故煉性煉形。不難成佛成祖。須知此身未生之先。一呼一吸。氣通乎母。既生之後。一呼一吸。氣通乎天。人能靜坐圜內。於無為無妄中。返心內照。自有如電如露。一點真陽勃勃然。引入位關。透乎長谷。貫乎泥丸。化為玉液。琤琤然降於五內。即鼓巽風。驅一切三關九竅之邪。滌一切五臟六腑之病。且必以神馭氣。以氣定息。呼吸出入。隨其運轉。任他太極虛空。打成一片丹基。如春氣之生椶（音皆與叢同）。神龍之養珠。故紫陽真人曰。金鼎湯常煖。玉爐灰去寒。以其打成陽址。在乎用意煖之。藏神守之。故曰火冷由意散。火起由意。若能知陽抽陰。不怕藥不堅。能知藥救火。宜至爍金丹。若夫採藥在乎有為。始知無為方得有為。南華經云。至道之精。窈窈冥冥。道德經云。窈兮冥兮。其中有精。夫精甚正。真精乃真種。真種乃洞洞。真種雖洞洞。採藥施其功。夫真種者何也。或名陽精。或名位珠。或名黃芽。或名真鉛。或名位兆。種種稱號。莫可名狀。凡有形動皆屬渴塵。安可比同。故雲房真人（雲房即正陽帝君字）曰。一身皆屬陰。何處是陽精。陽精能知象。象乃通明。吾嘗曰。窈窈冥冥生恍惚。恍恍惚惚結成團。團團為真鉛。佛曰菩提

儒曰一貫。位曰種子。若修真者不知種子。非落空漢。即枯坐漢。未得歸根。旁門汎汎。本乎師傳。無有正軌。皆知子時。不知子時。寬能知活子時。何怕藥無丹。夫萬神已暢。定有惡龍戰鬪場。血定位。黃婆判。猶未判。男女正同房。恍恍惚惚。莫使奔放。所謂靜而動。抽出真陽。添我真汞。戊土能教真鉛降趁我藥苗嫩。急採入高巷。玉虛真人曰。真鉛與汞配。樂裡煅金剛。重陽祖師曰。文武火候。默默竟老嫩浮沉細細商。仙師說經已畢。時甘露下降。諸仙稽首。於是玉蟾真君。出班端拱讚曰。四生父母。仁慈帝君。闡演丹訣。洩天文。吐露篆祥雲。喝散氤氳霞。容普忻聞。玉蟾真仙及諸洞仙子。皆大懽忻。命在壇弟子。虔誠持受而退。

煅鼎煉爐品第三

夫爐為偃月。懸胎名焉。位牝聚焉。嬰兒結焉。顆珠成焉。黃芽茂焉。匪金匪鐵。匪玉匪石。匪砒（音批）匪砂。黃庭為鼎。煅爐氣冢。百脈交充。三元會洽。乾作鼎而神作爐。端養仙花。且鼎無冰魄。則陰液不生。不生則火龍靈根不長。爐無五藥。則陽氣不孚。不孚則水虎命帶靈局。故爐有陽升降以之。鼎有陰闔闢成之。一升一降。一闔一闢。青龍白虎金爲。玉兔天魂地魄相抱留戀。煉成至寶無二無一。方許天真。若夫火候。必在工夫。發火臍腑。運水頂顱。當偶動河車。離塵世尾閭之海。移居天樓上崑崙之谷未得丹時。須藉武火以鎔之。巽風以吹之。審其火之無不然也。既得丹時。須藉文火以養之。神水以沃之。若過則損之。不及則益之。決其火之無不然也。故紫陽真人曰。一十月工夫。存杳杳綿綿之息三萬年氣數。在朝來往往之間。海蟾真人曰。卦行火候。周天畢。孕箇嬰兒鎮海田。時莫月鼎真人出

班端拱請曰大道無言至象無形有言必彰有形必明毋使黑風一到隋孽淵麈龍者何也虎者何也烏者何也兎者何也魂者何也魄者何也祈師晧白以闡靈文師真曰離日為汞己土為汞以龍居水變化莫窮生生殺殺莫測其功雲行雨施風疾雷轟佛有毒龍位有燭龍穴有火龍降其火龍以積寒汞降之者降其心中真火火性不飛則汞積汞積則龍潛龍潛則火純火純則陰滅陰滅則真鉛與真汞合真龍與真虎洽故曰不積汞無以取其鉛不降龍無以伏其虎戊土無名强名曰虎虎者鉛也坎也燥也烈也損人肉骨傷人性命也易曰風從虎又曰履虎尾不咥人人能馴以養之攫以循之則先天足而虎伏虎伏則鉛梗鉛梗則汞虛汞虛則虎神虎神則龍現龍現則虎騰虎騰則龍飛故無心真人曰對境無心一氣歸根萬神朝祖混混沉沉捧捧存存兀兀騰騰綿綿相續方是修行若道無烏兎烏兎乃名日月無象取象烏兎無漏云汞取金烏心内血鉛求玉兎腦中精悟真云先把乾坤為鼎器次摶烏兎藥來烹火龍真師曰坎内黄男名汞祖離中位女是鉛家坎為乾父乾當混濛二陰旋之獨一陽居中為烏幹以能疾飛故能上下手陽以成乾離為坤母坤當沌沉二陽週之獨一陰居腹為兎穴以能疾走故能上下手陰以為坤故朗然真人曰男女異室決不生育鉛汞異爐決不成丹紫虛真君曰吾有黄婆守正媒之導其意也意引坎内黄男配離中位女夫妻一媾即變純乾謂之取坎塡離還我先天本體魂魄者陰陽之謂也聖人以魂運魄故能長生衆人以魄攝魂故多促殞魂晝寓目魄夜舍肝寓目能見舍肝能夢故聖人有覺無夢衆人有夢無覺與其夢中說夢不如夢裡尋覺蓋因魄有精因精有魂因魂有意因意生魄魄也魂也龍也虎也烏

也兎也二也一也故長生真人曰夜深龍吟虎嘯時速駕河車無暫歇指位篇云奔走氣海名朱驥飛入泥丸是白獨（此指帝君指位非指位）吾故曰天魂生白虎地魄產青龍運實泥丸住撥精入上宮仙師說經已畢時鳳舞鸞翔瑞雲漫空諸仙歡喜於是莫月鼎真人出班稽首作禮讚曰偃月爐中熾焰騰又非柴炭又非薪吹噓不用外調息煅煉還須內養神姹女騎龍旋鼎外金翁跨虎奔壺心海田馭鶴搜寒玉西土留烏鎔兌金法按屯（音肫）蒙添抽魔功旋壇墠（音善）有無形丹還九轉明珠燦光遍千山琪樹春逢烏點石驚羽客塵寰闡教度羣生願今世世聆位與願化人人體聖心願起沉痾蘇白骨喝開鐵鎖鬼魂升讚頤說畢同諸仙作禮而退

空形座命品第四

初學修真暫滅塵妄俗情碌換百思累紛乍坐圜內安意潛息若無工夫流通必致節壅閼塞血瘀氣滯雖能返照照亦落空雖能闢基基無丹充充在位府位牝得通寂寂是穎穴穴有功凡欲修真離諸苦惱應於陽谷未升時曰關過人鬼龍眉仙曰大藥為丹本身中人鬼時能於此時呼吸自定默默兀兀萬神以盈順其自然定有瓊津滿口漱活用意下吞重樓引升膻（音誕）中漸達中脘（音管）得熏神光用頓萬象已盈分腿至臂大拇指輪轉入湧泉即至腳跟循乎大腿尾閭合根過乎腎堂夾脊兩分送到兩肩兩肩指輪從腮腦後灌乎上頂復下明堂上腭（音惡）以迎旋於手掌一齊傳分位脅即止一轉以成所轉既足太極是混轉轉如之九轉丹成任我轉轉在乎煉形煉形有五金液煉形玉液煉形太陰煉形太陽煉形觀心煉形惟一不傳一曰真空煉形道君曰外其身而身修忘其形而

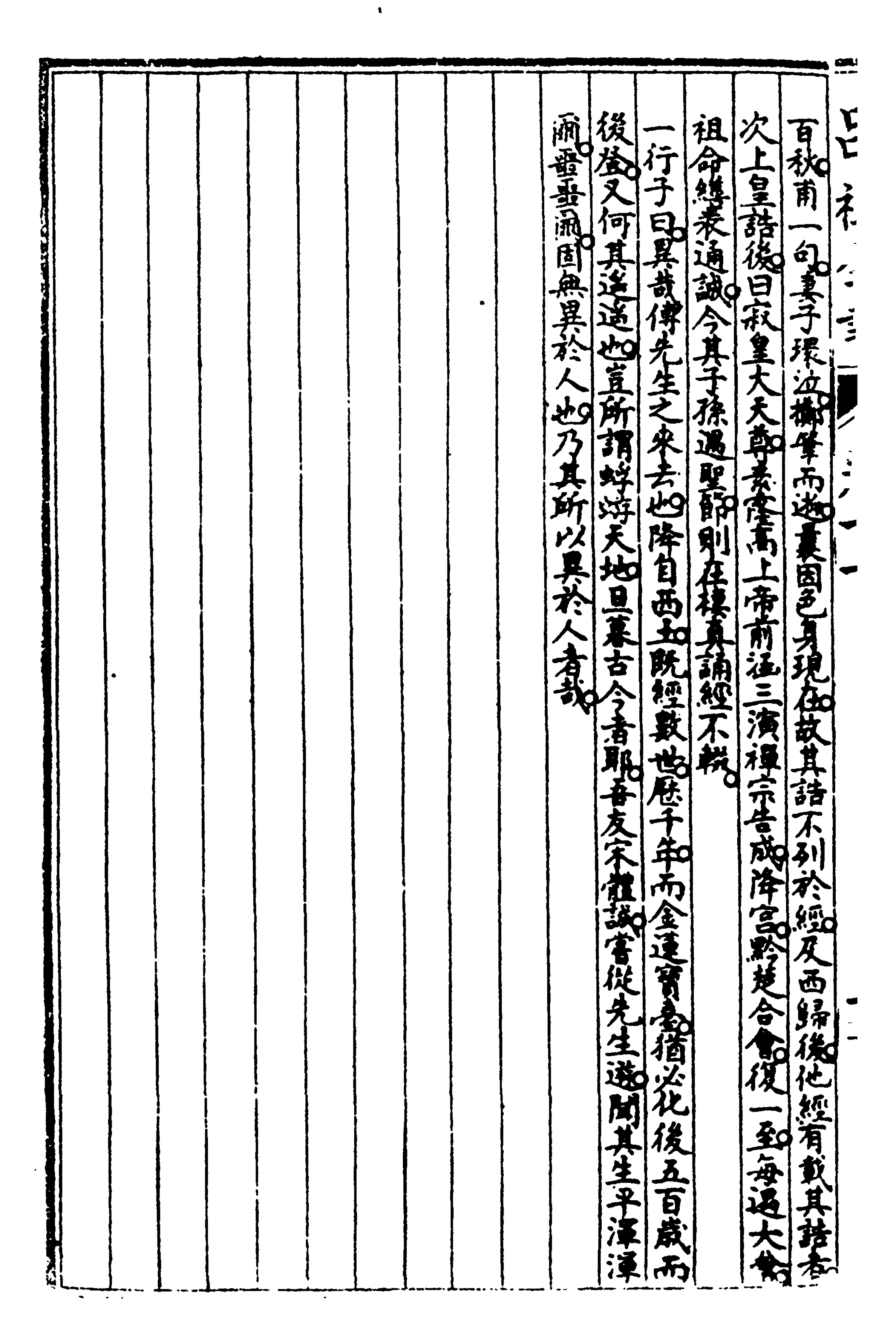
形存。清静經曰。内觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。無形形空。無心心空。天地空。太古空。虛空空。地獄空。人鬼空。任有無常。無處追踪。以此長年。壽算無窮。宏忍大師曰。會運身者。如運殼。殼身處殼外。則殼身法。身處殼中。則身殼死。以其能空。則滅者生。不空則生者滅。又曰粉碎虛空。蓋此虛空未着境時。本具粉碎之體。不必立意。更求粉碎。抑此虛空。已着境時。或失粉碎之體。止冥冥心。令復粉碎。此皆真空煉形之訣也。四祖曰。一切煩惱業障。本來空寂。六祖曰。凡夫即佛。煩惱即菩提。前念迷即凡夫。後念悟即佛。前念着境即煩惱。後念離境即菩提。古仙曰。能空那幻軀。金剛不了身。常陽真人曰。一粒靈丹吞入腹。始知我命不由天。又曰。業障成空寂。閻羅縱我生。夫人但患此身不空。一色臓血。隨去隨來。劫劫翻弄。任他黑風穿動。是以古佛前仙。真正功候。罔不言空。今聞鄂州亦吾弟子。與吾位位。空風洞洞。仙佛大道。闡此經中。爾諸弟子。信受研窮。粉碎形骸。鎔冶虛空。當知大道即是真空。念起為幻色。念滅即真空。真空是何面目。冰消水静相同。仙師說經已畢。時瑞氣騰空。異香滿室。諸仙端拱信受而退。於是玉清真人出班讚曰。死性性生機。守命濟虛息。究竟無一物。寂静空萬慮。能虛黄芽長。能空真種意。龍虎相濟合。男女成婚配。欲掄寒玉體。趁此陰陽濟。孕箇混沌圖素、之恍惚。意綿綿無寒暑。默默常如是。劈開太極圖。超出四大内。現體金剛燦。洞洞齊天地。仙佛真秘與誰識。箇中趣。萬物不能縛。五行無所制。成仙豈二訣。人聖同一氣。師今垂訓詮。廣度諸愚昧。稽首法座前。願人長受持。

脫胎出陽品第五

火候既足。真胎欲產。嬰兒在胎。溫養既久。延滿十月。脫出其胞。由太位而昇天谷。是謂真人。即所謂主人翁也。佛曰執人。位曰嬰兒。即所謂真種子也。蓋嬰兒當遷胎易鼎之時。透太位關。劈開乾戶。神光湧湧。霹靂轟轟。翻身踴出。乃冥棲氣穴之間。又開一混沌矣。夫此穴乃神仙脫胎定息之關。嬰兒安身立命之所。原係熟境。順路而歸。赤子既安處靜域。寂坐道場。須密加護持。慎於將養。始則藉坤母黃芽以育之。繼則飲天地生氣以哺之。此感彼應。發通見速。其中赤子。一呼一吸。一升一降。一往一來。一動一靜。罔不自若。必須觀心除妄。直到水窮山盡。絕無半點客塵煩惱。則寂湛真常。自在無礙。位穀嬰兒。得大安穩。蓋溫養嬰兒。乃修仙首務。勿使外緣所侵。內妄所亂。行住坐臥。不可暫忘。語默動靜。不可稍怠。若驪龍養珠。慈母育子。朝夕防衛。寤寐顧復。更須嚴守關元。不可輕縱出去。恐一出而迷途。遂失舍而忘歸。待歷年老成。九載功完。自有靈通變化之妙。陽神出現。了卻真空。成金剛不壞之體。天地同壽之翁。既登仙鄉。混入凡塵。施我法乳。推我赤誠。汲引後學。普度眾生。三千行滿八百功成。丹書宣詔。白鶴來迎。羽軒載我。金光逼人。異香繚繞。天樂雜鳴。湘靈鼓瑟。玉女吹笙。左有絳節。右有霓旌。飛昇金闕。同歸始青。仙師說經已畢。諸仙稽首。皆大歡喜。於是桂英仙真。出班端拱讚曰。聞經度劫。恩遍十方。諸神仙子列成行。同聲共讚揚。鶴舞鸞翔。紫氣滿蒼茫。五品功成在壇弟子。恭謝帝恩。虔叩真仙神王。自願信受而退。

附傳先生傳

樓眞會傳先生者。江夏人也。淳樸質直。不事文飾。業岐黃。好道。雅慕呂祖。居武勝門外。與附近陳元芳杜國相劉九級等友善。結呂祖社請乩。附郡東行半里許。有觀曰樓眞。前對沙湖。後倚鳳凰山。水漲一碧千頃。退則綠隄柳陰中行。可以至觀。傳與諸同志常茲雅集。先是呂祖雲遊過楚。見會城東北隅紫氣燭天。知有達人。康熙己未。祖遂尋紫光凝處而降乩。馬傳之根因。隔世已不自知。即祖亦未發。一日會眾朋集。傳以他事為監壇。能師所責。傳惟命無何。祖至演典未畢。忽忽奉上帝召。語祖曰。予有道友。係西天古佛。來此南瞻度世。歷今八百餘年。現在汝處侍乩。汝部下不知誤訶。可速往諭之。祖回壇。大讓能師。即於沙盤密示位要。傳言下頓悟。語密不傳。及下堂禮謝祖不敢受。卒受一拜。傳後入定。遍歷寰宇。時而天宮。時而西土。靈異頗多。不能殫述。聊舉一二焉。會中一人艱嗣。祈祖方生一子。數歲痘危篤。舉家哀求於傳。祝祖曰。既已與之。何又令一家號泣為是夜即見王天君者。執痘神擊之。次日遂愈。赴壇稱謝。又佐帝七品仙經。奉上帝命文帝代演。祖協贊。每一品畢。命送傳閱。內有文帝所易原演字句。傳曰。原文儘好。文帝聞之。即悉刪除。仍其舊。其為呂祖文帝欽服如此。傳嘗語人曰。西方二佛。化身南鄉民家。不知何人有緣得遇。又云。將來尚有佛典演。是以涵三諸道友。力請祖懇佛開闡。今所傳禪宗正指是也。傳又嘗曰。西方有金蓮寶臺。修五百年方登此。樓眞會眾感師事之誠。三亦多有覲其道範者。後闔省大旱。傳憫其出神往救。禾勃然生。遂有秋。上帝以其侵權。特敕寶林移西土。奉佛名回。臨行題詩曰。自入南閻八



百秋。甫一句。裏子環泣擲筆而逝。囊因色身現在。故其語不列於經。及西歸後。他經有載其語者。

次上皇誥後。曰寂皇大天尊。玄穹高上帝。前廷三演禪宗。告成。降宮。黔楚合會。復一至。每遇大會。

祖命。纂表通識。今其子孫遇聖節。則在樓真誦經不輟。

一行子曰。異哉。傳先生之來去也。降自西土。既經數世。歷千年。而金蓮寶臺。猶必化後五百歲而後登。又何其遙遙也。豈所謂蜉游天地。旦暮古今者耶。吾友宋權識。嘗從先生遊。聞其生平渾渾甂。噩噩甂。固無異於人也。乃其所以異於人者哉。

呂祖全書三品經小序

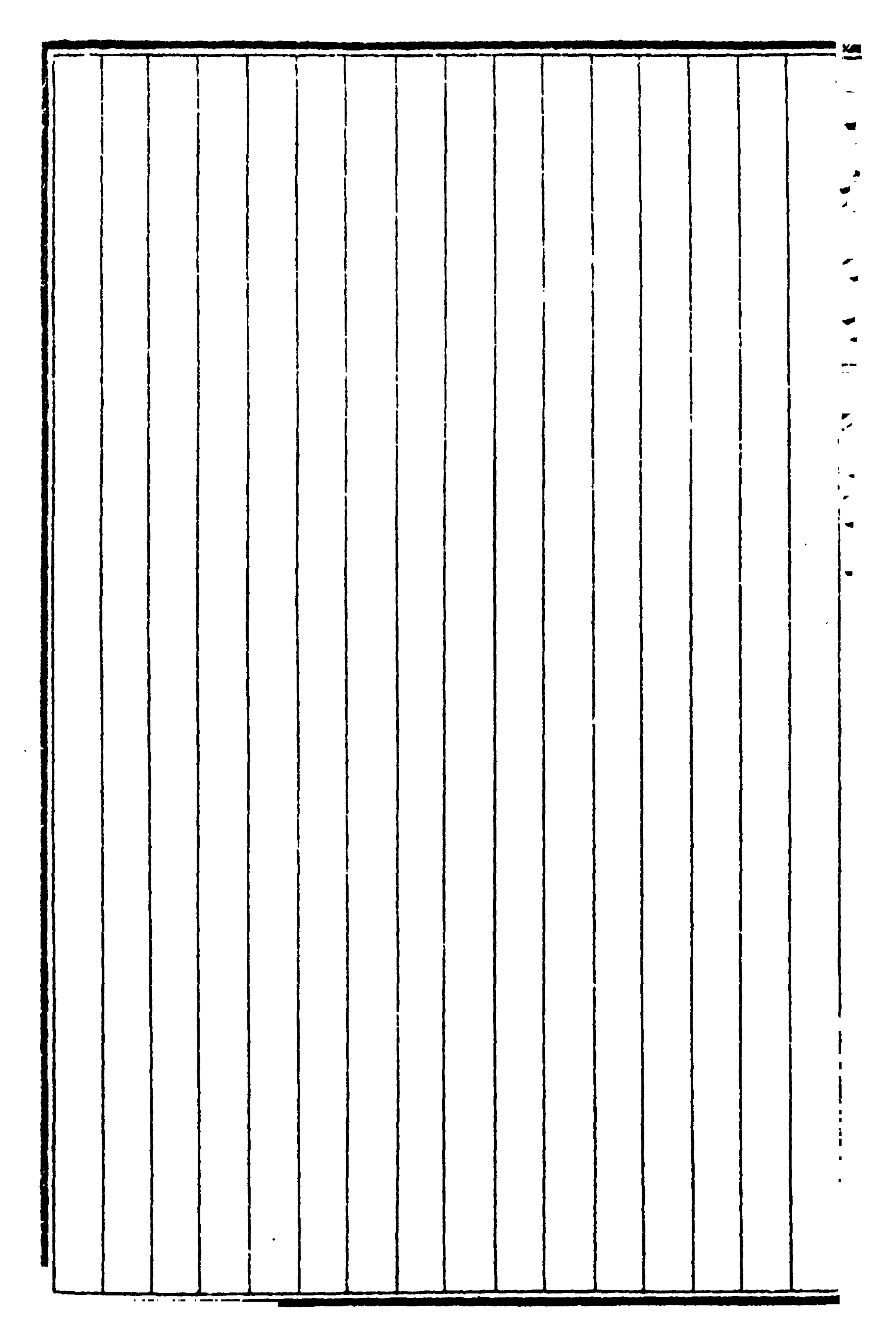
生平未嘗聞二氏書。甲寅。始得呂祖所演三品經讀之。喟然歎曰。非是。殆虛過一生。經凡三卷盡四字成句。雖長句。分之仍是四字句。如萬斛泉源隨地涌出。又如黃河之水發源天上。千曲百折。一瀉而入海。殆非人力所能為也。由其研究天人。貫徹儒釋。而三清就人身指出。尤為妙諦。昔宋子序中庸有云。歷選前聖之書。所以提挈綱維。開示蘊奧。未有若是之明且盡者。蓋吾於三品亦云

清微三品經序

清微三品呂祖所演也江夏諸生顧行恕與同學宋體誠並吳一恕喬以恕恭恕等友善相約請乩敦延品祖久矣以恕善撫琴一日操絃曲將終而仙降叩之則呂祖也觀其詩意飄然脫塵垢運筆如飛試以事輒驗羣相驚服無何遂有闡演三品之諭即於宋氏樓頭開演一時嚮道而至者郡諸生曾思恕於愼恕耶律盡恕同學楊傳恕漢陽諸生傅敬恕江邑諸生殷由恕同恕與其弟爲恕先後羣集復有曾循恕王遵恕馬慕恕安依誠諸人左右之尋因宋樓狹隘復遷喬宅然演典重務雲軿尊嚴佳宅囂塵處有褻越爰卜壇於城東北隅得西陵陳太史大章舊宅陳與殷故姻戚聞其事欣然樂施即以原鏹爲助建資而皈依焉一時會中若安恒恕李務恕宋眞恕王醒恕錢能恕陳崇誠等莫不爭先解捐鳩工庀材不一載而殿閣次第告成所謂涵三宮是也演上卷時規條未備至移壇於宮始制規例有供職演壇者有呈壇誦經者有司疏奏者有校字義者有侍香燭給孤貧者恪遵職事自壬午迄甲申靈文始就原鐫梵板二副一送武當山一貯本宮壬辰鐫印完備天工大竣嗣是仙經彌布莫不奉爲典型自上元孫公守恕後改鐫便函者不一而足昔佛語舍利弗如是妙法諸佛如來時乃說之能此未曾說以說時未至故也孔子曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明信乎仙佛談經聖賢立教皆不外於時也余懼三品始事諸善信歷時久遠而其姓字或淹沒無傳也故詳述之以冠經首沙羨一行子黃誠恕謹序

呂祖晉秩佐元誥命

萬天星主北極紫微大帝奉元始誥命。惟爾純陽道士孚佑真人呂喦。三千苦行。八九位功。廣推救劫之仁。慈航普度。宏開覺世之化。寶筏頻施。宣教東南。道法闡先天之秘。演經翼軌。靈章渙太極之精。茲當典務告成。爰頒申錫寵命。特晉階玉清真宰。道極無為。至位至聖。萬炁持衡。孚佑現化。三教宗師。佐元廣法天尊。圓通文尼真佛。爾受茲勅。益勵佐功。載錫嘉命。勅爾衛道柳祚。佐佑位功。邀承演務。晉勅左輔元化。無上極尊。玉樞右宰。宏教真君。勅申寵命。勅爾無上護法葛明撒。晉勅九天宣化總司五雷。監正仙籍。功過黜陟。統帥江湖行雨龍王。佐化宣道神君。萬法位通天尊。惟茲二臣。共贊元化。於戲。孚佑真人。功詣無量。化被遐方。益展道德之宗風。尚冀位元之極品。欽哉。



義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清輯
姪劉允誠清虛　仝校
沙羨一行子黄誠恕亦訂

清微三品經自序

蓋聞大道無言。至言無文。言而文。文也。非天下之至言。道而言。言也。非天下之至道。道原無所庸於言。言原無所事於文。文以文其言。言以言其文。道何與乎言。言何為乎文。何用乎。顧言無文。不足以行遠。道匪言。不能以傳世。傳道其必有事於言。言傳其必有取於文。文不可已。言不可已也。獨是言而文。而文靡蘩（音為）其為文也失實。道而言。而言虛浮。其為言也無物。以無物之言言道。道反以言而隱。以失實之文文言。言反以文而晦。然則言未嘗不用於文。道未嘗不可以言。所惡乎言者。哄道之言。所惡乎文者。離經之文。文而離經。至言晦矣。言而哄道。至道隱矣。今天下大道不明。羣言蜂起。依門傍戶。盜竊名字者。率皆以誕漫無稽之言。作為粮滋蘖（音伏）牙之文。以文其猥瑣鄙陋不可究詰之左道。致聖言莫行。大道閉塞。予甚憫焉。夫闢邪說以廣聖言。拒詖行以衛正道。必有賴於明道之人。蓋其究乎大道之精。通乎至言之妙。乃能以其言正詖言之謬。以其道正左道之非。予何人斯。予何人斯。敢肩此任哉。但以流弊既深。江河日下。予幸竊聞斯道之萬一。敢不以微言闡明斯道。而穗彼左道狂瀾。日浸日盛。俾大道不著耶。雖鄙樸無文。不足以發至道之光。然而敷揚帝澤。消息化機。挽回劫

逕其或不無小補。爰於壬午歲。偶經夏汭。降於涵三壇。乃以予一家言。會合三教宗旨。闡演斯典。屬示從學。吾嘗窺乎道原。當先天始兆太極初分。動而為陽。靜而為陰。一陰一陽。大道以名。根陰根陽。厥生五行。惟人與物。造化無形。太極之理。二五之精。絪緼融結。萬化斯神。儒也此道。道也此道。釋也此道。曾何可分。明乎斯旨。二也一也。無等無倫。且夫入世者。為天地贊化。為彝品立命。為綱常作主。為造物立心。則出世之人。賴此入世者以為護持。而出世者闡張元化。主持劫會。救度羣迷。攡徹至治。則入世之人。賴有出世者以為之調燮。未可畸視。未可交譏。未可去取。烏用是分門樹幟。同類相戕哉。古聖先賢。傳有祕典。其道之精湛言之純。文之位妙。予皆有所不逮。然祗各道其所道。而未嘗統會而言之。予故集三教之宗旨。而為斯言。道云乎哉。文云乎哉。亦第一家之言云爾。諸多士有能用心參究。直窺無始之妙道。則由予言之所及。以求予言之所未及。由夫能言之道。以悟夫所不能言之道。毋徒以予言為文。而以文視。亦毋徒以言求道。而窺吾道於語言文字之中。將至位至妙之道。自此而昌明。而一切詖行淫辭邪說左道。不待闢之而自息。其廓清宗門之荊榛。掃滌大道之蕪穢。厥功詎不懋哉。此予立言之初心。而亦示教之本旨。諸士其敬承之。

清微三品經讚偈

梓潼帝君讚

道法位位妙。清微道德尊。萬言妙諦示。良因紫氣貫鴻鈞。和氣氤氳。妙理洩黃庭。

高虛清明天主留開經偈

人身有三寶。為神與精氣。生天生地人。無極而太極。從天本先天。一元分妙緒。五德配五行。五常權五位。三才合撰者。三教總歸一。斷障除根賊。情泯照位契。天地道法位。位位涵精義。玉清上清境。太清位開設。遠演示天人。修行有階級。至哉妙道言。宇宙揩消沴。化彼諸衆生。溥為增利益。

清微三品至道極位參同妙典大乘度劫真經上卷

爾時位元廣法天尊。在玉清聖境。清微宮中。與諸大天尊。無極神王。飛天大聖。同詣元始座下。惟閑劫會。檢鐵位圓。天尊憫念下方衆生。惡孽過多。劫運深重。慨爾太息。爰迺出班。頫俯音顖信音作禮。上白元始天尊前曰。下方衆生。吝氣用事。分門立戶。互為謗訕。交相攻擊。以致一切無知凡愚。接踵效尤。罔所忌憚。故諸厄劫。因仍無已。臣今欲以微言往復開示。俾此三教之人。咸知殊塗同歸之義。庶彼衆生。無起障礙。稍保真宗。且修道之士。誤忖陳言。用功外喘音說。迷亂靈竅。然喪本根。臣今以己意摭賾拾往訓。作為三品妙諦。聊當深室一燈。俾升仙成佛。無難言下了悟。未審此時。可以出示。隱惟聖慈。明降玉音。元始天尊曰。善哉善哉。如爾之言。汝今發此願。加廣為衆生說法。是誠無比最上功德。我為女說。女諦聽之。是諸衆生。各執成見。惟反復詳明。委曲開導。務使衆生各各明了其中因緣。吾准女下方。有天誠竭力。勤協成功之人。度三十類。與証無上妙果。列諸天班。與諸一切金仙。同位大羅。有能出力效用者。咸與各各受福。俾各始無所染。終無所累。相與均如所意。女宜勉之。於是天尊於甲申歲。開壇結制。與諸弟子。闡演靈章。天尊曰。夫人一身。惟精氣神。此精氣神。是名三寶。至聖無為。皆自此得。此三寶物。雖由後天。然人少知。不可思議。即彼先天。莫或失此。失此三寶。不能無為。則昧先

天所謂先天。不但無為無所為。為至無無無為。無無無無為。乃無無無如是無無。乃為先天。然此先天無物不有。有此先天。遂有後天。物物先天。皆一先天。此一先天。為各先天。各分先天。以成後天。既成後天。乃得三寶。此三寶物。為人乃全。念三寶物。其一曰精。其所謂精。在天為漢。為日月星斗曜光明。為雨為露。為氷雹（音薄）霰（音線）為雪霜瀣（音械一作瀣誤）。在地為水。為江為河。為海若澈（才泯切）。為泉為圳。為井為潴（音諸）為山澤脈。為石中髓。在人為精。為性命根。為血肉髓。為口齒齦（音很）。其一曰氣。其所謂氣。在天為體貌象形質。為陰為陽。為日月星斗曜運行。盈虛消長。為五色雲。為霞霧。為氤氳霢霂。為生物心。為化為育。在地為德。為承受載。為萬物輪。為山水原。為生為殺。為發為藏。為世運劫。盛衰升降。為萌為甲（音史）。在人為氣。為肢體運。動作舉措。為聲為明。為臭為聽。為身使令。為死生關。其一曰神。其所謂神。在天為樞。為真主宰。為默運行。為日月星斗曜精靈。為風吹萬。為雷閃震。為慈為感。為造化功。為生物本。在地為能。為翕為闢。為萬類形。為嶽為瀆。為寧為靜。為鎮定宗。為安敦仁。在人為神。為眼中光。為心思慮。為智為虛。為良知能。為丹求脈。為精氣宰。為覺為悟。為軀殼原。為天壽基。如是三寶。得之匪易。既匪易得。能弗護惜。所護惜故。功在清靜。不搖其精。無使滲漏。安居本舍。真真如如。一晝夜間。周行三百六十一度。還歸本舍。如如不動。為丹鉛資。然所謂精。皆氣所攝。氣一外馳。精遂洩泄。故固其精。當在守氣。氣何以守。要必無欲。清虛澹靜。毋故作為。所謂氣者。只在位間方寸之中。引養引恬。常常自在。其氣渾灝。混混沌沌。彌綸周閒。如是如是。然後下與精合。不閒乃復。水乳交融。為一。大丹築物。漸次完備。止加火候。入鼎奏功。何為火候。其神為是。蓋所謂精。非氣莫攝。而精與氣。非神莫遡固

精養氣。止在存神。存神之功。貴絕思慮。內無所出。外無所入。感兆悉捐。漠漠淡營。豈(音怛)然融液。閒(何入)(竹作閒誤)寂無因。如是存存。其神存宮。所謂神宮。只在丹府。丹府既固。神斯靜專。統運精氣。以結大丹。狀如嬰兒。還如我相。髮膚貌體。宛然具足。乃從顖門。出遊三界。一呼吸間。遍歷十方。無所阻滯。優游自得。亦莫思議。然株守此。不聞大道。不遇真人。則有三災。來相侵蝕(音食亦作蝕誤)。乃或不悟。成功盡廢。三災為何。一曰罡風。如是罡風。其利如刃。其銳如錐。透入顖門。一時三刻。穿(音串)諸骨節。直至湧泉。肢體鬆毛。一時解脫。化為羽絲。飄蕩無着。乃此罡風。無能侵蝕。則有毒火。從下而上。透入頂門。還攻臟腑。旁灼四肢。毛孔髮際。一瞬息間。化為灰燼。乃此風火。均無所害。如是功能。亦可云至。第未聞道。則有五雷。各率所部。環相攻擊。道未聞時。一瞬息間。精神四散。永不凝聚。故知大道。不可不究。不究大道。難脫三災。所有三竅。俱為烏有。惟彼達士。知此言故。瓢笠相隨。跋涉山川。訪求高真。為說大道。永離三災。然此大道。亦甚難言。所難言故。直窺無始。無始之始。至無無始。無無無始。乃為先天。先天之道。不可擬議。無可擬議。有何言說。不能言說。而為言說。所與言說。端於何起。蓋可說道。只於有為。何名有為。以無為得。蓋此無為。於有為始。所謂有為。若何用功。究所用功。當問心君。所謂心君。具大解悟。攝諸陰陽。動靜變化。仰體太陽。法其剛運。仰體太陰。通其消息。更極四時。則其循環。默會太極。究其本原。如是博觀。一切造化。冥心寂坐。冥氣獨存。寂坐獨存。於是心中。了無一物。向所養成。大丹所結。嬰兒我相。與天地通。然必廣求。高真指示。不遇真人。指示精微。洞明大道。即有所明。亦在皮膚。其中位奧。終無所得。未得其奧。安明大道。故知大道。必求真傳。蓋此真傳。各有師承。暗中一撥。豁然了了。既

能了了。遂通位位。乃通位位。則知大道。既名有知。遂為有得。得此至位。遂可無為。然雖功至。又宜積行。或三千行。或千五百行。或五百行。如是圓滿。各證正果。乃積行後。又當立功。或立千功。或八百功。或五百功。或三百功。或百五十。或積百功。如是功行圓滿具足。各證正果。功行大者。證大因果。或為金仙。列諸天班。或在人世。作萬法主。或住三洲。享清靜福。功行次者。亦住大羅。為無為(音味)仙。逍遙快樂。或住名山。或遊濁界。為道宗公。功行淺者。長住泉石。不生不滅。永脫三災。故知聞道。有先後殊。無有難易。但所正果。則視功行。所積功行。各証其果。然欲証果。須聞大道。欲聞大道。須重三寶。無是三寶。莫獲長年。有限歲月。功不深至。莫(音暮)聞大道。大道未聞。所積何為。即其所積。皆非宏功。巨業不立。大行未滿。遽思上聖。即得大道。如無所得。觀彼至人。所為入道。汲汲皇皇。如恐弗及。遍訪高真。為說位妙。投諸險阻。無所畏避。投諸患難。無所震懾。投諸水火。無所恐怖。投諸魔障。無所困惑。投諸一切。種種磨苦。無所悔憾。如是虔誠。上感高真。為示其要。乃能徹悟。無所罣誤。還歸趺坐。默運位功。仰觀俯察。通乎位位。猶不自已。混跡塵世。闤(音還)闠(音會)輻輳。塵井之間。行種種行。立種種功。乃思此等功行。或淺。更發宏誓。行無量行。立無量功。願盡眾劫。一切有知無知眾生。俱聞大道。登諸彼岸。乃此功行。須千百劫。尚不能殫。如是功行。果能具足。乃証無上。至於無為。至無無為。如是無為。與天地俱。不與同盡。蓋此天地。俱為有為。有為有所為。有所為則必有盡。天有所為。故天亦老。地有所為。故地亦荒。吾人無為。既為無為。有何荒老。未有天地。此至人存。既有天地。此至人出。天地荒老。此至人安。微乎微乎。如是至人。我亦難名。然究其極。人人如是。何以如是。以先天故。如是先天。人人所有。乃人有此。而

多昧昧。此又何故。蓋有先天。不無後天。既有後天。乃有六根。既有六根。遂生六識。六根謂何。其一目根。乃此目根。觀諸色相。生種種心。而昧先天。其一耳根。聽諸聲音。生種種心。而昧先天。其一口根。出諸是非。生種種心。而昧先天。其一鼻根。聞諸臭味。生種種心。而昧先天。其一舌根。餂諸甘苦。生種種心。而昧先天。其一身根。歷諸境界。生種種心。而昧先天。故此六根。是名六賊。欲聞大道。先除六根。六根不除。生諸惡識。此六根者。於何得除。昔有達士。知所除道。一切聞見境界因緣。都無所住。觀不以目。聽不以耳。緘口吸舌。終日如愚。息氣以踵。置身無用。一切舉動。皆以神運。如是六根完全具足。若如無有。無有六根。有何惡識。乃無惡識。安生惡趣。以無識趣。故無罣礙。無罣礙故。心君泰寧。如是心君。果無染著。乃安爐鼎。投諸三寶。能結大丹。所結治故。用坎中水。巽音巽地風。運離宮火。共撰三寶。此三為一。大丹乃成。既成大丹。龍虎伏降。陰陽定位。然亦拜求高真指撥。秘訣精微。以証其果。維彼下士。罔知其故。妄意造作。搬弄採鍊。種種邪術。背道愈甚。如此背謬。則有種種魔障相尋。上干天怒。下犯刑憲。若彼隱倫。躭心泉石。知此種故。鍊氣寧神。聚此三寶。欲成大丹。然或指示不得真方。終罹音戾三災。可知大道亦甚難言。如此等眾。尚莫能遇。況彼眾生。不明大道。罔惜三寶。六根浸熾。七情孔彰。視此三寶。若非己物。夫人一身。止精氣神。不愛其精。任意作喪。如彼漏卮。注一勺水。無所增益。漸次洩泄。不瞬息間。遂無涓滴。不愛其氣。任意縱橫。如彼麝香。置諸紅爐。聽其焚灼。更加炭火。不瞬息間。即為灰燼。不愛其神。任意耗斁。音妒如彼孤燈。置諸風前。聽其煽撥。無所遮護。不瞬息間。漸為撲音朴滅。危乎危哉。失此三寶。則失其生。墮諸惡劫。展轉循環。靡所止住。我輩眾生。為說此道。若有善士。依

吾所說。或遁深山。或居塵世。或住道院。或構茆庵。錄此三寶。如此不懈。自有真人。明示其要。第此眾
生。以六根故。生彼六識。以六識故。生彼七情。豈知七情。迷惑本真。本真既失。七情斯狂。然此七情。每
鍾於愛。此何以故。蓋此愛者。為情之根。無所於愛。乃無所欲。既無所欲。有何所喜。無所可喜。斯無所
怒。無喜無惡。有何忿怨。乃無忿怨。恐懼不作。乃無恐怖。哀悲悉捐。故知愛者。種諸情根。不絕其根。而
故強制。其所制者。皆為末流。如彼洚水。洞洞蕩蕩。勢稽於天。不塞其原。不清其流。任意隄防。終遺墊
溺(音店)。如彼炎火。熯熯(音罕)赫赫。氣冲九霄。不抽其薪。不截其道。任意撲滅。反助炎威。即隨所觸。旋為燼
伏。如彼海水。汒汒蒼蒼。滉滉湯湯(音商)。此息彼作。彼斂此猖。有何紀極。感之召之。俱隨此心。因緣而長。
惟彼至人。知此種故。立洪誓願。發勇猛心。仗智慧劍。斬其根莖。勦其醜類。無使七情。依附而生。蓋此
七情。為一大關。而此愛欲。為關之鍵。斬鍵奪關。跳離關限。撒手(音撒)坦行。無所阻滯。克明至道。爰躋高
真。與我悲眾生。為此一愛。生種種魔。起種種障。迷惑顛倒。自離母腹。以迄死亡。鮮所悔悟。即有高人。提
耳面命。如鼓聾夫。如燭矇瞍。終無所覺。歎哉歎哉。乃復狂誕。妄希聞道。以乞長生。學仙學佛。如彼盲
史。復㞢(音學)而致(音頭)。如彼屠兒。淬(音翠)刀事神。如盜胠(音區)篋(音怯。一作筴)。禜(音詠)禳祈福。匪為弗得。亦有其尤。然
則欲聞至道。位妙非割所愛。以斷七情。終屬妄想。我為女說。此種因緣。女宜諦聽。夫此七情。於何能
除。其所除道。當思無我。昌名無我。我本非我。我非此我。我有何愛。惟既有我。而執為我。執我為我。無
乎非我。無非是我。無我弗愛。國非我有。而愛殉之。家非我有。而愛殉之。凡諸一切。有聲有臭。有形有
色。種種外物。均非所有。而我殉之。如蛾逐臭。如蟻附羶(一作[illegible])。如蜂鑽穴。見明(音[illegible])撲乱。以至貪婪(音[illegible])

（音滔）餮（音鐵）𡚒（音慶）趨（音驅）。如犾犾嗜。如咦（音喜）咯。（音咯）爾捉我搆擬（音畏）。如野𧮫嗟（音）嗟（音）菇（音姑）米。罔所止足。然試思我。未有我時。曾何如是。應為爽然。匪惟此說。隙駒（音句）影光陰。朝露。不瞬息間。我為烏有。我既無我。我從何為。我自捫心。啞（音厄）然一笑。以此恭究。愛何弗除。既除其愛。無所弗除。欲也。惡也。喜也。哀也。懼也。怒也。私也。情也。必俱隨此愛。一時而盡。第人於愛。如膠如漆。輒難解脫。入溺於愛。如墮廣淵。（音試）貪（音吞上聲）泅（音四）求出。茫無涯（音夷）涘。（音洞）我深惻惻。為施寶筏。（音法）以渡群溺。奈何眾生。沉淪已久。無梯我航。嘆哉眾生。予為女訴。予有一術。其術為何。必先能忍。忍為能忍。當自思維。旋如猛省。我聞昔人。享極富貴。子女盈室。親友滿座。凡諸玩好。綺（音起）繡膏粱。羅列四筵。高堂廣廈（音沙上聲）。畫棁雕楹。娛（音魚）心悅目。一旦捐滅。其所可愛。心印斯道。於是此時。則有魔障。嬌啼宛轉。勸阻毀謗。甚至涕淚。相環抱引。不得解脫。而此高人。忍心弗顧。視如墮甑。棄如敝屣。扉（音費）跡窣（音森）谷。窅（音杳）窱（音了）之間。罔所吚（音帝）嘄（音超）於是。敞（音杜）𢬺（音）要（音）闗（音文）位默。莫見莫聞。務使此心。無一情種。擴然慮（音曠）宧。（音朗）猶必混跡。塵世罣礙煩經種種境。觀種種象。而親與物遊戲出入。果無染着。然後拜求位開秘訣。修鍊三寶。然所修鍊。固必除情。尤須治心。治心之法。要將如何。我施法乳。女善哺之。何為治心。心兮本清。心兮本靜。曠然閒然。皆心之體。我治此心。須如本體。清如沆（音杭）水。漻（音聊）然莫濁。靜如谼（音洪）谺（音牙）。條然莫喧。曠如天地。莫測其至。閑如廣漠。莫知其涯。如是此心。了無一物。或如死灰。或如止水。死灰可然。止水可鑑。或如明鏡。物過無形。或如菩提。為道之根。明鏡常磨。菩提時潤。明鏡膽寒。菩提心印。膽寒則一切物皆過。心印則一切道皆生。吾知無知。吾見無見。無耳無目。無意想識。如是無有。至無無有。然後此心。無物可撼。無

可撼者是名坐忘既可與忘乃可投道可以通關調龍馴虎開基打乘若物之忘是能戰物弗能猜物欲布關道中之秘訣匪為無益亦且有害是知關道先殲(音尖)渠魁(音巨鬼)何為渠魁七情是也尤必掃蕩其賊之巢復見清靜虛曠本體毋使六賊稍有關腳(音者)此為何說治心是也除七情以治此一心純一心以養其大丹然或作為不正之術匪為昧道亦且眯(音米)性蓋所謂性適天付屬故治心者為此性故心之必治性何可昧然則養性功弗可緩性何以養蓋此性者原於無始為之太極判後天後天之性有理有氣理分真妄妄失本真氣分清濁濁昏固有既昏既失不可名性而曰後天若彼太極理氣渾然無妄無濁是為性天至於無始不可言性亦不為命非性非命何以謂性原於無始要知無始非性非命是為太虛一點種子此點種子種為極根於是有命而復成性養其性者養此種子然此種子恍恍惚惚渺渺冥冥無聲無臭無影無形於何下手用功養之養之之道先養後天後天之性有理有氣清濁真妄一不可混於何能養養之治之去妄澄濁去妄匪易澄濁維難我悲眾生指示此道先從此始何從此始惟清無欲無欲斯真惟真無僞無僞斯清清則能明真則能體於何可以明之體之清真之至無弗燭照燭照之明何道弗體然此妄濁當復何除闇浮下界妄濁相渾我為指示必須岔(音軒)然高舉夊(音冬)貟(音員)無與世緣眑(音又)坐睇(音梯)勝莫見莫闢此心清淨無一渣滓然後可以除妄而澄其所稟濁稟濁既澄此心清淨更無容塵來相染着然人有心斯具此性既具此性豈能無情故治心者必除五覺以去五障乃明五性而適五位何為五覺一無因覺蓋人此身靜生圜内萬籟俱寂眾家未呈耳無所受目無所接湛然默默混混沌沌悶悶噩噩兀兀存存

忽起一念。挻(音山)扔(音仍)縱橫。如挺(音廷)奮歘(音欻)。如鹿斯奔。上溢月窟。旁極天根。棖(音棖)之莫得。捘(音捘)之不能。
其為害道。不為不甚。故學道者。先除此覺。此覺何由。可以除之。除之之道。去妄存誠。一未然覺。境所
未歷。事所未至。便當放下。庶使此心。洣然而清。淵然而靜。清兮靜兮。為道之根。何忽無端。先境而生。
未事而動。萬慮攢摶(音傳)。百念攻擾。及至履境。接事應物。殊為不然。即便所念。與之相合。徹精勞神。耗
氣殆甚。何如無覺。委諸自然。故學道者。此覺不除。難與聞道。除此覺道。忘境遺事。打疊此心。如太虛
然。一聲色覺。耳之所聞。目之所見。妍(音延)媸(音蚩)美惡。態度萬千。自我觀之。如夢幻然。無奈不悟。而實着
之。先意豫逆。周張計畫。憧憧擾擾。紛紛紜紜。昍昍(音喧)本體。翳翳其陰。如氣(音戲)如愚。罔弗能清。安究大
道。寧識厥身。故學道者。杜聰黜明。使主人翁。常自惺惺。若此覺存。是為煩惱。煩惱煩惱。顛倒無有出期。忐
(音坦)忑(音忒)罔寧。心君出舍。必為除之。朗朗靈靈。無緣無因。外內忘乎。以耳為目。以目作耳。縱極聲色。不
見不聞。一過去覺。貞吉悔吝。情隨境忘。何得何失。何弱何強。彼昏不知。多事糾纏。怗(音占)懘(音滯)心
莫寧。懸(音振)混混懮懮(音幼)。無事而妄為之。顛狂以此。體道如汎栝船。航東洋海。無畔無撥。縋(音墜)一綫(音線)
綆(音梗)墜千仞淵。非為弗得。亦貽後患。故學道者。必除此覺。毋為執着。無為留滯。渾渾淪淪。無物不化。
更無妄覺。以清真覺。一私知覺。自作聰明。罔由正道。豈知私知(音智)害道尤甚。沉(音沉)霾(音埋)反覆。汨汨(音骨)
莫俾。非惟害道。實斫性命。故學道者。務除此覺。此覺不除。雖除他覺。究昧正覺。夫此大道。如坦途然。
不從正覺。以履坦途。墮入旁門。左道岐徑。千條百派。混跡其中。雖有棒喝。鮮能悔悟。雖有指南。無復
奉行。四覺俱忘。而存此覺。終喪厥殼。可勿戒乎。我悲此士。為闡斯言。靜然漠然。一循自然。毋故作為

失其本然。何為本然。此心之性。性中之覺。謂之真覺。真覺之覺。是名正覺。正覺之覺。廼為大覺。此大覺者。先覺是也。不倚於數。不倚於理。毋意毋必毋固毋我。率其本真。任其自然。上通三天。下徹九淵。明乎無始。達乎無終。微乎微者。位而又位。道曰聖智。儒曰通神。佛曰寂照。皆真覺也。皆正覺也。皆大覺也。皆先覺也。覺非其覺。是謂妄覺。妄覺不除。昧真覺矣。然除五覺。尤去五障。何為五障。一曰魔障。蓋此魔障。或生於心。或着於境。或動於物。或屬於身。生於心者。為人我見。為榮辱見。為得失見。為是非見。為強弱見。為利名見。為好勝見。壓（音俺）賨（音宗）壼畫。囹能解脫。屬之身者。疾患相侵。饑寒相侵。得意相侵。苦樂相侵。得過慵惰。反復相侵。囚（音訟）引糾纏。動相迷觸。更以履境。有順有逆。順則為易。逆則為難。入世斯易。出世甚難。乃復遇物。美好盈前。娛心快志。意戀斯處。如是魔障。人皆有之。學道之士。不去此障。死難聞道。然此魔障。一一去之。又有疑障。不可不知。何為疑障。大道易知。大道簡能。明師一點。暗室之燈。晃晃朗朗。如琉璃瓶。奈何奈何。疑障種根。一人談道。眾口咀（音噹）峅（音陵）品（音戢）。賢從惑弊勢顛生。背正即邪。以偽亂真。若處喬木。下墜幽谷。至哉聖言。谷神不死。眾妙之門。大哉聖道。虛無因應。清靜恬寧。何用異說。恣肆紛紜。乃為疑障。自惹邅（音旃）迍（音肫）。可憐不悟。終落孽困。我告修士。必正師承。毋惑邪說。毋走旁門。清虛澹定。養精養神。位關位牝。黃婆嬰兒。陰陽水火。坎離乾坤。只在方寸。諸名何用。諸色不存。如是簡易。有何疑團。不去此障。惑端叢篤。然此障除。又有理障。此理障者。害道愈甚。各執偏障。囿或達觀。儒障在實。道障在虛。釋障在空。障於實者。執其偏理。履諸幻境。應諸幻事。視諸幻身。皆為實有。役志勞神。敝形耗氣。以為此皆理所應爲。不知此言。皆為障也。若夫人生仁義慈惠。

忠孝節烈此皆天地浩然之氣執實而行未可虛視然使所見理解未融獨持偏理反落惡圈貽哂
（清淨）之仁子子之義小忠愚孝儒門所談況學道者嘆哉眾生為障於實每墮火坑無有悟者我為（中）頑
法其靜惟之聖賢心印默識（諸）諸精參會通徹悟無一間焉障於虛者偏執其理一味頑空淨其塵垢
或且謂此道在是矣罔求秘訣涵養三寶雖曰致虛而實非道夫此至道不在於實亦不徒虛虛
實實方為依要障於空者執其偏理罔知真性徒談空空空非所空乃為頑空究於本來真如自在
惽惽（音夢）然也凡此諸障未能參同以致門戶參差不一反啟相譏視為冰炭儒議道虛道議釋空釋
議儒迂反覆譏議終無已時不知天地教雖分三其實一本為彼理障則岐視之嘆哉嘆哉實障則
迷迷則難悟虛障則枯枯則無實空障則寂寂則反滅古之聖人實而能虛虛而能實觀空不空（一作
了空誤）空無所空是為至道參合而得惟落理障無有知之學道之士可無戒乎理障可除則有一障
此障之根起於文字惟文字障實為心障五千秘言皆從位悟作文字覬更失其旨乃或不悟墮此
障中則有種種邪言曲說新奇可喜（沁七集）入心脾害性戕形即古聖人立為真諦多為寓言或曰
坎離或曰爐鼎或曰姹女或曰嬰兒或曰龍虎或曰陰陽或曰位牝或曰駐（音注義未詳）物皆寓言也障
於文字多作撇弄豈知大道在精氣神養此三寶是養種子此種子者種為種根如彼諸說皆此一
氣一氣之元即是種子認得種子諸說紛紛皆為糟粕食其糟粕抑又何為則此文字非道真詮以人
身體之一切可捐捐其文字又慎師承惟此師承為障之由尤宜明擇遍訪高真指授位妙不得其
人則有終生身心障矣蓋彼初學於道夢夢一誤投師投以外道紛紛紜紜罔能徹悟奉為指南終

生循之。身心牢鎖。即有真人指示正道。心或非之。身或背之。一味浮言。以邪售邪。以邪信邪。於是種種障礙生焉。故學道者。慎擇高明。去身心障。此障雖除。諸障潛蹤。諸障既消。靈臺清徹。適可與明五性之妙。何為五性。一曰水性。一曰火性。一曰木性。一曰金性。一曰土性。土性多濁。濁者多厚。金性多斷。斷者多果。木性多慈。慈者多仁。火性多剛。剛者多躁。水性多柔。柔者多靡。靡易悠游。躁易忍刻。仁易和煦。果易強勇。厚易暗塞。暗塞者愚。強勇者敵。悠游者奸。和煦者陷。剛忍者殘。故五性偏。功責交濟。柔以克剛。剛以克柔。仁濟以果。果濟以仁。土暗少智。高明克之。高明不克。失用柔矣。然此五性本於五行。此五行者。人身皆備。其一為水。腎之德也。其二為火。心之德也。其三為木。肝之德也。其四為金。肺之德也。其五為土。脾之德也。命在於腎。氣藏於肺。魂含於肝。神居於心。魄附於脾。故修身者。修此五德。自全五性。然而五方風氣不同。稟賦斯異。或受水性而生焉者。則偏於柔。柔則多懦。受木性者。偏於仁。愚愚則多敝。受火性者。則偏於剛。剛則多戾。受金性者。則偏於果。果則多愎。暗受土性者。則偏於暗。暗則不明。不明則離。離則背道。然此五行。本於陰陽。水性為陰。火性為陽。稚陽為木。少陰為金。土備二氣。而實陰也。然水為陰。而實根陽。故水之性。內明外暗。外柔內剛。火性為陽。而實根陰。故火之性。外明內暗。內柔外剛。木為稚陽。而實陰生。為曲為直。曲者陰也。直者陽也。金為少陰。而生於陽。為從為革。從者陰也。革者陽也。土為沖氣。而為正陰。凡此四者。皆附麗之。故其為性。各寄旺焉。要知五行。精麗於天。質成於地。神附於人。水曰智也。龍潛其形。火曰禮也。虎踞其央。木曰仁也。謂之木母。金曰義也。而為金公。土曰信也。其名黃婆。然此五性。不外五行。而此五行。不離陰陽。曰陰曰陽。

本乎太極太極之極。是為無極。故明五性可通五位。何以明之。生生剋剋。水能生和則木母全。木能生火。則虎能神。火能生土。則命根固。土能生金。則金公從。金能生水。則龍身勝。水不剋之。則無所制。故水剋火。則虎不烈。以火剋金。則金不流。以金剋木。則母不衰。以木剋土。則土不陷。以土剋水。則無不飛。生而復剋。剋而復生。生生剋剋。如環無端。然後五行無有偏勝。五行交濟。五性斯全。能知此者。實明極理。於此語以五位之妙。自可心得。何謂五位。或曰天位。或曰地位。或曰法位。或曰道位。總為位位。然此五位。不外陰陽。而此陰陽。不離五行。故明五行。則知五性。既知五性。乃通五位。通乎天位。則知天道。法其自然。乃能無為。通乎地位。則知地理。法其剛柔。乃克交濟。通乎法位。則知因應變化無端。測之無朕。通乎道位。後天先天。有無為都。乃悉其微。為通位位。上天下地。道法精深。罔弗知之。知而無知。而無不知。無所不知。而實無知。是謂得道。學道之士。欲通五位。先明五性。欲明五性。先去五障。而除五覺。絕其七情。驅其六賊。而淨六根。乃能通之。然必拜求高真。指示其中位號。乃知開基安爐設鼎。撰結三寶。復我本體。本體既立。涉身三界。施我法象。普度群迷。三千行滿。八百功成。自有霓旌絳（音降）節相迎。上朝玉闕。證位高真。脩諸學人。遞勉力行。

玉鼎真人讚

大道虛無萬象空。先天天在後天中。三才結撰成今古。二氣環生闢混濛。六識淨時空六道。三靈現化統三宗。玉液金精凝妙象。丹符朱篆洩依宗。寶林妙諦開元始。靈寶精微暢道風。一字宣揚皆棒喝。三緘透發悟空同。廣導眾生成鉅典。萬刦輪迴入卷空。繡嶺瓊花含妙解。綠林青鳥唱宗工。天心見處茫無垠。地軸迴時萬法雄。漏洩位元真理盡。普天法鼓震聵聾。

清微三品至道極位恭同妙典大乘度刦真經中卷

蓋聞天地一氣絪(音因)縕(音溫)化生萬物惟人為靈得理之全得氣之正貴握天爵富有良能尊於萬物胎胚孕生矣此幾希異其本真異於萬物而墮其倫全之為聖保之為人安之則大化之為神恭諸天地三才鼎分故知此身得之甚難失之甚易匪惟甚易一失永失墮諸輪迴無有轉日我為道者示以五位其諦聽之天之蒼蒼瀰綸布濩(音護)有形非形有象非象是諸形象本有定色此其為實然論形色恍恍惚惚實無定象冲漠無朕何虛如之惟虛則靈惟實能覆虛虛實實變化極神故通天位乃知虛實乃弗滯凝法其自然運化從心周還無息大丹乃成地道敦厚廣(音曠)㝗(音朗)無垠(音銀)上虛下實萬物資生上實下虛萬物歸根虛虛實實與天長存體也艮止用也流行山現妙質水顯其神質以載物神以鍾靈無神無實無質無神神行質受質以神行虛實交濟妙合一凝學道之士克悟斯旨剛柔合德虛實相生故通天位復明此因乾坤定位大丹乃成若夫道位匪假言說將以為實何實非虛將以為虛何虛非實將欲言其虛虛實實於何在虛於何明虛中之實不可名實實中之虛不可言虛實莫為實虛莫為虛莫為虛實而究不無虛虛實實而究難言虛虛實實微乎微矣不可為虛而實是虛不可為實而實本實不可以言虛虛實實而實不外虛虛實實至哉道位無所名象淵淵其淵難探厥旨故悟斯位丹九轉矣至於法位受之師承原諸天命流行坤與大道既成法極神妙變化由心神通莫測天地一囊日月壺中芥子須彌大千毫末撣金八極塵視六合下合

乍離。使無俟有。入幽出顯。虛空泯漠。驅神役鬼。雷電交作。謂之為虛。何所不有。謂之為實。何者非無。
得心應手。心手相印。心無其心。手何所增。不於手得。隨心而運。變幻無端。天地為證。微乎微乎。生生
不已。惟通道位。通臻斯旨。故通法位。道斯成矣。其一位位。無所言說。並絕思維。微妙恍惚。極於希夷。
更千百劫。未有傳者。我今為世。敷揚此旨。爾諸弟子。靜諦聽之。蓋此位位。在昔元始天尊言之。竊聞
其說。自天而上。至無量人。中有至人。位之又位。天為之宰。地為之攝。人物幽明。咸會諸極。運化古今。
而無轍迹。主持劫會。而無端倪。聖不可聖。神不可神。無無無無無無。而亦有。虛虛虛虛矣。虛而亦實。聖不
見增。愚不見損。天位乎中。天亦不知。地承其流。地亦不識。極一切物。皆運不覺。其存非存。其過非過。
斯其位位。從何擬議。從何想象。若透斯旨。位而位矣。夫此五位。通之匪易。學道之士。究本原旨。屏棄
一切。潛心討探。位解超然。冥悟獨契。深晰精微。始覺本真。歸求秘鑰。丹鉛自具。爐火抽添。無煩異撿。
陰陽定位。龍虎交調。不事搬弄。自然而然。若弗明此。容塵染著。六根主權。七情孔熾。墮落火宅。安究
位微。我今闡說。誰復能悟。則有種種異論紛起。分門別户。名持一端。反啟讖謗。始猶執理。互為攻擊。
各存一見。持論立說。要皆為道。左右保護。雖或出言。不無過激。明道之心。總屬公誠。其流既遠。私弊
叢生。彼此相繫。各樹黨援。名為衛道。而實為己。究所從來。皆門外漢。嘆哉嘆哉。此種之人。在儒為儒。
在道為賊。在釋為孽。其必夢夢。有何殊乎。豈知三教本出一原。會通斯旨。並可不立。羲古以前。有何
異趣。宣聖誕生。太上現化。所參同異。性道昌明。其一為出。其一為入。入世之教。先敦倫常。君父尊嚴。
臣子忠孝。兄弟孔懷。夫婦造端。生育種類。乾坤萬古。談養拳品。天地為補。化機不失。造物是輔。斯教

不明。萬世龍鬱。物盈土滿。洪荒之初。世界混茫。上下失怙。故知此教。為道之倚。然迺其始。詎何擬議。惜哉至教。久乃不然。窮通貴賤。貧富高低。大小強弱。多寡彼此。名利時勢。束縛塵纓。流浪生死。顛倒相尋。爭奪攘竊。詭詐環生。計巧百出。以術愚人。奸雄間發。濁亂人倫。相結以勢。相傾以能。舌鋒肆起。是非莫分。往復駁難。同類相侵。各樹赤幟。一理紛紜。一見為此。一見為彼。相同者附。相異者譏。莫分莫辨。得失是非。莫究厥旨。莫晰厥微。豈知斯道。異中之同。同中之異。異同之中。更有同異。是非混淆。得失舛亂。逞其臆說。不顧道理。雖同一教。誓如讎敵。不攻不繫。一息不寧。誰復平心。公論罔爽。嘆嘆要言。何人解悟。嗟彼同門。猶如是險。況其他乎。且又有說。人心之壞。壞於文字。以文字學。則工於外。一切語言。咸崇粉飾。粉飾之辭。專心於外。心乎外者。必遺於內。心乎悅人。必至忘己。心乎傳世。忘乎自治。心乎嶄勝。忘乎自斂。心乎誇博。忘乎反約。心乎綺麗。忘乎矢誠。巧偽日增。本實日斵。蓋文字興。性命理微。可不戒乎。可不慎乎。吾嘗聞之。天文燦爛。昭於河漢。地文絢煥。草木變幻。人文璀音摧璨。樂和禮辨。皆出自然。無故巧飾。至文不文。文出於實。出於實者。文斯為至。後世多文。文亦如無文。文非無文。為文非文。非文之文。文實非文。更可嘆者。習於文字。無乎不關。關非所關。醜記狂博。至尊無文。至親無文。皆以文行。巧偽生矣。本非忠孝。文為忠孝。本非友恭。文為友恭。放肆閨門。作為綺語。凡諸所為。敗閑蕩檢。以文文之。以致流弊。禍及推音崔會。皆胥污染。變質而文。即偽去真。反樸而巧。機械輩興。眾生無恆。匪惟不忠。不孝不弟。不慈不正。而且有甚。奸盜詐偽。顯為不法。鷙音執狠柔惡。陰肆毒謀。古道不存。今生罔悟。江河下逝。無與挽者。儒教失寬。其流所及。愈遠愈紛。愈偽愈亂。猶勿自悟。結社聚

毀至。相標榜。動生毀謗。矯誣上帝。唱佛罵祖。欺滅鬼神。譏呵釋道。正教正宗。誚為異端。仙經佛典。斥為邪說。謂道謂釋。毀棄倫常。豈知若輩。寧惟毀棄。抑且流禍斯世斯民。此何以故。蓋此儒流。為民之望。表之不正。影愈邪焉。然此之輩。是為小儒為腐為妄。若彼大儒。則必不然。大儒所見。直窺本原。知儒之道。與道與釋。同條共貫。無有二者。儒與釋教。總原於道。道根於性。性仍於天。天無二理。人無三教。教分於三。從從起見。溯原究委。有一無二。大儒知此。因所分別。各盡其道。事君以忠。因分自盡。事親以孝。竭力趨承。兄友弟恭。視處何位。造端夫婦。以正防淫。事神維誠。治人以仁。愛及草木。恩被蟲鳧。畏天明命。履地惕乾。無慚幽獨。克承以謙。知道變化。教匪一端。但辨邪正。無妄譏焉。是為聖賢道極於天。作君作師。經綸參贊。君臣定位。父子分嚴。友恭道立。兄弟情達。夫婦道正。陰陽無愆。天地以位。萬物熙恬。風雨調和。寒暑以時。嘉祥洊(音漸)至。沴(音戾)氣以除。民物仁壽。仙佛何殊。生為世崇。終歸上清。立極天人。與天地存。釋教清微。肇於浩劫。觀空以空。虛無寂滅。昔有至人。名曰然燈。立於中古。轉大法輪。救化度脫。無量眾生。佛傳始盛。次有佛出。號釋迦文。自種民天。降神贍部。是時周昭甲寅之歲。西印度國。有迦維衛。其國王者。名曰淨梵。四月八日。太子斯誕。三十二相。八十種好。以夙願故。舍國修道。雪山六載。精思苦行。鵲巢於頂。藤穿膝脛。臘月八日。覩明星出。豁然超悟。具六通識。貫能家力。開來繼往。闡教西域。初於鹿苑。繼祇陀林。黃金佈地。佛教崇興。四十九年。應化不一。是時比丘。暨比丘尼。并優婆塞。與優婆夷。凡數千人。俱同聽法。無不得度。有舍利弗。智慧第一。佛嘗因之。宣說法要。有大弟子。名大迦葉。得佛心印。傳佛正宗。佛親授記。是為初祖。又有弟子名阿難陀。多聞第一。於佛

滅後傳佛教典流佈人間今之佛藏皆所宣傳延及達摩以大神通一夕收攝三十六處邪魔外道設洪誓願自西印度歷恒沙河至南贍部說法演教宗門大展授秘密旨從超悟得明心見性佛法無多一切掃除片言隻字悉悟本來凡諸聰明聞見知識杜絕不事渾渾默默領嚙領宗旨悟諦因緣無無無所無空無所空內觀此心如虛空際如千江月如鏡如泡如花中香如是空空以無無空故無所執一字之妙通達無礙前無無前後無無後匪由聞見位覺超忍徑諸見聞頓然自貴以因緣故得無因緣禪宗乃熾又有歷代諸大法師通經律論取大法藏聞譯文字搜剔妙蘊傳諸三千大千一切閻浮提界廣為衆生說無量因解諸煩熱化清涼境拔諸苦惱離火宅厄濟諸幽魂脫地獄趣化諸六道從天人樂利賴無窮象教以昌流傳既久厥旨漸開凡彼緇流罔得真傳東西剽竊言語為宗機鋒相對口舌爭雄所謂禪者聞演秘典認本來面無用浮飾若究厥弊貽害後人迷失真宗衆主人翁出居故舍入無何有渺茫漂泊墮野狐禪迷罔狂悖呵佛罵祖儼大知識抑又甚者謬妄悟以論傳論論以論承我佛如來法法何法為究本根故空諸法文字不立非去文字恐後學流求文字中昧失本來故去文字豈知文字正難盡去去文字者曾何沿流作執文字作文字觀弗從文字究佛秘旨離失真宗是文字障斯害道尤更可憫者罔知是經是佛心印傳流人間為彼衆生廣為說法俾有解悟即彼下等愚暗不明資經懺悔原今此輩生恭敬心朝夕諷誦久或明生了生死念力諸善行脫輪迴趣或悟精微超諸上乘非第口誦無悔悟心便可宥罪即假口誦亦獲利益是彼誦聽生大歡喜高吟朗詠令諸幽明一切衆生邪魔異類幽魂餘孽得聞是經普沾勝利咸

衆濟度。非說是經。但假口誦。無持受心。無恭敬心。無誠信心。無躊躇心。無均利心。無無私心。乃為誦經。乃獲功德。自流日下。日下日壞。一切佛典。指為衣飯。誦經之家。以虛文求。誦經之人。以虛文應。一切衆生。以虛文故。故輕是經。而諸佛法。罔有存者。要知是經。具大解脫。如廣陵散。化諸煩燥。如摩尼珠。化諸煩惱。如般若船。度諸溺者。如波羅蜜。生諸津液。如漆室燈。燭諸幽暗。具此種種。無量利益。但作文字。草草看過。便如糟粕。曾何所賴。以故禪宗。如此等故。掃除一切。冥心內觀。空內外相。寂坐位默。領一叅頭。究極旨趣。有歸於空。空無所空。以無空故。乃明斯旨。若住暗室。張一燄炬。無物不見。無不明朗。罔所障礙。無障礙故。心體備具。性天完足。與天地俱。不為物囿。不有於物。斯之為梵。梵音清徹。幽明交濟。斯之為禪。禪理淵微。天人悉究。究厥旨者。佛菩提種。如是如是。西來大意。作如是觀。佛法盡矣。若夫道者。開於元始。示諸秘旨。流衍位綱。道爰生法。法傳靈寶。顯無量應。金科玉律。運御乾坤。統率神人。但彼衆生。罔獲聞道。道法無傳。太上降生。厥多神異。聖母誕育。從左腋下。脫胎靈舍。於祥李下。鬚髮皤然。指李為氏。八十一年。始離母腹。與尼山聖。及雪山佛。共出一時。為三教祖。師表羣倫。傳法無疆。五千餘言。言言妙諦。隱柱史中。開化羣倫。罔有異者。紫氣東來。青牛西度。有一善世。關門尹喜。夙悟真位。未獲其旨。覩茲靈跡。知有異人。自關而出。爰矢誠悃。膝地頫首。向座乞法。道德秘文。親相授受。傳諸後世。為道宗旨。入世出世。得聞斯言。利賴普被。領其旨要。長生天地。與諸浩劫。脫諸度趣。超證人天。隨乾坤位。匪可年計。與天地同。不與天地同。其荒老。逆從闡教。八十六度。度諸真人。超證位理。道法廣衍。為諸神仙。被以梯航。能悟之者。靜坐圜[illegible]中。清虛寂淡。悟徹本原。一切作為。

撒弄偷換。業不屑為。自殺真宗。爰正天人。得無量果。益後道傳。清靜法門。罔或繼者。於是則有修命之說。分合陰陽。交配水火。取坎填離。透闢位闢。開基打乘。安鼎起爐。鍊氣鎔精。鼓舞神元。撰結金丹。涵養孕育。爰受靈胎。以成我相。是以從天。諸種種功。復還先天。本來真體。雖於太上。道德真詮。洛歸第二。然亦修行。正法眼藏。乃其流遠。支派愈紛。遂有種種旁門左道。竊其餘說。創為邪論。充塞正途。則有採取真陰以滋鼎鉛。採取真陽以益鼎汞。則有一種偷陰換陽。吸月呵精。以助之長。於是邪人妄附道辭。捏置鼎器。損人利己。更復猖獗。造諸惡孽。巧誘無知。誤墮惡術。迷失真宗。喪失性命。永刦輪迴。深可哀憫。復有一種。妄意大道。其人亦知。此種惡因。爰事正覺。未獲真傳。求諸紙上。一切陳言。誤認糟粕。以為法乳。遂有靜坐。屏氣凝神。於子午中。抽添火候。豈知位關。一點真竅。本位不明。從何能透。乃至升水。水不可升。提挈真陽。出離本舍。無復收攝。較諸枯坐。一無所事。其禍慘烈。豈知大道。止在清靜。一有作為。弊叢生矣。夫此大道。原諸無極。為太極根。生陰生陽。造化羣品。養育生靈。功用浩博。本體如如。無形無像。無色無聲。無臭味法。以無所無。故無所事。清虛淡定。寂靜逍遙。乃於本體無所障礙。以無障礙。故無損壞。以無損壞。故無所失。以無失故。道體具足。本體圓明。妙用顯行。變化莫測。因應無心。通諸幽明。函諸天地。貫諸古今。昭諸人倫。無終無始。無鉅無細。無乎不在。無乎不行。出有入無。為物祖根。故知遡流。不如窮源。得其源者。厥流斯晰。若究其流。雖可得源。然流衍極。功反多緒。以故至人。言清靜教。在於玉局。開示真位。無他作用。獨指本源。俾從位起。掃除一切。大道乃明。明大道者。無所用心。而實此心。以無用故。故無不得。無不有得。乃無不通。以無不通。是為真人。待斯真

人。行斯妙道。無奈風會漸漓醇隱。以斯風會。生斯種人。以斯種人。習斯種教。宗儒教者。斥釋與道。縱其論辨。止道其迹。未悉厥原。故所辨駁。自多敗缺。夫究極吾儒者。此命此心此性。道者亦然。釋亦同然。其始賦受。無有異者。其中功詣。或有不同。為儒為實。先致其知。致知本虛。乃求諸物。格物為實。物情既晰。本知斯致。知體既徹。洞洞怡然。五官之宰。如如照燭。罔所蔽焉。心君泰寧。天命在我。夫此性命。三教合一。豈惟儒流。克明厥德。為釋亦然。但其用功。各有師承。佛教言空。故小聲聞。以斯聲聞。落第二層。此何以故。蓋聲聞覺。弄精神通。用聰明得。以斯所為。若或誤用。易墮他途。反失本性。即無所誤。而尋途轍。終有所依。其於佛法。超然冥契。不存些子。罔所罣礙。究非厥旨。故於文字。一切掃除。獨尋真宗。真宗既徹。萬化通焉。維彼聲聞。即是格致。維彼參悟。即是誠正。誠則必明。又何所事。格致之功。蓋知為道。為夢覺關。而誠與正。人鬼攸分。既意已誠。是脫鬼趣。超正人天。格物致知。曾何所用。是釋入門。途程較捷。而儒之功。較佛為密。然而成功。則一而已。若夫吾道。本於無為。而究其要。無所不為。參論伭契。博觀廣攬。以究本原。本原既得。無所事焉。是其用功。亦參格致。第所格致。與儒微殊。而所參究。與釋微同。異者不殊。同者不一。然溯所以。曾何別乎。是故三教。鼎分角立。而不可無。微乎顯乎。有一無二。儒以治世。道以濟時。釋以其教。主持斯世。為度眾生。普救盛會。自開闢來。人皆宗儒。人皆修道。人皆學佛。為聖為賢。孰臻斯詣。為仙為佛。孰造其極。習儒教者。儒冠儒服。儼儒中人。而實非儒。博聞醜記。獵取聲名。修己之業。曾無所事。及諸幽獨。負慚多矣。心地不明。誠理盡喪。揆之詩書。所踐何事。囂然志氣。高談闊論。動引昔賢。巧為依傍。而實大誤。以墮本來。是諸儒者。發清靜心。無墮惡因。無

人無我。各盡所事。踐形復性。克履厥言。於君盡忠。於親盡孝。友愛恭順。信實不欺。慈以接眾。仁以育物。不驕不吝。虛中善受。不侮鰥寡。不虐無告。不貪不淫。不棄本性。道之真仙。釋之古佛。不過如是。如是之人。乃能祀神。神即其人。乃能奉佛。佛即等倫。不假修鍊。道體永真。不假參悟。佛性圓明。不假養氣。大丹自成。不假知悟。禪理印真。在天為天。天尊其名。在人為人。人共尊親。長存三界。俎豆斯馨。萬世永賴。三教師承。是大聖賢。為萬世尊。出入陰陽。理治乾坤。上覆下載。悠久無倫。佛也仙也釋也道也。無乎不奉。無乎不欽。不生不滅。無等無倫。三教宗師。一炁歸根。爾諸弟子。信受奉行。

玉函妙相真人讚　解微依依妙。三教總歸宗。一元開闢洩宗風。道法啟鴻濛。萬象咸空。與與利無窮。

呂祖全書卷十五

清微三品至道極位泰同妙典大乘度刦真經下卷

大道之根。原於無始。生天生地。生人生物。無物不有。無乎不存。或靜息機。或動行神。出有入無。為萬化根。入幽出顯。為造物心。古不為古。匪今斯今。微乎微乎。不可以名。名之為道。亦起於人。我聞在昔。太極未闢。一炁渾淪。陰陽交錯。混混沌沌。天地倒亂。五行紛更。乾坤失叙。日月無明。人物銷鑠。世界咸湮。乍無乍有。若浮若沉。惝恍渺忽。汩沒紛紜。或上或下。飄蕩無憑。是諸上聖。仙佛真人。帝天神宰。祖位高尊。一切金剛。不壞法身。遇茲刦會。感化遭迍。以茲銷鑠。漸喪其神。形神互化。罔保元真。一失永失。盡撥本根。萬年苦行。累刦良因。以斯厄故。無與為存。中有至人。名曰元始。憫茲刦運。大顯威神。攝諸帝釋。上聖高真。暨諸位宰。佛菩提根。一切聖神。納諸黍米。珠中藏之。又復收攝萬炁。祖根於一

指界。奉與至人。號曰無象。納諸位氣。經三萬劫。歷一大會。涵養孕育。哺以位氣。運以神精。轉以靈胎。煦以元意。由子入丑。大炁初凝。位風漸鼓。元宰陶鈞。始乃一炁。上浮氤氳。於是清輕凝結渾灝浩環轉周輪。如是輪轉經三萬劫。無所停息。轉轉不已。漸次淘氣。而斯一氣。累落渣滓。漸結為地。維重為淵。綱維八極。粗者為峙。上清者為流。以茲流峙。鎔化山河。凡諸一切。五行本體。各以其精。擬形成色。遍佈堪輿。互聚元炁。承固坤身。維彼昊天。鼓舞盤旋。一氣包舉。重復凝精。以斯地道。亘古無偏。與天對待。化化生生。上者施與。下者順成。靡終靡極。或載或成。無疆之化。天地成能。以斯天地。交感化生。内出盤古。是大至人。闢茲宇宙。混沌不清。氣機尚塞。化育難行。為此之故。特顯化身。一晝一夜。七十二變。變諸種類。各肖其形。終變妙相。厥體具均。頂天履地。是名為人。得理之正。得氣之清。得精之妙。得神之靈。乃為三才。鼎立鼎分。可知生天生地生人生物。各類無乎不肖。無乎不神。非此至人奚何有。因是此至人。秉教無象。御居玉清。極之恍惚。無可思議。清微之境。主持一切。天道地道人道魔道。水澤幽冥。輪迴六道。檢閱劫數。推運乾坤。主持天人仙佛。具案黜陟。超證因緣。果報御攝。提攜大荒洛界。無思無為。運化無心。以無無心。故無無為。以無無為。故無無形。無聲無臭。無等無倫。無無無法。亦無無名。無罣無礙。無無無無情。以無思議。至無無神。以無神故。無所不明。無所不屬。無所不化。化無不化。育養適均。是為元始。居於玉清。端拱位黜。運化古今。清虛寂泊。杳亡杳存。無物不體。無息不生。主宰位要。同歸始青。厥生在木。厥成在金。罡象離火。坎水掌乇。歸極戊土。中和為君。出大神通變理六陰。陰靜而動。陽極斯伸。一陰一陽。五行聚精。妙合闢塞。虛空泓凝。是諸五方。配諸五行。各有一

帝。各居其心。各司厥職。各運乃神。各秉位令。各秉厥成。是諸帝屬。各各有克。以宣元運。以佈皇仁。而此元始。以無量界。度無量刦。保固元氣。任數推遷。無意無必。妙極自然。是此元始。居玉清中。運無量界。極大神通。分身應化。各以其神。入居人界。各各一頂。各一元始。寓居其中。為一身主。為萬氣宗。是此人身。各以所得。元始化身。各斷神通。極諸不可思議之時。無所侵害。無所危殆。無生無滅。無動無靜。神舍安然。無乎不法。以斯之故。故雖刦運更代遞嬗。而此位宰。仍無毀壞。各以其所分化化身。復歸玉清。還集元始。得匪所增。仍同妙相。故知元始。統於一元。一元一元分化。極於萬象。萬象森羅。總歸一元。一元變化。無所端倪。無所思維。靜極而動。動亦如如。動極而靜。靜亦如如。一動一靜。一靜一動。任諸動靜。或分或合。或復或離。無不各有一元始相。各以其相。各成妙體。各以其相。無假收攝。各復本來。仍歸一體。而元始相。尊居玉清。微乎微者。是此玉清。聖境莊嚴。在大羅天。極無上上。至無所擬。於無能名。至虛至位。絕頂之處。非具金剛純一妙體。極無所上。功德苦行。為諸天尊。至尊真人。望瞻刦首。渺忽莫測。終無由至。以無至者。故其位境。微妙莫測。但以刦運。循環往復。皆所禀受。是故五老。偕諸真宰。上詣玉清。請授要旨。乃見元始。坐玉清中。法座莊嚴。天所希有。是諸法界。無有等者。清虛隔漠。寂淡逍遙。衆所罕覩。纔見其天。五色並麗。忽有罡風。轉如車輪。運行廓外。而此玉清。化諸億萬[illegible]可度量。此億萬天。各各現化。一元始尊。出衆妙音。如一妙音。普為上下。帝釋真人。說衆妙因。解消厄會。躋斯衆生。或脫苦趣。諸位都境。講說因緣。蓋此因緣。原諸浩刦。為諸天宰。此種微妙。匪可言傳。惟在學人。各以所得。論於元始。剖析精深。至哉斯境。包含周遍。罔有外者。是諸天人。欲觀斯勝。惟絕思

維端居靜坐趺坐凝神空彼眾有如無此身如無此心廣良浩渺如虛空際神閑氣靜息機於竅則有妙境從坐而開是諸玉清一切勝概星羅碁（棋同）布森然具現而此元始應化化身端拱位設坐法座中現諸法象與吾神接蓋此元始一理撰結萬氣歸根至真無妄為無妄者乃見其神微乎微乎非虛非實若有若無無耳口鼻無聲色味無意想識乃契厥微乃獲觀之自位斂息無與言者我今指示玉清妙道學道之士克體淵源屏絕思議默位靜悟心不著物以無無意解祕竅因參同妙契於子午時調息氣機萬神攝伏外內太素攝諸法象咸歸無有入泰米珠觀諸天地現一切法日月星辰山河嶽瀆萬品億類大千世界一切形聲色相體質無不具足外相清好觀者各以其意得之出入極外立乎天根見諸天地如一脫粟是諸色相各於微塵剎中現之無所不有而實無有是此位微曾何擬議至哉微乎誰造其極我聞元始為闡此妙極於無為觀空非空空無所空視有非有有則俱有惟空不空而實空空惟有不有而實有有有乎空乎空乎有乎空中之有有不為有有中之空空不為空空其所有有其所空是為真位位而又位寓諸天中為天地根寓居人中為人身祖修性修命修道之士修此祖根祖根完具萬氣俱凝氣歸於命命統乎性性也氣也命也道也位也真也祖也根也是為元始玉清妙道夫此妙道傳於元始元始下傳歸本位焉此位要機藏於玉清清微宮中紫霞錦囊非真真人夙器深重道根清淨未可與聞迺者至人法號靈寶憫茲下士未獲聞此聖位妙道累刦經生無由脫解至於終極輾轉輪迴爰現法身在香林苑闡演靈章金科玉律運化乾坤拔度天人利濟羣品極救幽魂是諸妙法廣佈閻浮流傳溷界依法持修超證妙果遵律

度仰普周六道然此法與金格精嚴持修之士非清淨體非清淨心非清淨行莫究位微蓋斯妙法變化無端極恒河沙亦難紀識上通於天極天外天至無極天天位之天乃無所象並無能容無非是法所周流處下通於地極諸扶桑至虞淵谷及於地所不載之處無非是法流通環轉放而行之彌於六合卷而藏之退歸於密云有非有以無非無象則成像空亦如空匪可思議究何言說本之於心應之無迹來鮮端倪去仍罔極視之不見聽之無聲造化由我天地為因因應匪測度數莫窮微乎妙哉無古無今無等無倫清虛位寂罔所由明惟此至人以至位道演至位法流通宇內難至懸夫獲聞位訣咸得奉行無有弗應無有弗靈無弗如意無弗從心故知妙法無有不欽無有不從無有不承究厥由來本于至真真寶無妄萬法歸身以身體法以法衛生生生不息法法斯神神明變化極乎無因在閻浮提為法之師鬼神敬禮天人悉欽宗風以震役御雷霆呼風喚雨救濟群倫驅邪縛魅宇宙澄清人倫以正道德昌明入無出有法法遞承至道法備德行崇深功業廣被神歸上清若夫修士苦恭位典養氣鍊形則有魔王統率眷屬來相侵擾乃仗斯法收復邪精爰無所侮克究位冥無所恐怖無所礙滯無所障蔽乃克悉心鍊氣鎔神故知斯法保護諸道無能外者然此妙法是靈寶尊在上清境親受元始位理所撰匪所易得靈寶尊居上清之境禹餘宮中手擎音圍太極分陰分陽以奇變偶以偶成三以三化萬至億萬萬以及無算還以無算仍復一奇歸諸太極無所虧缺亦無罣漏並無盈數以斯之故睇覩位微知此至道各寓妙法乃以所見即成是法故知是法皆道之體非體道者是法不傳微乎妙哉我昔幸見禹餘聖境居天之心其色炳燿其象昭明其

形空體。其體清淨。無物不有。無理不存。紛紜雜遝。萬象森森。靜無所有。而無不有。動無不形。而實無形。千真萬宰。聖賢仙靈。佛菩提眾。罔不在焉。下至凡夫。愚與不肖。莫不各各有一靈竅。至妙至位無極變化。至神明法。惟落後天。生種種障。障蔽靈臺。致使一切妙法神化。無由著見。人乃汩沒。愈失本真。本真既失。萬法湮淪。悲哉嘆乎。一失均失。無有存者。墮落火坑。因仍流轉。與蠢動同。詎不悲乎。夫此上清。具神通界。境致昭嚴。其所具設。無不華美。而禹餘宮。色相莊嚴。上懸華蓋。有五色雲。四面繚繞。放五色光。照燭一切大千世界。皆成五色。祥光瑩徹。無有隱者。其中復出微妙異香。化為氤氳和靄之氣。徧佈諸天諸地之處。一切天人。發是位氣。皆各滿足。無有厭者。以斯勝概。集諸天人。咸至其下。俄見上清。聖境廓開。現諸樓閣。琪花珠寶。玉樹瓊枝。仙禽異獸。各各一名。罔可形狀。又現一切殿閣樓臺。金碧輝煌。霞彩燦爛。一切真聖。位宰高士。星冠劍佩。環珮瑝琚。往來出入。各顯妙相。復有天真玉女之輩。霞髻雲鬟。瓊珮彩裳。各捧摩尼寶珠一粒。環繞道前。忽現天尊神人之像。猙獰奇狀。各執利刃。弓矢戈戟。現三首眼。各能言視。化六手臂。各有捧持。環立拱護。變化無端。是諸天人。遠觀遐矚音竹。莫能相即。讚嘆希有。無有異者。夫此妙境。罕所觀聞。罕有能到。至玉位至妙。幾絕形容。豈知此中。更有位與。挹其位與。真為叵測。太極渾涵。萬象具足。以一黍米。藏諸世界。以一芥子。納諸須彌。以一毫端。建諸梵刹。以一微塵。現諸法像。以一聲聲。化億萬聲。以一孔氣。變千萬形。俄而日月。任其盤旋。俄而風雲。忽其怒號。以有為無。原無而有。非真非幻。造化無方。是諸靈竅。出大妙音。為諸真宰。諸道藏。宣說靈妙無量之法。傳以清靜不二之儀。金符玉籙。科律森嚴。傳授秘密。無上心印。金章玉

寶。丹黃妙色。無極位文。轉授天人。流佈塵世。依科修奉。乃者天尊慈悲度刦。各以所得靈寶心印妙法真傳。金科玉條。下度人世。遍諸真人。道德崇高。可與授者。遂設玉局。親相指示。廣被遐裔。流諸後世。罔敢不遵。緣是慈賑。遂各苦行。以衍無疆。歷千萬刦。保固天地。燮理陰陽。調和元氣。養育羣品。利賴幽明。超證神仙。安奠五嶽。建牢五方。亿及草木。莫有異者。是此妙法。天子得之。建太平治。諸侯得之。立齊治本。士庶得之。厥身以正。鳥獸得之。厥性以靈。昆蟲得之。而全其命。草木得之。而遂其生。山川得之。而鍾靈異。湖海得之。而儲其神。修道之士。得此至要。正位天真。儒流得之。而文明盛。釋氏得之。而見性真。凡諸無情。無聲無色。得此妙法。各悟原因。幽明罪眾得之。而永脫乎輪迴。故知妙法無可思議。無可想像。無可言說。無可指示。以我觀物。以物觀理。以理觀數。以數觀天。以天觀道。以道觀法。因法成象。因象成形。因形成節。因質成名。因名成物。因物成人。因人成教。爰有太上。宗靈寶法。垂範後人。故知上清真境。妙法開道德教。無窮無極。豈不微乎。豈不微乎。是此太上。原於元始。傳於靈寶。降生塵世。示諸靈異。聖躬誕節。雖若晦然。凡諸語言文字位與。無用師資。各體其要。各會其微。浩刦之前。一切因緣。各各明了。浩刦以後。一切道法。各各貫通。上極於天。上天之載。一切位微。各各微悟。下極於地。至於幽冥。一切秘密。各各了然。中極人事。倫常道德。禮樂國政。度數文章。至理淵微。至道位要。一切宏綱細目。端委各各通達。心心印證。至聖尼山。深相讚歎。古今希有。以斯絕倫。妙質殊形。帝觀位微。具大神通。無邊法力。憫諸眾生。罕聞大道。如聾如瞽。盲心昧志。爰闡靈章。極五千言。發揚道德。清靜無為。至位真要。與理昌明。救法廣備。罔有遺旨。爰有至人。誕生其時。隱諸下吏。為關門

尹。法諱曰喜。生而靈異。聰慧超羣。一瞬息閒。千行倶透。博極羣書。廣參位奧。惜乎無傳。一間未遠。通者太上。放太毫光。燭照是處。産此異人。實為道器。可傳斯旨。迺駕青牛。西度函關。惟時至人。默坐位眄音勉知有真人。自東而來。爰伸積愫。長跽道旁。丐求位秘。是時太上。知是傳人。乃著道德真經授之。是此至人。言下大悟。豁然了了。遂得天地不傳妙竅。永垂至教。被於無疆。因著文始真經九篇。闡揚道德。太上以斯妙道有傳。至教已立。從世永賴。乃復一氣。歸於太清。大赤宮中。為道宗師。是此天宮在太清境。為諸天地。位闡至真。一切天尊帝釋真宰。聖賢仙道。佛菩提祖。皆從此天。印證位果。得聞斯秘。乃可得入大羅仙班。是茲天宮。為位之鎮。一切有為。無為至聖至神真人。如欲得覩靈寶妙相。乃欲更進。仰窺玉清。聖境莊嚴。必從是天。經歷位地。或幸得覩。是此太清。為神仙都。凡諸境界。一切勝境。光景迴異。是諸異卉奇葩音巴香豔。炫睛搖目。素所希見。復有山陵谿谷。怪石異木。靈巖絕壑。藏諸珍禽異獸。虎文豹采。黑麟白鸞。青鳥赤鳳之物。種種不同。變現靈異。各有殊觀。又復各現雲臺方文。綺閣雕楹。朱甍音萌畫檻。白玉為街。黃金甃音縐砌。五色寶石。徧佈諸地。其中復有上位真宰。天尊大聖。羽士黃冠。金童玉女。各佩五色雲霞之衣。從容雅步。出入道遙。自然快樂。內復有諸天神雲將武御虬音求龍。或駕赤虎。各執寶械。環衛諸天。是時太上默坐睇睞。無所宣示。爾乃五帝長跽音忌。凡前之法垂教。頫音兆顒恭恪。未敢遽起。太上慈顏。怡爾開霽。乃為五老指示精微。慨爾言曰。吾之至教。久著一經。名曰道德。授於尹喜。傳流人世。依教持行。登證仙道。是時五帝。各白道前。是此道德清靜真經。幽深位邈。下士修道。罕窺其密。伏願聖慈。示以位要。爾乃太上為五帝言。此至真妙道之窈微。匪可口

撮要諸心念。若或求諸語言之間。人皆泛視。不由師承。妄為臆揣。多墮旁門。故第言其清靜無為。收攝一切。客塵妄動。然後亦以至道位微之所端倪。俾其漸悟。默會真位。令爾再四求指其要。我為言之。子宜靜聽。蓋此太清。居天之中。為天樞紐。名曰位關。生天生地。生人生物。皆從此天。先地而生。有此一天。然後氣通。無象之始。因無象中。一位妙理。蘊釀元炁。乃複長保。先天後天。暨諸天地山川人物。若非是天。圓轉生化。氣機遂息。故諸仙佛聖賢真宰。非過是天。無由會見玉清聖境。此固修士適德具足之時。所宜急講者也。吾昔於世。以我觀天。因見我身。亦由大清至位之境。其中位關。統攝諸氣。先天從天。咸於此判。分陰陽界。立水火門。上不於上。必通於下。下不於下。必通於上。上下相通。必經是關。左而會右。右而會左。必過是關。然後歸一。引陰交陽。必度是關。引陽濟陰。必度是關。是諸真水。度關濟火。是諸真火。度關濟水。渾水火而共出一原。會陰陽而歸於太極。判極為兩。合兩為一。總會此關。無有逾者。然此位關。居臍之中。非上非下。非左非右。非前非後。非淺非深。盼[音叶]睞[音賚]二氣。嘿[音默]會神精。始由下被。終圖上升。匪虛匪實。非形非聲。形聲俱泯。象態難名。凡諸修士。趺坐屏息。澄清萬慮。調伏元神。內無物擾。外無塵攖。任彼一切。有情無情。魔障相纍。中有所言。亦各無心。極彼分擲。不見不聞。如是清靜。無所緣因。乃得默運真元之精。由於氣海。上至太清。自太清境。徧歷周身。一切法界。至於上清。禹餘宮中。經乎氣機。至出納司。上會玉清。還乃下濟。至於太清。大赤宮中。與諸一切三寶法物。融結成境。渾為太極。先天之妙。開基空洞。納諸眷屬。無有遺者。爾乃得以收攝元神。居處其中。各家眷屬。環相圍繞。如坐鐵城。如入奧室。如登極頂。如入廣淵。罔有見者。是諸天宮。更現光景。

供其娛玩。復獻妙飲。玻漿玉液。供其啖食。復有祥光。四面條繞。照燭一切。無為法界。是諸真宰。摩相引導。香花徧滿。供具各足。乃獲登於大羅仙班。是此至要。總極位微。匪所易得。備諸五老。咸以其身保護斯人。得正妙果。我昔聞此至位要道。以為此身此心此理本之三清。還乃以所始得之身。仍從太清諸玉清境。是則此身與天無異。三清妙道。取之於己。各各具足。無或闕焉。但此妙道。傳於太上。至精至微。至位至真。雖極顯揚。初學之士。未獲師承。無能致力。我今於世。廣施法乳。開方便門。亦以棲遲為彼三教。各述良因。俾爾後學。按法習行。雖於至道。未悉位微。然苟力行。亦或有得。是諸弟子剷淨異同。人我之見。詳視審聽。無生障礙。共證是因。蓋人一身。惟精氣神。固精養氣。心神安寧。藏其位宰。無俾喪傾。然此功要先淨六根。六賊既伏。七情無因。既無情識。乃無苦惱。以無苦惱。因無情想。以無情想。因無妄心。乃得此心清淨無為。若太虛然。無所不有。而如無有。無無有故。始無所障。無所障礙。乃無不靈。惟靈斯神。惟神斯通。通無弗通。通遂明位。與我亦修。士先須主靜。欲靜須誠。欲誠須敬。欲敬須慎。慎無妄言。慎無妄動。慎無妄意。慎無妄因。至無妄因。雖歷煩雜。嘈沓之處。罔有妄者。以無妄故。內斯寧謐。主一無適。以存其誠。如是存誠。乃與歸靜。靜之之極。明自生焉。由其能明。是以能行。儒者敦行。一切倫常。罔有愧怍。則可入德。希聖希天。釋者能行。觀空得空。而非頑空。求佛於心。以心印佛。即心即佛。即佛即心。相彼如來。如是如是。道士志人。能敦厥行。始以其神。御諸元氣。既以其氣收攝其精。精足則一切氣皆足。氣足則一切神皆足。神足其氣。氣足其精。精足其神。如是具足。大丹乃成。是諸三教。分門別戶。究所由來。皆從一極。尋原究委。則彼歸宿。仍會極中。匪惟始終。歸本太極

無二無三即其功行由知而行由敬而誠由誠而明由明而神其中次第無所分更惟彼儒者多事格物其教為實惟彼釋氏從事靜恭山明性體不修命元其教為空若夫道流性命雙修先固本根從參悟要虛不為空實不徒實故其為教合天地人無有外者至哉道乎立於無始生天生地生人生物運化古今磅礡宇宙入幽出顯拔度群倫或儒或釋為聖為賢為佛菩薩皆於斯道是二是一以至王侯將相宰臣修此妙道福祿爾昌治國寧民聖明天子修此妙道運祚悠長綿歷無疆嘆哉斯道推運剖會毀國坤輿遷流時序升沉二象運行陰陽體統太極保固天根視之不見聽之不聞因應變化神乎其神修道之士克會位微鍊精氣神立其命原固其本真徐悟本來親見自然然後積累三千八百深宏功行以証金仙復由太清清靜無為受法靈寶闡揚玉清元始真一至道積種種功行種種行願盡累劫立無量無等之功德於是殊勳懋績完足迺始親受玉皇誥命為大羅天無上無為至真位穹號為天尊與天地俱微乎妙哉爾諸弟子諦聽斯旨各各明了至位至道微妙因緣如法修持生大智慧無二無疑乃有十方至真上宰默為保護一切魔王咸為俯首在世長年或膺寵祿位極人臣或住名山逍遙快樂天爵尊榮無與等者為演此經永垂後世至哉妙道法無等亦無倫一切有無情咸蒙是經利

廣化真君讚

寶瀍法同虛位得未曾元皇演化闡蒼冥靈應九天開赤炁萬法歸宗復一元道德玄微傳象教混淪濁界露天心上清遴選希觀相勸婆羅轉法輪位炁上升廓碧落雲篆凝虛現始青玉符頒御吞

浩劫億億無端徧玉京蘭林香噴陵谷易鳥篆虬章定玉衡視根盤結天根固三十六宮盡含泰

真師洩漏位位妙一字因緣證上乘

柳真師三品真經後記

嘗謂天經地緯絢爲璀璨之文章海藏河沙衍夫位妙之義蘊久矣玉局宏開兩間盡絪緼之氣聿哉貝書廣講三乘極梯筏之言古今來聖賢心印仙佛傳燈載諸金石播諸竹帛雖徧五千四十八數而增益之烏足計經典之旨歸也哉則是仙經位範之昭垂於宇宙間者朗朗然炳如日星煌煌然光被上下又烏可以燭照而數計也尚何品之云乎我孚佑帝師誓無量度人之願現身說法普濟羣迷一片婆心隨時方便憫兹下土凡愚汩沒日甚斵喪日深更兼左道狂瀾肆行妄誕愈見浸熾而於三教本原不特渺焉莫究且復彼此交譏互相攻擊正道之榛蕪聖言之闕踳塞非我孚佑帝師振臂一呼大開覺路幾幾乎墜地斯文靡爛人心矣爰於壬午之歲鶴駕臨凡降夫夏汭集眾弟子結涵三壇闡演靈章恢宏正化歷十餘載至壬辰歲始告竣天工付厥鎸印其經典之透闢三教宗旨理致淵深分者合之二者一之晦者明之疑者晰之發乾坤之秘大彰今古之微誠希有之真文寶至位之寶錄津梁末學啟迪後人其功德力豈筞之所能殫述哉又豈筞之所敢仰讚也哉第憶數十年來凡經營典務筞幸忝列侍從得以稍伸贊勷奔走後先時親優渥含哺法乳飬聽妙音見聞斯道之萬一於聖側固屬涵三諸弟子因緣際遇然皆我孚佑帝師惓惓不已不厭不倦之訓勉而成斯懋績也於是大典鐫印之後我師即證無上玉清

之果。而諸子亦被利賴無窮之休。獨惜近念餘年。沿習漸微。廣佈未幾。甚有於斯典計慮者。迺得金陵孫子守恕。夙慕位宗。久鉛道位。獲覩餘澤。仰覩鴻文。欣然拜悅。矢力重梓。以廣流通。復慮經軸莊嚴。奉持者未免凜科律之戒。不能朝夕玩索。以期體行。似於聖心博施之功。有所閼礙。遂請易為簡帙。裝訂成函。而其天誠繕錄者。則上元恪誠解子也。工竣乞誌始末於經後。榮思至人窮神而達化。固無等倫。則其教演至言。博採而旁搜。應無涯涘。特是道之精邃。雖已洩於探幽鈎隱之際。然而文之昭布。必有賴乎燮綱調紀之人。位教濟難。得斯誠信之子。可作東南半壁矣。我孚佑帝師。無量度人之願。不幾有所慰藉乎哉。將見是函之徧惠海隅。使眾生咸聞道要。獲觀真宗。則三品之一而二。二而三。三而窮之十百千萬。俾人人心目中。皆有此三品一典。其功德力。真不可燭照而數計也。孫子流衍之功。與解子臨摹之力。其福蔭又不與斯典常存歟。榮幸叨見聞之榮。敢肆筆道其始末。以誌冊尾。將以為天下後世聞知者。勉修厥德云爾。是為記。嵜旃蒙單閼孟陬上浣方山道士宏教真人弟子柳榮稽首拜撰

呂祖全書叅同經小序

叅同經之演始於癸丑成於乙未前後七年原議於黔南舉行乃首事諸子李克修同豫胥景誠解組他如姚如孫如洪又皆散去獨予與鄧東岩力肩其事而東岩又遠遊在滇初謀不果復請就鄂完黔其間往來勛贊者姪允誠之力為多一行黃若序之詳矣五品經序有云呂祖垂憐三楚百倍五陵在祖慈腸度世一視同仁原無歧視然八品經分演各處獨楚地則一而再再而三如五品演於棲真三品叅同演於涵三皆在鄂城内外豈非桃源洞口岳陽樓上黃鵠磯頭靈蹟疊見素稱仙人出沒之所而龍沙八百待時而應迄今不遠歟滇南杜羽經尤服膺是經為醇乎其醇與六經相表裏諒哉

呂祖全書卷十六

叅同妙經序

天下事信有因緣哉昔初祖達摩航海東來以因緣在震旦後遇神光傳佛心印至今人知有西來祖意當呂祖之演叅同經也以數省之人一旦因緣聚合成茲鉅典究所從來實肇端於貴陽諸生劉清虛初隨父宦遊於楚從宋式南學式南涵三始事者也講藝之暇語及涵三呂祖道場演有清微三品禪宗要典清虛聞而慕之一日隨師謁祖祖察其有夙因在焉遂賜之名未幾歸黔雍正癸丑與義陵劉無我渠陽鄧東岩漢川胥景誠等相遇於播時中州李克修年耄喜外事亦來黔聞涵三名皆喜倩清虛先導嗣李立誠鄧信誠於甲寅攝提謁祖告以請制演典之意噫

異哉冀清虛隨師詣宮時不圖有此因緣也及請制回南不果開演首事各散去惟無我堅志靡移謀於東岩復令清虛恪請就鄂完點乃欣然就道不避寒暑往來跋涉十餘次由是孚本恕下存恕劉悟誠附會不一其人己未春積經始竣旋即開演維時劉清惠始之厥後清虛實終其事是冬信誠自滇至楚參同經已告成功矣方甲寅之初聯會也起經之日瑞鶴舞於雲端至演典時亦復翔集誠信之所感召固宜如是其速也余嘗謂呂祖道場在鄂城者不少獨涵三數十載罔替惟始事者誠信作之於前而其子孫善繼述於後以致諸君子越數千里而聯會可不謂極盛歟余不敏幸侍法筵謬承演務深喜清虛初誠弗懈而無我諸君矢願堅確能相與以有成也嗟乎人居各地業有殊途即善卜者亦不及料洵莫之為而為者詎非因緣有前定耶茲因參訂全書之暇備叙演典始末并諸經首辭俚不文聊以志際會之非偶然云爾 沙羨一行子黃誠恕謹序

梓潼帝君參同妙經序

稽自墳典肇興而經之名遂燦於世蓋古先聖王舉人倫日用常行之道著為訓典於以覺世牖民使人日遷善改過臻於上治後世因尊之為經世之典要云爾非惟釋道兩門始創有經之名以顯異而駭俗也然梵帙瓊編亦皆佛仙啟迪人心補裨王化世儒不察以為與聖道相左每惑乎愚俗之輩隨流逐波而輕肆譏談也孚佑帝君之演斯典也合三教以立言會五典而垂訓輯四子之微言集百家之緒論引經據典博採旁搜辨疑晰義條貫參同其旨顯而深其詞該而備

發先聖未發之秘。闡佛仙未闡之精。固修證之法言。實訓世之要典。其所以啟迪人心。補裨王化者。豈淺鮮哉。覽斯典者。務宜讀其辭。玩其意。朝諷夕詠。日進於躬行。勿概視為梵帙瓊編。與聖賢書相左也。夫十室之邑。必有忠信。寰宇之大。豈無解人。世有深種善根。明達穎悟之士。能依斯典。而力行之。廣為流佈。務使閭閻之內。家喻戶曉。人人有向善之機。則不求福報。而福自駢臻。其所以補益王化。羽翼聖賢者。正賴斯典維持不少也。奚第仙經云乎哉。如以為太上勅演之靈文。帝君開闡之法要。什襲珍藏。終歲不一覽觀。與但習為誦持。而於倫常日用之道。罔克實踐者。豈帝君覺世之慈心也夫。後之覽斯典者。亦當有省於予言。

義陵無我子劉體恕彙輯
男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校
沙羨一行子黃誠恕參訂

參同經讚偈

上卷讚

闡微演奧。洩露真詮。會三歸一著言詮。道德總包含。淨業消愆。廣植善因緣。

開經伭妙偈

大道伭虛無可名。窅冥恍惚有真精。一元妙理同三教。初判鴻濛象始分。於穆直從心性得。業源清淨善芽生。修持了悟全經諦。法體如如超上乘。

據經引典合參同。訓迪羣迷悟本宗。知身色相屬虛幻。萬法包含一字中。悟徹不須多解義。轉經祕要是真工。從茲指出伭伭妙。剴剴眾生挹道風。

太上勅演救刦消災賜福解厄保運證真參同妙經上卷

法會緣起章第一

自昔伭元廣法天尊。既成道已。於正陽聖師前。發宏誓願。濟度閻浮一切眾生。遂歷塵寰。作指伭二篇。闡明修煉汞鉛之道。然詩句幽深。世儒不達。顛倒陰陽之理。尋天掘地之功。因取伭文二篇。藏諸

青城石室以侍識者詞於毘陵開演八品仙經較之指位固為顯著然升降水火嬰兒姹女之旨龍虎爐鼎之說多屬取譬世人弗察悞入旁門間有一二聰穎之士又多執泥文字不解得言忘象以意逆志天尊垂憫毋於翼軫之區飛鸞闡化廣結衆緣或五品或三品先後敷宣以示大乘精微之旨不離自性覺明使修真之子因文修道良為慈悲方便不負初誓第經文流播未廣奉持者少因侍元始法几聽說太位無上至真妙道偶見井鬼分野有諸戾氣盤結幽黯於是天尊俯察刦運慨然太息正思啟白元始說法救度乃有天尊門下法嗣啟請天尊飛鸞羅甸天尊心切度人爰生悲憫哀求元始至尊玉皇上帝悲於蠻烟瘴癘之境溥宣大化及細按因緣仍屬郢渚於是天尊稽首元始几前白言臣昔請於羅甸開演位化救度末刦今臣檢校天運流行因緣聚會當在翼軫分野臣今改請楚地敷揚位功伏願慈悲哀憫聽許於是元始天尊告曰子今所奏豈不善乎吾當命吏生永訫輔贊元化爾其明白闡揚無取陳言務使愚夫愚婦皆知修省歸依正道了脫生死出離苦趣爾之功也天尊稽首謝恩自玉京金闕駕五色祥雲白鶴前導蒼龍捧輿天花繽紛瑞霞靉靆同諸天諸仙齊詣玉皇駕下奏請勅旨復蒙玉帝憫其慈願勅允開演遂與諸真列聖降神郢渚涵三道院為諸天人並在會弟子宣說太上救刦妙經三十二章

始炁位婆章第二

於是天尊普告四衆云吾今所說惟談真實不事枝葉蓋修道之士不明根本徒尋枝葉雖極精進如木無根亦復何益夫此根本原於混元一炁天地未分日月未光混沌太無無象無名無聲無臭

天得之而為天。四時行。寒暑運。日以之升。月以之恒。雲霞雨露風雷電雹。皆一炁循環。晝夜無停。地得之而為地。山以之峙。水以之流。載嶽不重。容海不洩。非斯一炁。孰主之乎。人得天地之炁以生。是以秉天之炁而為陽。秉地之炁而為陰。陽健陰順。二炁迭運。如環無端。儒謂天命之性。釋恭本來面目。道究父母未生以前。皆指此炁。而理寓乎其中矣。太上曰。象帝之先。又曰。有物混成。先天地生。從古佛仙聖賢。修身立命。修此而已。著經垂世。明此而已。近世蒸民。不知返本。不務躬行。向外索聚。讀盡聖經。繙窮秘典。而於自己一點元陽真氣。任其汩沒。至死不明。良可深悼。吾今為汝時會眾等。顯示修真之要。務在明此先天一炁。是謂性真之體。然斯一炁。又非兀坐枯守。可以明得。惟於行住坐臥。一言一動之時。細為體認。一動也。來不見所從來。一靜也。止不見所從止。恍惚杳冥。莫可測其端倪。如此窮究根原。務宜明徹。則本來一點陽光。忽然發現。自能透底澄清。性天朗照。萬刦積習。一時氷釋。大刦洪災。不能侵損。與天齊年。與聖為侶。出離輪迴。逍遙自在。蓋此炁也。無極而太極。生天生地。生人生物。在人一身。藏於黃庭之內。通乎百脈之間。大之則包羅宇宙。小之則不異黍珠。然黍珠雖小。猶有形象。此炁之微。無形無緒。宇宙之寬。猶有究竟。此炁之大。彌綸罔間。微乎深哉。至矣盡矣。吾昔指性篇中。已闡斯旨。而摳地尋天。罕有識者。吾今顯示仙真第一進修之功。務宜從茲下手。若不究明斯旨。縱經多刦修持。秖名有為。有為即是有漏。去道遠矣。無為斯可無漏。自能與天地合德。日月合明。凡爾修士。欲冀了道證真。非明此先天一炁。其何能之。

敬畏天地章第三

天尊告曰。學道之士。欲明心性。先須知得心性從出之原。蓋人物始生。皆由天賦其性。地載其形。故天地謂之大父大母。從古佛仙聖賢。莫不首敬天地。雖人有貧富貴賤男女賢不肖之分。而其戴高履厚則一也。末俗不知性所從來。命由天定。肆意任心。逆天背理。以致天鑒其愆。或貧或賤或疾或殀。世愚不察。尊由自作。謂天弗祐。横出怨讟。是謂懟天。假飾己善。妄求非分。是謂欺天。暗室作非。遇人掩着。是謂昧天。口談仁義。心多荆棘。謂天弗知。謂人罔覺。是謂誑天。對諸三光。弗誠弗敬。威儀弗檢。畏懼弗存。是謂褻天。己命偶乖。嫉人富有。瞋天弗公。是謂誣天。讀書不明。誦經弗解。妄議前人。譏誹有道。是謂藐天。即有一二修省之子。略知向善。無如善念未純。善根未固。善果未深。遂希福報。妄延僧道。章奏廛陳。是謂瀆天。吾今告爾修士。務宜首敬天地。然所謂敬。又非媚天以邀福也。正直之人。尚不受媚。况天地乎。所謂敬者。蓋從自己性天中。時時省察。於自己心地上。刻刻檢點。一言而弗合於天地。弗言也。一行而弗合於天地。弗行也。以吾神明之性天。仰體乎於穆之天。以吾靜鎮之心地。俯察乎安寧之地。如子輿氏所云。存心養性以事天。如禮所云。聞雷而懼。中夜必興。斯稱敬畏。若末俗凡流。素無實行。矯舉以祭祇曰謾天。非敬畏也。然心性難明。以敬畏入。雖暗室屋漏。常若天地神明昭鑒在上。如此存心。則非僻無自而生。非僻不生。則心君泰然。性天朗霽。身口意業。自然清淨。三業清淨。則六根六塵。俱可清淨。而入聖之基。已有體段。然又不可一刻放逸。加以時時洗滌之功。及至陰符消盡。陽神脫現。渾渾默默。天真發光。端坐天廷。隱顯莫測。名之曰佛。佛亦强名。名之曰仙。仙亦强稱。仙乎佛乎。聖耶賢耶。名雖多種。實由一心。惟心與性。是二是一。心性與天。同體不異。是謂三

不與道為一。敬畏天地。功效最神。不知敬畏。浸曰學道。祇是魔精。命終之後。必墮惡趣。永失真道。

清淨身業章第四

既知敬畏存心。則三業可淨。然此三業。亦須逐事省察。隨時檢點。方能漸淨。如彼身業。曰殺盜淫。無論貧富貴賤。人皆有之。何謂皆有。即如殺業。大之帝王窮兵黷武。武將誅降屠城。文吏草菅民命。輕戮無辜。次之豪貴。非理宰牢。屠兒魁儈。慘割生靈。小之啟蟄之際。戕害昆蟲。方長之初。刈伐草木。此皆殺業之易見者。又如世俗愚訛。與人仇怨。遂欲立殲其軀。瞋憾一萌。殺機旋動。天鑒其罪。註名殺籍。致受殺報。了無解釋。又有一等深文胥役。筆鋒害命。不顧天理。枉法屈刑。殘虐無辜。緣茲殺因。釀成殺果。冤冤相報。無有了期。太上曰。天之道。不爭而善勝。不言而善應。天網恢恢。疏而不失。能無報乎。然昔聖戒殺。言其大概。吾今詳為開導。爾諸學人。能淨殺業。即是仰體好生。蓋一切蠢動含靈。與吾同體。自昔聖賢。皆以愛物為心。能愛物。則殺業淨。殺業淨。則太和元氣。在吾一身。而此心與天地通矣。何災不滅。何福不增乎。其一曰盜。盜之一字。匹夫匹婦。稍知惜耻者。皆不肯為。似乎甚少。不知所謂盜者。豈必白晝刦奪。昏夜穿窬。方謂之盜。凡官吏侵漁國帑。以及有主之物。不問而取。雖一草一木。一花一菓。一飲一食。皆謂之盜。蓋以其物非己有。我私竊之。欺人於不及知也。是以古之聖賢非道非義。一介不取。謹小慎微。職此之故。至於學士文人。剽竊文字。掠取虛名。以欺於世。此更盜之尤者。究之天惡其心。神為之鑒。久之敗露。貽譏儒林。此種盜業。世多蹈之。人最難知。實為奸險。其一

曰淫。淫之一字。舉世易犯。而豪貴文士。其惡為最。從古聖經賢傳。諄諄誡淫。深為剴切。蓋淫之為惡致人名節。虧己德行。受害無窮。流毒莫甚。不必顯有其事。始謂之淫。凡創為淫詞。遺作淫具。起一淫念。述一淫事。皆是淫機未除。淫根未斷。若妖冶在前。而一心不亂。一塵不染者。世有幾人。昔佛訓諸弟子。見婦之長者。視之如姊。幼者如女。所以敬守此心。不使放佚。則雖目觸色境。心離色塵。於此制得。色根自除。不致染著也。然此三業。心為之根。富貴豪強。文人學士。犯者極多。爾諸學人。欲淨身業。務淨其心。業根一除。萌芽不復生矣。

斷除口業章第五

身業既淨。尤須警戒口業。蓋口業一端。較之身業易犯。雖高人達士。亦多不檢。然非禮勿言。克己之要。昔孔門諸賢。惟三復白圭之彥。至聖獨取。而多才如端木。兼擅言語之科。猶以存魯一舉。致貽美言傷信之歎。況其餘乎。往昔釋迦如來。率諸弟子。渡經恒河。見眾漁人。舉一巨魚。首備百獸之形。諸弟子莫識其因。請於佛曰。是何惡物。獲如是身。不亦怪乎。如來告曰。曩昔劫中。有一僧人。自恃才辯。與人談論。必欲爭勝。稍或拂意。即生瞋怒。徧指獸名。訾詈弗已。究之咒詛於人。祇害己身。積孽愈深罪報愈重。萬劫寒冰。無能解脫。豈不悲哉。如是諸大弟子。諦聽斯言。互相誡謹。皆願眾生。永斷口業。無墮惡趣。然口業有四端。而妄言綺語。才智者多。兩舌惡口。愚賤者廣。如學士方入儒林。緇流粗通禪教。黃冠羽客。略識導引。輒生矜詡。恣意貢高。大言欺世。習儒者曰。我得精一執中矣。為釋者曰。我得最上一乘矣。學道者曰。我得金液還丹矣。是皆大妄。執迷一己。復誑於人。終身邪慝。罔知醒悟。聽其

言。欲可頡頏佛仙。媲美賢哲。觀其行究多闇昧。弗異庸流。若夫綺語。文士尤多。詩歌艷麗。詞藻精工。逞其才華。致犯大戒。更有著為邪說。鼓惑愚民。敗德喪名。傷風亂俗。只圖筆鋒快利。豈知流禍無窮。故綺語一業。其過甚隱。其報最嚴。至於兩舌。不獨匪僻小人。搖唇鼓舌。背亂曲直。以及愚夫愚婦。向此說彼。向彼說此。顛倒是非。方謂兩舌。凡儒者持辯雌黃。朝士建議反覆。致使正論紊淆。賢人疎遠。又或邪師胸無定見。依違兩可。貽悞後學。皆兩舌也。所謂惡口。惟彼愚夫衆人。過失指摘瑕疵。恣肆譏訕。妄行詆議。表白己長。暴揚人短。上干天怒。隱示之罰。如恒河鬼魚之類。良可浩歎。然諸惡業。不獨佛仙經中。諄諄誡訓。亦以泥犁拔舌之報。即彼儒氏。亦有明誨。出口興戎。載之尚書。慎爾出話。列於雅什。口是何傷。禍之門也。銘於三緘。第聖賢言。最為簡切。惟佛仙語。備極詳明。吾今更為分晰開示。凡爾在會。並未來一切衆生。依我之言。各凜三緘之誡。靜默持己。毋炫才智。毋逞舌鋒。恪謹語言。時存畏懼。慎之於未言之先。省之於方言之際。妄言不生。綺語不作。戒謹兩舌。永斷惡口。如此洗滌。可以修身。可以事天。進德之基。是為至要。

防過意業章第六

口業淨已。然口所從出。皆起於意。諸意由心生。心為身主。防閑宜嚴。若非平時戒謹。以義制事。以禮制心。則惡孽時萌。便難降伏。身口兩業。俱不克淨矣。意之可畏。喻如駟馬。惟在制御有方。勿令奔放。所以古昔聖賢。訓人謹獨。惟能謹獨。則意之所發。誠實无妄。貪瞋癡業。無由得生。而意可淨矣。然所謂貪。非特作威苛取。嗜利無厭。棄法通賄。黷貨無涯。始謂之貪。凡商賈網利。市廛多方壟斷。豪強詭

謀漁朴錙銖靡遺。皆謂之貪。太上云。不見可欲。使心不亂。難得之貨。令人行妨。曲禮曰。分無求多。蓋貪心一生。則只知利己。罔恤乎人。善念由此而消。惡業緣斯而起。然貪有多端。說不能盡。如所貪在名。則意為之牽。患得患失。無所不至。倘有弗遂。恣怨於人。貪乃化而為瞋。所貪在利。則思奪人所有。飽己之慾。機械變詐。甚於穿窬。子輿氏云。雞鳴而起。孳孳為利。即蹠之徒。豈不化而為盜乎。所貪在色。美好是耽。佚樂無度。寡廉鮮耻。帷薄不修。貪更化而為淫矣。凡此貪業。發之於心。見之於行。或恃勢凌人。而背其順己。或巧肆詐謀。以迫其從。心身口諸業。由斯而集。貪業之害。生生化化。無有窮竟。寧不畏歟。吾今剖晰曉示。爾諸學人。務須潔清自矢。以淨爾意。毋得貪求。致罹惡趣。其一曰瞋。瞋之為害。譬如猛火。烈焰一熾。勢同燎原。不可撲滅。不可嚮邇。陰符經云。火生於木。禍發必尅。是以古昔佛仙務行忍辱。以除瞋恚之火。太上曰。上善若水。水善利萬物而不爭。故幾於道。柔勝剛。弱勝強。曲禮云。很毋求勝。人能柔弱自下。不求勝於人。尚何瞋乎。昔儒門賢哲。若顏子之不校。孟氏之自反。皆以瞋為害道。妨功德私。故雖非義之加。橫逆之犯。皆恬然受之。而不與計也。世之愚夫。見人忤己。輒思報復。每致仇怨相攻。小則惡口交譏。大則易刃殘殺。遂有一朝之忿。忘身及親之禍。是瞋之一業。潛伏於內。則身口二業。顯肆於外。而愚人迷誤。至死弗知。可不悲歟。其一曰癡。所謂癡者。非冥然無識。昏庸暗昧之謂也。蓋人謬執己見。偏向一途。不知大道。不達正理。邪見痼蔽。莫識醒悟。迷性既深。雖遇至人。語以正道。彼終不悔。似此癡人。實為憒憒。更有一等才智之人。明知世事皆幻。繁華易盡。一切所有。咸歸於空。無如愛慾難除。愛情難割。雖欲強制。旋踵即迷。正知正見。無由得開。譬彼杲日。障於

雲霧自性不明。終身迷惑。及至物消形化。始悔從前晚矣晚矣。然此身口意業。淨有難易。身口二業。見之於外。猶易檢點。苟有明理者。其或能之。惟意隱而弗露。人不易知。較身口尤為難制。淨茲三業。是謂十善。十善周備。即可生天。逞茲三業。是謂十惡。十惡輪迴。即沉苦趣。爾諸學人。慎茲三業。可與入道。

究論性本章第七

既淨三業。務明至道。至道之要。難以名言。無形而能形形。無象而能象象。聲之以聲。而實無聲。色之以色。而實無色。窈冥恍惚。不可以智知。不可以識識。其有也無物不有。其無也天地不知。天且弗知。而況於人乎。然斯道也。求之則沖漠無朕。體之則真實不虛。天地此道。人物此道。虛而能實。實而能虛。自無而有。自有而無。無無無有。無有有無。有有無有。其理深伭。其義奧妙。太上曰。伭之又伭。文始帝君曰。非有道不可言。不可言即道。然道雖無名。強名曰道。既名曰道。豈終不可求乎。易曰。一陰一陽之謂道。子思子曰。率性之謂道。蓋人秉一陰一陽而生。性即吾心。而有修道之要。亦即於一陰一陽中體之。然道本一元。而教有殊途。功亦微異。釋道二門。皆尚伭虛。若夫儒流。惟敦實踐。故易云。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。此即教分三門之說也。蓋道之體雖虛。道之用則實。善體道者。直窮性命。精進不已。一旦豁然。無不了徹。此乃一超直入。上根能之。至於中下之人。惟從日用動靜中。躬行實踐。及踐履功深。得遇明師。一點即悟。是為由用得體。下學上達。雖功分難易。而至於明道則一也。若修道之士。能於每日無事未遇物接時。存心默會。內照反觀。則本原道體。不事他求。即心而存。即性而

有。世儒不察。妄詆佛仙虛無寂滅。不合聖學。不知所謂虛者。非盡虛也。虛而能實。所謂無者。非盡無也。無而能有。至於寂滅之旨。亦是寂而能照。滅而常存。試觀草木。其零落也。虛矣無矣。寂矣滅矣。至春發生。依然敷暢。若非寂虛之體。藏之於內。何以滋榮茂盛。先後不異。故知寂滅非斷滅也。虛無非虛偽也。彼認虛靈道體為虛偽。指常寂覺明為枯寂。謬矣。蓋道體本來無形無名。吾道用功。惟究根本。釋教亦然。寧惟釋道。即古聖賢用功。亦復如是。惟中下根多。不能盡語以至道。故特就日用常行中指點。使之有所持循也。爾諸學人。能體斯旨。究其本。自得其末。明乎體。自達於用。儒也釋也道也。一以貫之矣。

修德凝道章第八

學道之士。務須修德。蓋道為統體。德有萬端。譬之四時。發育長養。收斂退藏。各有不一。而道則渾淪一理。貫四時。主造化。故天地以生物為心。發育萬物。天之仁也。佛仙聖賢。慈愛種種。務使匹夫匹婦。無一不得其所。普慈蒼生。莫非仁德。然佛仙慈悲。與儒惻隱。有以異乎。所欲與眾。己溺己饑。與誓願度人。遍施法乳。無以異也。長幼為禮。先後以時。倫次不亂。佛仙果位。由功而分。大乘小乘。法有漸頓。三千威儀。八萬細行。非禮而何。義之所至。惟宜適中。剛健不屈。舍生取義。佛仙忍辱。毅然自持。亦此義也。智之一德。主於退藏。惟其能藏。微渺莫測。佛仙智慧。幽深位遠。是謂大智。故莫能識。因此四德發為萬行。無量度人。方便喜捨。歸仁邊際。尊師重道。親善知識。歸禮邊際。忍辱無瞋。端潔自守。歸義邊際。割愛學道。了脫生死。歸智邊際。深明因果。不迷夙緣。守中抱一。弗改厥志。修務實修。證期實證。

歸信邊際。故天德以信貫四時。而四時之氣。亦以信會歸其極。孔聖云。人無信不立。誠以人之所貴。在於有信故也。自昔佛仙大聖。萬德俱備。方證極果。而萬德之中。仁居其首。若不先發慈悲。只圖自了。無濟於世。然所謂慈。非如姑息溺愛婦孺之仁也。蓋必體天之心。行己之德。慈則真慈。捨則真捨。悲人之苦。如己受之。喜人之善。如己有之。四無量心。實實行去。毋求報。毋退悔。上士眾德俱備。生為正人。歿為明神。下士勤修。人身可固。尚一德不修。無惡不造。三途苦趣。永無出期。莫能解免。故修德乃入道之門。成真之要。從古佛仙聖賢。未有不修德而能凝道者也。雖德之事甚多。德之名亦甚廣。然道惟一理。於統同中有萬殊。德有多端。於分晰中見一本。大眾齊修。吾言非誕

敦篤天倫章第九

道既非德莫凝。而德莫先於孝弟。故四子之書。以孝弟為本。即堯舜之治。亦惟彝倫攸敘。而後平章協和。孝弟之驗。至斯為極。然人有貴有賤。有富有貧。亦惟隨分自盡。供為子職。苟於家庭聚處。飲食起居。知養而不知愛。知愛而不知敬。皆不可為孝也。昔文王為世子時。日朝於王季者三。問左右曰安否。聞安則喜。聞不安則懼。退而不敢自寧。蓋其愛親之心。發於至性。即此一節。人莫能及。載之曲禮。可考而知也。今人於父母有疾時。尚不知竭誠省候。盡力醫藥。況其餘乎。孔聖著孝經。以明先王至德要道。告成功於北斗。以垂訓後世。世之儒者。童而習之。然能誦讀。而不能躬行。知講說而不知實踐。將此訓世化民之書。作文字讀過。則何益矣。然孝之一道。不特儒書。即佛仙亦諄切言之。未有不孝其親。而能了道成真者。亦未有學為佛仙。而不孝其親者。世愚不察。妄誑釋道。以為棄親割愛

絶先祖祀謂之弗孝不知自古佛仙了脫塵緣證真之後九祖超昇豈但雙親已乎古人以化親於善為大孝良有故也昔孔聖稱舜之孝首曰德為聖人蓋子有聖德而致其父曰聖父母曰聖母何孝如之後之儒者聖乎否乎世有妄人或恃才學或矜富貴乃於自己父母之前傲慢無忌豈知己之才學富貴皆從祖宗父母積善中得來弗思報本反滋輕忽不孝之罪其可逭歟從古聖人孝德之至真純篤實視於無形聽於無聲是以天地可格風雷可動馨香可薦俎豆可登孝德之至莫大於是至於僧道離親出家亦宜自思親生此身鞠育之恩既不能報菽水之養又不能承則須苦志勵行求證道果以圖報本則父母之願庶幾克遂若師長教訓即宜愛敬承順事之如親蓋身為法嗣紹隆先緒弗可忽也若彼愚夫其於父母亦惟生則盡養沒則盡哀祭則盡誠詩曰夙興夜寐勿忝爾所生此之謂也若家本饒裕甘旨何嫌於鼎烹家實寒薄饘飱不厭於蔬食惟愛敬之宜篤何豐儉之可分若夫儒者既明詩書須知盡孝苟愛日之訓弗顧於生前蓼莪之什罔念於歿後雖列鼎而祭祇是虛文廬墓而哀徒為欺世謂之為孝天其許乎至於昆弟同氣連枝古人喻如手足詩曰豈無他人不如我同父是友于之誼可弗敦乎況父母之所愛者莫如己子子雖有賢不肖而父母愛子之心則一凡我昆弟縱有貧富貴賤之不同而我友愛之心胡可少易是以姜被之風古今共羨煮豆之詠賢哲所悲可弗慎歟即僧道之於同儕亦有昆弟之義少者務加以慈愛長者宜待以謙和盡斯友恭方能於善知識前受益若惟恃己貢高戕賊同類上負父母生身之恩又失師友訓誨之德見誚儒林莫為之過爾諸眾生體斯孝弟而力行之則根本既立而進德修真可不難矣

竭盡忠藎章第十

人稟五行之秀。匪親何生。匪君何成。然親以天合。君以人合。以天合者。根之於性。以人合者。本之於義。二恩並重。未有區分。但子之於親。能知劬勞者。尚思報本。而臣之於君。靖共匪懈者。毋亦不易觀。不知一登仕版。爾俸爾祿。皆君之賜。一飲一食。盡君之恩。上而榮及祖先。下而庇蔭後嗣。不思報稱。臣節多虧。能自安乎。至於奸邪之人。竊君威福。廣植私門。以及獻媚取容。阿諛固寵。弗畏天道。罔恤人言。不思盡己之忠。惟圖一時之貴。究之盈廷指摘。公議難容。一旦名敗身喪。禍不旋踵。悔何及乎。故居保傅之位者。上以格君之非。務盡輔弼之任。下以進賢為事。勿懷媢嫉之心。職司明刑。則宜平允持法。寬恤以重民生。或司教化。則務移風易俗。開陳以導民善。有官守者。敬事後食。隨分効忠。居廉訪者。問政巡方。觀察詳敏。身居言路。則思納約自牖。以靖朝綱。啟沃獻替。以重國脈。君有善。則將順其美。君有過。則匡救其失。寧為謇謇之忠。勿蹈唯唯之訣。如職任封疆。則宜正己率屬。勿苛虐以陵下。勿剛愎而僨事。勿違道以沽名。或身寄專閫。則思保固疆域。寍謐社稷。食君之祿。忠君之事。即守一郡。剌一州。宰一邑。惟宜各盡厥心。各修厥職。毋謂民事為可忽。毋謂民命為可輕。毋曲意上官以希容悅。毋恣婪賄賂以剝民膏。體君之心。奉君之令。敷君之仁。惠君之土。斯為循吏矣。所以從古忠烈之臣。殺身成仁。臨難弗奪。忠貞貫乎日月。正氣徹於乾坤。青史標名。千秋享祀。至於士庶。雖未受爵於朝。然而設官分職。布令垂條。務使盜賊無驚。閭閻樂業。皆君恩也。而況積逋有蠲。凶荒有賑。養老有典。節孝有旌。能無念乎。國有常賦。則宜輸納以時。國有興作。則務趨承恐後。此亦忠之屬也。蓋

忠孝一端。為天地間第一根本。凡修道之士。尚須歷刧苦行。而後成真證果。惟大忠大孝。命光一謝逕獲生天。即極樂國中。上品上生。亦惟忠孝居多。故忠孝之人。朝廷旌之。史册傳之。天道祐之。鬼神敬之。以視不忠不孝。頑被刑誅。陰遭鬼責。萬世貽譏。永沉惡趣者。奚啻霄壤。故凡疫癘刀兵。水旱饑饉。皆不忠不孝之所招也。爾諸學人。若欲決志修行。而不敦子臣之道。妄冀成真。必無是處。天尊說是十章已。諸仙真衆。一時踴躍。歡喜讚歎。異口同聲。而作頌曰。巍巍無上尊。救刧廣慈仁。宣演微妙法。開章洩信真。太極一元理。三乘秘密文。言言皆透徹。字字極精深。大道本庸常。先須淨業根。敬天昭感格。敦倫踐實行。修善獲生天。作惡墮沉淪。民彝共物則。五典與三墳。同參能實證。躋聖入位門。衆生含佛性。自性有靈明。願登大法航。莫負聖慈心。妙哉導師言。億劫永欽遵。於是諸仙真衆。說是頌畢。普集天尊座前。稽首禮謝。同時侍衛神將。咸各喜躍。歎未曾有。於是龍鶴翔空。雲霞散彩。寶旛絳節。隊仗前驅。擁衛雲輿。復還無上。其時在會諸弟子等。各各禮謝。信受奉行。

讚

悲心度世。廣法慈尊。敷揚天道。顯人倫。盡性有常經。忠主孝親。奕世永為箴。

呂祖全書卷十七

參同經讚偈

中卷讚

慈航普渡。接引羣迷。位開要訣。絕支離。直指本原機。法體真如。參學莫遲疑。

開經偈

天門開處降金仙。鸞馭重臨講法筵。第一義中宣妙諦。最深位裏說位位。

太上勅演救刼消灾賜福解厄保運證真叅同妙經中卷

明理釋疑章第十一

爾時天尊。欽奉玉旨。宣演位文。周十章已。回鸞謁陛。再降法筵。於是諸仙聖眾。或駕蒼虬。或乘靈鶴。簇擁仙仗。步虛而來。散諸寶華。天樂鳴空。卿雲繚繞。瑞氣氤氳。天尊宴坐良久。諸天真宰。希聆法音。時有左掖仙卿。出班奏曰。往昔天尊於花石城。演說忠孝寶訓。歷引前聖先賢事實。昭示後人。垂萬餘言。詳明剴切。迄今習誦無閒。遵行罔懈。狂瀾愈盛。慈筏空施。以弟子愚昧思之。於道似無所補。於是天尊慨爾歎曰。是何言歟。是何言歟。昔太上居景室山。與五老上帝。闡發天地陰陽。九靈長生諸經。百萬餘篇。復降神蜀都。談位玉局。瓊篇盈積。至今流播。罔有淪替。釋迦如來說法。多至三藏。教不一乘。宗亦各別矣。必人盡能行。太上曰。吾言甚易知。甚易行。天下莫能知。莫能行。蓋說法在我。從違在人。罔得因人信慢之不一。易吾救濟之慈心也。況忠孝友悌。根諸賦畀。謂之民彝物則。無奈世風日下。正教不興。民罔信道。乖氣致殃。以致凶災癘疫。饑饉洊臻。吾今所說。正欲輔翼王化。挽回刼運。救拔眾生。開導羣迷。務期人人醒悟。依實踐履。且天心仁愛。無非欲民返淳歸樸。復還性初。若使人皆嚮善。家敦仁敬。世有淳風。和氣致祥。寧非盛世。若拘說法常例。則吾曩昔所演諸經。詮釋位要。已暢厥旨。試觀宇宙之大。賢愚貴賤。人不一類。安得人盡學仙。人盡學佛。是以觀音大士。普門品中。三

十二應。隨根說法。良有以也。若有實心修道之士。吾自開陳引導。務使了脫塵緣。證位上真。於是諸仙真宰。踴躍歡喜。咸稱善哉。靜默冥心。聽候宣揚。

慎事師友章第十二

天尊宴坐瓊臺。告諸真人曰。人生在三之節。君親而外。師道為尊。蓋子臣之誼。雖人所當盡。然是非之介。邪正之分。差諸毫釐。謬以千里。辨於幾微。不可不慎。故必藉明師開陳義理。討論切磋。則行無差忒。庶幾忠為純忠。孝為純孝。不蹈諂君陷親之失。古人進德修業。必延訪明師。以為學道之資。然師友不同。有見聞廣博之師。有道德軼羣之師。有品望著隆之師。又有方外超邁之師。昔黃帝師廣成。堯師尹壽。舜師務成。文王師鬻熊。太上師容成。即孔聖問禮。皆有所師。太上曰。吾非聖人。蓋學而知者。自古聖賢佛仙。罔非從師授業。而後悟道。書曰。能自得師者王。謂人莫己若者亡。好問則裕。自用則小。帝王且然。況凡民乎。太上曰。自見者不明。自是者不彰。人惟自見自是。所以得少為足。不能虛以受人。不知人匪生知。蓋由師傳。三教雖殊。尊師則一。即吾門修煉。若不親受真師口訣。縱熟習丹書。焉能得知切實下手工夫。雖極力施功。決無成就。故釋門亦以親善知識為菩薩法樂。趙州九十行腳。蓋大事未明。參求真師耳。若夫友所以輔仁。易曰。麗澤兌。君子以朋友講習。詩曰。他山之石。可以攻玉。古人於理有未明。義有未晰。則必進問於師。退質於友。務使所蓄之疑。渙然冰釋。所修之功。怡然理順。昔復聖顏子。聞一知十。資極敏悟。尚以能問於不能。以多問於寡。蓋其心中真見得道理無有窮盡。學問原無底止。方能如是虛衷諮詢。後世愚妄。每多自滿自驕。自大自傲。不能虛衷受善

雖先達在前亦不屑問況於友乎。所以正人日疎匪人日密。邪師損友便辟佞柔助虐爲非。聚成敗類師友道廢良可慨矣。即吾昔時若非正陽聖師傳授心法安得超凡入聖證位上真。大眾靜聽修禪修道希聖希賢不求明師益友以砥礪觀摩是猶北轍南轅愈趨愈遠道不可得矣

戒重化源章第十三章

有天地而後有萬物有男女而後有夫婦有父子有君臣則夫婦者彝倫之首造化之源人道之始也。故天地和則一氣絪縕萬物化醇雨暘時若品物咸亨夫婦和則男正位乎外女正位乎內一倡一隨而後家道正生育蕃顧不重歟然夫婦一道所關甚重大而國家小而閨闈治亂興衰皆基乎此考之虞舜爲媯汭夏始塗山商周之興君后一德齊戒雞鳴而起衛刺終風而亂良有以也自有天地以來夫婦之道尚矣然人道造端於夫婦若無禮義以節制之則濫制之不得其宜則乖所以閨閫之內幃幄之閒不失於狎暱即失之乖違鮮有能得其正者昔人慮其狎也而戒其如賓如友懼其乖也而喻之如鼓瑟琴詩美刑于易利女貞能無念乎昔聖人作易上經首乾坤下經首咸恒乾坤一陰陽也陰陽一夫婦也故乾爲天爲父坤爲地爲母陰陽合德而剛柔有體一奇一偶是生變化由是而長男中男少男長女中女少女六子生焉所謂獨陽不生獨陰不長闔闢之道陽施陰受本諸此也然乾之道曰萬物資始乃統天坤之道曰萬物資生乃順承天人於夫婦亦若天地夫以剛健之德統乎婦婦以柔順之德承乎夫一統一承而後家道成焉男女生焉文始帝君曰一夫一婦而生一子形可合一夫一婦而生眾子形可分一合一分之機天地生生化化之妙秘蘊於其中

矣。至於佐門修煉鉛汞。升降水火。喻如夫婦。亦取陰陽交媾。而後能結聖胎。即釋氏空色兩忘。而亦以法喜為妻。蓋一切助道法。皆所以內固身心。而始得成聖哲。紹隆佛種。亦如婦主內政。助夫成家。是以詩始關雎。書稱釐降。禮重大婚。春秋慎重逆女。則夫婦一倫。匪細故也。人能和於夫婦。夫訓其婦。婦勉其夫。彼此相勸於善。學為琴瑟之好。勿貽谷風之怨。共圖舉案之樂。勿蹈說音脫幅之譏。則翕兄弟。順父母。皆自斯而致之耳。苟夫不和其室。婦不敬其夫。則乖違之氣。鍾於一家。殊失化源之宜。又何以望後嗣之有賢者。能孝於親。能友於昆弟者乎。至於暱牀笫。私妻子。忘父母。此實敗德。天地所忌。鬼神所瞋。倡隨之義。豈如是乎。

葆守真元章第十四

古人設庠序學校。以明人倫。為日用常行之道。本人人性中自有之理。初無奇特。亦無難行。惟人視為庸常。不能篤實踐履。不知大聖大賢。俱從綱常倫理中實心行去。以造至其極。即吾門亦云。欲修仙道。先修人道。人道不修。仙道遠矣。然綱常倫理。在人固所當盡。若不知惜精養神。以保固形體。則無以却疾延年。亦非攝生之道。太上曰。塞其兌。閉其門。終身不勤。開其兌。濟其事。終身不救。故又當慎起居。節嗜慾。於大寒酷暑。迅雷烈風。驟雨陰霾之時。上弦前。下弦後。晦朔之際。或時令愆候。俱宜避忌。保守其身。勿縱慾以喪精。勿遷怒以耗氣。勿嗜飲以傷神。子輿氏曰。守身守之本也。蓋人一身。惟精氣神。精氣即是水火。又名鉛汞。然火性好炎。宜制之使不燥。水性易走。宜防之使不泄。丹書曰。順則人。逆則仙。蓋水本流下。逆之使升。火本炎上。降之使下。一升一降。顛倒陰陽。而成既濟。然非清

靜。任運自然。不假作爲。亦不易得。廣成仙師曰。必靜必清。勿勞爾形。勿搖爾精。乃可長生。愼汝內。閉汝外。多知爲敗。蓋內景不出。則心不外馳。神藏於中。外景不入。則邪氣不干。精神完固。百骸調理。可以養生。可以延年。太上曰。見素抱樸。少私寡慾。攝生之道。莫要於此。至於多知。雖與外誘不同。然亦足紛其心思。耗其神氣。況貪求多知則無守約之功。愈多愈離。與道違背。是以孔聖不貴多聞。而戒朋從之思。維摩經云。法不可見聞覺知。若行見聞覺知。非求法也。所以善攝生者。內境不漏於六根。外境不淪於萬有。湛然清淨。凡一切憂懼煩惱妄想。不繫於心。內守真元。惟恐涉失。夫人之身。譬之於木。若內朽無實。一遇暴風。立見摧折。是以不善攝生之人。一遇天時寒則畏寒。熱則畏熱。水不上升。火不下降。故寒暑不能卻。水火不能濟。攝生之道。可弗究歟。欲求攝生。務要逆修。而使水升火降。山頭藥秀。海底日紅。黃庭經曰。內守堅固真之鄉。虛中恬淡自致神。急守精室勿妄泄。閉而藏之可長活。至哉言乎。人能愼守其身。以處於世。則疾可卻。年可延。而長生可幾矣。

修崇善行章第十五

人生世間。能知內守真元。以攝養此身。如堅貞之木。真精內含。本實固矣。然雖有根柢以厚於內。尤貴枝葉蕃茂以充於外。方能承受雨露之養。人身亦然。既知內守精氣。若不力崇善行。以積於外。譬諸無枝之木。雖生不蕃。何以邀雨露之養乎。傳曰。樹德莫如滋。樹者種植之義。滋者培養之深也。故德宜種。更宜培。然德有萬端。而以濟人利物爲先。若人於平日。好義樂施。遇人有急。存心周之。聞人有失。方便救之。力所能施。委曲濟之。力有未能。設法處之。見人理有未明。事有多滯。宛轉以開導之。

善則鼓勵之。不善則力止之。念念為人。時時方便。太上曰。富者贈人以財。仁者贈人以言。贈人以財固屬濟人。贈人以言。是為法施。饒有利益。盡人可為。世人所以不能者。為人我之見。固執於中。不覩之西銘語乎。民吾胞也。物吾與也。人能體會得民物皆我胞與。則萬物一體。何善不可崇。何德不可修。易曰。君子以順德積小以高大。所以先聖老安少懷之願。真有與天同大之量。自古佛仙。視一切眾生。猶如赤子。釋氏謂蠢動含靈。皆吾性中所有之物。人能體佛仙聖賢之心。以崇善行。即未必能如聖賢。而此心亦即作聖作賢之基。即未必能如佛仙。亦與佛仙不異。要至於存心好善。其平時室遂無過。惟知有過則宜速改。易曰。不遠復。无祇悔。元吉。能改一過。即獲一善。語云。行善之人。譬彼春園之草。不見其長。日有所增。蓋善為人所固有。行之在我。亦惟勤勤懇懇。不為名。不求報。太上曰。上德若谷。廣德若不足。處其厚。不居其薄。處其實。不居其華。易曰。君子以厚德載物。昔之聖賢。己立立人。己達達人。佛仙自度。亦即度人。若楊子為我。孟子闢之。世儒不察。妄謂吾道為楊墨之學。不知吾道慈悲廣大。無人不度。特不信者難度耳。楊子不能利人。豈吾道比乎。况修道之士。先須積德。故丹經云。若非積德累功。動有群魔作障。人能行善。天道必祐。神明眷顧。書曰。作善降之百祥。若作善而不獲報。必其善有未純。如有真正好善之士。未有不獲報者。善行既久。則慶流子孫。澤綿後世。詩所謂受天百祿。降爾遐福也。人能內保真元。外崇善行。終身弗懈。而不得道者。無有是處。

嚴辨真儒章第十六

若有眾生。單習儒業。不事他岐。則當如前所說。內守身心。外崇德行。先究根本。於天人性命之旨。極

力體研仁義道德之蘊。盡心探索。慎守惟危之人心。毋令放逸。時惕惟微之道心。務深涵養。閑邪以去其非。主敬以立其誠。忠以持己。恕以待人。其進德也。效湯銘之日新又新。其修業也。法說命之遜志時敏。謙以自牧。虛以受人。學問本無盡藏。勿恃才而傲物。省身常患不及。勿文過而飾非。常思羨牆之見。勿貽衾影之慚。積厚者自然流光。貴在持之以讓。若顏氏之有若無。實若虛。發逾者自能見遠。尤在居之以約。念端木之貧無諂。富無驕。沉潛於六經之府。恩究夫四子之文。讀聖賢書。體聖賢心。行聖賢事。為聖賢人。以伊尹堯舜之樂。為必可學。以孟子願學孔子之志。為必可師。此實儒者所當盡之本務。蓋儒字從人從需。則上以接乎先聖道學之傳。下以啟迪後人。承繼往開來之統。為世人所必需也。若夫子史亦足以資見聞。擴耳目。廣心思。充才識。亦宜旁搜博採。去其蕪。取其精。疑者闕之。信者存之。古人居一室之中。而能知天下之大。千百年事之得失者。恃有書也。然楊子之書。語多險僻。荀子論性惡。已昧其本。獨論經國數畫。尚有可取。六朝之史。是非多謬於聖人。亦可因此而知世之治亂。此亦儒者所宜究心。至於艷麗之詞。與無益身心之書。徒為玩物喪志。昔賢所戒。須慎之耳。蓋名之為儒。不特儒冠儒服。即儼然為儒中之人。務宜篤儒行。立儒品。求為真儒。勿為偽儒。為通儒。勿為拘儒。為大儒。勿為小儒。寧岸然自守。為聖道之干城。勿詭隨流俗。作鄉愿而敗德。洗心藏密。以希聖希賢。存理遏慾。以盡性至命。達則行之。雖安富尊榮而不矜。窮則守之。縱泉石幽壑而不褻。此真儒之本領。士品之所貴也。吾昔亦學儒業。淹通經史。後方入道。證位天仙。故三教雖殊。其實一理。一者何。心也。太上曰。勿起分別。勿起執著。孟子曰。夫道一而已矣。先聖後聖。其揆一也。特俗儒

拘守章句。不究根本。徒執名相。强為分別耳。不知觀喜怒哀樂未發時。氣象與釋道兩門。教叅本來面目。豈有異乎。況孔聖為萬世儒宗。至今證位天帝。亦受佛稱。顏曾四配。天宮顯職。三千弟子。永無落劫。豈非為儒即為佛仙之因。真儒即佛仙之所深契者乎。世有真儒。吾當開陳以接引之。何分佛何分道。何分釋。

玄關秘竅章第十七

若有眾生。厭棄塵緣。心慕玄風。志求了脫。欲明長生久視之道。修煉返還之功。必先識得玄關一竅。方有親切直捷工夫。不致誤入旁門。然此一竅。隱於一身。虛無之中。空空洞洞。至玄至妙。非心非腎。非口非鼻。或指泥丸。或指臍內。或指兩腎中間。種種亂道。皆非真也。不遇明師指授。何由得知。丹經云。饒君聰慧過顏閔。不遇真師莫浪猜。蓋此一竅。上通乎心。下通乎腎。為真息往來必由之所。故謂玄關。亦謂橐籥。修丹之士。於此玄關之中。撰結聖胎。太上曰。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。良以此真息之機。宛如爐鞴之有橐籥。一機鼓盪。而一身之經絡營衛。百脈九竅。皆由此以為出入迴還。往復上下。周旋一晝夜間。運行周天三百六十五度。氣機無息。運用不窮。或又謂之玄牝。太上曰。玄牝之門。是為天地根。綿綿若存。用之不勤。然玄陽也。牝陰也。心印經云。出玄入牝。蓋真氣出入。左旋右轉。運動於中。晝夜不息之謂也。易曰。闔戶之謂乾。闢戶之謂坤。一闔一闢之謂變。往來不窮之謂通。然是氣息。一呼也。為出為闢。為升為陽。於一呼而接天根。故謂之乾。一吸也。為入為翕。為降為陰。於一吸而接地根。故謂之坤。陰陽闔闢。而成變化。莫不由此玄關一竅。微乎微乎。玄矣妙

吳修仙之士。先修此也。然此一竅。至虛至靈。居乾坤之中。為金公木母。相併之地。為嬰兒姹女交姤之鄉。為四大五行不著之處。歸根復命。安爐立鼎。皆係乎此。因其幽深位藏。故曰位。以其空中一穴。故曰牝。名雖多種。其實一也。以有心求之。恍惚無象。不見其有。以無心求之。氣機充周。不竟為無。惟是屏息萬緣。滌除塵慮。默默體認。於不著有不著無中。自然得之。此關一開。中有無相真人。往往來來。化凡體為金液。而築基煉己之功。次第施行。毫無阻礙矣。然金丹大旨。惟上根能之。中下之資。或未能行。但能慕道修真。雖資格分有多品。若果真誠奉道。初終弗懈。則品品可以出塵躋真。法法可以延年度世。曩昔吾於沔水。曾演天地人三仙修煉之法。各數十條。天仙按周天三十六品。地仙人仙。取配二十四氣。並七十二候之數。惜其書秘藏沔水。未經傳世。然有志學道。或常住宮觀。誦經焚修。心無塵垢。亦屬本分全真。若徒飾黃冠羽服。純然不知大道所歸之處。罔明脫離生死之要。吾恐無常迅速。森羅殿上。轉輪藏中。非特道觀可免。一失人身。萬刦難復。凡俗無知。罔明大道。迷失人身。猶歸其咎。於未知修真之故。若既入吾道。而不能專心向上。苦志修行。悠悠忽忽。輕慢此生。即如輕慢吾道。沉淪億劫。永失人身。寧不悲歟。寧不慟歟。在會衆生。各宜猛省。人身難得。

火候藥物章第十八

修道之士。既明位關。須知藥物。然產藥有川源。而藥即鉛汞之說也。鉛產西方。西方屬兌金。金為水母。汞產東方。東方屬震木。木為火母。以金召水。以木召火。而生坎離。故太上曰。知其母。復知其子。既得其子。復守其母。此即知川源之說也。採本無採之採。以火為採。丹經云。鉛遇癸生須急採。金逢望

遠不堪嘗。入藥有造化。煉藥有火候。然火候不一。有文武先後緩急次第用功之不同。丹書云。至人傳藥不傳火。從来火候少人知。非不知也。以其一心運動於內。子午抽添。火烈則抽。火寒則添。其添與抽。隱而無形。微而弗覩。非如薪炭有形之物。可以易知。吾今為世人指點。藥物雖有黃芽白雪龍虎種種異名。只一汞鉛盡之。即汞鉛亦是異名。只一水火盡之。水火之象。取諸坎離。蓋心居南方為離。離為火。而元神居之。腎居北方為坎。坎為水。而元炁居之。真炁為真精所化。真精乃真炁所融。真氣即藥物。用元神之真火。御元氣之藥物。煉藥須用爐鼎。爐鼎亦是異名。即位關之地。虛中一竅。有爐象焉。於無象中有象。即於此若有象若無象之中。升降水火。即謂之烹煉。太上曰。養其無象。象故長存。守其無體。體故全真。全真相守。可以長久。此火候之大要也。以神運氣。以氣引精。默默任運。身心泰定。致虛守靜。寂淡無為。其運氣也。息息歸根。勿忘勿助。其下手施功。全用逆修。使元神內守。精氣凝結。煉精化氣。煉氣化神。煉神還虛。虛無自然。聖胎斯成。然後温養乳哺。全用靜體默護。自未結胎以前。常用武火。以退陰符。及陰符退盡。已露純乾陽剛之體。只用文火。温養保固。使之泰然安處乎中。蓋武火譬之戰爭。至已成聖胎。則如天下泰平。惟宜偃武修文。焉用武事。太上曰。佳兵者不祥之器。不得已而用之。故恬澹為上。工夫至此時。只宜恬澹自守。切戒助長。久久純熟。嬰兒長養。時至自然脫胎。神化自在。逍遙居一室之中。可以遨遊乎四海九州之大。在塵寰之內。可以騰身於霄漢溟漠之間。易曰。美在其中。而暢於四肢。發於事業。美之至也。孟子曰。睟然見於面。盎於背。施於四體。四體不言而喻。蓋還丹一得。返老還童。實有此景。度人經所云。說經十過。枯骨更生。皆此修煉之所

致也。若中年入道。外藥已失。須用接命延年之方。以補後天之所不及。然雖有真功。而先天不完。聖胎難結。如志念堅固。保守神氣。依時吐納。朝夕用功。即不能至脫胎神化。入聖超凡。而築基煉己。雖有實功。亦可住世長年。與凡流迥異。其根元自當刻刻常在修煉之門。而善因道緣。亦不虛負。此所謂趁早下種子也。人欲長生。急須早為修省。勿致老來。後悔莫及。

禪宗向上章第十九

昔釋迦佛說法。大迦葉同舍利弗俱槃精於長生之學。洽貫丹書。各率弟子來歸。後皆授記作佛。神光以道學而歸達摩。黃梅五祖。前生為栽松道人。曇鸞契仙經而修淨土。此由道而入釋也。許真君遠剎師定光佛為釋子。至晉師諶母。授以金丹大道。拔宅飛昇。李長庚初為僧。頑空盲煉。經予指點。得證天仙。此由釋而入道也。丹霞棄選官而學佛。後因得悟。此由儒而入釋也。即予亦習儒業。因遇正陽聖師。授以仙秘。此由儒而入道也。於此見修佛修仙。初無一定。學道學釋。總由乎人。但發願在彼。即於彼中苦行。發願在此。即於此中力修。是以專習儒業。則應如前所說。學為聖賢。聖賢而外無所可學。若修仙道。則應深究返還之功。以及誦持之門。求其了脫塵緣。宜思名為全真。則當全此真一不二。無滅無生。如有一毫私念雜於其中。非真也。天之所以與我。本屬完全。若一毫未全。則非全受全歸之義。全真二字。豈易名乎。若有眾生。心慕禪宗。好樂佛法。剃髮出家。則宜拋卻塵緣。志求向上。於西來大旨。拌（俗作拚）一死工夫。往前行去。果能於藏典研窮精義。朝探夕索。有未徹處。求善知識指引開導。切切自是。妄生臆度。昔華嚴法界品。善財遍參五十三大善知識。至上與諸佛頡頏。是何

如志願。凡居方丈之內。或坐禪牀之間。而塵垢不消。世緣不斷。於本元真心未明。妄認緣心為自真心。則一生如在雲霧中舉步。欲見晴空朗霽之象。胡可得也。楞嚴經曰。心生則種種法生。心滅則種種法滅。蓋緣心因前塵而起。有生有滅。是為妄心。妄心乃幻化無據。真心則常住不動。今世禪學。多不明真心。乃率性而有。但認應事接物之緣心。以為本來之真心。不知向前力修。若肯於行住坐臥四威儀中。勘這點緣心。生從何處起。滅向何處去。於有生滅中。求不生滅真心。一旦打破迷關。洞見根本。則知幻即離。不假方便。離幻即覺。亦無漸次。此與儒門克復相似。蓋克得己。即復得禮。知離幻即覺真。初無異也。然欲離幻即真。須假戒定工夫。若不嚴持戒律。則心多散亂。遇事牽引。不得大定。能由戒入定。心不妄動。久久斂束。至於純一。則真常之心。自然發現。故予嘗曰。真常須應物。應物要不迷。正謂此也。即儒門顏子。四勿工夫。亦是持守身心之戒。初無兩樣。若能堅持戒律。恪遵佛語。以求自了。而後向上一機。方能進步。若不依戒律。或受戒而不能守戒。求其了明心地。定且無有。甚於何生。不二法門。未許通徹也。有志參禪。極力猛省。

警示禪流章第二十

欲求作佛。須明佛性。此佛性者。得之生初。人人本有。聖凡不異。或曰大乘。或曰最上乘。總指此性。性元無二。功有不同。其不同者。根不齊也。然根之不齊。由於氣稟有清有濁。故上根之資。一聞輒會。便解修持。參學亦易。中下之資。較諸上根。聞不易解。然辦苦功。終能醒悟。特較上資。為覺難耳。至於三根固有不同。而修持之功亦殊。是以楞嚴圓通果位。其入手有二十餘種差別。即圓覺三觀。每一觀

有單修雙修。先後齊修等之各異。即華嚴十住十信十回向。以及四十一心之階級淺深。種種不一。此所以宜究心經論。精研位微也。雖佛叱多聞。不及修行無漏。然又曰。菩薩常念廣學多聞。增長智慧。可見佛未嘗盡棄多聞。特以渡河須用筏。既渡不須執耳。故執經論以求佛法為不是。離經論以求佛法。亦不是也。若只圖參學。不事經論。則如來何故說法四十九年。臨涅槃時。又以教典付囑阿難尊者。則知空抱一知半解。而叱淹貫議典為非。終屬得少為足。增上慢一流人。不知昔人於竺乾之教。窮極位奧。辨明宗旨。非仗論以闡經。藉經以顯法。安得大徹。所以永嘉閱維摩而悟心宗天台誦法華而得三昧。載之傳燈者。多屬雄才博識之衲子。固有淺見陋聞之高僧。但佛門垂教歸元無二。方便多門。故經有頓漸。乘有大小。根器敏捷者。於漸中亦得頓悟。根器濁鈍者。於頓教而亦漸通。如三獸渡河。此為下中之根。說小乘前也。然三車出宅。見喻於法華。則由漸而說頓。開權智之方便。而顯實智之一乘。故佛法以法華會三歸一。為極至之談。是以諸大弟子。先後授記作佛。不論男女。不論人天。不論老少。咸與授記。此所謂在坑滿坑。在谷滿谷。即儒家所云無物不有。無時不然者也。但佛性雖聖凡不異。若不窮究參悟。又何得超凡入聖。昔六祖為居士時。腰石舂米。極修苦行後人似此磨勵者。能有幾許。即如參求之外。尚有誦持。誦持而外。復有淨土。自遠法師開堂廬山。由念佛而脫輪迴。生極樂者。備載淨土傳內。因誦經而發明心性。見諸高僧傳者。亦不知凡幾。俗世緇流。參禪者勤。鄙念佛。不知大勢至菩薩亦緣念佛而證圓通。普賢菩薩以親覩如來無量光現前授我菩提記。而為勸發。豈小果乎。惟是僧衆或喜誦持。則務如說修行。於誦持中究明心性。或喜宗教

則宜併息諸緣。正參向上。於禪觀中究明心性。或書淨土。則務以佛心念佛。一心不亂。於念佛中究明心性。若心性未明。正好極力參求。如客子返鄉。必到家而後安。如輕帆渡河。必登岸而後快。若中途而止。畫地自限。欲求超凡。凡烏可超。欲求入聖。聖何可入。初果尚難。況四果乎。初禪未能。矧四禪乎。如此修行。欲身發花徹悟。於西來祖意。必不可得。斯之謂裂殼底下失脚。難復一輩人也。

曾三師一章第二十一

於時法筵仙眾。聞是說已。齊起於坐。白天尊曰。自昔上世。睿哲挺生。神明間出。墳典未作。頊編未啟。梵帙未齋。初不聞有儒道異名。何況於釋。文教既開。憲典斯作。垂之宇內。昭若日星。中古而降。淳樸斯漓。人罔知道。多逞性宗。多昧至理。而後三教同興。以開聾瞽。然支派各分。愈分愈遠。語曰。道不同不相為謀。韓子曰。入者主之。出者奴之。出乎彼則入乎此。勢使然也。今謂三教同一至道。不應有三教之名。既儒釋道俱分。則不應云三教一理。畢竟同中有所以異。惟願天尊顯為宣說。使後代眾生知所趨向。既說是已。天尊言曰。昔者鴻濛初開。文字未立。結繩而治。天垂象。有日月星辰雲霞之章。煥然昭著於上。聖人則之。觀星斗而作字。法雲霞而作篆。察鳥跡而成文。作為書契。以利民用。方是時也。但無名。況釋道乎。然教雖未立。而體段已備。蓋自河圖洛書生成之數。為庖羲畫卦之始。而乾坤坎離之秘。隱寓於五行之首。寶開精一執中之傳。為三教之宗。況易曰。一陰一陽之謂道。位篇種種說。合於當行者。乃止修煉之士。先明水火升降。而未濟既濟。易已先言之矣。岐伯告於黃帝之言。亦以天一生水。可以一致。能諸鉛汞。即釋氏稱為金仙。金乃水母。此即河圖生成之數。原為統同一理。

至於道之與儒、尤為易曉。長生之功、有外六十四卦者乎。伏羲之卦、始於先天、乾南坤北。第惟文王後天之學、乾始西北、坤位西南。修丹之士、於乾坤之中、安爐立鼎、以後天藥物、修還先天。其中虛無空洞之中、即一畫以開天也。將謂上古聖人、儒耶、釋耶、道耶。惟中古聖人、知後世之人、不能全體皆備、不得已分出三教名目。名雖各異、理實一焉。故曰千百世以上、有聖人出焉、此心此理同也。千百世以下、有聖人出焉、此心此理同也。所以佛說法華、日月燈明佛之後、復有日月燈明、威音王佛之後、又有威音王佛。豈但如是、即盡未來劫、三教殊途而同歸、非吾一人之私言、乃先聖後聖之公言也。昔至聖以猶龍之言稱太上、可謂尊之至矣。是至聖未嘗闢道也。太上西昇經曰、吾師天竺古皇先聖在焉、吾將遊矣。是太上未嘗闢佛也。況釋迦如來、往昔劫中、師事長壽仙人、聞法華經於靈鷲大會、自述以告學人。是如來亦未嘗闢仙也。三教聖人、此心此理、原無異也。惟其無異、故無分也。人之習學、豈必盡明三教、悟徹一原。然能於心性之中、深究明了、無論學儒學釋、與夫學道、至於悟徹之時、自得三教一原之理。故儒須真儒、釋須真釋、道須真道。真者何、以至誠之心、體至誠之理、修至誠之功、真一不二、則聖可希、佛可學、仙可幾也。佛經云、所謂眾生者、即非眾生。若徒循跡相、互相譏訕、甘作三教罪魁、是名眾生也。於是諸仙聞已、稽首讚歎、而作頌曰、天尊大慈悲、為說三教理、心性同一原、天人契妙旨。如鏡鑑空明、如月印止水、透發正宗乘、修行有根柢、是儒與釋道、究何分彼此。證果大圓通、方能解斯語。普願諸眾生、毋使疑障起。諸仙說是頌畢、一時徧散天華、繞座三匝、作禮而退、信受奉行。

義陵無我子劉體恕彙輯
男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛
仝校
沙羡一行子黄誠恕參訂

衆同經讚偈

下卷讚

法言湛寂。鉅典幽深。參調元化。運慈心。解義指迷津。普濟群倫。合參達上乘

開經偈

杳雲縹緲霞中天。靈獨翩翩繞法筵。真帝廣宣三十二。佛仙儒教永流傳

太上勅頒救刦消災賜福解厄保運證真參同妙經下卷

保刦惟善章第二十二

爾時天尊。宣演三教合一之理。傳昔聖未傳之秘。因罷法座。同諸仙衆。恭詣彌羅天宮。玉清聖境。奏報既畢。退居無上宮。怡養神真。同瓊宮仙子。瑶島真卿。講說清淨修持之功。太乙含元之道。正講論間。忽而歎曰。吾觀下界生民。迷惑者多。了悟者少。背道者多。行道者少。談道者多。得道者少。無怪水火疫癘。大厄洪災。不能解免。然欲挽刦運。須明至道。欲明至道。當先修心。若不以修心之法。多方化度。彼諸衆生。寧知趨避。吾當不辭煩勞。代天宣化。濟度群迷。於是天尊復駕五色祥雲。降神鄒渚。於

斯時也。林木初下。金風凜冽。杲日映空。丹霞流景。山嶽靜默。紫氣騰輝。羣仙慶悅。共侍法筵。共願聞至要。天尊言曰。吾觀神州之內。禹甸遐邇。種種不正之氣。或旱或澇。或水或火。或蝗或疫。所災之處。人俱不知受報業緣。反多乖戾。以致日復一日。不能解釋。吾按道書。自子至寅為一小刦。十二辰紀共四小刦。積諸小刦。為一大刦。於是凶荒起焉。疫癘生焉。刀兵作焉。旱澇頻焉。災異出焉。又或日月失經。星辰失度。山崩水溢。饑饉洊臻。種種不祥。雖曰氣運。實由人事。所以古人遇災而懼。側身修行。上至君王。下及兆庶。皆不敢忽。是以人君修德罔愆。則彗星弗現。日月當食弗食。官吏清潔自持。則蝗不入境。虎皆渡河。反風滅火。事載史書。極為顯著。昔有一城。皆種夙孽。數當屠戮。經嶽府申奏上帝弗恐。因舉龍顏於雲端觀察。惟見城中黑氣毒雲。結聚不散。倏忽之間。祥光一道。自城隅起。直衝帝座。帝曰。善哉。此孝子光也。城既有此。屠可免焉。因命貪狼星君。持節往護。遂得一城免於屠戮。事載文帝勸孝錄中。可考而知也。夫一城當屠。刦之最大。災之極重者也。乃因一孝子獲釋。可見挽刦在人。不盡關乎氣數。書曰。天作孽。猶可違。自作孽。不可逭。此其驗也。今人於天災流行。不知修省。勉力為善。妄事邪禱。末矣。更或恣肆奢靡。作為無益。是為逆天。子輿氏曰。順天者存。逆天者亡。順者順乎天理。非違道以邀福也。又書曰。欽若昊天。欽者敬畏之極。若者信順之篤也。若遇災而能修德行仁。一家善。可免一家之災。一方善。可解一方之厄。若諸眾生。能即吾言。而深味之。精思力行。以進乎善。斯上帝可格。災可免。厄可釋。雖積愆宿垢。疊諸雲霧。散於烈風。冰霜消於杲日。慎勿惑於妖巫邪覡。妄行非分之禱。不特無益。反滋罪孽。慎爾厥躬。篤爾善行。實消除刦厄之要道也。

天人理一章第二十三

天尊復告大衆曰。天有沴運。可以移之。星有失度。可以轉之。是天道轉移。在乎人事。則人之一生。或富或貴。或賤或貧。或窮或通。或壽或殀。亦無一定。修德之至。則賤者可貴。貧者可富。殀者可壽。窮者可通。若極惡之人。其獲報反此。故人之得失。主之於天。雖人定可以勝天。而天定更可勝人。天人交感。其理一也。夫川本流也。防之可以使止。其流也暢於形體之通。淵本淳也。決之可以使行。其淳也拘於形器之隘。惟人亦然。方其未達。若一無所能。一無所為。故行則拂亂。而有空乏饑餓困心衡慮之苦。及其既達。則有經天緯地之功。驚世駭俗之事。究之祇一人之身。非能於後。而弗能於前。蓋時命阨之也。然富貴貧賤。循環無端。青門種瓜人。舊日東陵侯。富貴可常恃乎。居朝弗知政事之人。即昔日被人譏之之瞌睡漢。貧賤可以欺乎。是以聖人體天之道。執天之行。居富貴而不驕。處貧賤而不憂。樂天知命。心若太虛。其氣貫四時。聰明並日月。其行事與天合德。故其居易也。否泰相循。剝復相乘。蓋天地之氣。剝不終剝。剝極而復。人事亦然。泰不常泰。泰過則否。太上曰。天之道其猶張弓乎。高者抑之。下者舉之。有餘者損之。不足者補之。人之道亦然。福兮禍所倚。禍兮福所伏。孰知其極。其無正耶。正復為奇。善復為妖。故人之一身。與天道相表裏。陰符經云。天性人也。人心機也。立天之道。以定人也。天人合發。萬變定基。故凡希聖希仙。先須明此天人合一之旨。則宇宙在乎手。萬化生乎身。可以彌綸天地之道。輔相天地之宜。是為最上一乘之理。然此天人合一之旨。乃盡性之極功。至命之能事。初學之士。如何能之。亦惟於自己心性中。時時體認。蓋人一心。本具有天理。人心即是天心。

天有太極。人心亦有太極。天有中和。人心亦有中和。子思子曰。道不遠人。人之為道而遠人。不可以為道。蓋人心外無道。道外無心。凡人修道。即修心也。修心即修道也。道有異乎。心有異乎。人人有此一心。即人人各具一天。人人同此一心。即人人同此天。同此道也。但世人汩於嗜慾。自蔽其天。自昧其心。不能於聲臭俱泯中求取帝載之天。即吾心一念未動時。直與於穆之天呼吸相通。非捨一心之外。別有所謂道理合之也。若離此心以求合天。是即邪說誣民。非正道也。昔予曾謂點金一術。恐誤五百年後人。正為此心不敢自欺以欺天。故蒙聖師接引成真。即今之飛鸞演化。亦是運此慈心代天行道。若是衆生心同予心。天必祐之。予亦鑒之。至道可得矣。

恃威在德章第二十四

羽屬三百六十。鳳為之長。毛屬三百六十。麟為之長。倮屬三百六十。人為之長。宇宙之內。曷有不齊飛走各殊。靈蠢各異。亦惟各隨所稟。自生自育於天地之間。若欲比而同之。胡可得也。寧惟品物雖天地之大。日月之明。宜其無不覆載。無不照臨。然而天不滿東南。地不滿西北。朔方極陰之處。日月所不能照。故子思子曰。天地之大也。人猶有所憾。屈子曰。日安不到。燭龍何照。羲和之未暘。若華何光。夫以天地之大。日月之明。尚有不足之處。而況於人乎。昔總真王真人師事麻姑元君。元君告曰。接待以來。滄海三變桑田。蓬萊水又淺矣。故光陰瞬息。隙駒電影。不足為喻。王質樵柯朽於千歲。漁郎浦口。再返迷津。蓋六合之內。無非幻境。一切有情。悉是幻身。以幻歷幻。奇異怪變。自古以來莫可殫述。若究其極。天地亦屬幻化。終有敗壞。故曰。誠者物之終始。天地亦一物也。恃天地悠久。人弗及

爾然天地亦無全盛之時試觀之日月日中則昃月盈則虧盈虧之道隨時循轉觀之山川水滿而溢土滿而頹頹溢之理因物運行觀之百物朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋靈蠢之性雖微亦異孟夏之月百卉繁殖草木暢茂而靡草先死此可解乎孟春之月雷乃發聲百果草木皆甲拆而桃李爭相敷榮至薰風一煽榴火增妍芙蕖香馥回視桃李黯然無色金風一動白露初凝黃花晚節興動幽人菱荷無香清池水碧昔之芙蕖亦復何在諦觀四時寒暑迭運榮枯消長莫可紀極夫物之不齊物之情也走者不能强之使飛蠢者不能必之使靈其性然也南華帝君論欲齊之非謂物之齊也乃合初終計之其歸根復命若齊焉耳是以至人遠取諸物近取諸身知盈虛消長本屬輪替之道此豐彼嗇亦無全盛之理是以素位而行不願乎外如處極盛之時常凜傾覆之戒故居上位而不驕所以長守貴也處豐享而不淫所以長守富也是以聖人序易於大有之後繼之以謙蓋有大而能謙所以長保其有不特居於全盛之時為然也昔孔聖嘉衛公子荆善居室特以其知足耳太上曰知足不辱知止不殆可以長久佛經曰知足之人雖貧如富不知足者雖富而貧常為知足者之所憐憫詩曰不忮不求何用不臧蓋不一知足則貪心生貪心生則忮求之念萌而於處遇之道盡失之矣況處全盛之時乎所以處盛則喜心生而驕奢起焉若偶有一事之拂意則憂心生而瞋斯作矣此相循而至之道所必然也宇宙之寬古今之遙盡無全盛者乎姑不盡述如晉之八郤五大夫三卿可謂盛矣不數傳而其子孫皆耕於野如唐之汾陽功復帝業名載青史貴極人臣賢笏濟濟可謂盛矣亦不數傳而其所居賜第已為他人所有全盛之數果安在乎故處盛之道惟在

守之以謙居之以約保之以德至於盛衰之數聽之於天安之於命若欲居全盛之勢永無一失自古以來未之有也

因緣明驗章第二十五

道之化也虛化神神化氣氣化形形生而萬物塞焉何以塞塞於形氣之礙也人之一身目司視耳司聽其視也明也聽也聰也其形各殊其用別也今夫雞羽類也於晝則明於夜則昏鴟亦羽類也於晝則昏於夜則明鴟雞之各為異也滯於形氣之礙也今試觀之虛空虛空非有也而有道者可以履虛空觀之金石金石非無也而有道者可以貫金石人之一身五官四體不能交相為用也而如來神力目可為耳功德耳可為目功德其轉塞為通者何也化也道無乎不化亦無乎不神今夫五行土本制水而水滋復能傷土土為之淤木本生火而火烈復能燬木木為之灰其生也尅也變也化也其變也自無而有非無因而有也其化也自有而無非無因而無也有因緣在焉昔釋迦說法種種因緣譬喻而憍陳如等俱以因緣得悟法華說因緣一周而富樓那等俱得授記不特古聖佛祖即予昔以妙行真人降神呂氏亦有因焉若無夙因何以得降生於其家乎即遇正陽聖師授以度人經一卷亦由聖祖少陽帝君語以因緣故得度也且聖祖周人於漢時始度正陽亦由太上指令下山於要路候之度歸仙洞聖祖以度正陽功證東華紫府少陽帝君後聖師亦以度予之功證正陽傳道垂極帝君若無因緣則自周迄漢歷數百載自漢至唐又數百載何能不期而遇乎故宇宙之大若無前因逈而失之若係夙因雖千里萬里不為遠也昔東土初祖承西天二十七祖命

曰汝之因緣在於震旦遂航海而至適梁武帝天監年中因舉帝論佛契退歸少室面壁九載後遇神光投以偈曰一花開五葉結果自然成傳至六祖適符一花五葉之數豈非因緣有前定乎即予闡演異蹤及棲真各處或因緣宜久則久宜速則速未有無因而得遇也然予奉玉清靈寶之簡命彌羅金闕之靈符於大千世界普度有緣慈悲之心期無人弗度故一日大赴三千場又豈僅一方一處而已乎然願固洪深則由夙植譬之雨露之養不能滋無根之木故因小緣小因大緣大未有善因而惡緣者亦未有惡因而善緣者即如甚中所建予壇不知凡幾況自唐至今歷有千載海寓之大予壇幾千百萬然今之好予道者即前劫曾有奉予之因其緣深者因深也緣淺者因淺也爾諸弟子等今聚此一壇非偶然之因宜各修省即是善因同結善緣若能修持不退至於因深緣熟了道成真方可自信昔舍利弗於威音王時即在釋迦佛往因中為弟子劫劫相依未嘗少離後於釋迦會中智慧第一爾諸弟子但辦誠心深信因緣善芽日新善業斯懋慎毋迷昧自墮歧徑

罪福報應章第二十六

上古之世淳氣未漓聖哲在上化成天下人皆有善而無惡中古之世淳氣既漓為惡者多作善者少故聖人以神道設教明善惡報應之趣生死輪迴之理使人遷善而改過然世之儒者不知天道好還惠迪吉從逆凶毫髮不爽聞佛仙所說報應神驗之事率以為荒渺無稽至謂佛法未入中國以前並無所謂碓舂磨研者不知地獄苦報載諸仙經者歷歷可考豈但佛經已乎況修善者生天積惡者三途苦趣聖有明訓特事屬幽渺人未及見耳太上曰天之道不爭而善勝不言而善應豈

盡無稽乎。即佛經碓舂磨研種種地獄變相。亦只為下根之人。難以理訓。不得不明示三途苦趣。以儆惕之。責佛氏慈悲。不得已耳。維摩經云。此方之人。剛强難化。故佛為說剛强之語以調伏之。非謂修善之人。亦有碓舂磨研之苦報也。故於上中之資。則惟宣說明心見性之功。於罪福報應。祇戒其勿犯耳。然報應之理。不特佛仙諄諄誥誡。即載之儒書者。亦難枚舉。如春秋一書。古聖垂訓之大經大法。然春秋事載於前。報應驗之於後。二百四十二年之間。其為報應彰彰者何限。試舉數事言之。齊襄公貫死魯君。及魯人問罪。而推其罪於公子彭生。至崔杼之亂。公見豕人立而泣曰。公子彭生也。因驚走。遂遇難。鄭國鬼禍。語兆於明年殺段之前。事驗於次年殺段之際。詎非冤仇相報於死後者乎。齊桓公葵邱之會。初命曰。無易樹子。無以妾為妻。而內嬖如夫人者六人。以致死後五子爭立不得殯斂。蟲迸於寢門之外。此非背誓之條報乎。晉獻公假道滅虢。謀極陰險。而天亦以陰險報之。獻公納驪姬而生奚齊卓子。滅人之國而納其女。優人在側。迷而弗知。以致殺申生。夫重耳懷惠出幾喪其國。豈謂陰謀詭計。天弗知乎。若魏顆之結草退敵。感其從父治命嫁父妾。以恩報也。於地下誰謂鬼神盡渺茫乎。然昌黎韓子。大儒也。亦謂左氏浮誇。柳子厚。才人也。於此種亦多不信。況下此者乎。古今來善惡報應亦不止此。如呂不韋以孕妾獻秦王。欲其子為天子。後為始皇。故秦帝以呂易嬴。然不韋卒死其子之手。不韋可謂巧矣。而天之報施。尤為巧焉。春申君以娠妾進楚王。亦欲其子立為王也。而卒見殺於其妾。是謀人者終被人謀。害人者卒為人害。禍不旋踵也。然此猶為報復之在人類者。至於秦將武安君。坑長平軍四十萬。至今身墮畜生道中。未有了期。夫以秦之暴虐。白

起以恭虔佐之視數十卷若合一符不啻一大疏天道好生宜其受斯苦報萬刦難復也至於野史所載與夫功過勸善諸書或得之傳聞或得之目擊其事蹟縱極怪異俱屬可信非盡虛誕荒渺無稽蓋宇宙之大理之所無每為事之所有焉可誣也詩曰神之格思不可度思矧可射思又曰天維顯思陟降厥士日監在茲又曰上帝臨汝勿貳爾心凡爾在會弟子若聞人有一善報則宜欣然喜曰我胡弗如是乎喜則慚慚則思欲效之而善心生聞人獲一不善報則宜惕然懼曰我或有如是乎惕則戒戒則畏蹈之而不善之心止故語曰見賢思齊焉見不賢而內自省也若見善而不知勸見不善而不知懲或聞善報而生忌心聞不善之報而有撒心此種意見恐惡因日積惡報反在自身矣慎勿蹈迂儒一偏之見謂佛仙報應之說為不足信而以經中生死輪廻地獄苦趣俱屬子虛甘心墮落死而無悔也

鬼神徵驗章第二十六

在昔鳩摩羅什將入滅時對佛誓曰我所翻譯經論若遵梵本如有一字不契佛心舌即燬壞所以闍維之際衆目共覩全身俱燬獨舌不壞如紅蓮華至今所譯經論鬼神欽仰仙宮海嶠天龍擁衛香華供養豈屬誣妄之談怪異之論為不經之書乎世之儒者習聞淺陋識見無多生長一隅罔明三教同源之理情竇開溺於愛慾婚嫁未畢景薄桑榆不識一身之四大皆空焉知觸目之有情盡幻而乃謗以迂妄輕疑譏誚訶斥仙經慢侮佛典指福善禍淫之說為無可憑訕生死輪廻之說[illegible]不小人儀究之自性不明理解罔通闡其貫徹性命則昧昧然也考其敦篤倫常則泛泛然也座屋

濡而多懈。對答彰而滋惑。嘗何敢以鬼神為虛誕。視佛仙為荒渺乎。季路問事鬼神。至聖以未能事人焉能事鬼答之。正所以切責啟發。不聞有不信鬼神之說也。又至聖有曰。死生亦大矣。蓋生死之理。賢聖弗免。易曰。原始返終。是故知生死之道。精氣為物。游魂為變。是故知鬼神之情狀。精氣者。神來而生。游魂者。魄降而死。知其情狀。則輪迴之理明矣。張子厚曰。知死之不亡。可與言性。生死之名。從肉軀而得。非謂心性有生有死。蓋身有敗壞。性無敗壞。譬如草木。枝葉雖枯。其根在地。至春復萌。凡人修福而生人天。造業而墮惡道。亦猶是也。若謂生死之理。屬於斷滅。如金縢之書。載周公以身代王之義。有曰。予仁若考。多材多藝。能事鬼神。則周公所祝告於三王者。不幾與世儒斷滅之論相背謬乎。論周公代王而死。則形亦朽敗。神亦飄散。雖多材多藝。尚何能事鬼神。且鬼神亦已散滅。又何能得為周公所事乎。夫祭祀之禮。先聖所重。若謂鬼神無憑。所云菲飲食而致孝乎鬼神者。不為誑乎。即謂祭祀乃子孫承接祖宗之氣。以氣合氣。所以感格。則如天子祭祀嶽瀆山川。既非其子孫。何以能感格乎。子輿氏曰。使之主祭。而百神享之。將謂舜禹是百神之子孫乎。故鬼神之道。雖渺而難知。而生死之理。則明而易見。其感應之機。捷於桴鼓。輪迴之報。運轉如車。至神速也。設無善惡報應。鬼獄輪迴。則造物何以處。復聖上帝何獨私魏武乎。至於真誥一書。後人偽撰。不足信也。假如福善禍淫。漫無可據。則修身勵行。兢業一生者。反不如耽慾嗜利。造作惡孽之人。僥倖苟免。為得計也。世風日下。人心日漓。眼前惡報昭彰。猶然恣不畏死。而況於身後地獄苦趣。焉知信受。毋惑乎生不知來。死不知去。虛生浪死。日在輪迴中而不自知也。世人機巧用事。以為幽隱之際。舉心動念。鬼

神未必即知。豈知法界自心，原非二物。但心一動，雖十方三界，亦能盡知。是以中庸首以戒懼慎獨之功，訓迪學者。良以鬼神雖渺不可見，杳不可聞，而吾人自心中之鬼神，弗可欺也。爾諸在會弟子，各宜惕勵自修，勿以生死輪迴為虛誕，勿以鬼神報應為荒渺，則戒懼之心生，而善因漸結，惡業漸消。明德以薦馨香，神其享之矣。

法體一如章第二十八

真常之道，各具於當人之身。凡人之動靜語默，皆此真常為之妙用。應事接物，曲當弗遺。儒謂之誠，無息。道謂真常得性。釋謂常性真心。其理一也。然道本真，則宜以無偽體之。道本常，則宜以有恒求之。若無而為有，虛而為盈，妄念紛擾，則失其所以真。一日暴之，十日寒之，見異而遷，則失其所以常。故天地之道，恒久不已。君子之道，立不易方。然此真常之道，亦即玉經清淨真一不二之道。生出萬法，故曰法門。易曰：成性存存，道義之門。蓋許多道理，從茲而出，有門之義焉。故曰一生二，二生三，三生萬物。萬物負陰而抱陽。一者何？誠也。二儀於此分，三才於此定，萬物於此生育，故天地之道，為物不二，是以生物不測。天地此一，人物此一，聖賢佛仙同此一，上帝亦此一也。此真一不二法門，最為靈寶，最為清淨，元始位座說法，明此一也。玉帝應身降誕，本此一也。普明香巖山中修道，修此一也。成佛成帝，全此一也。以事論之，光嚴妙樂國土，係上帝示生之處。普明山中，係修真之所。以道言之，光嚴妙樂，即人莊嚴之身。普明香巖，亦即光明心地也。上帝棄國修行，亦如釋迦捨梵王太子不居，而於雪山修道。雪山香巖同一取其潔淨也。然上帝修行，何以每劫皆云八百，吾試言之。初八百劫

捨國所以明八背捨釋門六度亦以布施為先次八百劫明轉八識為大圓鏡智蓋欲修道非智慧無由入也再八百劫所以表八正道即六度萬行皆道之極正後八百劫捨己血肉所以表八解脫蓋前之修行尚執有人法至捨己血肉則人法兩忘故三千二百劫而證金仙然昔釋迦成佛經億萬劫豈上帝止三千二百劫乎蓋三千者所以表超出三界了達三乘二百者二諦圓通也此正成佛之因故果如其因佛號大覺又曰法王而上帝亦稱覺王如來但悲心廣大退佛不居修菩薩行又經億劫始證玉帝其功德亦不可思議而玉女清淨之身亦與帝同何也蓋一陰一陽同謂之道玉女修諸妙行修此道也上帝普放神光明此道也所以玉女身出微妙解脫之香六道眾生普沾勝利昔舍利弗疑龍女成佛謂女身垢穢尤有五障而得成佛此正色相未忘蓋大道不分男女不可以色見音聲求也然玉帝放光遍照無極世界而金仙菩薩亦皆飛香散花而至所以明仙佛同源無二理也昔釋迦說法放光動地諸天上帝咸皆雲集亦復如是然上帝有無量光明而止名十七光何也蓋自古佛仙修道先發慈悲喜捨四無量心而後至於聖神功化之極故帝之十七光始於大慈悲光而終之於無能勝光也然此光明眾生中亦非盡無特人有之而自蔽之聖哲有之而或未至其極惟上帝全之為極大耳至高虛清明天主乃九天生神之第八天豈有不知玉帝之尊而元始天尊猶謂汝等尚以結習不睹是帝慈顏蓋為眾生結習障重不能見性故假訓天主之詞以教世人斷障耳斷障之要莫先於發大悲心惟悲心方能度世也故菩薩於一切眾生皆思以無餘涅槃而滅度之凡疑惑是非人我貪瞋驕慢淫慾種種諸障皆生死輪廻根本經曰斷障即佛謂度生

儒謂克己。修持之法。以是為先。若持其經。人能斷障。以祛其私。寘心以守其正。不驕不詐。盡忠全孝。皈奉至道。斯謂之正一真人。非謂口頭讀誦。而即可自命真人。爾在會諸子。恒誦此經。若於經内所說諸障。一一能除斷之。以求至於無障可斷。斯為體道之極功。入聖超凡之至要也。

詮釋經義章第二十九

佛仙兩門。教典各殊。其修持亦多各異。然予觀玉經旨趣。多與釋經相同。如經稱十方化身玉帝。普皆來集元始會下。如無邊明鏡。此與釋迦分身十方。至欲開多寶佛塔。則三變淨土。容受十方。分身諸佛。同開寶塔同也。清明天主所獻天寶奇花。旋結成蓋。與毘耶離五百長者子。各持七寶蓋。用以獻佛。佛令諸寶蓋。合成一蓋同也。蓋一而不分。無以見萬化之神。分而不一。無以見一元之妙。至於釋迦應身。降自種民天宮。按諸道藏。釋迦亦即玉帝化身。特全藏人未之見。故弗知耳。所以示跡受生與修證之神化。大畧相同。所不同者。惟五方誥命。蓋上帝布化行政。盡諸水土之事。與佛不同。然五方誥命。與赤書靈文。元始天尊。謂其生於浩刼之先。混沌之初。二儀待之以分。日月待之以明。試思兩儀未判。日月未明。此靈文生於何處。於此悟得。方稱透徹。然人知五老上帝。叩請元始。開玉匱科。傳靈寶法。而不知經稱五老。所以顯人稟五行之炁。皆歸於元。玉匱靈文。載人心性之内。就謂玉經止談上帝本行之事。而非闡道之書乎。凡修持之士。能依經先斷諸障。後依五方靈文。如法行持。持之既久。自有天真雖持。羣魔束形。十二身可以自證。三十種功德。不求而自至矣。特患人妄緣不除。塵障未淨。若果諸念不生。萬緣頓息。則塵沙惡業。隨心消散。若但誦讀而不能修持。終屬有漏之

因非經義也。蓋惟玉經。凡誦諸經。皆當如是體會。今時奉道之士。未嘗不多結會誦經。亦未嘗少或禮三元。或奉北斗。或依佛法。或慕佐風。種種不一。然僅知有禳災度厄之功能。而未達學道希仙之大果。以致誦經者多。明經者少。試再將三元諸旨趣。剖晰言之。即如三元。人知為雲臺山上。有此三帝君。於都會府中。發號施令。以事績論之。則臺山在北海之中。都會府係三聖出治之所。如此見解。是泥於文辭。三聖訓世之心。失之遠矣。惟以義求之。則三聖同一太極。不離當人之身。所謂海者。智慧性海也。雲臺山。亦即雲臺方寸心地。雲即心中發現之慧光也。都會府。亦即此身靈妙之府。以應曲當之原。子輿氏曰。萬物皆備於我矣。非都會而何。況上元九炁。九陽之炁。於行為木。於時為春。故上元誕於正月。乘春炁也。於常為仁。仁主慈愛。故其功用為賜福。於人生神。為胞命元之炁。中元七炁。七陽之炁。於行為金。於時為秋。故中元誕於七月。乘秋炁也。於常為義。義主決斷。故其功用為赦罪。於人生神。為魂命元之炁。下元五炁。五陽之炁。於行為水。於時為冬。故下元誕於十月。乘水炁也。於常為智。智能消除。故其功用為解厄。於人生神。為魄命元之炁。夫此三元。在人一身。主應混丸丹田洞房之宮。凡人起一意念。即能知之。以其神明之相通也。得道之士。皆從三元保舉。為上帝樞密職。掌善惡報應之臣。權衡修道之士。黜陟羣仙。總理諸神。其勳偉。其權重也。然仙經雖傳世久遠。奉持者多。昔未申明其旨。以致世人莫知。吾今不惜洩漏。剴切指示。務期人人知法持誦。以我之心。合帝之心。則三元帝君。隨心而應。祈福福至。禳禍禍消。昔法達誦法華經。至滿三千部。一日叅謁六祖。祖問以經義。達不能對。祖曰。汝名法達。未能達法。祖因開示佛之知見。達於言下省悟。因呈偈曰。經

誦三千部。曹溪一句亡羊。且謂前誦經，只是為經所轉，未能轉經。於茲方可稱誦經僧也。而諸在會弟子及未來一切衆生，凡誦諸經，務能轉經，勿為經所轉，則善矣。

尊信聖教章第三十

古人著書立說，以垂訓後世，於意有未盡，言不能顯者，設為譬喻，以暢厥旨，使人自得於意言之外。佛經云：諸有智者，要以譬喻得解。故三教之書，多有取譬，然寓意遙深，人多錯會。如周易一書，聖人立象以盡意，繫辭以明吉凶，但其取譬幽深伭遠。如誡陽極於上，盈不可久，則曰亢龍有悔。其誡陰極於上，至於陽爭，則曰龍戰于野，其血伭黃。誡持疑不決，則云載鬼一車。誡事不績，終鮮克有濟，則云狐濡其尾。六十四卦之辭，多屬取譬，若非至聖作為象傳，以發明其義，後之儒者何由而知。昔文始帝君瞻紫氣自東而西，知有異人，因遇太上，求著道德二篇，闡發秘密之旨，大無不包，小無弗備，然其中所言治國用兵之道，多屬喻言，即佛經亦以莊嚴佛國為清淨心地，太上之言治國，理此身心也；即用兵亦喻戰退陰魔，克去私慾之害心者。如易曰震用伐鬼方，三年有賞於大國，陰符經云絕利一原，用師十倍，三返晝夜，用師萬倍，同一義耳。至於經中將欲翕之，必固張之；將欲弱之，必固強之；將欲廢之，必固興之；將欲奪之，必固與之。此乃天運之自然，如日將入而返照，歲將寒而忽熱，人將死而倏強，燈將滅而復爆，無異理也。然此理人最難知，故謂微明。欲人於此種事，豫知禍福之將至而先審其幾焉。世儒不察，以為列國分爭之事，縱橫捭(音擺)闔之術，不亦繆乎。文云：和大怨，必有餘怨，安以為善，亦正為狃於小安而忘遠慮者下一痛棒。與易曰君子以思而患預防之同一切要。

若周鄭交質於前。而即交惡於後。非明徵乎。世儒以為句踐與吳之事。不知此經之作。在吳越未構怨之前。而以和怨之語。為吳越事誤矣。至謂道德之後。流為刑名。而以太上所著之言。為機械變詐不尤誣乎。昔至聖問禮於太上。出謂門弟子曰。吾觀老子。其猶龍乎。聖如至聖。尚以猶龍譽之。後之儒者。鄙以見小。豈反愈於至聖乎。昔叔孫武叔毀仲尼。端木氏以不知量責之。而世儒之闢太上。謂道德者。亦祇為不知量耳。究之於太上。無所損也。然世之註道德者。不啻數十家。即鳩摩羅什法師。才識過人。其註道德。猶以其未嘗說心而病之。況其餘乎。但經中不見可欲使心不亂之語。正戒其妄心而慎守其真心也。聖人無常心。以百姓之心為心。與古佛偈云。心本無生因境有。豈有異乎。又如太上曰。禮者忠信之薄。而亂之首。此非指禮之本。為薄為亂。蓋忠信為禮之本。若世所謂禮。特儀文之末耳。書曰。享多儀。儀不及物。此所謂忠信之薄也。新莽謙恭下士。而致篡漢祚。非亂之首乎。太上此語。實為後世之龜鑒。而世儒以為廢棄禮義。不亦過乎。予昔謂道德深以不獲遍徵經旨為憂。雖有河上公以下諸註釋。然皆各執一見。鮮有能發其蘊者。幸自成真以來。日與羣聖討論。方悉其妙。今因宣演。畧與爾在會諸子。講明一二。爾諸弟子。勿效世儒。妄肆詆誹。為無忌憚之人。至經中尚有不盡剖晰之語。各以義會。無拘於語言文字。若徒執文字。不達太上立言本旨。則無怪絕學無憂之語。人多錯會。釋門認為無學。儒流詆為屏棄詩書。幾等人道於馬牛也。爾諸弟子。能尊信予言。不起一毫偏知偏見。依於義。不依於語。依於智。不依於識。如此參究。可以遍閱仙經。旁通貝典。與儒書不相悖也。

瞻禮星斗章第三十一

人生宇宙之內。稟天地陰陽之氣。父母精血而成形。無論貧富貴賤。皆有靈明覺性。為歷劫種子。而其命則實係乎天。天有七政。所以總司群曜。紀綱造化。為人身之主宰。壽夭窮通。吉凶禍福。罔不由之。以為權衡。然七政又賴璇璣玉衡。所轉方無衍度。而此璣衡之妙。斡旋四時。主張劫運。是以昔之聖帝。首命羲和。歷象日月星辰。察璇璣玉衡。以齊七政。後之聖人。因設神道設教。化而有瞻星禮斗。禳災解厄之儀。故玉樞經有免三災九橫。於靜夜稽首北辰之訓。太上於蜀都。有五斗真經。並斗姥心經之傳。嗣是而後。制為禮斗位科者。不啻數十家。然亦各據其神化感格之處。著為規則。而有詳略不同。如三元禮尊帝一星之法。極為簡要。人每因其太略。奉行者少。大梵統章之類。未免冗繁。而少妙蘊。文帝所演斗儀。宜於文士。不能偏益庶類。故禮斗之門甚多。即歷代修真了道之士。由禮斗而躋仙階者。不知凡幾。然遍閱藏典。釋門禮法。較在門尤勝。即梵音一道。與予位科。更為秘密。故禪門亦有行持而得明心見性者。至於世傳斗科。僅有禮拜之儀。而無之秘密之訣。予嘗有偈云。禮斗多門路。收來一線針。默默從寂寂。暗裏謁星君。予前撰禮斗。勿使亂紛紜。先從源海窮。纔可上崑崙。玉皇斗姥語合參。達上乘金丹由此得。嬰兒頂刻成。予此斗訣。傳世最久。人無行者。蓋世人祇知有璇璣宮中之北斗。而不知吾一身之內。自有玉斗在焉。每日週身轉運。流動百脈。自子至亥。未嘗暫停。惟高明之士。先認本命星斗。不離一身運用。所以了道成真。然此止可為上根言之。亦惟上根能行之。何以北斗只在一身。蓋白玉龜臺。即吾心之靈臺。神獅寶座。即一心之神化也。璇璣玉府。即此心之

虛靈所以運役五炁者耳。丹經曰。何必天邊尋子午。身中自有一陽生。故人於夜半子時。一陽初動。不啻斗杓之轉運。人於此時。至心禮斗。乘一陽初生。法天行健。依義行持。予今為禮斗之士。宣一提要秘密之法。務於禮斗之先。齋戒處潔。侵静先入斗室。屏息萬緣。叩齒九通。端拱而立。面北稽首。恍如天姥金容。臨之在上。九皇二帝。侍立左右。羣聖羅列。萬緣俱空。存神靜默。然後起禮。心欲極專。神欲極靜。氣欲極肅。色欲極莊。貌欲極恭。聲欲極平。音欲極調。韻欲極清。疾徐有度。進退有則。跪拜有節。起止有儀。或在家庭。或在壇廟。或一人獨禮。或結社同朝。皆當如是。謹飭身心。勿令紛擾。先拜曆號。次持梵音。然斗姥梵音。考諸佛藏道藏。共有數十餘種。不能徧持。吾試將藏經所載最切要者。莫如心咒。爾諸弟子。各宜諦聽。吾為述之。斗姥心咒曰。曩謨（即南無 音畧長）引囉怛曩（二合共凡一字 譯華二字仍一滾念）多囉（念米）夜野（一句）。怛你也（二合）他（念他 一句）。阿迦摩泉（念俳 三句）。摩迦摩泉（四句）。阿度摩泉（五句）。支（念朴）鉢囉（二合）摩泉（六句）。摩訶支鉢囉（二合）摩泉（七句）。阿怛馱曩摩泉（八句）。摩哩支野摩泉（九句）。曩謨（引）粹（念卒）都（二合）帝（十句）。囉乞（念吉）叉（二合）（念核）囉乞叉（二合）（念牟）十一句。娑縛（念娑）薩怛縛（二合）難（上聲）左（二句）（平聲）十。娑縛怛囉（十三句）。娑縛娑喻（十四句）。鉢捺（念娑）囉（二合）吠毘藥娑縛（二合）賀（十五句）。南無三漫多。沒（念母）馱喃。唵。嗎（念麻）哩（念利）嗟（念即）吒。娑訶。是大陀羅尼咒。出自斗姥心印。能摧一切邪道。能除一切重病。能驅一切惡獸。能消一切厄難。能解一切毒蟲。能離一切惡人。其功德乃說不能盡。爾等皆當至心誦持。不可間斷。又北斗心咒曰。唵。嗹（凡口旁字念除口字念吽做此吆等字俱倣此）哪哌哪（平聲）吸吸哪囉嗅哪。唶喤（入聲 念答）哪。吔唶哪。嗷（念頭）嚬哪。嗽嘟哪。唵。吽（念禾）吽咔嗔脈啇（念除）蘇吒。阿若（念惹）吒。嗚嘟吒。嗔嗒（念者）吒。唆嘲啼吒。嘣。嵌若吒。嗔囉啼吒。嗒摩吒。嗟娑訶。是大梵北斗心咒。乃三界大魔之

隱名太上宣說以教修真之士誦持不退則羣魔懾伏百邪避路惡鬼殄滅不能為殃是此梵音最為佐妙能愈一切沉痾痼疾能禳一切災星惡煞若人命宮運限參差或年災月厄剋戰刑沖誦之可以解免惟在誠敬則感應之妙至靈至神夫人身而有七竅內應乎心魄有七真受魄於斗故斗竅原通心竅人心即是天心凡人頭上皆有三台北斗錄人罪過盡世人頂門之上各各俱有自性光明或紅或紫或黃或白其色不同惟有道之士其光高大為善之人其色紅黃至於作惡之人則頂露黑氣性光隱晦不能發現故北斗於其頭上驗其光之有無而定人之善惡然此頂光惟神明知之人弗知也禮斗之法較之修煉金丹雖為弗及若兼而行之亦可了脫輪迴證位列仙故斗姥心經曰凡修煉九還七返大丹者持此頓悟位階靈光現前自然生慧此與釋門念阿彌陀佛求生淨土皆得妙果相似豈非超證之一捷徑乎

敘明修證章第三十二

天尊曰吾今所說皆日用常經修真之要道入聖之空蹊初非險僻亦無詭異上士可行即中下之資亦無難為之事然事固非難而自人視之恒亦不易昔烏巢禪師謂諸惡莫作眾善奉行之語三歲孩童知得百歲老翁行不得正此不難為之事而盡人不易為如公孫丑所云高矣美矣宜若登天者也但受持之士第一要發正信心知三業當淨則慎爾威儀謹爾話言淨以信盡知天地當敬則曰明日旦罔敢戲渝敬以信出事君宜忠則靖共爾位忠以信入事親宜孝則明發有懷孝以信成昆弟友恭惟信斯真夫婦和睦惟信斯敦交友之道篤信全倫奉師之教遵信欽承鬼神雖渺信

不可欺因果雖微信不為誑語聖人之言信不敢侮佛仙之訓信不敢忽第二要發堅固心勿始勤而終懈勿見異而思遷勿畏人之譏刺而易其素履勿惑人之浮議而改其清操勿以善小為無益而不為勿以惡小為無傷而弗去勿畫地以自限勿進銳而退速第三要發永遠心易曰不恒其德或承之羞故千尋之綆可以斷木一丈之霤可以穿石惟其久也語曰涓涓不絕終為江河毫末不拔將執斧柯詎非久遠之所致乎若人能發此三心自始至終罔有間斷念茲在茲弗得弗措則身體之勤力行之初雖愚必明雖柔必強以此入道道不難入以此希仙仙不難希可以救劫可以消災可以祈福可以解厄可以保命可以延生可以證真可以成聖皆由此經然此經也集儒釋之精備三教之理或有迂儒妄指予言為援儒入釋援釋入道致起譏訕或生訾議而未達三教同源之理故予旁引儒書典墳道帙會三歸一以垂訓誡爾在會弟子及天下後世衆生苟能深信予言味乎旨趣真修實證不特予願克慰即上帝勅演之聖心亦無負矣於是羣仙聞已稽首讚歎而作頌曰妙哉佐元大導師宣演修真之鉅典慈心廣度諸末劫恒沙世界法輪轉始炁原於混沌初天道昭明理最顯事天全憑一敬心忠孝兩倫心所展友弟相親同氣生夫婦宜家詩所欽信交朋友麗澤義尊師重道人之倫五常無缺修之本內葆真元精氣穩若再積功並累行為善最樂人自省三教由來本一宗心性原屬聖愚同休言因果無憑據善惡何嘗少吉凶惡自餘殃善自吉鬼神報應一重重仙經佛典多明示勿致愚人罔知忌謗佛謗仙恣口舌泥犁若報真惡趣悟者改絃速易轍遵信天尊之所說猛力汲汲好自修金丹大道用心求並於玉笈勤探索工夫不遠在心頭夜聞仙師之

與吾不覺踴躍心歡喜。吾願未刼諸衆生。欲脫輪迴須念此。誦持不輟日復日。了得心性萬事畢。此經總括諸道樞要。得超凡惟心靜習成妙諦。如明鏡。返本還元一太極。虛空粉碎更何如。貴無虛虛道惟一。於是諸仙說頌已畢。天尊復謂在會弟子。滿等諸子。宜各依教奉行。廣為流佈。天尊說經既畢。隨起法座。於是天花散佈。瑞香浮虛。仙鶴雝雝。瑞靄盈室。在會弟子。稽首信受奉行而退。

讚

參同妙蘊。括盡諸經。窮源究本指修行。誠潔禮星辰。救刼消氛。遐邇樂昇平。

一行子斗姥心咒北斗心咒說

斗姥。係龍漢祖刼中天竺國人。所說梵咒與佛咒同。俱屬梵音梵字。東土人不識梵字。故前代師真照儒字翻譯。然復不類儒書。難以正音讀。往往同是一音。譯有不同。即如曩謨二字。有作囔嗼捺謨喃謨哪嘛嚓嗼南無。種種不一。又如曩謨囉怛曩多囉夜野一句。別咒有作嗏嗼喇嗟嗏嗟囉野哦者。有作哪嘛囉咯哪咯囉吔哪者。有作喃嗼囉丹喃嘚囉吔嚛者。有作曩謨來特那特來也耶者。皆同一音。但你也他一句。有作答的也答者。有作答的牙谷者。有作咯哟的哪吔者。亦同一音。南無三漫多沒馱喃一句。有作曩謨三滿多沒馱喃者。有作三滿哆沒哆喃者。有作哪嘛三嫚咯吸嗟喃者。有作捺麻薩曼但勒咯喃者。有作捺麻薩曼但莫捺喃者。嗎哩嗟吽娑訶一句。有作嗷唎唧吽者。有作麻哩唧吽者。亦同一音。蓋梵音同也。註引字者。音要悠長。二合者。原梵字只一字。譯人翻作兩字。仍一滚念。囉音來。他音拖。朵音從。文音朴。粹音歲。乞同吉。以音梭。鉿音近余亦

有音蒙者縛俱讀戳。難讀上聲。左讀平聲。捺讀奈。唵讀菴。亦讀翁。吽字照喞字念。嘛字照麻字念。冉斗姥。在佛經謂之摩利支天菩薩。在道經謂之斗姥。係南極天皇北極紫微並北斗七元之母。又謂之佛母。因紫微上帝在佛經為金輪熾盛光佛故也。斗母梵音多種。經內係呂祖擇其簡要心咒垂訓於世。其北斗梵咒除唵囉咀吽等字運口字念。餘如吻喉等字。俱不照口字念。凡咒多用口字俱做此。哪讀平聲。咀念答。吸音近漢。若俱念若。嗜念耆。即呂祖演此咒時。曾示斗姥法像云。四頭八臂。中天人相。身披天青雲錦法服。首上寶髻有黃金塔一座。共九層。塔頂放曼優鉢陀羅尼華。名曰無憂華。顏色殊勝於蓮華。香麗莫比。中兩手結印。旁六手。一手托日。一手托月。一手執戟。戟上有旛。旛上有金字曰。九天雷祖大帝。一手持杵。一手把弓。一手撚箭。身坐蓮華寶座。座下白玉龜臺。左右有玉梵妙梵二天王侍側。萬聖千真擁護。茲因詳明梵音句讀。故并敘述於後。

呂祖全書卷十九

聖德經

天尊曰：兩儀初分，法象昆(音渾)侖(音倫 物之圓渾者曰昆侖)。爰有大圜(同圓 天體也)，包絡乾坤。日躔月軌，磨(音漠)蟻旋奔。雷風六鼓，灝氣吐吞。澤山融結，互紐其根。氣貫地域，精附天元。天適渾蓋，地凝覆盤。二極相望，圭臬(音孼 射的也)同機。虛中自運，禪代無端。萬形錯落，終古循環。穆穆皇羲，體寂無為。洞窺無始，幽贊兩儀。神武獨總，龍駰(音因 驄馬也)貢靈。忘言得意，應樞寢繩。挈道之竅，發神之幾。功撥元化，首作君師。就騁羲心，位通妙理。闔坤闢乾，一人而已。炎帝纂乾，默成不言。相土辨方，範金脈泉。厚生正本，以若民天。芸芸懋遷，日中昃然。重卦演易，枕方抱負。神矣烈山，歸藏佐佑。軒皇有能，慧濟靈通。順天紀人，鼓邕和風。爰立六相，咨於閣宮。科垂六禁，律制五鐘。黼黻文章，展雲乘龍。錄圖禪媯(音規 舜姓也)，丹書洪濛。功冠五列，道契崆峒。就謂鼎湖，垂髯(音然)墮弓。巍巍放勳，乃聖乃神。文思灝瀚，河圖赤文。錫汝帝則，立我蒸民。其德不回，其仁如春。丹車黼裳，就日望雲。作息耕鑿，歌者何人。帝德重華，克諧有家。執一行微，洪若江河。咨爾歷(音力)數，格於文祖。玉燭時調，卿雲膏雨。垂衣觀象，戚其干羽。薰風阜財，鳳翔獸舞。日月光華，明明在天。後有作者，孰知其位。禹勤舜憂，克艱陳謨。位主既錫，受命如初。危微密諦，欽承二帝。舟中一笑，東前臨淵。堯舜為心，如太虛空。昌言則拜，擊鐸懸鐘。茫茫禹跡，被於流沙(叶莎)。遠溯明德，大地山河。高陽才子，作士明刑。敷陳九德，惠可底行。念茲在茲，道合危微。天自我民，聰明明威。天工人代，人天不貳。慎厥身修，迪德底績。厥敘伊何，協恭惟和。明良喜起，載賡載歌。天民莘野，堯舜為徒。三聘而

出帶雨春鋤本來先覺不昔農夫一夫不獲時引為辜天有明命其難其慎一德一心惟微心印一
介為重天下為輕阿衡之志日月貞明啟宗忠道恭默無言旁求良弼礪金濟川千聖絕學先覺罔
覺道積厥躬遜志乃恪惟天聰明惟聖從繩納誨斅學作醴和羹堯舜厥后媿美阿衡佐佑帝賚比
於列星於赫成湯宅殷造商天錫智勇表正萬邦三方解網六事禱雨盤銘日新樂奏大濩皇矣帝
命厥有恒性昭德建中日躋聖敬穆穆厥聲濯濯厥靈載歌商頌金石和聲姬公至德通於神明人
歌赤舄天啟金縢夙夜在公乃陳豳風詠其無逸以迪王公三吐延賢三握養正罔念克念幾厥狂
聖宥密緝熙文王我師百世可作公不我欺武公既耄悒悒稱道旅規工誦御箴瞽誥如璧斯磨白
圭是賓靡盈夙成有猷辰告順德之右知德允蹈心通屋漏學闚（音窺去聲窺見也）堂奧數求典刑孔昭佐
昊是日睿智匪夷所造天篤周祜誕茲山甫懿德柔嘉不茹不吐出納喉舌民命攸賦夙夜匪懈袞
職克補秩秩民彝昭昭帝則翼翼小心憲憲（音顯）令德令德令名以贊中興永懷哲人百世風清天祚
蒼籙降割於殷姬文蒙難清微其身乃覩易象巽巽純純極深通志研幾入神祗承天命恪守坤貞謙
登於崇化道達津憲憲文德昭昭令聞悠悠我師尚想哲人蹇蹇君子其道猶龍風雨如晦泚適（音的）
為容蒙難正志亦汚亦隆敷陳皇極錫福王躬明用稽疑龜筮協從變夷從夏亦大其宗仁扶元化
道暢位風百世之師功在彝常皇矣尼父憲天闡道鳳德興歌龍潛縕藻析鏑（音的）絕章思深潮瀨上
印羲皇中探文奧太極先天洗心獨抱讚首六經功垂萬禩河洛重光乾坤再造猗歟素王德參位深矣

天尊曰義文世逖家罔逆乘。爰有素王。天不可階。子淵默識。澹然心齋。庶幾卓爾。萬仞懸崖。易
然三五絕學無源屢豈繫素臣。虞夏孔懷。禹稷三過。易地則皆。尚友斯人。亦竭吾才。出入兼殷其樂
孔嘉。汶水高節。不臣三家。政明御馬。均力和駕。良驥絕塵。亦行其野。二冉並驅。子淵接軫。百世吾師。
千秋孝閔。猗與絲德。在貧如容。問仁請事。居敬為則。上嘉陶唐。下樂三王。可使南面。豈繫升堂。雖無
顯命。亦有令名。幹父之蠱。克振家聲。叔循循。富能速貧。屢居樂義。獨居思仁。適周問禮。乃見偉人。
御書在堂。羣故猶存。白圭三復。其德彌尊。興思禹稷。志在先民。四友升堂。十哲同科。器若瑚璉。功在
琢磨。弗如自愧。無言忘辭。性天有聞。乃悟一貫。日月貞一。五星常煥。偉為知聖。尉畏有餘。參天與之
懿與天為。徒朴學德。龍蔚為醇儒。賤之不怒。貴之不喜。苟利於民。廉行於己。楚江南遊。二鱗夾舟。斷
蛟拔璧。以愧陽侯。攸攸吾里。欽崇冠履。百代典刑。高山仰止。蓬戶維維。彈琴歌風。洙泗卒業。西河道
遁。學聞損益。嚴鎔本末。近思知仁。表裏洞豁。刪述之後。爰有傳經。斯文未喪。燎若星辰。禮樂祇安止
躬絃歌。雖雖愛人。易使大道為公。慮成若豫。修德於廉。入室高士。式廬清風。聖德淵廣。膏雨其通。上
德不德。無乃位同。舜禹鼓瑟。童冠春風。再傳而參。一唯而通。獨行四德。恪修七教。養志遠親。守身保
孝。或雖歌。金石其章。嗃嗃入室。江漢秋陽。曰宏曰毅。任仁惟己。存順殁寧。得正斯已。堂堂顏孫
前光後耀。執德信道。聖人為依。參前倚衡。知德者稀。入官六義。禮樂可儀。不伐美上。不敝羣黎。孔曰
仁矣。然身庶幾。王佐之才。鳴琴單父。陽鱎歧驅。單父諫悟主。佚於佐賢。事而專度。明德達聰。刑于漁
父。樂明友親。三得自許。君子若人。能取能與。繩繩祖訓。詩禮翼翼。羣衆道宗。舜文世業。作求心。其精神。學

必由聖。精以致杭。一以定性。慥慥惟庸。浩浩惟中。闇然尚絅。穆乎篤恭。發育峻極。基在闇室。內聖外王。退藏於密。孔門私淑。反思責行。道閑聖軌。覺牖民生。直指見性。人心是正。夜氣常存。幾希定命。一本四端。赤子孩提。良心獨露。昭著良知。姬孔絕獻。百年靚面。戒仰大賢。泰華江漢

修養經

天尊曰。天之道。利而不害。聖人之道。為而不爭。故與時爭之者昌。與人爭之者亡。吉凶禍福。窅窅冥冥。其災禍也。非富貴者可請而避。其榮盛也。非貧賤者可欲而得。惟為惡則禍來。惟修善則福生。福生於清儉。德生於卑退。道生於安靜。命生於和暢。患生於多欲。禍生於多貪。過生於輕慢。罪生於不仁。仁者。修善積德。成仁入道。以忠以孝。希聖希賢。伯夷叔齊之高風。曾參閔子之大孝。人殁道存。充塞天地。或悔過自新。雖失之于少壯。修行贖罪。冀得之於暮衰。靜以安身。和以保神。精以致真。抱經濟之才。泛然若無。洞古今之事。曠然若虛。爵之不動。祿之弗受。忘形乎塵俗之中。得性出雲霞之外。希高敦古。克己知幾。瀟洒蓬門。貧同原憲。簞瓢陋巷。樂想顏回。閑邪存誠。守瓶執玉。超跡洋微。棲真虛無。有事無事。常若無心。處寂處喧。其志惟一。制念以定志。靜身以安神。保氣以存精。思想兩忘。方可云道。是故有有不有。無無不無。有者因無而生。形者須神而立。故有乃無之宮。形乃神之宅。所以全宅以安主。修身以養神。若氣散歸空。遊神為變。猶火之於燭。燭靡則火不居。水之於堤。堤壞則水不住。魂勞神散。何道可成。神者魂也。降之於天。鬼者魄也。經之於地。是為神能服炁。形能食味。氣清則魂爽。形勞則魄濁。服炁者。綿綿而不死。身騰於天。食味者。混混而夭亡。形沉於地。修行之士。性命

雙修形神合一。故能長生。故一殞音孫一存。性命相關。一坐一行。死生是賴。虛心不外。入於住依。其妙可以自得。而難以口言。雖不深造洞天。遠尋福地。亦可延生娛景歲月。其如道何。

養氣存神經

天尊曰。吾善養吾浩然之氣。其為氣也。至大至剛。以直養而無害。斯孟子之大訓也。夫道之在天地間者氣也。日非氣不臨照。月非氣不生光。故四時成歲。萬物生成者。無非資乎日月。日月之行。無非資乎氣也。道之在人者。亦氣也。胎卵濕化。非氣不生。一陰一陽。非氣不成。天地非氣不位。萬物非氣不育。氣之時義大矣。是故胎從氣結。氣從胎息。氣入則生。氣出則死。知養其氣。可以長生。固守虛無。以養其氣。神行氣行。神住氣住。若欲長生。神氣常住。我不動心。無來無去。不出不入。自然常住。寬急得中。常自調適。制而無著。放而不逸。處喧無惡。涉事無逆。真定真空。真寂真默。默則存元。空則內燭。定則息長。密則不觸。斷想絕夢。留神棄識。定可生慧。太虛太極。定心之上。豁然貫通。定心之下。曠然無礙。無所障礙。沖和迴溢。心與道合。養氣始足。鍊形為氣。名曰真人。鍊氣成神。名曰神人。鍊神還虛。名曰仙人。鍊虛合道。名曰至人。天尊說是經已。又說偈曰。欲養浩然氣。務在制心。使身為神之舍。神為氣之主。又為氣之子。氣又神之母。安則主人居。躁則主人逋。神去氣即散。氣散身則死。忘言降其心。無為可以固。使不離依牝。不渴且不饑。食氣即陰氣。纖毫亦須除。澹味依其候。陽壯是為助。不為物所牽。一息深深處。不出亦不入。忘久勤可住。夜氣百字碑。是因養氣故。妙道貫空虛。悟得真常路。

定證經

天尊曰道種於信德生於敬敬者道之根信者德之蒂根深則道長蒂固則德茂加以勤行斷其疑惑得道必矣無事則形不勞無為則心自安迹獨遠俗心獨近道靜則生慧動則成昏收心離境各返虛無外無所為內無所著與時消息順中為常湛寂虛心其道自歸毋生得失之心毋啟有為之識有為無為心常安泰與物同求而不同貪與物同得而不同積不貪則無憂不積則無失迹固同人心宜異俗色相外空色想內忘想悉是空色何為主當知苦樂由於我身我身既無苦樂奚自內觀無心心無其心外觀無形形無其形無無既無苦從何入入道必定定則見性定則明心定則立命定無心定無所不定定則入道神異之妙靈而有性虛而無象隨迎不測影響莫求不知其然而合自然謂之神人與神合一體無變滅形無道通無死無生蹈水火而無害對日月而無形形神並一真空常久是故聖人含其光藏其輝兼被於神以其全備凝神寶炁與道無心神與道合謂之得道如山有玉草木以之而不凋如人懷道形骸以之而永固修養脫化幻質同神鍊形入微與道冥一智照無邊形超靡極綜色空而為用含造化以成功真應無方其惟道德於是天尊說是經已復說偈曰大道依依地天坤乾死生事大五行倒顛定靜無為見湖常綿湛寂以神敬信是原退勉精進銳奮悟先體寂味淡云佛云禪無空空不空實道證仙

夜氣妙經

爾時天尊在於蓮華社瀘溪堂與維清子漢如子說夜氣之妙經曰一氣孔神於中夜存虛以待之無為之先此先天之夜氣凝焉而作霧散毫和夜氣既歸肝膽是宅此後天之夜氣吾為子說先天

之氣。於是天尊。溫良慈泰和安安順。融然肅然而說法。黃氣元氣自降自升。我抱太冲。常息常出天根未發。萬籟入幾。六陰既合。無往不歸。當斯時也。若存若微。綿綿相續。息息相依。營抱其一。神棲其根如水斯活。如泉斯溫。是故至人性性存存。入非想（想謂五界。謂十八界非三界之界也）出非隨緣。澹兮無人。廓兮無天。我作是觀。默養端倪。虛以集之。一以致之。箇中之真。聖胎在茲。其覺于吾（自足）其息深深。無旦無晝。無古無今。天定人則。人窺天心。定寂同法。法法冥冥。天尊說是妙經已。又從而戒諸子曰。吾今所說夜氣。是為先天之與。諸子體行三復。即獲實踐。非泛泛常言者比也。於是共香信受作禮而退。

無有執著經

爾時天尊再過蓮華之社。澹寧之齋。說無有執著之妙曰。道本虛無。無未嘗無。有未嘗有。可以神悟未可言說。即有可言。無非讚妙。究竟其妙。言下難尋。若不追尋。當面錯過。所以為難。若以為難。則棄之矣。叩其兩端。唯不可着。唯守虛無。精氣神主。棄之非是。作為內觀。反聽提氣。唯此數者。皆非道要不着天然。撥雲覩日矣。天尊曰。扶養性命。守虛無閑（音斷。閉也）塞命門如玉都。七門雖開。亦有常關。啟之敝天收之一粟。心了然明。渾渾淪淪。乾坤未判。方為道真。心神合一。心化神存。存則變。變則化矣。天尊曰。繫子長流。心安寧閑。寸精路可長活。此內作法。無為而虛見經而思。慎勿他之。天七地三。崑崙神馳。馳則定。定則化矣。天尊曰。魂欲上天。魄欲入淵。天淵之隔。吾獨不然。還魂返魄。道合自然。璇璣懸珠。環而無端。玉戶金闕。身兒固堅。載地法天。坤乾追元。象以四時。其赤如丹。前仰後卑。異戶各門（同注）送子遠兮。丹與法息。以上靈妙。妙弗盡言。勉而行之。入則知偕回也。樂之矣。

湛盈經

天尊曰道在乎神神在乎真無為而化無為而成出乎生死之外上乎霄漢之中先虛無而無始後天地而無終淪於陰而不晦黜升於陽而不的明也明本無神而自生本無炁而自化本無質而自成返反於道原道於心心淡而虛則陽和襲意燥而慾熾則陰氣乘聖人之道於淡良深黜其慾和其燥隳音灰其智絕其意忘其思恬淡純粹渥焉如春休息於毫釐之中翱翔於宇宙之外以動得靜以濁得清以亂得寧心寧合道氣順超形形超道合至德以凝不為物誘至靜至靈契於虛空空久則明明極則瑩徹瑩徹則神盈雖天地之廣萬物之殷無逃於聖人之能故達者之無為以慧藏者之無為以昏慧則通乎道昏則昧其靈修行之士慎勿狥私慾而悖其天理之公須忘寢忘餐克己於方寸之宮捫心無心至德立而至道凝矣偈曰道由德輔道因覺靈不寐存神制魄凝魂形骸土木心鏡光明神清氣爽合一成真

佐宗大乘經

天尊曰一運之勢周乎太空中昇者天中降者地無昇不降無降不昇五行自然錯綜紛紜水精且天火神且地魂人魄物運而不替夢靈水中皆有道焉有形之道聖人非是是故下愚以魄攝魂聖人以魂運魄蓋魄之藏魂俱之魂之遊魄因之魂晝寓目魄夜寓肝寓目則見寓肝則眠眠則昏昏則沉沉則迷迷則失失則絕聖人反之以合其道欲萬有於一息無有一物役吾明散一息於萬有無有一物蔽吾機常使昇其魂而降其魄合其道而歸於一焉輕清者魄從魂昇重濁者魂從魄降

魂魄混合一於神明是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以養其精吸風以養其神渺水以養其精㸃火以養其神可以凝神作物而駕入於可以飛神作我而游太清物我兩忘忘無所忘凝寂邃深澄徹空洞清靜知覺虛靈眼防一念無無一息住住神聚炁結身中有身沖和馳達醉酣酩餚酊醅醇醲定清如雷如風縹緲仙音無絃無聲不噴而音不鼓而鳴神乎景乎出入杳冥與天地合其道與日月合其明是以於昏迷中防其所來得造化之源忘形以養炁忘炁以養神煉神以返虛虛化神神化炁炁化血血化形形化嬰嬰化童童化少少化壯壯化老老化死死而以至道化為神神復化虛虛實相合魂魄歸一一藏之為元用之為靈含之成太乙放之昇太清風雲發會於七竅坎離消長於一身其炁湯積而時無今古純陽和暢而命無生死是為神化之道浩曠無端杳冥無對渾沌無原寂湛無宗能滌濾音慮洗也以求之可飛上乎玉京是住住之道與生我者神不使其昏制其魄清其魂修性命者之根

無上大乘經

爾時天尊在蓬華分社瀛壺堂與無鞅音數眾金闕選仙紫府真人十洲賢隱四大菩薩羅漢尊者及諸天龍神金剛俱放無極光明照無極世界現希有妙相說無上大乘妙經曰虛極兆嬡清靜天樞無為鉛汞定慧交孚情性混合心洗神舒存誠定意齋戒希夷明見凝結三元醍醐蘊碎俱燬性命關津調之無息心靜自調綿綿若存神住氣住心息相依息息歸根心心不動無來無去真人踵息常覺不昧真息無息神氣相抱沖炁為和適得恬愉致炁於臟退藏於密無無終古通知天地功

德巍巍直起。玉清渾靈飛化。希有瑞妙。曰仙曰佛。惟奥惟玄。是名大覺。亦曰佐珠煥矣。至人修道合真。包羅萬象。呼使斗星。亘古莫逾。三界蓋一。寂寂無宗。恢漠神通。上並彌羅。無上大乘。天尊說是經已。無鞅仙真菩薩羅漢尊者。各大觀想。各大歡喜。信受讚揚。古未曾有。稽首而退。

證修經

天尊曰。修道貴證。入道貴悟。若徒以口耳文字為之證。即非實證。徒以情識意解為之悟。則非自悟。道之為道。無聲色交於聰明。無法度見於筆舌。自證其實。其證始真。自悟其真。其境乃空。真空通融。在乎心信。存誠信而篤行。先天地而獨存。歷事物而不幻。廓落冰瑩。圓通靈覺。以為體。不疾而速。不行而至。以為用。造物無大奇幻不測。以為神。三綱五常所由始。千生萬刦所由終。以為道。苦樂逆順各適其安。日用常行。暗符其節。修道入道。合乎確然。惟一不二。堅貞定默。是為信心。非曰枯坐。亦非厭心。當於時時惺認提醒。一旦豁然。了了貫通。功深力到。自有所有。自有之妙。如得珙璧。如歸大家。如夢初覺。如春發華。如水出泉。如昇九霄。如冰始化。如鏡重磨。其樂陶陶。其心融融。其懷洞空。其意活潑。儒有仲尼顏子。所謂樂者。此也。禪有禪說法喜者。此也。道有當此之時。喜極難云者。此也。學道之士。不入此樂。而以口耳文字為證。情識意解為悟。不自究竟實證自悟。斯為誤矣。是故道高德純自得證悟。不致自誣認得了。當見亦親切。通身手眼。化為金剛。一切頭緒。悉知着落。到此實境。不以執着。奇幻盡棄。復歸於一。空空洞洞。如海如天。如鑑如燭。所何不照。何所不容。此皆不以自誣為執着。不以實證為虛無。空中不空。無中生有。有道有德。虛中悟焉。可以無入而不自得矣。

羨陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校

沙羨一行子黃誠恕參訂

金丹直指經

天尊曰。一言而盡天下之道者。性而已。一言而盡內外之道者。神而已。道之在萬物。雖泮散殊別。無所往而不得。然其歸者。誠也。所謂惟天下至誠為能盡其性。能盡其性。則能盡人之性。能盡人之性。則能盡物之性。能盡物之性。則能贊天地之化育。贊天地之化育。則可與天地參矣。是故禍福惟人也。而不得蕩其和。生死惟性也。而不得干其常。所以極天下之高明。而寂然不動。以待萬物之至者。皆性之在內者也。所謂真定者。動亦定。靜亦定。無將迎。無內外。苟以外為外。牽己而從之。是已性皆從內外也。故道之在坤不竭。以艮撫乾。坎塞離闕。是為初者。賢以離居。心以坎遊。靜坐如釋子之空然。然後寒暑不知其為寒暑也。震巽動。動則精散。右茲數者。雖有所云。無可執者。悟者易行。有惰有終。真而無幻者也。於是天尊說是經已。有無鞅數眾天仙聖眾。及諸神祇。合掌歡喜。歎未曾有。

明道歸真經

爾時天尊在大羅天中。純陽座上。收斂光明。澄神默坐。璀璧輝映。（同映）真炁包絡。鐘鼓畢奏。神風交嘯。道意微密。暄然如春。無鞅金仙。聯牀圍繞。各各皆趺坐。四眾八部。幢幡寶蓋。侍在側焉。時有重陽真人。

丹陽真人。紫陽真人。各從座起。稽首頓首。長跪師前。白天尊言。門下臣等。往刦何修。獲預法會。親聆佐誨。心竊感激。第臣等愚蒙。聞是經說。心雖歡喜。然竟未達。切念人心不正。大道不行。混雜旁門邪說悟幻。修真之士。誤信愚師。或服童男童女之初精。或以金石與女子服。日久産一肉塊。取而餌之。或以男女胎。自與感。或以九女為鼎爐。或以百草為外藥。或指臍後為佐關。或以男女神交服遺濁精。或以煉陽為鑄劍。或以養女為立基。或以陰處為命門佐谷。或以見景亡情為八九大遂。甚而至於燒茆誑騙富貴。採戰敗壞綱常。養砂煉鉛之徒。妄想金丹服食。如斯奸惡邪術迷真。不但無益成功。抑且多戕原本。即有近理稍勞邪迷。捷徑希成。僅能延塵凡之壽。不能脫凡俗之身。飛冲之道。似未然。斯不識以何因緣。離此謬誤。於是天尊。浩然長嘆。告諸真衆曰。嗟乎。爾子尚未知世之促而人之邪耶。夫人之生。善性根焉。孝悌鍾焉。四端正焉。五行範焉。忠信胚焉。和遜傳焉。人品係焉。大道存焉。人也者。異乎草木禽獸之為類者也。草有芝焉。木有松焉。禽有鶴焉。獸有鹿焉。芝爗爗於商山之陰。松喬喬於昆岡之陽。鶴唳唳於東郭之東。鹿呦呦於南極之幢。人而忘本。不如四者猶徜徉而輝翔。嗟彼下愚。務邪行矯。爽死者往往如斯。敗亂者在在不必。食彼之精。益己之精。吸彼之髓。補己之髓。心上加心。顛而復倒。有所何從。徒勞機巧。如絲之亂。弗解其繞。胡不攝自己之精神。收身中之珍寶。歸希夷之真詮。先驅邪而入勤。返清靜之功。立空虛之者。庶幾根本固而風難搖。枝幹生而華可保。吾焉忍無說以指迷。是故偈言以諭曉。知者易明。勇者便了。忘形於巖谷之中。出性於皮囊之表。是為斷情慾。亦曰破惱。操守久之。飛昇縹緲。天尊又說偈曰。玩定乾坤。理逆知六六時。金木為成宅。

土德定丹基。已識丹基所。迎進主人翁。宅子常修治。勿使風雨攻。水內求白龜。得之藏龜室。龜室在何處。却在長城北。跨虎遊當陽。朱雀常衣絳。噫火即是伊。取之煉升降。戊己是丹爐。中娃離方火。火內有青龍。伏致水中虎。天七是東西。地二即南北。立鼎分陰陽。休教差規則。銀河方沐浴。華蓋動見精。沐浴在定性。性定是長生。過此玉關去。胡華各自分關閉。猶難透。伏氣透遼京。採得精神氣。是斯三品物。精化氣。化神。從茲定位。谷得是陰陽氣。朝朝與夕夕。心洞然自開。是為藥物至。乾曰崑崙巔在人曰上首。氣迴崑侖（與崑崙同）峰。綫退陰符拶（音潛）。真人欲見身。必至明堂舍。雙扉莫上開。脾主主是舌。守中曰定意。意定方是真。中外兩處無。恬淡何思慮。念勿起是戰。既防賊來嬈。若貪又若苦。少女守空閨。復至乾綏綏。姤至坤剛剛。剛柔兩相濟。休將宅子傷。若聞似不聞。即是成道時。若有似不有。大道成已久。吾偈分十六句。分六十四。妙訣貴難量。功德不思議。天尊說是經偈已。於是重陽真人。丹陽真人。紫陽真人。歡喜朝禮。志心皈命。默默復位。爾時天尊複告諸真。曰吾再宣說。汝等諦聽。人為萬物之靈。心為一身之主。沉沉靜靜。不忮不求。不雜不偽。無思無慮。發而為言。溫和撝謙。體之為行。中正端方。孝悌於內。忠信於外。不厚責於人。不徇物以私。率性而行。從容中道。道心不退。正氣勃勃。真氣不亂。如是之士。雖未造道。是為易造。雖未得道。是為易得。得一之士。永必得焉。於是天尊憫念守道之士。天資愚訥。造而未得。又宣偈言。以指其得。偈曰。造道機在目。陰盡陽來復。乾龍下手時。見龍無拘束。烹煉至乾乾。躍淵須沐浴。飛龍應在天。上九神降伏。陽極自持盈。漸進坤初六。六二土含金。虎嘯風生谷。米聚六三中。括囊丹已熟。陽剝五陰限。野戰純陰足。四象各朝元。五行自攢簇。靜守

貫位位飛拔功夫畢。天尊說偈已。諸天雨華。諸地化芝。諸仙唱偈。諸化雅熙。指至人學道之岐徑。豎高士修煉之階梯。度人之筏。聖德之琉。如珍之璽。若璧之杰。慎勿等閑。福慶有餘。讚禮而退。

寂淡宗一經

爾時天尊在於大羅天。純陽殿。與無極神仙俱。擇降靡之扇。披雲鶴之衣。冠玉華之巾。坐霞綃之輿。湫凝凝神。位靈發聲。而說經曰。道之所以為道者。如天之所以為天也。夫天之為天。以其有日月二精包藏萬物。升降五行。而道所為性命精神。轉運形氣。中外相得。是故氣行而形動。形動而精泄。精泄而神散。豈非天以氣而人亦以氣乎。有形則住氣。住氣則精足。精足則神固。豈非天以形縛氣。而人亦以形縛氣乎。運動者。精也。精所以發光華而堅固骨髓。是故天所以為日月。而定行晝夜神者。萬物之主也。天無神。則日光月照。電烈雷轟者。無矣。人無神。則目視耳聽口言心記者。無矣。豈非神為天人之主者乎。夫神者。氣之主也。氣者。形之主也。神氣足而形自安。天地和而道乃立。是故天人歸一。道本不貳。無始自然而來。無終自然而返。一得永得。寂湛虛靈。自然逍遙。常清常靜。有有不有之間。無無不無之內。寂亦匪寂。空不落空。形神之妙。可化難名。今世澆漓。令人短促。失其真而入其妄。舍其正而得其邪。是故以道為幻。言諸爐鼎。比人之身。染相執著。孰若無鼎無爐。果難無鼎無爐。孰若以天以地為長遠之大觀乎。至於誤於斤兩卦爻。孰若無卦無爻。果難無卦無爻。孰若以神以氣為永久之簡易乎。至於誤於金木。孰若無金無木。果難無金無木。孰若以性以情為親近之位與乎。至於動靜。人雖能知。若誤於動靜。孰若以行以住為道原之捷徑乎。天人以自誤自。以心誤心。而

心中又起一心豈非自誤誤人以致誤天下國家之儌乎孰若以自善自以心善心而心中止定一心豈非自善善人以致善天下國家之儌乎嗚呼噫音衣嘻道在於是乎不在於是乎唯人自善悟之耳於是天尊欲重宣此意以說偈曰所說曰道非為道也道何說為毋欺於心修何所修歸一而已萬道之宗渾圓靈妙天尊說是經偈已爾時無極神仙踴躍歡喜天華紛妍異香縹緲仙樂嘹嚦龍吟鳳舞一切有情志心皈命

萬化歸一經

爾時天尊在大羅天與金覺選仙無極聖真俱神通自在位虛寂湛溫良如意光明融爍而說經曰

道本無言因言而顯其道道外無心心外無道位虛空靈其道即心蘊之為道發之為經開迷闡教其經乃明吾今說道雖曰強名畧述其徵指南以行夫金丹大道者蓋長生之大道也是故主形則有心肝脾腎肺主氣則有精神魂魄意此皆位聖之至機超凡之秘地其養煉之功採聚之方人所難知世所難能神所難述仙所難云吾雖不敏常願修斯馳神運思晝咏宵誦聊識微文恕泄天機於是天尊趺坐禪壓談是妙音於諸真聽太虛無為如川如阜煉修先後上下忘機形神堅固精粼無遺陰牛宿以睢含託靈根以正基嗟亢尾之奇挺賁房畢之所扶持起自至幽似空若杳知者以守見而不乏之者以路絕而莫曉赤城霞隔於紅宮黃庭中立於都道旋貫幽關之位珠專守陰中之至寶都靈臺之真人忽乎子之性情訪羽士於丹垣尋不死之絳庭仰崑崙之可攀亦何殊於長城抑玉戶之森森振金石之鈴鈴發初念之朦朧啟故處之崢嶸跨穹窿之巍峨臨萬丈之絕冥進

大候於虛危。退陰符於張星。雖求益之進退。乃永存乎長生。既斜既正。既曲既平。仍得之於姹女。必求配於金公。恣出入之寥朗。調呼吸之從容。覩翔鸞之裔裔。聽鳴鳳之噰噰。過玉池而一躍。疏煩想於心胸。蕩坎離之交媾。發震兌之游縈。陟舍明堂。遊於仙都。偎扉雲琰以夾路。玉房陰映於高蹊。金木景(音影)合於林間。寶樹璀璨而垂珠。王子吹笙以控鶴。真人鼓笛以蹁躚。騁神變之揮霍。忽有出而入無。於是養煉既周。體靜心閑。害馬以去。世事都捐(音袁)。投刃皆虛。目牛無全。凝神如寂。朗視長川。一陽初復。精氣已堅。臨陽築基於黃舍。至泰取水於丹田。挹以位玉之膏。浴以華池之泉。河車轉於大壯。夬離利於沖天。純陽上於崑崙。姤動下於位淵。遯於防。汞於泖。否觀剝徐退乎霞烟。純陰反乎而壁。遂存呼吸之綿綿。散以象外之說。暢以無生之篇。悟道有之不盡。覺涉無之有間。忽伏候以終。即等寂嘿(同然)於不言。明虛無以靜道。超萬古之位位。嘆世之賢。玩斯真詮。學而存之。神仙可肩。天尊說是經已。諸天仙聖。無鞅高真。稽顙再拜。皈命稱揚。嘆未曾有。異口同聲。以偈讚曰。大道位位。孰為之言。妙哉茲篇。廓落莊嚴。位微明鑑。燦爛渾圓。出雲霞者。先天地焉。禮謝而退。

辟幻真經

天尊曰。道不可離。可離非道。然亦毋滯。滯則失真。如火之始然。如泉之始達。如貧人失珠而遂得。如楊花柳去而遂來。如舟行岸動。浪動天移。所謂心心明了。其胥若虛。金丹者三。身為鉛。心為汞。定為水。慧為火。精神魂魄意為藥。行住坐臥為火候。清靜自然為運用。又以氣為鉛。神為汞。午為火。子為水。心肝脾肺腎為藥。年月時日為火候。抱元守一為運用。又以精為鉛。血為汞。腎為水。心為火。精血

髓氣液為藥闢嘘搐𪾢摩為火候存思升降為運用作法雖異其成一也嗟今凡愚不由正經生其妄心驚其神而著其物幻其術而失其真胡為乎修心而誠意難矣哉功畢而證升是以心為形役矣有用而可云吾願世之修仙須修其身正其心誠其意忘其形忘形以養氣忘氣以凝神忘神以致虛忘虛以入真為斯忘字入道之門是故無事於心無心於事無心無形無物無空超然萬物確然一靈心藏於心而不見神舍於神而不驚交於奎合於角而東升南箕舍於婁升於井而西房東壁人之一身象乎天地其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘程陽動而陰靜天旋而地寍乾升於上而陽興學道之士宜守明堂坤降於下而陰動學道之士宜調華池艮其背所以示肝虛血尻艮其手吾故以撫乾用乾靜坐忘其坐欲言忘其言氣出入而不知然後是得得亦忘得得其道而脫其幻矣

尊生妙經

天尊曰聖人慎疾曾子守身夫受之父母不敢毀傷雖孝之始實欲全而歸之也其生亦大矣太上有言病病不病聖人攝生以其病病病者維何為吾有身五味舌爽五色目昏聲音觸法勞亂神魂是老病死入於非人病病維何兆其未形獨頤節口獨臥封情獨處寡心防意如城精神守內病安從生所以然者病由心病心是我心命是我命真水不漏真陽無烟常溫氣海真息綿綿真息無息谷神不死筋柔握堅深根固蔕惟和與暢保合元氣慎茲戒茲意無其意嗟夫一念若乖萬劫輪迴一身若墮萬劫沉滅迷者自墮覺者自開自覺自迷欲哉危哉徹爾眾生戢戢兢兢如臨如履毋忝

所生。可以養親。可以事天。可以定命。可以延年。信受奉行。可以學仙。行之無間。可以昇天。天尊說是妙經已。復憫衆生。又說偈曰。寵辱不驚。肝木自寧。動靜以敬。心火自定。飲食有節。脾土不泄。調息寡言。肺金自全。怡神寡慾。腎水自足。一日之忌。暮無飽食。一月之忌。暮無大醉。一歲之忌。朔望遠內。一生之忌。晦當舉炁。太上養神。真人養形。形神均養。病胡為生。下士守之。允以延齡。中士守之。允以道增。至人無病。常靜常清。

克己妙經

天尊曰。吾昔聞於關尹子曰。克己方能成己。為己方能克己。至聖曰。克己復禮。故以回賢。是故聖人無己。靡所不己。體乎己焉。無不至矣。吾當為爾世人。說是克己妙經。於是凝其神。定其色。端然而坐。怡然而肅。啟慈悲之念。生敬懼之心。出清淨之音。說克己之經曰。真己無體。真體無己。無體之體。天地一體。無己之己。萬物一己。視自己視。無別視者。聽自己聽。無別聽者。言自己言。無別言者。動自己動。無別動者。無色無聲。都無視聽。無作無用。都無言動。不離聲色。而見天則。不離自心。而見天心。在天真元。在人歸復。自本自知。是謂見獨。真勝己者。適己。真為己者無己。會萬物為己者。唯仁人而已矣。純陽帝君說是經已。天散異香。渺焉而退。

斷障歸一經

天尊曰。大道巍巍。包羅萬象。既生既成。貴乎斷障。如不斷障。其生恐妄。如不歸一。其成恐妄。斷障歸一。大道乃暢。吾今為諸衆生。斷其障曰。一斷不心殉識。一斷不志殉氣。一斷不真殉緣。一斷不生殉

欲。一斷不善知名。一斷不勞知人。人盡知也。都未能斷。能斷此障。一斷百斷。人心空洞。熾然情生。情生神發。種種識萌。情識擾擾。志氣游宕。境緣紛起。嗜慾淫放。慾深機淺。衆相皆見。認識作子。幻形千變。着著於勞。無端援羨。知名要貪。並使心戰。我闘至人。閑邪存誠。存存者何。斷斷無能。識無其識。情無其情。無情無識。乃合誠明。內外雙忘。澄然無欲。默而信之。工夫簡易。德以剛立。學以靜通。惟茲斷斷。大道之功。天尊說是斷障妙經已。又從而說〔現上聲諍語也〕其歸一之妙曰。維一為氣。乾乾先天。中夜存之。無為之前。位黃氤氳。自降自升。放抱太冲。常息常生。天根未發。萬竅之幾。六陰既翕。無往不歸。當斯時也。若希若微。綿綿相續。息息相依。營抱其一。神棲其根。如水斯活。如泉斯溫。是故至人。性性存存。入非蘊界。出非隨緣。泯兮無人。廓兮無天。作如是觀。默養端倪。虛以集之。一以致之。箇中真息。聖胎在茲。其覺孑孑。其息深深。無旦無晝。無古無今。天定人則。人竅天心。定竅同位。三復可躋。斷障歸一。悉在所云。

制發妙經

天尊曰。聖賢大道。載在經書。大學中庸。包羅天地。道不可離。止於至善。戒懼乎不睹不聞。慎其獨也。吾於此得說經曰。既戒既懼。即是觀聞。欲止至善。是制未發。人生而靜。太上難說。爾形既生。爾神斯發。執是性者。執是未發。觀所不觀。而未之觀。聞所不聞。而未之聞。不觀何戒。不聞何懼。自戒自懼。惟自性故。一切自性。一切圓淨。流行不已。惟天之命。動而無動。靜而無靜。包羅法象。孕育聲響。或欲觀之。現何名相。二月非月。〔語義出自楞嚴〕一春無象。若顯若微。無識無想。或謂之中。位珠象罔。不觀如觀。不聞

如聞。恍恍忽忽。杳杳冥冥。洞洞空空。無無已矣。

止了妙經

天尊曰。易。艮其止。君子思不出其位。以思無思之妙。反曾靈蹤之無窮。思盡還元。性相常住。是故艮其背。背非見也。背無思也。於是以知其妙。曰。大道無所。非有住處。是心無涯。止於何所。以止止動。其止彌動。以動歸止。不若無動。是故真止止無其止。不添一識。不起一意。意識雙泯。內外兩忘。其明無礙。其神無方。是故明德烱烱。自知精一不貳。而無溢思。無思之思。睿能通微。知至至之。其殆庶幾爾。時天尊說是止已。又從而說其了曰。一了性命大事。一了生成大事。一了手足大事。一了先天大事。一了出處大事。一了夢覺大事。如是大事。定不是小。能一一了。一了百了。我今於此。以知其妙。曰。維皇降衷。厥有性命。幾希存亡。乃歧往聖。父既我生。君既我成。人無二本。孰敢不誠。同本伊何。惟弟與兄。脊鴒在原。載飛載鳴。揆厥本始。繩我先志。三極會通。百世以俟。樂行憂違。知彰知微。閱歷變化。極數研幾。彼夢我覺。其立爾卓。復見其根。將敗性樂。我生事大。初厭其介。一了百了。莫如剛夬。會善息善生。無成無壞。是故了了。永無罣礙。曰止曰了。蚩未了道。貴為到了。了者得也。得道無他。下手止了。

真密經

爾時天尊。慨道不行。世風澆漓。人慾滋熾。邪門異路。梗阻真宗。羽士失源。分歧幻論。倡言橫說。議論紛紜。日誤日延。遂成錮弊。吾膺上帝勅請演正孚佑。誓必與行。救良善於荆棘之叢。挽宗風於渾魂韻淆之時。護國則雨暘時若。踐道則性命修真。不惜齒牙。再三淸告。而以大道當盜。立志當存其一言。說

與後之皈真者以剖惑焉於是天尊說其經曰吾聞聖人洗心皈命退藏於密密何謂密是無言故與汝言說即非體密汝若返照密在汝邊道無可言深於密焉大道渾元潛地潛天其神無體其機象先至人之心微渺通佐如璞未剖如珠在淵是故洗心心無其心搏之愈微索之愈沉所以然者其根深深不可擬議不可思尋湛然寂照自明其牖闔戶惟坤歸藏之守藏之伊何有息有候獨往獨來無作無漏我有太極生生不息逆溯天根極無其極無極非無圓神活潑復命歸根霽天夜月霜淨月圓無垢無潔以故真密無可言說體斯真密道斯密密而化默矣

真默經

天尊曰道既體密即可語默以密化默道有所歸維皇上帝灝灝佐佐大道無名寂寂淵淵羲含心妙妙妙盡先天舜剖惟微式好是度穆穆文王終日乾乾巍巍至聖獨印心傳回也如愚卓乎無前參乎止定嚴乎幾先子思未發其道闇然孟氏守約夭壽不遷我叔主靜伯淳忘筌是故君子訥訥自全金人守戒白圭省衍聽乎無聲豫悅天年聞乎不聞昭事皇天心如養火氣如養泉退而藏之信在不言不言之言假將自然道以神會不由諦詮我作是觀故以章弦常常如是真其道得焉是故真默乃道之扃默而識之默而成賢灑掃應對進退周旋處合即默默豈喑偏不言而信故默存焉如斯守默宜熟吾篇容或未信故必從慎言而學焉

烏有說

丁酉之秋馳鶴邗江居蓮華之社時當夜半有客叩門余啟扉視之一道者也羽衣翩躚神氣逼人

相與坐久。客向予而笑曰。今之世人。多言道。八方風起。然而真者。百未聞一也。予欲聞其真乎。予乃下席再拜而問曰。道者。吾聞之。精氣神為主。養煉之法。吾未知也。請得備而言之。客曰。道乃無言。何得言乎。且道至虛而入有形。是道也。必煉神還虛。予曰。若此靜去。恐墮佛氏之門。終陰物耳。客曰。何為其然也。天性本乎動。則動。靜則靜。予曰。然則專乎動而本靜。靜是靜。專乎靜而本動。動則動。毋得握攢也。敢。客曰。金丹者。心為主。所以聖人云。空空洞洞。光光潔潔之境也。可為大道耳。予曰。若知道之由。而攢握之者。非心也。必欲房中御女。可以長生。客乃大呼却曰。謬矣。所曰房中者。固子精也。胡以御女。御女者。得彼之穢滓。於吾心有何益。於是歌曰。御女三峯鼎作基兮無為。採取坎實補離兮非斯道。非服氣餐霞兮危危。道非男女外形兮差為道。非採戰養陽兮精氣微。道非煉石為丹兮無也。道非觀想坐寂兮釋也。道非叩齒鳴天鼓兮。道非袍膝與忍饑兮。悲斯旁門邪外道。正乃先天一語奇。奇者。乾也。陽也。神也。孰邪孰正。不辨可知乎。予曰。先生何人也。請示之。客曰。余烏有先生也。於是作數語教予。臨行又授以純陽經一卷。戒曰。當各自澄心。各自默會。自明自性。自得自真。且調養性情。固惜精氣。俾不昧於天理。予不日來。為子一說道可也。飄然而去。

湖濱宵話

余自黃山歸。過湖濱。與維清維靜諸子集。時丁酉霜月也。諸子問曰。道宗何處。余曰。中和黃庭也。曰。何謂。曰。未發之中。無形也。有形之中。無中也。識得未發而無形之中。固有也。有形之中亦中也。識不得未發。而有形之中固非中也。無形之中亦非中也。曰。敢問和。曰。夫天地之所以生萬物者。一和而

已矣。帝王之所以化萬邦者，一和而已矣。飛潛動植，有情無情，一和而已矣。四生生化於兩間者，一和而已矣。凡厥小民而樂利於鄉井之間者，一和而已矣。故聖賢學道之心，如赤子之心。赤子之心渾渾然，由由然，在母之懷，一和而已矣。人只知喜怒哀樂之未發謂之中，而不知喜怒哀樂是謂之和也。人心未發之初，無喜無怒無哀無樂，不知有天也，不知有地也，不知有人也，不知有物我也，只是一團和氣藏於其中，計較不萌，機智不起，變詐不生，忮志意求不作，有何戕賊，有何嫉妒，有何猜忌，有何乖戾，與天地未分一般，與赤子未孩一般，豈不是太和的？故中外無私，不和不中，亘古至今，惟和則泰，不和則否。如此乎和之為貴也。而和有本，惟心和則氣和，氣和則形和，形和則天地萬物之和應之。和其心者，存心養氣，不失天命之初，則性和矣。性和則發皆中節，而情和矣。黃庭云：獨食太和陰陽炁，其斯之謂與。曰：敢問黃庭何謂也。曰：黃庭，中宮脾主之。曰：何謂關元。曰：丹田中之氣海也。曰：何謂幽闕。曰：精路也。曰：何謂命門。曰：腎也。曰：何謂衣朱衣。曰：心南方主之，在人為心，在命為神，在石為砂，屬火，故曰衣朱衣。曰：何謂壯蘥兩扉。曰：壯蘥屬腎，是啟羽之蘥。兩扉者，神戶玉房雙目也。曰：何謂玉池。曰：精舍也。其精舍之上及口，故談道者多以譬之。曰：何謂靈根。曰：心為國主，靈根者，即心也。（黃庭解為舌根，與此異。）古所謂洗心自治，譬如一盆水，風過則不能見眉目，及風澄水定，而後見之耳。明堂者，額也。中虛無丹田之氣升於斯，即反而成液，是為真人子丹，當我前。崑崙者，首也，又為脾。脾屬土，藏心故耳。是謂絳宮重樓者，長城丹田也。位谷精舍也，而心為之生，肝為之長，目為之明，耳為之聰，寸田尺宅，不必言矣，而重在長流心安者也。太平乃神之宮。務修者不得動搖，二六時中常念，若能守

此不失。而羽化登仙。又何道哉。曰。心肝脾肺腎何為主。曰。是各皆為主耶。腎獨尊。心最貴。其他雖小別。然亦不可忽也。曰。修道從何處下手。何處定基。何處握把。曰。下手者。了手之始。了手者。下手之終。凡學者。各承師傳。以下手。及其終也。當就傳習以了手。釋子承佛氏之傳。下手先悟一空字。參之久。恍然見未發是空。故其了手。只悟一空而遂已。吾道與聖賢之道同。下手時。先參一中字。參之久。灼然知未發是中。故了致中和而成化育。定基者。以心神為主。中宮為舍。固養精氣。是定基也。譬如一木器無底。雖千百擔之水。不能溢。如是乎。必固其本也。把握者。如未發之前無所倚。以其發者稽。既發之後無所執。以其未發者執。曰。敢問從動乎。從靜乎。曰。此理原無動靜。初學者。在靜處參之易。在動處參之難。先聖教人且靜坐。收攝精神。以參性命之源。若一向從靜做去。則有喜靜厭動。墮於空寂之弊矣。吾輩在靜處參見未發頭面。即以動靜合一求之。靜時參求此理。是曰靜而靜。動時參求此理。是曰動而靜。曰。敢問性命之源。曰。命者性之源。性者情之源。天一生水。是水之源。乾道變化。是性命之源。不知源者。當溯流以窮之。在人倫庶物。溯而求之。則性命之源可見。古仙有語曰。不離日用常行理。直造先天未畫前。語畢。諸子謝教。

湖濱再說

方外之道。世儒非之。以其不與方內之觀。而不知非然也。道無方也。無方故無內。無內故無外。入乎窈冥（原本作宥非）遊乎大明。涉末季而游古初。不惟不能袪而出之外。且欲揖而入之內也。不然。而軌域為方。將憑生奇。攏煩形越智。含清精而拾穢滓。貽貽焉焉日構月鬪焰而已矣。此無他。病生於不和

故也。蓋折衷於夫子。夫子語道也曰一陰一陽。語性命也曰保合太和。子思氏發明之曰致中和。何也。夫一環未剖。豈不謂中。此時無情慾。亦無滯慮。豈不謂和。是為中中之和。及剖為喜怒哀樂。而喜處忘喜。悲裡釋悲。節奏恰當。無有調停。是又和中之中。故一和立。而性命之理明矣。故善攝生者。葆和以為寶。順天理。依自然。不以人拂天。天之道。非健而行。以行故稱健。地惟不爭。而有順。名順其健也。和可知也。然而匹陰陽。簇五行。周八卦。又有說焉。匹陰陽者。剨音国數也陰搏音国象也陽。陽固先之也。簇五行者。始之行。叅五臓。究之臓。歸五行也。周八卦者。摩六子。馴北牛。要以駕六龍也。然此皆自然也。故曰和也。老氏曰。冲氣為和。非和誰冲也。莊生曰。守一處和。非和誰一也。此和之旨也。至若上藥三品。豈神為氣精主耶。火符進退。豈只進之而有差耶。靜為躁君。豈靜躁之間。乃至妙至妙者耶。恍惚之中有信。豈誠為性命之源耶。蓋性和則心和。心和則氣和。氣和則法象河山皆吾和。可闢璣以出而無有外。可撮璣以入。而無有內。參罔得之無所求。而佐珠之旨畢矣。又何非之為然哉。

清靜元君坤元經 附。此經原在聖德諸品經二十四篇之內。因係孫清靜仙姑所著。故附於後

爾時元君在華陽洞天。與諸天延那仙姑。十二溪女。說坤元妙經。曰。天陽地陰。天動地靜。乾行坤順。元亨利貞。乾道成男。坤道成女。獨陰不長。獨陽不生。剛柔得其中庸。水火始能既濟。孕生萬物。蓋載蒼生。慈忍無爭。敬順輔相。是故居母道之仁。為后元之配。致功論化。其道一焉。自闢乾闔坤以來。有聖母。有后土。有天媽。有女媧。有斗母。有佛母。有元君。有王母。有仙姑。有玉女。至於麻姑。天妃。天女。姹女。無極女仙。女菩薩。比丘尼。那延溪女。紫姑。湘妃。洛神。巫女。雷母。青娥。素女。織女。皆以

坤元柔順。修真得道。證明高果。是與天元同氣不二。今善女人。各具坤元。咸能入道。俱以修加可證極樂妙果。萬刼常存。若以己身缺漏難修。則其心原無走漏。汝何自敝。無始以前。何有色相。何有身跡。惟一惟空。原無二心。汝何修身。汝何棄心。如能返思其元。更有修真捷徑。我今為汝女衆說是捷徑。汝當諦聽。夫乾道動。坤道靜。欲修性命。務須從靜。汝今原靜。又何以修。坤道滋。乾道清。欲修性命。務須從清。惟能以滋修清。是以入道證果。吾今為汝說是修清之道。夫清滋雖別於形質。而本元出自心神。汝欲心靜神清。務修其性。能悟修性。便是立命。汝能悟者。即是汝性。汝性非性。汝心非心。心即是心。性即是性。性非汝心。心非汝性。若問汝性。性即說性。若問汝心。心即說心。心無所心。性無所性。亦非無性。亦非無心。性亦非心。心亦非性。性無有心。心無有性。性本無心。心本無性。心若有性。即非道心。性若有心。即非道性。道性我性。道心我心。是真實性。是忘想心。性若真實。即見道性。心若妄想。即非道心。雖曰道心。又有云說。名何云心。有肉團心。有虛靈心。此虛靈心。是名何心。是真道心。是真實心。彼肉團心。是名何心。是非道心。是妄想心。汝能剔肉團心。為虛靈心。悟非道心。為真道心。破妄想心。為真實心。加以勇猛心。精進心。除却煩惱心。礙障心。惟障礙心。是執著故。欲除執著。務加金剛心。虛空心。死了心。不動心。智慧心。堅固心。圓滿心。成就心。菩提心。慈悲心。歡喜心。如是諸心。是名道心。能明道心。心即是道。若入是道。務守是心。若遇色相。如如弗動。若遇患疾。如如不變。若遇霹靂。如如不驚。若遇是非。如如不亂。若遇刀斧。如如不懼。若遇死亡。如如不壞。惟是不壞。即是不死。惟是不死。即是道心。惟是道心。即是修道。惟是修道。即是修性。性

若無明非是真性舍此真性更何有心舍此真心更何有道是故神通智慧皆從心道而生清靜虛靈皆自性道而出三寶一而無二四大總是幻空務向濁處存清惟自靜中防動能防其動即明其性能明其性即守其心心若常修六賊難入惺惺覺察五蘊何來智慧光明悅朗純和性明命立以鉛制汞賴土成功以汞投爐幽潛真默煉形化炁煉炁歸神煉神還空即是本來又何刦之不存何果之不證何身之有漏何心之有障何道之有二哉汝善女人又何疑之不修哉於是元君說是經已告諸仙衆吾今所說不二之旨吾曾拜受於佐女元君貞一坤元無上妙道為汝善女人道海津梁即有善男子亦不離是吾今恐汝晴昧疑退再說偈曰男女本一炁清濁動靜異女人欲修真切使真元聚陰中有元陽存清弗以棄明此色與慾本來無所累屏除貪嗔癡斷愛恩癡去濁修清性不墮諸惡趣靜寂守無為我即男子具無無無其形有有有無意內視色聲空色空俱絕離仗土為坤基一陽本自地鉛汞固不同炁神無二義渺渺空虛心心神能為制一炁返春和飛出雲霄去偕汝太清遊是曰真如偈元君說是偈已諸天延那天女十二溪仙香雨散花寶珠纓絡洞章飛舞歡喜信受讚嘆希有禮謝而退

按元君孫氏道諱不二號清靜散人寧海人也生於宋徽宗宣和元年己亥正月初五日幼適丹陽馬宜甫生三子重陽以分梨十化夫婦棄家修道出家於洛陽山洞互相砥礪金丹道就夫婦同昇二月二十九日沖舉封清靜淵真玄虛演化順化元君七真之一也

無我子燈下誦醒心經畢作而歎曰呂祖之慈心度世一至此耶夫三教宗旨一言蔽之修心而巳修心之道舍醒心何從入乎然心何由得醒非靜則心以不定而不醒非敬則心以不收而不醒故周子之主靜程子之主敬實醒心第一切實工夫昔人所謂惺惺法常覺關者此之謂也由是言之原序以此經直出感應篇陰隲文之上與五經四子書相表裏不誣且經中言迹處詳心處畧蓋有有其心而無其迹者矣未有有其迹而無其心者也而心迹之交尤當嚴察用功慎之於獨謹之於幾醒心之樞不外乎此抑吾叙次諸經而以忠孝誥始之以醒心經終之誠以忠孝者人之本醒心者學之要實成始而成終亦徹上而徹下學道者誠務於真知實踐以馴至乎聖域庶不致誤於他岐而可勉為三教之傳人矣

醒心真經原序

庚自甫齔就外傅受孔孟書迄今五十有餘載雖未能一一力行亦未敢稍軼其外凡佛老二家言屏不一覽蓋恐浸淫於異端之説或有悖於聖教也今歲孟春客有與庚次男啟元交者其室人病劇音總遍禱於神不效而知庚家故藏正一真符可致諸仙乃亟請於庚欲得真仙一問庚素不信符籙素為其術近師巫故雖得此符祗束置高閣從未一試因堅辭之而客之請益力庚不得巳為齋戒三日二月甲申朔設壇如法焚符凝神注想良久乩若有神附者判云一日子至壇中為之肅然客因整冠叩問乩旋運轉如飛視盤沙中字則右軍體絕妙草書也語意元妙一時

未能遽測，乃錄之楮，以俟後驗。次日里中好事者聞之，紛然各以事來試，事率默禱，人無聞者，仙不為少拒，隨問隨答。乩運如飛，略不停滯，握者手為之疲。所答語率用韻，非詩即詞，各中事情，毫不覺泄。間或摘發隱事，令人肌骨為竦。因共相驚訝，以為此仙非等閒者，乃就一日二字推之，知為呂祖降乩也。然尚未敢遽定。他日書符，誤填祖諱，仙忽降詩云：即使友朋亦喚號，如何憒悶把我名書。由是益知為呂祖無疑。越數日，呂祖降鸞曰：吾奉上帝敕命，救人度世。今觀近世以來，人情汹汹，陷溺紛紛，深可憐憫。我有醒心真經一卷，久欲覺世，今當為汝等宣之。庚寅因屏息拭目，隨乩記錄。錄完伏讀一過，義深慮遠，道宏教正，醇乎如孔孟之言。蓋約聖賢經傳之旨而成篇，與儒家語毫無刺謬。而世態物情，隱括殆盡，燭照無逃，雖通天之犀，照膽之鏡，不是過也。竊謂其言真出感應篇、陰隲文之上，可與五經四子書相表裏。噫，呂祖之心，其即孔孟之心也歟。夫孔孟當日栖栖皇皇，席不暇煖，欲以其道善當世之天下，乃竟不可得。於是退而考定六經，序述道德，著書以垂教，蓋欲萬世之人心同歸於善也。然惟吾儒有此志識，竊料神仙家皆獨善其身者，而今呂祖獨欲垂此經，以兼善萬世之天下，誰謂呂祖之心不同孔孟耶。庚同學諸君子多好善者，一見此經，咸欣然捐貲，請付剞劂，因亟梓以行世。四方君子，慎勿視為異教之說而不之察也。康熙丁亥二月辛亥太倉顧周庚敬序。

醒心開經偈

禍福無因惟人自取吉凶休咎非天所與善惡之報不爽錙黍改過自新天曹嘉許

醒心真經

爾時無上仙師雲遊空中見有黑氣瀰蔽紅光潛消知天下之人為善者少作惡者多輪迴六道旋轉四生未有窮盡而若輩作惡之人不知不覺冥頑不靈晨鐘報曉遂起慾心暮夜不休無非私意私慾不絕惡端日起不忠於君不孝於親不敬於師不信於友私其妻子傷其手足慢其尊長薄其親戚同室操戈負恩反噬殘忍殺命昏劣蔑理倚勢淩弱結黨暴橫造計害人唆(音梭)訟漁利縱役縱僕殃民肆虐機械變詐作為不法欺謀孤嫠(音離)侮弄老稚取不義之財淫非己之色奪人之產坑人之背播人之危困人之窮壞人之名敗人之功阻人之善抑人之才傾人爵位損人財物破人姻親間人骨肉搆人爭鬪訐人過失談人閨閫辱人婦女謗人伎術截人生路發人陰事負人重托背約違誓翻雲覆雨誘人為非助人為惡好人所惡惡人所好言不忠信行不端正曲直違心毀譽隨意訕(音訕)謗譏聖賢褻瀆神明仇敵正人狎昵匪類身居下流甘為汙賤玷辱祖先貽憂父母行險僥(音交)倖苟免無恥貪得無厭知過不改怙終遂非聞諫加怒耽樂賭博迷戀花柳好勇鬪狠酗(許去聲)酒詈(音)罵聚談穢褻妄興劇戲耗難得財作無益事不惜物力不重五穀殘毀經書拋棄字紙居不學業動不循禮知德不酬忘本不憶敗廢祖產暴(音)僕露亡柩臨喪不慎致祭不誠制中生子亡忌享樂居室

不和。教子不嚴。待下不恕。撫幼不慈。治家無法。貽謀不善。嫁娶不時。致生淫佚。分撥不均。致生爭鬪。奢儉違宜。事失體制。當為不為。營求分外。見富妄圖。見貴豔羨。失足不悟。濡（音如）首不止。飾貌盜名。違道干譽。喪己徇人。矯情絕物。觀理不清。聽言不察。知人不明。交友不擇。接待不恭。出話不謹。處分不當。當局不慎。小忿不懲。遠患不慮。立志不高。居心不一。古訓不遵。師傅不習。省過不勤。檢身不力。負慚大廷。獨欺暗室。種種過惡。不可枚舉。又見縉紳大夫。則患得患失。逢迎固寵。賄賂公行。治安莫議。不憂國事。不念民瘼（音莫）。損下益上。酷刑濫罰。聚歛有才。聽訟無術。見利不興。見害不革。好爵是縻。曠厥職。文人學士。則荒廢經傳。務競功名。矜才炫能。誇己忌人。又或造作淫書。蠱（音古）惑士女。捏成野史。淆亂是非。流害無窮。作孽莫大。庸夫俗子。則胸無點墨。目不識丁。輒冠儒冠。服儒服。徒思蠅營狗苟。不知返本窮源。稍得寸進。面貌昂然。蔑視小民。傲睨（音詣）先輩。遇單寒。則掉（條上聲）頭不顧。見顯達。則搖尾乞憐。刻剝窮人。錙銖必較。守財慳吝。見義不為。不度才。不量力。強不知以為知。假不能以為能。附會斯文。胡謅（音少）滿紙。見人著作。妄肆譏評。區區斗筲。言之可恥。少年子弟。則製美衣。擇腴而食。悠忽終年。嬉遊竟日。不知稼穡艱難。不念寸陰堪惜。老大無成。傷嗟何及。農工商賈。則漲五穀以入市。雜贋（音雁）物以取利。貴物賤買。低貨高價。不隨值錢。不即給。秤（稱去聲）戥（音等）升尺。不公不平。出輕入重。出小入大。欺謾（音瞞）愚稚。凌壓孱弱。造作不固。效力不勤。暗設魘（音掩）魅。浪費工料。損人損物。天之所怨。藝術九流。則學業未精。便思行世。輕視死生。妄談禍福。小則傷人財。誤人事。大則隕人命。絕人祀。豈惟人怨。且有天刑。吏胥隸役。則婪（音嵐）贓作弊。舞文弄法。增減事情。出入人罪。縱奸陷善。罔上行私。

錢糧恣其侵漁。詞訟任其起滅。欺詐騙抵。凌辱士子。此等之人。永墮地獄。仙佛不度。廝(音斯)役奴僕。則食人之食。不思忠人之事。居人之宅。不知感人之恩。當面趨承。背後訕笑。明中効力。暗裏侵財。心不安於貧家。禮每失於辱主。既已委身奉事。又復蓄念他圖。犬馬不如。神人共憤。婦人女子。則性本陰柔。見多偏隘。每為乾(音干)餱(音侯)啟釁。常因長舌興殃。非無禮於舅姑。即失和於妯(音逐)娌(音李)。非苛虐其子婦。即妒忌其媵(音孕)妾。傾女君以邀寵。凌夫人而自專。骨肉成仇。親姻不睦。罔知四德。寍曉三從。至有帷薄不修。淫奔可醜。既玷本宗。又辱夫族。決江河之水。難洗其羞。迴日月之光。不照其穢。更有身為牙媼(音襖)。口習誑言。誤人婚姻。將拙配巧。誤人子女。畧良為賤。喜為引線之針。最壞名閨之節。一淪地獄。永失人身。僧尼道士。則不辭經典。不守戒律。淫慾未絕。葷(音熏)酒莫除。借端化財。賣圖鋪啜。勸人禮懺。徒為金錢。方便不聞。慈悲安在。建醮則天神絕響。作會則男女混雜。何曾見性明心。未見修精煉炁。勞逾白屋。濁倍紅塵。孽豈易消。罪應加等。是諸人等。所作過惡。習與性成。毫不自悔。所以黑氣凝結。聚而不散。昏昏然如霧障天。逐逐然如魔附物。自古及今。茫茫若海。無時得度。而若輩漠然安之。羣然趨之。陷溺日深。可為隕涕。若夫為善之家。百不得一。或資生無產。不能自振。或同志無人。不知自奮。或阻於時勢。廢焉不前。或抑於流俗。喪其所守。或勉強為善。而志實不堅。或中心向善。而力有不足。或一時從善。不能淑其終身。或一己好善。不能化其眷屬。或始念甚誠。中道改轍。或力行不怠。偏溺蕩心。或功夫未到。妄想非分。或造詣將深。忽求效驗。如是為善。即為入惡根由。所以善氣上達。方起即伏。無上仙師。雖復憐憫。無可奈何。可勝浩歎。今爾等若欲消除黑氣。大發紅光。須聽偈言。香

火可持滅滅了又重然入於大海中百千萬億年生老病死苦終身被索纏因緣念上起念上起因緣夢覺即無夢泡影亦虛懸電光石火中埋沒許英賢那見未出者不是活神仙偈畢願前等大衆生生世世在在處處永不起貪得心瞋怒心殺傷惱害心忤逆凌犯心奸淫偷竊心占奪爭鬭心欺蔑侮弄心奸詐誆騙心嫉妒毀謗心謟媚趨附心驕矜傲慢心慳吝苟簡心奢靡逸樂心妄想分外心求謀鑽刺心眷戀富貴心憂愁貧賤心計較得喪心分別爾我心炫耀名譽心遮蓋過失心瞞昧自欺心勝執自是心疑惑猶豫心懊悔改變心畏難退縮心安逸自在心苟且小就心責效旦夕心如是等心各各猛省務使方寸之中空空洞洞一物不交一私不受如皓月當空萬境澄徹如明鏡照人醜妍畢現更如慧劍在身可以水斷蛟龍陸剸犀象斯為夢醒不在大夢又常起怖（布音）懼心慙愧心懽喜心決斷心勇猛精進心堅固耐久心凡此等心須以大智慧照之大精神赴之大力量任之斯能無微不燭無堅不破無難不成身混塵俗志氣清明與天地合其道與鬼神合其德何有於仙何有於凡何凡之非仙何仙之非天道化一理天人一家黑氣消滅紅光燭天是謂大醒永不入夢夫其有黑氣紅光者何以故人之有身如天地之有五行五行別為五色五色之中紅為暢滿黑為滯塞人之心一於惡則胸中壅塞不能流通故生黑氣一於善則仰不愧天俯不怍人胸懷浩蕩暢美快足故生紅光夫人之良心未盡滅絕雖在奸惡言及善事亦必面從其面從者由其善根未泯其終不為善者由其習惡既久心靈徹塞不知為善之樂不知為不善之害謂天地鬼神於我無見於我無聞夫天地鬼神豈真無見豈真無聞人自不見人自不聞昏昏冥冥恣其所為詎知天

地鬼神。默伺微窺。洞若觀火。善不可掩。惡不可藏。殃慶殊途。報應如響。自古及今。未之或爽。易曰。積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。所謂積者。或以月計。或以歲計。或以世計。蓋非一朝一夕之故。其所由來者漸也。積其善。可以一世。可以十世。可以百世。可以千萬世。可以無有盡世。積其惡輕或可以二世。重則不能一世。吾觀普天之下。有積德礪行。半世轗音坎軻音可。時至事起。一朝榮顯者。又有簞瓢樂道。終身窮餓。百年之後。究與蘭蕙齊芳。日月爭光者。又有蓋世事國。殺身成仁。名既留於身後。福亦降於子孫。報或顯於來世。祿必享於天曹者。又有富貴之家。備行不義。福消孽積。罰及後人者。又有衣冠之子。未聞大道。身多疵病。受累無窮者。又有蚩蚩之輩。不知三尺。敢作非為。觸罹法網者。又有凶暴之徒。橫行無忌。罪惡貫盈。身家破壞者。是非天道不齊。皆由其家積善積不善自所召致。不足疑怪。蓋天道人事。默相符合。不爽毫髮。亘古如斯。於今為烈。智者知而信之。則可以寡過。可以致祥。愚者不信。則禍不旋踵。人苟欲除殃積慶。務須遵守吾教。大醒自心。勿許一念游移。勿許一時間斷。久久自然罪氣全消。紅光繚繞。不獨一身榮昌。子孫亦獲吉慶。不獨一家康泰。一里盡得消殃。但吾教位位位之。又位識得位位。神仙有餘。不識位位。徒事謗位。謂之瀆仙。罪亦彌天。謹守吾法。慎毋畧焉。愚蒙比比。願爾先覺。更以覺世。功亦齊仙。面是背非。報應必顯。尚其勉旃。大衆寂靜諦聽。俯言道德無終。亦無始。善則福臻。惡禍至。若能滌慮洗心。從前作孽。皆堪恕。我今大開方便門。願引愚蒙同入道。勿謂不覺與不知。天曹日日關心數。

呂祖親示奉行規條果報

一凡讀是經者。務於每日清晨。盥漱焚香。洗心滌慮。志誠朗誦此經一遍。然後精理諸事。不得束置高閣。

一持誦之後。務須潛心玩味。身體力行。毋夜省察一日所為。有何罪惡。久久行之。自然功多過少。慶集殃消。不得口誦身違。虛應故事。

一是經為救人度世之經。有能刻板流傳者。自身榮昌。子孫吉慶。有能刷印廣施者。救諸苦厄。凡事如心。有能奉行不倦。有功無過者。不論人等。即成仙佛。有褻瀆毀謗。見不奉行者。殃及一身。禍流後代。慎之慎之。

已上三條。係呂祖親示。讀者務觸目警心。依教奉行。勿徒作文字看過。有辜聖訓。

呂祖全書諸咒小序

自竺典譯於震旦。而佛咒斯傳。玉笈萃於蘭臺。而仙咒廣播。由來尚矣。然佛咒類皆梵音。不同華言。字義亦莫可曉。惟人一心持誦。自獲靈通。歷代法師謂之秘密不翻。至於仙經所載諸神咒。如斗姥雷祖諸經。間有梵音。亦不多見。其餘則皆四字成文。體類風雅。或淨身心。或袪邪魅。或解災厄。或禳星斗。各指一事。有韻可叶。有義可通。非如佛咒秘密難解。其言約而該。其旨切而要。蓋撮一經之真諦。而以簡括攝辭。故別於經曰咒。咒者祝也。祝之於神。以希默佑。又咒者願也。所願從心。靡不成就。又名真言。謂其言之真實不虛。欲人堅心受持也。昔觀音大士白佛言。若人誦持大悲神咒。於現在生中。一切所求。若不果遂者。不得名為大悲心陀羅尼。今余於呂祖咒亦云。但辨誠心。罔不響應。

太上說呂祖斗光度厄護命大神咒

爾時太上道君。於下元甲子丙寅之歲。正月十五日。在太清仙宮。同諸仙聖衆。講說無極太極。至上至真。度人妙法。觀見衆生。於閻浮世界。受諸苦惱。晝夜相煎。致身隨劫。不肯回心向善。凡遇歲厄。自生阻節。小則營謀不遂。疾病官非。田蠶虛耗。財物破傷。人口不安。盜賊侵害。如此等苦。種種不一。大則五瘟來染。八難臨身。刀兵殺傷。毒藥自縊。墜落崖塹。橫遭暴死。為天雷之所擊誅。為水火之所溺焚。為凶人之所刺害。為虎狼之所吞噬。為牢獄禁錮而死。為邪鬼侵犯而亡。或少年夭折。或天數未盡。冤魂牽纏。種種惡報。墮於地獄。受諸苦楚。轉生畜類。永不復人。皆因浮生不忠不孝。無義無仁。貪愛物欲。喪滅身寶。肆恣奸詐。自利損人。心如蛇蝎。機謀不了。雖明則漏乎刑誅。而幽則難逃乎神殛。是以慈悲利益。普示度濟妙法。衆生自宜悔悟。咎思己愆。所造輕重罪過。急向諸天諸地。南北星辰。三官四聖之前。至誠首謝。無敢再犯前愆。於每月朔望及三九之日。乃呂祖純陽帝君。下臨人間。徧尋善惡。申奏上帝。定人果報。若有善信男女。當於是日。與每歲本命六度之期。切須虔誠齋戒。持誦仙經。滌愆謝過。自得安樂。不受諸苦魔障。世人於本命六度。各有所管之神。當於本命之日。虔誠頂禮。獻花酌水。隨時辦果。陳設威儀。或誦南北斗經。或課仙典。然點北斗九皇星燈。敬持斗光度厄護命大神咒。可救危急。可解諸愆。生則無諸苦惱。歿則不經地獄。逕生天堂。得大快樂。世人每於九度明暗之期。多生病苦。甚至性命難全。能於陽九之日。齋沐禮誦仙經。無災不滅。無福不崇。又何慮明

暗九度之災。但宜志心悔過。依期投謝。即有感應如響。無有差失。若有善信男女。雖懷信心。不能自持。可命正真道士。代行表章。如式修奉。亦可不虛。六庚之辰。是大神咒。若人自持。一七遍。或二七遍。或三七遍。以至積誦百千萬遍。其功德力。莫可稱量。莫可等倫。即說大神咒曰。天地相生。聚氣成形。陰陽既合。爰古爰今。綿綿祖炁。來續我身。肝為魂府。肺乃魄室。脾宰乎膽。腎交於心。五臟如命。六腑咸聽。三百六十骨節。節光榮。八萬四千毛竅。竅竅通亨。血不閉滯。積脈自周行。惟耳為聰。惟目為明。口司五味。鼻判其馨。手肢運轉。足脛動趾。靈光霞照。元神齊歛。星辰朗耀。運度和平。南極北斗。東垣西神。中天星主。紫微帝君。二十八宿。三台七星。九曜二德。太陽太陰。摩羊陀羅。罡星指輸。本命降度。部落神丁。二逕三限。正照旁臨。區別分野。統御人群。發乎萬物。品彙歸根。渾符八卦。演布宮禽。在天成象。在地成形。在人身中。羅列分明。慧光所照。亨吉利貞。夙生今劫。罪障愆因。憑道斯力。洗滌潔清。安敢再犯。上章帝恩。一切苦難。悉賴光明。照我身體。臨我心神。性光早見。精邪潛奔。天神擁衛。凶煞遁形。五星如舍。無患無侵。使我壽命不斷。枯槁更生。化而復育。舊而重新。如彼江河水。汪洋自運輪。如彼天上日。不虧而恒盈。如彼月中兔。常搗其餌靈。如彼洞中樹。歲歲得長春。洪恩溥博。浸灌滋生。一身通泰。諸願從心。災祟即滅。禍祿來增。凶穢悉蕩。吉曜合併。虛無正炁。斯成我真。即父即母。再養我身。降斯法旨。保命護形。令遵元皇大道科律奉行。急急如律令。道君說大神咒已。復告諸天聖眾曰。是大神咒。能解一切危厄。能消一切大災。能退一切重病。能遠一切惡人。能伏一切魔道。能降一切猛獸。能除一切苦惱。若或有人。於每月朔望。及三九之日。啟持呂祖純陽帝君齋戒。念此大神咒

回心向道悔過湯愆。即感帝君化度。善神護身。遇諸險難。即得救解。如斯功德。無量無邊。諸天諸仙。聞是度人妙法。皆大歡喜。同聲讚歎。作禮而退。

太上勅演呂祖救刦證道經咒

爾時玉皇大帝。於庚寅上元之夕。駕五色雲龍。放無極光明。領諸天聖衆。浮遊三界。遍照十方。還於綠波碧林之苑。陞九龍玥(音曲)玑(音以)之牀。宴目端儀。經一晝夜。左右羣仙聖衆。俱各心口默寂。帝忽九竅生光。萬毫騰彩。頂現慶雲。旋繞週身。諭諸天帝。各還宮府。獨詔孚佑帝君。汝歷刦數。修持大道。已獲九九之秘。不遭六六之侵。今已身入金闕。位列左輔。凡諸至道。汝其悉言。於是孚佑帝君。端簡趨陛。伏告上帝。臣自遯跡終南。棲心無上。魔端萬種。大道難聞。修持未能(音幾)幾得復失。況夫道者。擴之包乎天地。收之攝於毫末。千語萬言。難竟其端。片章寸簡。可通其識。無減無生。常留今古。若沒若顯。廣度天人。投其旨趣。可階仙昨。特其精微。遂成妙果。是故元陽之初。萬德潛形。天蘊其寶。地藏其精。混混無象。湛湛何名。䉼(音乾)得之清。壙(音坤)得之寧。日得之光。月得之明。人物得之而長養。草木得之而敷榮。山得之而永奠。川得之而長平。合無可合。分無可分。先天授之。各繼其靈。體虛無之自然。啟浩刦之蒙屯。二之而陰陽具其對偶。四之而老少安其序倫。迭適四時。潛運五行。和其雨露。怒則雷霆。至道彰彰。一陽之精。玉帝復謂之曰。如汝所言。至道在處。天地日月。人物山川。無不體載。無不承受。何以朕昨上元之夕。觀見十方國土。黑黯昏迷。毒氣流行。光明徹處。十無一二。此何以故。汝為宣言。孚佑帝君。上奏帝前。下方人民。其生之初。形肖天地。體備陰陽。秉離之氣而為心。離屬於火。火光支

炎故能昭融受坎之氣而為腎坎屬夫水水勢浩浩故能流通流通則易至散漫昭融則易至昏翳於斯制焉休生縱逸夫水火雖尅制相刑而離中之陰已包乎坎坎中之陽已統乎離其未交之初如月之赳晦既交之後如寶之珍藏交之有時不分子午守之有要緊閉幽關似的在射即不中其心而不已靈垂何崇不結其珠而不休子開以取其陽午進以避其陰夫如是離中之陰翳潛消坎中之陽德上濟是水火交矣水火交而陰陽合陰陽合而天地以成使是永固之身克證無上之果非樂非乘乃性乃神奈世道寖衰人心離亂嗜慾日固私智日鑿君臣父子各失倫彝奸盜邪淫熾逞兇積不聞片善專恣惡孽糾察神員鱗集眾案三尸疊奏錄成果報或於生前之時遭牢獄枷鎖之牽纏水火刀兵之刦殺幽則陰司拷魂顯則雷部震屍春夏秋冬傳染瘟疫夫妻子母遞受災殃皆是正教不興曲學爭起人迷其宗以遭塗炭間有一二修行之士或受左旁牽引妄毀正教真宗以故真仙之道習俗披靡清虛之理隨日休替凡諸天人無不慟心疾首王文靈符難解究從此黑黯之所由起毒氣之所流行也玉帝聞言蹴然色變復謂帝君有此黑黯流毒何日止息若無止息愈溺愈深真宗永失至道難聞生人致孽羣浩苦惱如此苦形惡狀朕不忍觀汝可廣宣天化普濟羣迷收此黑毒澄清宇內道法欽揚天人咸賴於是孚佑帝君復拜上奏黑黯是兇穢之所鼓動流毒是慘氣之所結成慾海無邊孽根堅固非有靈章難生解免夫此章者臣昔受之於長生大帝長生大帝受之於太上道君其章有四功德無邊知之者超昇七祖克證仙鄉參之者即逍妙遊咸沾利益持之者神仙擁護隨所願遂聞之者災難不萌吉祥永佩所有靈章謹為宣誦

天微章第一

稽首皈(音)乾天主。元和遍十方。大慈悲。救苦難。唵。唎(剎音)哪唎。囉吽哆。盈賀(音)嘛娑訶。

常有大神通。亨達普照靈。大慈悲。救苦難。唵。唎哪唎。囉吽哆。盈嘛娑訶。

迭運歷今古。普濟於羣生。大慈悲。救苦難。唵唎哪唎囉吽哆盈嘛娑訶

聖慧顯真宗。清明永固持。大慈悲。救苦難。唵。唎哪唎。囉吽哆。盈啉娑訶。

地真章第二

稽首后土君。黃閫面靈臺。大慈悲。救苦難。唵。嗎(馬音)唎哆。都堵(杜音)囉。盌(音)岁(佁音)娑訶。

仰承太上力。厚以為本根。大慈悲。救苦難。唵。嗎唎哆。都堵囉。盌岁娑訶。

山河永奠固。無洩亦無傾。大慈悲救苦難唵嗎唎哆都堵囉盌亏娑訶

靜存而默鎮。至德衛位靈。大慈悲。救苦難。唵。嗎唎哆。都堵囉。盌岁娑訶。

證仙章第三

太虛仙之體。稽首禮真師。大慈悲。救苦難。唵。哪哩吽。蘇唎哆。陀盌娑訶。

一乘開覺路。黃房育嬰兒。大慈悲。救苦難。唵。哪哩吽。蘇唎哆。陀盌娑訶。

不為羞生死。立志守恒河。大慈悲。救苦難。唵。哪哩吽。蘇唎哆。陀盌娑訶。

日月旦其光。天根萬劫居。大慈悲。救苦難。唵。哪哩吽。蘇唎哆。陀客娑訶。

體道章第四

自一分位徵太極合陰陽大慈悲救苦難唵吒𠺕盈陀蘇唎哆嘛唧娑訶
開天成地軸四時五行藏大慈悲救苦難唵吒𠺕盈陀蘇唎哆嘛唧娑訶
泰珠懸似月照徹八千場大慈悲救苦難唵吒𠺕盈陀蘇唎哆嘛唧娑訶
常以清淨心稽首禮法王大慈悲救苦難唵吒𠺕盈陀蘇唎哆嘛唧娑訶

玉帝聞說章畢慶霄爆庭啟十七光明而說偈曰化起從一陽散珠於天地誰全龍虎功能將扶離備金童弱而脫玉女嬌而媚群魔食寶珠萬魍魎藏奇貝水墮於酆獄何殊於異類純陽具功德普化普群迷靈章闡秘與至道不偏遺天門從此開幽戶永不閉流傳超生死三教咸依歸說偈已畢即命侍奏等神遍詔十方聖衆諭以靈章微妙悉受法音更詔文昌帝君曰汝職司貴祿開化九天可浮遊三界遍覽十方清淨壇宇嚴潔道筵將此靈章流演於世人間善男信女道士比丘或遇五臘三元或於三九二七隨力燃燈燒香端拜課誦此經朕則遣有五部雷神火師官衆護衛誦經救一切罪解一切厄拔離諸苦隨所願遂汝可欽承廣宣元化於是孚佑帝君文昌帝君再拜稽首作禮而退勅下三元諭諸宮府信受奉行

救苦難神咒

至心皈老祖求脫人間苦疾病無纏綿安寧天擁護十干十二支二十八宿主天神玉女聞盡皆降吾持寶劍自光芒殺斬妖敢阻葫盧貯靈丹度盡凡夫苦牢獄枷鎖災水火並瘟疫囚刀兵急厄臨路中逢險阻一切苦相縈持此化成土隨念隨時來降我吉星輔過去盡生方見存賴恩主一聲誦

永鎮。金家伏龍虎。有此聖靈袁。萬魔咸來前。太上呂真君急急如律令勅。

滌氣神呪

三界如牢獄。衆生如癰瘡。欲拔一切苦。願作大醫王。太極先天。混沌大千。兩儀瀰漫。三界渾然。萬神受命。一炁綿綿。哀愍衆生。性被欲牽。機巧變詐。忍爲不賢。諸神震怒。運刧歷年。水旱瘟疫。滌(音狄)蕩魔氛。曖曖聲遍野。孽氣蒸煙。太乙救苦。聖念悁悁。遍行宇宙。無不垂憐。設教闡經。如駕法船。帝德好生。天語傳宣。衆等諦聽。免墮孽淵。是大經呪。慧日高懸。無處不照。晃朗虛佐。若有男女。一念頓專。或誦十遍。或百千遍。縱有孽冤。不敢相纏。魑(音痴)魅魍魎。跡遁形潛。澡盥善心。不被惡遷。地獄縱閒。我念無偏。明衣潔體。無有間斷。如此恒持。乃可登仙。

呂祖全書修真仙懺小序

懺者何。悔也。易曰。震无咎者。存乎悔。又曰。无咎者。善補過也。人孰無過。惟在知悔而善補。故自古佛仙有懺法。使人依式誦禮。實遷善悔過之要典。特懺悔二字。世人每多忽畧。不知懺以消其前愆。悔以滌其後慮。使懺而復作。是知過不改。昔孔子極稱顏子有不善未嘗不知。知之未嘗復行。故曰不遠復。无祇悔。元吉。若只依科禮誦。全不反之於己。回為無益。更或懺時似知悔悟。及臨事依舊作為非善。匪惟失仙佛救世之悲心。抑且矯誣上真。招咎莫解。夫人之有過。猶浮雲之翳太空。其悔過也如猛風之除重翳。誠於禮懺之際。檢點自心。上對高真。極意懺雪。冀消夙垢。誓行衆善。日日知非。心心寡過。以祈至於無過可懺。豈不速證妙果。為佛仙之所深嘉者乎。有志於道。宜究心焉。

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛 仝校

沙溪一行子黃誠恕參訂

棲真宣演拔濟苦海雷過修真仙懺

爾時呂祖孚佑帝君。在大羅天上。金闕雲宮。大通明殿。與諸天諸仙。恭侍玉皇上帝。欲聽法音。維時玉皇至尊。寂然靜默。安坐無爲。諸天擁護。萬聖侍階。十洲三島。一切真仙。莫不在會。默運幽化。觀見下方求道男女。覓真無路。未曉其因。欲識懺悔。奈彼身中情慾難淨。宿業難消。衆聖惻憫。欲懇玉帝。爲演大法。度脫塵迷。懷念於衷。一時未敢。於是孚佑帝君出班俯顙。恭拔作禮。近帝座前。哀懇言曰。今日下元衆生。迷誤者多。沉着者多。貪嗔縈繫。貪塵戀俗。不肯回心向道。臣屢奉敕降。龍沙顯蹟。説法五陵。至今修功者多。證果者寡。皆因俗念未蠲。凡情不決。以致罪過積身。日復一日。如山如河。愈重愈深。莫能解釋。不惟不得其道。而反墮於羅網。由刼累刼。盡失本原。莫得人身。祈帝垂憐愚昧。爲衆宣説釋咎之方。作度迷之寶筏。爲接引之指南。實大利益。莫可稱焉。玉帝聞言。不覺悲憫。慨然而歎。諸天默爾。帝亦恭思良久。而言曰。今子所説。人間之苦。誠堪哀痛。奈衆生不悟。惟迷世故。不肯修行。皆因夙根淺薄。自失良緣。視己身爲草芥。以致真滅本來。不知性是心主。身乃心宅。了悟心性。何有於身。三者能空。是名大道。惟是心者。有一不悟。皆爲凝滯。學道之士。動云幻身無用。究歸頑空。槁識心性。不

能證真。至若凡夫在世。七情太重。六慾不清。日染日深。誰知誰覺。一朝刧盡數終。負冤無主。元氣化風。肉骨成土。其孽其殃。報於身後。延及子孫。誰之咎歟。誰之愆歟。若不開明正道。略著訓言。則末世男女。何由趨脫。欲求證道之方。當尋自家面目。認性之根。知命之本。惜精愛氣。修己存神。當須慍之時而自持之。未淫慾之動而早制之。以至一視一聽。皆不可苟。一步一趨。皆不得輕。靜以煉真。動而符節。由此持之。久而自然。仙聖同肩。陰陽合德。積累細行。漸達神功。凡諸學道男女。求登證聖之階。先去一身之過。罪根不拔。難見光明。冤業不消。難躋妙道。一行有缺。若瑕若玷。一眚眚青在躬。若塗若炭。況於五刑十惡。而可恣貫去乎。凡欲學道希仙。或欲超先度祖。或釋凶厄。或解冤愆。或禳災請福。或保命延年。不問男女。當誠當敬。自斷自決。對五帝三官之前。值五臘十直之日。清淨身心。嚴潔壇宇。然燈燒香。花果供列。稱揚諸天睿號。懺悔一切罪愆。自然感動天帝神君。山嶽海瀆諸聖。一時降臨。即得消其罪。自紀錄宏功。無有失誤。志心皈禮。人各恭敬。

志心朝禮 每稱聖號一聲必念此一句禮一拜

帝師無上。先天混沌。鴻濛水火。生一始祖。開荒元陽上帝。孚黍無始天尊。

帝師生道生天生地生人生佛生仙。自本自根。無為妙相。太初位元鐵師元陽上帝。

帝師先天混沌。開明三景。黍珠說法。無量度人。掌教萬法之祖。混元上德皇帝。至極天尊。

萬天之主。玉皇大天尊。位穹高上帝。　　萬雷之主。天皇上帝。

萬星之主。太皇上帝。　　萬地之母。土皇地祇。

萬民之主。蒼皇上帝。
萬彚之母。元天皇后。聖父聖母。至聖天尊。

大成至聖。鴻儒教主。無量洞空天帝。
萬上神霄玉清真王。長生大帝。

神霄東極青華大帝。
九天雷祖光明大帝。

太乙救苦天尊。
九天貞明大聖雷聲普化天尊。

神霄洞淵上善崆峒伏魔應感天尊。
神霄水府翠闕六波天主帝君。

九天益算司好生韓君丈人朱陵度命天尊。
神霄紫微碧玉宮太乙大天帝。

十方太上靈寶天尊。
無量度人三十二天上帝。

九天自然生神上帝。
十方化號救苦天尊。

五方五老梵炁天君。
東華上相木公帝君。

西陵金真神母元君。
斗中高上玉皇尊帝。

斗中高上太微玉帝。
北斗位微卿大帝。

北斗九皇解厄星君。
南斗六司延壽星君。

東西中央三斗星君。
斗中三台華蓋星君。

靈天二十八宿星君。
六十甲子支干星君。

十二宮辰分野星君。
當年本命元辰星君。

普天辰斗萬象星君。
上清十一大曜星君。

五福十辰太乙星君。

三官九府拷較真仙。

北極法主三聖真君。

三百六十應感天尊。

九天開化主宰七曲文昌梓潼帝君。

祖師天雷上相靈寶真人演正警化孚佑帝君興行妙道天尊。

太函燮理渾元靈寶正一品賀真君。

鎮鄉感應揮氣張真人。

祖師靈寶經籙度眾三師真君。

紫清養素白真人。

紫陽清虛洞道宗真人。

汾陽妙道薩公真君。

悟真紫陽張真人。

文真普濟楊真人。

天心黃真人。

本府城隍頤德尊神。

三元三品三官大帝

萬法教主位天上帝

天樞院內二使真君。

五百靈官應感天尊

正陽立極傳道帝君。

太虛燮和純一靈寶正一品鄭真君。

十方感應衛道柳真人。

祖師領仙應供監齋大法真君。

玉闕平章侍宸林真人。

月鼎明道一炁莫音慕真人。

苦竹大龍二大真君。

金鼎妙化申真人。

全真三丰張真人。

位位龍真人。

九天司命東廚定福府君。

本縣城隍輔德尊神。

通天都府司瘟主者。　下界行瘟一切之神。

當方土地社令神祇。　飛符傳語齋奏之神。

是時玉皇至尊垂憐痠苦。憫痛愚頑。俯下實音。頊宣教導衆生。回心洗過。學道修行。不忍衆生永墮三塗。況論諸趣。傾告呂祖真君曰。下方學道男女。既已歸神歸身歸命。當念弟子某自從夙世。以至今生。不無罪咎之招。難免愆尤之積。本乎意念。及於躬行。或不忠於君。不孝於親。不敬於長。不信於朋。傲慢鬼神。欺瞞天地。褻御風雷。怨詈雨澤。裸體星辰之下。衝突雷電之中。說無神理。導人為惡。自人結仇而不與解。使人破散而以為快。閒旁助語。加人瞋怒。背後添言。使人鬬爭。升斗戥秤。出入不平。交易好歹。虧損不足。常思利己。不顧他人。見人貧賤歡喜。見人富貴忌妒。居下不義。不禮為上。不寬不恕。忍作殘酷。私謀計害。說其忠良。忌其成功。暗傾正人。致誤家國。剝民脂膏。枉刑其下。鞭僕虐婢。而不知恤。服牛乘馬而不知憫。殘踐穀苗而不知珍。棄毀器物而不知愛。奸偽淫邪。反道悖理。驕奢妄語。違父母訓。兄弟異心。夫妻反目。暴滅五常。絕斷六親。忘棄宗祀。好樂邪神。忌日遊宴。朔望縱怒。慢聖瀆賢。輕經玩典。不信因果。誹謗出家。遇有殘廢。不生矜憐。知他窮迫。不肯寬假。見他困苦。視若罔聞。見他疾病。不思矜憐。欺逼孤寡。豪強侵占。他屋圖遂己心。乾沒他財。使不得所。人拂意而我喜之。人號泣而我笑之。毀姻盟而間骨肉。構訟詞而寫離書。說善行惡。面是背非。嫚罵尊者。恐嚇衆民。欺罔其上。賈禍於人。弄筆舞文。橫言曲說。交遊濫與。損己德性。閒與人談。汚及閨門。不贊婚姻而反破之。不行方便而反害之。拋人之骸骨而不掩。舀溺其子女而不惜。傾覆胎卵。燒殺蟄蟲。肆

逸射獵。謗瀆祭祀。遇人放生。便笑他癡。遇人持齋。便說他愚。遇人功德佈施。說他無用。殺生爲充口腹。飲酒不知自檢。溺色亡身。重利滅義。假借不還。執爲己物。恐人急迫。不通乞貸。損彼物用。絕其資取。盜彼貨寶。傷其性命。與修斬伐。以妨人墓。決水縱火。以害民居。男不仁愛。女不貞潔。輕慢公姑。違逆夫子。不惜家物。反私蓄積。不守閨規。以失婦道。不遵寡言之訓。不修純靜之容。嫉妒不仁。致絕夫後。不和妯娌。不睦伯叔。不助夫美。惟成己志。有虧中饋。而不知恥。有玷家風。而不知辱。多訕多非。好遊好戲。婦無良德縱難逃陰察。人作惡孽。豈無冥誅。況於殺人之命。殄人之宗。滅人之家。陷人之族。顧他流落。而不自思。顧他窮窘。而不自體。見人婦女。便起私心。見人財物。便思貪得。懷他怨恨。便願他死。推人墮坑。咒詛行術。毒藥害人。減食給餒。行路遇乞。懷錢不佈。飽煖自喜。不念饑寒。伺他失便。輒行指摘。乘他顛危。又加推擠。蔽塞背路。遺弄癡愚。以美爲惡。棄長取短。以己之能。形人之缺。以己之有。形人之無。發人之隱。攻人之非。章人之愚。蓄人之怨。假他之資。飾作己惠。將此之孽。移爲彼殃。損屑之事。而動引神明。闇昧之行。而妄誓天日。對三光而便溺。晦朔吾刑功充去牌向廚竈以哭吟。移供燭以照人行。點神香以熏穢褻。依托功德。欺誑錢財。假借煉修。要求衣食。巧令以掩己過。冤誣以敗他節。不顧人之難能而倍加其重苦。不憐人之已竭而枯索其所資。懷才自私。不爲指教。爲師不明。反生高慢。負人所託。以絕人望。無澤及物。口惠招名。看橋梁道路之圮廢而不理。怨聖容佛像之頹毀而不修。脫落經書。踐踏文字。斷其要衝。塞其水道。不便人行。惟知自益。言語無識。舉動無禮。存心不謹。守身不慎。足履汚地。躬蹈非所。不近君子。反暱小人。設意造譏。比黨排賢。流言惑衆。左道誣民。身三口四。

伐氣喪真敗其元神損其本性名說修行而心染貪癡口念經文而懷藏兇毒自昧自欺兇鬼兇神千愆萬過種種難名雖曰讖言及名天律若犯一愆便增一障世人不悟惟縱自心不知冥冥之中自有天帝使者糾察等神每日在人頭上錄其善惡定其福殃作善之人如種稻粱自食自飽作惡之輩如栽棘茨自困自傷報應在天還在於己今念下民愚濁導知發露首雪懺悔道前夙生今世隨願消除悉令更新速回覺悟於是孚佑帝君欽遵玉旨普化十方今為宣演授諸在壇弟子九願體帝慈隨方勸化諸善男子及諸女人但願修真早斷業障養智慧根出煩惱徑過去先亡即登道岸無地獄苦免輪迴趣一切有緣同資道果志心發願願我常見慈悲主願我常聆位妙齋願我常綿天地根願我常宣妙法語願我得值聖道場願我不生諸邪萌願我斷除諸魔障願彼三塗永消滅願人不起干戈意願人箇箇得安樂願降洪恩賜吉祥願賜眾生悉遂心願慈悲加我等一切凡夫荷帝恩自從懺悔諸罪過所造惡孽化為塵如棘盡拔我嘉穀如濁盡濾復流清如雲散去月即見如雪化釋及消冰心中無礙光珠瑩三物圓圓聚我真頂上一輪光赤日射照萬國徧乾坤自從懺悔諸惡後安敢從前又復生已過資此脫沉滯見存各各保安寧

志心禮謝

無上虛皇至真三寶

呂祖棲真宣演拔濟苦海雪過修真仙懺回向（凡經懺俱有回向回者回其邪心向者向真實證佛經有十回向各有淺深次第不同）

願以懺功德回向大慈尊加庇我宗親師資並眷屬普惠諸眾生皆成無上道

呂祖讚

位門道祖。金闕選侶。遊行三界。統天人。大法掌雷霆。燮理乾坤。刦盡保無侵。

呂祖九陽壽期

每月初一初九十五十九二十九

凡懺必於懺文後。備列上帝。及諸天帝君祖師諸誥。以為證盟之意。此在禮懺者。各隨人。原無一定。故茲集內。止述懺文。誥俱不錄。

呂祖全書玉樞寶經讚小序

玉樞寶經者。雷祖之所說也。何名爲玉樞寶經。按俞玉吾氏云。玉者。天地日月之精華。陰陽水火之結秀。潤而溫。寶而貴。歷萬載而不朽滅。樞者。機軸生殺之始由也。寶者珍重。經者徑也。修真入道之要路也。張真君釋義曰。斯經以玉樞名者。乃天地之消息。陰陽之動靜。九數乃乾元用九之說。而普化天尊居其上。爲三界之尊。十方之靈明矣。是經得呂祖讚。而深切著明。無庸多贅。余獨有感於經之言曰。道者。以誠而入。以默而守。以柔而用。夫雷剛之至。雷聲。動之至也。今其言若相反者。此可以悟道矣。剛柔合德。而老氏之教用柔。動靜互根。而周子之說主靜。此物此志也夫。

玉樞寶經讚

玉樞寶經

祖氣氤氳滿太虛。九天元是九天居。驅雷役雨飛金象。活物生人備玉樞。三界有情同得道。十方無路不通車。大哉普化明元始。日月齊光信不誣。

兩時九天

九天九天。位之又位。忽爾我後。倏焉我前。

應元

二炁雖分陰與陽。玉清高處化真王。上天下地能相合。闡教令形徧十方。

雷

二炁之正。五行之令。斬鬼誅邪。天人響應。

聲

廣宣帝德起羣生。三界吳雷側耳聽。莫道老天無一語。須知司令有雷鳴。

普化天尊 已下寶經逐段全錄以備參考

好生之德不能量。闡教諸天及十方。高處玉清治雷府。萬神朝服禮真王。

在玉清天中。與十方諸天帝君。會於玉虛九光之殿。鬱蕭彌羅之館。眾極曲密之房。開太幽碧瑤之

冤。考洞微明晨之書。交頭接耳。細議重位。諸多陪臣。左右踧踖。天尊宴坐。朗誦洞章。諸天帝君。長吟步虛。綵女仙姝。散花旋繞。復相引領。遊戲翠宮。羣仙導前。先節後鉞。龍旂鸞輅。飄飄太空。竝集於玉梵七寶層臺。

啟把位位一竅開。十方三界應時來。瓊書細閱存元氣。瑤笈重宣養本胎。侍女交頭心自會。陪臣踧踖意能裁。須臾演教天花舞。鸞輅飄飖七寶臺。

時有雷師皓翁。於仙衆中。越班而出。面天尊前。頫（音俯）顖（音信）作禮。勃變長跪。上白天尊言。天尊大慈天尊大聖。為羣生父。為萬靈師。今者諸天。咸此良覿。適見天尊。閱寶笈。考瓊書。於中秘賾。不可縷計。惟有玉霄一府。所統三十六天。內院中司。東西華臺。位館妙闕。四府六院。及諸有司。各分曹局。所以總司五雷。天臨三界者也。天尊至皇。心親庶政。此等小兆。以何因緣。得以趍（音池）服。願告欲聞。

勃然長跪。上啓真宗。諸司院府。臺閣尊崇。三十六所。雲雷雨風。何神不備。何聖不從。職專生殺。事在吉凶。欲聞至說。必啓丹衷。仁哉仁哉。雷師皓翁。

天尊言。雷師皓翁。爾等仙卿。儲勳夙世。累行昨生。故得玉府登庸。瓊宮簡錄。今茲勳行。視夙昨多。爾其悉力雷司。委心火部。日復日。歲復歲。勳崇行着。性審神融。克證高真。即階妙道。惟是雷部鬼神。晝勞夕役。動有捶楚。大則考戮。屑雲雕雪。無有已時。檄龍命鵰。此息彼作。彼所因故。爾其耳為雷師皓翁。及諸天諸仙。聳耳而默。天尊所坐。九鳳丹霞之扆（衣[illegible]）上手執金光明之如意。琅風清徹。綺雲郁靄。天尊寂然良久。

善惡兩途。特如影響。善為天真。惡為魍魎。

天尊言。吾昔於千五百劫。以先心綫此道。遂位上真。意釀孽（忘俱去）此功遂證大化。齊於大羅元始天尊前。以清淨心。發廣大願。願於未來世。一切眾生。天龍鬼神。一稱吾名。悉使超凌。知所否者。吾當以身身之。爾等洗心。為爾宣說。

道乃天地心。愚痴不解尋。破衣要綫補。須用水磨針。

天尊言。爾諸天人。欲聞至道。至道深窈。不在其他。爾既欲聞。無聞者是。無聞無見。卽是真道。聞見亦泯。惟爾而已。爾尚非有。何況於道。不聞而聞。何道可談。

道道道道。說着可笑。天地我人。一家一竅。

天尊言。道者。以誠而入。以默而守。以柔而用。用誠似愚。用默似訥。用柔似拙。夫如是。則可與忘形。可與忘我。可與忘忘。入道者知止。守道者知護。用道者知微。能知微則慧光生。能知護則聖智全。能知止則泰定。安泰定安。則聖智全。聖智全。則慧光生。慧光生。則與道為一。是名真忘。惟其忘而不忘。（忘俱平聲。有刻下忘字作去聲者非。）忘無可忘。無可忘者。卽是至道。道在天地。天地不知。有情無情。惟一無二。

守一守一。當用謹默。無我無人。卻有一賊。若還捉住。湛然凝碧。

天尊言。吾今於世。何以利生。為諸天人。演此妙寶。得悟之者。俾躋仙作。學道之士。信有氣數。夫風土不同。則稟受自異。故謂之氣。智愚不同。則清濁自異。故謂之數。數繫乎命。氣繫乎天。氣數所囿。天命所梏。若得真道。（一作不得真道）愚可以智。濁可以清。惟命俾之。愚昏昏。濁冥冥。亦風土稟受以移之。天地神



□□使人不知則曰自然使知其不知則亦曰自然自然之妙雖妙妙知而所以妙則自乎不知然

於道則未始有以愚之濁之諸天聞已四衆咸悅

風土所宜亦由氣血水各有源人皆有刦輕清還位重濁不白道本無二此心似月

天尊言吾今所說即是玉樞寶經若未來世有諸衆生得聞吾名但冥心默想作是念言九天應元

雷聲普化天尊或一聲或五七聲或千百聲吾即化形十方運心三界使稱名者咸得如意十方三

界諸天諸地日月星辰山河草木飛走蠢動若有知若無知天龍鬼神聞諸衆生一稱吾名如有不

順者馘(音國)首劊(音桔)心化為微塵

天尊天尊發願廣大(音代)戮謗位文雷司有害

天尊言吾是九天貞明大聖每月初六及旬中辛日監觀萬天浮遊三界若或有人欲學道欲希仙

欲逭(音換)九位欲釋三災當命正一道士或自同親友於樓觀於家庭於里社醮(音焦)水饋花課誦此經

或一過三五過乃至數十百過即得神清氣爽心廣體胖凡所希求悉應其感

誠不用物以氣相臻一稱尊號天地回春

天尊言身中九靈何不名之一曰天生二曰無英三曰位珠四曰正中五曰子丹六曰回回(古靈字)七

曰丹元八曰太淵九曰靈童召之則吉身中三精何不呼之一曰台光二曰爽靈三曰幽精呼之則

慶五心煩懣(音悶)六脈擔(音儋)攏(音龍)四肢失寧百節告急宜誦此經

九靈九靈是我之精時時呼名永保長生

天尊言。若或有人。五行奇蹇。九曜𡨴欽。年逢刑衝。運值剋戰。孤辰寡宿。羊刃劍鋒。刦煞亡神。鬼門鉤絞。祿遭破敗。馬落空亡。動用凶危。行藏坎壈。即誦此經。上請天官解天厄。地官解地厄。水官解水厄。五帝解五方厄。四聖解四時厄。南辰解本命厄。北斗解一切厄。

地網天羅不可逃。凶星臨併若爲消。誠心誦取天尊號。玉篆金符急急銷。

天尊言。況痾伏枕。痼疾壓身。積時彌瘳。求醫罔效。五神無主。四大不收。或是五帝三官之前。泰山五道之前。日月星辰之前。山林草木之前。靈壇古跡之前。社廟之前。里巷井竈之前。寺觀塔樓之前。或地府三十六獄。冥官七十二司。有諸冤枉。致此牽纏。或盟詛咒誓之所招。或債埰負償之所致。三世結釁。冥刦與仇。將其咎九。庫其執對。皆當首謝。即誦此經。

陰讎陽罪。沉痾是報。禁忌犯之。經符是禳。

天尊言。天官符。地官符。年月日時。各有官符。方隅向背。各有官符。大則官符。小則口舌。是有赤口白舌之神。以王之。凡諸動作興舉。出入起居。不知避忌。如遇官符口舌。則使人孳聒曉夜煎沴詒脣吻。面是背非。動致口牙。盟神詛佛。始於謗讟。終於詒諆。由是獄訟生焉。刑憲存焉。若欲脫之。即誦此經。送得口舌潛消。官符永息。

天符地符人不可觸。欲釋訟凶經篆三告。

天尊言。土皇九壘。其司千二百神。土侯。土伯。土公。土母。土子。土孫。土家眷屬。若太歲。若將軍。若鶻神。若太白。若九良。若劍鋒。若雌雄。若金神。若火血。若身皇。若撞命。若三煞。若七煞。若黃旛豹尾。若

刑殺刀砧如是等土家神煞若人興修下築一或犯之即至病患以近喪亡繞誦此經則萬神皆起

天無忌地無忌陰陽無忌百無禁忌

萬物皆從戊己來偶然相犯即為災若非普化真文加處處皆為白骨堆

天尊言世人夫婦其於(一作於其)婚合或犯咸池或犯天狗三刑六害隔角交加孤陰寡陽天羅地網藉(一作同)於嗣息多是孤獨若欲求男即誦此經當有九天監生大神招神攝風遂生賢子其於生產之時太乙在門司命在庭或有冤愆或有鬼魅或有禁忌或有凶尼致令難產請誦此經即得九天衛房聖母默與抱送故能臨盆有慶坐草無虞凡有嬰孩往於襁褓為禣禮神王座下一十五種鬼加諸惱害因多驚癇(音閒)宜誦此經

夫婦人倫事兒男骨肉恩要令家道睦敀敬玉樞文

天尊言若人居止鳥鼠送妖蛇蟲嫁孽拋磚擲瓦驚雞弄狗邀求祭祀以至影響夢過及於奸盜而敢據其所居以為巢穴遂使生人被惑庭户不清夜嘯於梁晝瞰(音)其室牛馬犬豕亦遭瘟疫禍連骨肉災及孳生淫祠妖社黨庇神姦弔客類仍喪車(音畚)疊出若誦此經即使鬼精滅爽人物咸寧

自作惡時邪亦作我行善處即天行世人忽有如斯難宜篆靈符誦寶經

天尊曰九天雷公將軍五方雷公將軍八方雲雷將軍五方蠻雷使者雷部總兵使者莫賺判官發號施令疾如風火有廟可伐有壇可擊有妖可除有祟可遣近世末法多諸巫覡(音吸)邪法流行陰肆魘(音掩)禱是故上清乃有天延(古本作天廷)禁鬼錄姦之庭帝由考妖考邪之房能誦此經其應如響

雷司明善惡。善拔惡當誅。邪法相侵害。惟多誦玉樞。

天尊言。天瘟地瘟二十五瘟。天蠱地蠱二十四蠱。天瘵地瘵三十六瘵。能誦此經。卽使瘟癀清滌。蠱毒消除。勞瘵平復。亦有其由。或者先亡復連。或者伏尸故氣。或者塚訟墓注。或者死魂染惹。或者尸氣感枯。凡此鬼神。或悲思。或恚音諱恨。牽連執證。並音傍緣注射入乘隙伺隙。乃得其便。故此經者。上通三天。下徹九泉。可以追薦魂爽。超度祖位。太上遣素車白馬大將軍以監之。

天地瘟蠱瘵疾大苦。禍有其由。亦人自取。若誦位文。可拔七祖。白馬將軍。能為作主。

天尊言。若或有人治裝遠行。賊盜睛姦。五兵加害。陸行則虎狼魑魅磨其牙。水行則蛟龍黿鼉張其頤。或灘瀨有幽枉之魂。或風濤有刻數之會。前亡後化。捉生代死。能於此經歸命投誠。故得水陸平康。行藏叶吉。

水陸行藏世不無。鬼神作耗暗潛圖。一稱普化天尊號。佩帶真王玉篆符。

天尊言。亢陽為虐。雨澤愆期。稽顙此經。應時甘澍。積陰為厲。雨水浸淫。稽顙此經。應時朗霽。祝融肩禍。飛火民居。赤鼠游城。鷩蕪黎庶。此經可以禳之。海若失經。魚鼈妄行。洪水稽天。民生墊溺。此經可以止之。

水旱為災可關天地。識心誦經。晴明甘霖。

天尊言。世人欲免三災九橫之厄。卽於靜夜稽首北辰。北辰之上。上有三台。其星並躔。形如雙目。疊為三級。以覆斗魁。是名天階。若人見之。生前無刑囚之厄。身後不淪沒之苦。斗中復有尊帝二星。大

如車輪若人見之留形住世長生神仙歸命此經投心北極即有真感斗爲天樞中有天罡在內則爲廉貞在外則爲破軍當域十二門証道天罡之所指罡星指丑其身在未所指者吉所在者凶餘位皆然若人見之壽可千歲

位門之妙人言深奧功行成時當朝九脽

天尊言世衰道微人無德行不忠君王不孝父母不敬師長不友兄弟不誠夫婦不義朋友不畏天地不懼神明不禮三光不重五穀身三口四大秤小斗殺生害命人百己千姦私邪淫妖誣叛逆從微至著三官鼓筆太乙移文即付五雷斬勘之司先斬其神後勘其形斬神誅魂使之顛倒人所鄙賤人所嫌害人所怨惡以至勘形震屍使之崩裂驅其捲水役其軀車月數句校復宵考掠(音諒)一聞此經其罪即滅若或有人爲雷所殛其屍不舉水火不受即稱九天應元雷聲普化天尊作是念言萬神稽首咸聽吾命

忠孝當爲本陰陽即依家要消諸惡業不必誦南華

天尊言此經功德不可思議往昔劫中神霄玉清真王長生大帝所曾宣說至士授經皆當劍金置幣盟天以傳雷師皓翁長跪拜興重白天尊言是經在處當令土地司命隨所守護雷部按臨以時稽察若人家有此經至誠安奉即得祥煙滿庭慶雲蔭軒禍亂不萌吉福來萃於其亡殁不經地獄所以者何死即往生歸善道承天尊力有此靈通出入起居佩帶此經眾人所欽鬼神所畏遇諸險難一心稱名九天應元雷聲普化天尊速得解脫

不青黃金青赤心初真學道外魔侵至誠宥與盟天地剋日執君懸玉音

於是雷師皓翁對天尊前而說偈計音曰無上玉清王統天三十六九天普化君化形十方界披髮騎
麒麟赤脚躡層冰手把九天炁嘯吒風鞭雷霆能以智慧力攝伏諸魔精濟度長夜魂利益於衆生
如彼銀河水千眼千月輪普於未來世永賴天尊教時雷師皓翁說是偈已

讚歎天尊誠哉是偈普化無邊祖功一炁

天尊言此經傳世世人未知吾今所治九天應元府府有九天雷門使者以糾久音錄典者廉訪典者
佐之復有四司一曰掠剩司二曰積逮司三曰幽枉司四曰報應司各有大夫以掌其事吾之所理
卿師使相咸贊元化

設司分屬掌雷霆風火飛廉號令明善賞惡誅如影響九天元不順人情

天尊說是經畢玉梵七寶層臺天花繽紛瓊香繚繞十方諸天帝君咸稱善哉天龍鬼神雷部官衆
三界萬靈皆大歡喜信受奉行

寶經圓滿咸稱善哉消災赦罪禍去福來

一行子玉樞或問 附

或有問於一行子曰雷祖帝統三十六天而曰九天應元何也一行子曰噫難言也夫熠燿之明
不可以語日月之光汙池之水不足以語江海之大今子欲予言上帝位天是何異汙池自多其
水熠燿自大其光也不幾河伯之見笑於海若乎雖然子嘗志此經矣夫老陽之數爲九帝位乎

九天顏陽體也。應元者。上應元始祖刧一炁以分真也。九天在三十六天之上。統三十六天。衣運行周天之度數也。

經以玉樞寶名何也。曰玉之性。溫潤而堅。易象乾為玉為金。亦健體也。樞者機紐也。此經樞機陰陽。有超凡入聖之功。有起死回生之用。故曰樞也。諸經多言妙。獨此經以寶名。亦猶釋氏楞伽之以多羅寶名經。蓋至珍至貴之辭耳。

玉清者何也。曰元始祖炁。虛無空洞自然之中也。

重位何也。曰位之又位。眾妙之門。即佛經所謂如如。理極精深微妙。故必細議也。

洞章者何也。曰洞位洞虛洞空洞妙之靈章也。即碧瑤明晨書受中所有。天尊宴坐朗誦。諸天帝君。聞而各各了悟。皆起坐而長吟步虛也。至於綵女仙姝。亦為之散花旋繞。遊戲琴宮。於以見大道活潑流行之機。上帝此道。諸天諸仙此道。即綵女仙姝。亦無不同此道也。樂遊既畢。而並集於七寶層臺。蓋入道有先後。造道有淺深。而至於得道。則同歸而一致也。此序分也。

法會啟請。必雷師皓翁者何也。曰名以義與也。皓翁者老人。老人者陽也。其曰雷師何也。蓋帝出乎震。總五雷而臨三界。統御十方。君道也。君明於上。師導於下。君師備矣。

其頌天尊先大慈而後大聖者何也。曰雷天之義氣。主行正令。人多疑其不慈。不知雷聲鼓動。眾庶品生。故仲春之月。雷乃發聲。行天之仁也。

其未說經。先讚雷師者何也。蓋曰日曰歲。功無間斷也。曰崇曰有。積累功深。有諸內者。形諸外也。

曰霽曰融。抱一純密無所出入也。曰證高真。曰階妙道。功完行滿。白日昇天也。雖謂雷師。實言學道之士。當如是也。

辰名九鳳丹霞何也。九陽數也。鳳鳥也。鳥屬火爲心之象。心色亦丹。霞爲赤元神所居。故曰天尊所坐也。舉金光明如意者何也。金剛物喻智慧光明。摧伏一切無明煩惱。天魔外道也。此智慧光隨心運用。其出不窮。故曰如意也。

天尊寂然良久者何也。曰大道不在語言文字。昔須菩提宴坐林間。天帝釋曰。尊者善説般若。即不言而言之妙也。

其將説經。先述積刦之功行願力者何也。曰欲成大果。非具大願不辦也。

一稱吾名。悉使超凌何也。曰以事求之。天尊之威靈神化。如空谷傳聲。無響弗應。實有感而遂通之妙。昔普門大士。一聞衆生稱名。即時觀其音聲。皆得解脱。即此義也。若以道言之。一念迴光。萬緣冰釋。一心悔過。衆罪消滅也。

無聞無見。即是真道何也。曰大道沖漠無朕。體極深窈。儒云。上天之載。無聲無臭。道曰。道之爲物惟恍惟惚。釋云。法無聲色。其義一也。

聞見亦泯。惟爾而已何也。曰收視返聽。真體獨露也。爾尚非有。何也。曰佛云。因執有我。便有我相四大各離。體爲是誰。老子云。故致數車無車。若不執有我。則爾亦不可得也。

道不可談何也。曰太上云。道可道。非常道。關尹子曰。非有道不可言。不可言即道。佛云。汝勿謂如

來有所說法故天不言而歲功成品物亨也

道旣不可說而又曰以誠以默以柔者何也曰此求道之功也道本眞實無妄之理流行於天地間學道者不誠則虛妄不實是以誠之爲貴然必密機深藏非默則仁不能守之雖得亦必失之易曰柔順利貞君子攸行太上曰柔勝剛故用柔而不用剛其用不敝也

似愚似訥似拙何也曰此言求道之心當如是處其實不居其華而後可漸至於渾忘即太上云大智若愚大辯若訥大巧若拙亦此意也

知止知謹知微何也曰入道之初必先知止而後能去妄存誠知謹而後能淵默自守知微而後能妙用不惑是以泰定安聖智全慧光生而與道爲一也

道在天地天地不知何也曰未有天地先有此道旣有天地而成象成形無非眞一之炁主宰其中惟其至一所以不知儒云精一道云抱一釋云歸一學道之士要知一歸何處一且假名二於何有

於道未始有以愚之濁之何也曰人性皆善而資稟不齊得道之人宇宙在手萬化生身愚可智濁可清有不知其然者非氣數所能拘也佛經云凡夫即非凡夫此正宗分也

天尊既爲應元普化而復云是九天貞明大聖何也曰貞者正也正可閑邪明可燭隱大無不包聖無弗通故非貞明大聖不足以旋應元普化之功非應元普化亦無以見貞明大聖之妙之神也

天尊觀遊於初六辛日何也。曰初六者。一陰初動之時。善惡消長之機。於此時戒慎恐懼。亟亟修省。儒謂之存道心防人心者此也。道謂之進陽火退陰符者此也。辛金也。於五行為水之母。乃先天一炁之數。欲人於金生之際。採取修煉也。又於五常為義。義主剛決。因於此時監觀浮遊。行當令也。然萬天同在監觀之中。三界悉為浮遊之境。亦可知天尊應元普化之廣大矣。

此經既顯道體。其學道希仙。追九位。釋三災。以及召九靈三精。調四肢六脈。併求嗣息。解諸不祥。皆宜誦此經何也。曰誦經者。非終日喃喃吶吶。逐句宣讀之謂也。亦非結社邀朋。戴黃冠。披鶴氅。學步虛聲之謂也。所謂經者。即無聞無見之至道。此經生天生地生人物。在凡夫分中不減。在聖神位中不增。特人日習而不知。知之而不行。謂之不誦經耳。若真正好道之士。親修密證。不起於座。瞬息之間。能轉此經一藏。故曰行住坐卧。不離者道。若於紙上尋道法。決無是處也。蓋誦經者。以誠而入。默而守。柔而用也。用誠似愚。默似訥。柔似拙。以馴致乎忘形忘我忘忘也。忘形者事障斷也。忘我者理障斷也。忘忘者二障永滅。覺心清淨也。粉碎虛空也。又忘形者。釋謂之人空。忘我者法空。忘忘者空空也。夫是之謂真能誦經者也。

稱天尊名。一聲多聲。咸得如意何也。曰一聲者。一念規中也。或五七聲。以至千百聲者。念茲在茲。名言茲在茲也。自同親友者。修行伴侶。同聲相應。同氣相求也。正一道士者。心無邪曲之謂正。念不紛雜之謂一也。嚼水噴花者。洗心清淨。以神明其德也。如此誦經。便可以希仙。可以追九位。可以釋三災。可以伏九靈三精。可以調四肢六脈。可以禳五行九曜。可以療沉痾痼疾。可以息官符。

可以消口舌。可以制神煞。可以解孤陰寡陽。可以肅清庭戶。推之而至於除瘟疫蟲蝗。均無不可也。故一過以至數十百過。神清氣爽。心廣體胖也。今人不解真參實悟。第曰經在是。誦即在是。雖自以為誦經。而其實如未嘗誦。故念至多遍。神氣反耗。不得清爽也。

九靈三精何也。曰。人身之精靈見之於九宮三部者也。呼召者。用意修煉也。黃庭云。泥丸百節皆有神。又曰呼嗡廬間以自償。保守完堅身受慶。故呼召吉慶也。自此以至終篇。皆流通分也。金剛經極讚人於經中受持。福勝七寶布施。正謂依義修行。若以為玉樞寶經在是。宣誦亦只在是。不惟不明於雷帝之旨。予恐一有未驗。將誇經之念生矣。

或曰。如子所言。將經文可不必誦乎。曰非也。上帝之說是經也。所以利萬世也。理事雙舉。欲人於經中解義也。故曰。誦經須解義。解義始修行。苟解其義。身體而力行之。則誦愈有益。何求不遂。何願不成。了玉樞前半部。可以悟道成真。了玉樞後半部。可以不遠復。無祇悔。而得元吉。若不達其義。而止是章句之學。此正釋迦所謂歷劫多聞。不如一日修習無漏者也。

五神無主。四大不收何也。曰。五神者。五官之神。五官不能自為用。其中有主之者。仙經曰。譬如弄傀儡。中有一機柚是也。四大者。地水火風也。毛髮爪指皮膚者地也。津液涎沫水也。暖氣火也。運轉動作者風也。然此四大全要元神元炁為之主宰收攝。若元神昏散。視聽淆亂。是五神無主宰也。元炁耗散。舉止疲憊。是四大不收攝也。人能修道。則無此患。故宜誦此經也。

世謂地獄一十八重。而此云三十六獄何也。曰。若以佛經論之。亦不僅三十六獄。而此云然者。亦

合周天之數也。凡人動與天合。便上昇三十六天。如動與天違。即下淪三十六獄。出乎彼則入乎此也。冥官七十二司。亦合每歲七十二候之數。子於一身求之。則無不得也。

或曰。誠如子言矣。然嗣息難以必得。妖孽未可力袪。雨暘關乎天時。水火為無情之物。皆云宜誦此經何也。曰。愈以見此經之為玉樞寶也。以事言之。謂人間夫婦。艱於嗣息者。有求必應。如觀音普門品云。若欲求男。便生端正有相之男是也。以道言之。夫婦者。坎離也。婚合者。煉用戊己。使相配合也。孤陰寡陽。坎離不交。媾不能結聖胎也。生賢子者。既濟之後。大丹已成。十月胎圓。入聖基也。

或有冤愆鬼魅。致令難產。何也。曰。魔境現前。礙正道也。衛房聖母者。黃婆也。默與抱送者。學道之士。於心魔起時。用智慧降伏。深修密證。如母護子也。

氛妖蛇孽何也。曰。和氣致祥。戾氣致殃。妖孽之興。多由於人事之失。亦或命運乖蹇之所招。若以道言之。蛇蟲陰毒。凡人心中蘊塵煩惱。種種淫邪之念。擾亂性靈。送妖嫁孽也。鬼精滅爽者。魔障消除也。人物咸寧者。六根清淨。真元內固。釋所謂度盡衆生。方成菩提也。

薦魂爽度祖伭。亦此經何也。以理言之。北酆陰山。亦在人身。魂爽祖伭。不離當體。即事言之。此經冥陽普濟。廣利人天。一子得道。九祖受蔭也。

水陸行藏。此經康且吉者何也。曰。無入而不自得也。作善降祥。自天佑之。

亢暘積陰。一稽顙此經。即獲甘澍朗霽。然近代遇有旱澇。亦有祈禱不應者何也。曰。大凡仙經皆

顯道妙。亦兼說靈應事功。若遇旱澇之時。矢志誠求。未有不應之理。苟弗敬弗誠。安能望報於天。且此經事理雙舉。若以理論。亢暘者。火燥也。積陰者。水寒也。赤氣紫氣者。無明煩惱起也。海若洪水者。慾縱無制也。民生熱溺者。真性汨沒也。故一念歸正。而甘澍降。一點落黃庭也。普門品云。設入大火。火不能燒。又曰念彼觀音力。波浪不能沒。皆此意也。

諸經多言靈應之事。而誦之獲報者亦甚多。今但略事說理何也。曰不獨寶經。諸經皆然。予特未之思耳。即如三元經誦者極多。然發端於救苦大仙者。所以示修道之人。必先發慈悲度世之心。及說寶號。又是赤脚大仙請問者。所以示修道之人。非苦行不能有成也。若言事不言理。是謂拘滯。言理不言事。感應道空也。

又於靜夜禮北辰者何也。曰靜夜者。子之半。一陽炁生。天心來復之機也。人身亦有子午。人心亦合璇璣。上帝欲人於一陽初動之時。運用位功。故曰稽首北辰也。歸命此經。投心北極者。謂既煉大丹。復禮北斗。內外交修。方得天人道合也。

雷城十二門何也。按地支十二宮。分爲雷神出入之門。人身亦有十二宮。分爲元神周流之門戶也。並隨天罡所指者。氣機之妙用。運轉無時停也。

罡星指丑在未何也。曰丑未俱屬土。未爲南方相位。南方午火。乃心之位。心之所之爲意。意之所至。氣即至焉。意屬脾土。故曰指丑而在未也。所指吉者。用生炁以煉陽神也。所在凶者。用殺炁以制陰魔也。凡之壽可千歲者。一聞至道。長生不滅也。蓋人身一小天。知天之所有。即知人之所有

聞經滅罪何也。曰此爲中下之士。開遷善之門也。根具中下。稟賦愚濁。既爲氣數所囿。天命所梏。不知以誠入道。遂妄迷真。忠孝有虧。德行不修。造種種罪。身三惡業。殺盜淫也。口四惡業。兩舌惡口。妄言綺語也。況秤斗不公不平。損人利己。殺生害命。以致罪深惡極。上干天怒。遂獲勘形震屍之慘。而有捲水驅車之苦。如經開章所云。晝勞夕役。動有棰楚。皆是惡因所招惡果。一聞此經者。反邪歸正。悔過自新也。其罪即滅者。迷即凡。悟即聖。放下屠刀。便成菩提也。

往昔劫中。神霄玉清真王。所曾宣說何也。曰明先聖後聖。其道一也。至士授經。必割金置幣。盟天以傳者。法不輕授也。出入起居。佩帶此經者。道不可須臾離也。學道之士。內修真元。苟有一念懈弛。即如渥漏卮。終不得成就。故當身佩服。如子張之書諸紳也。雖遇險難。不及誦經。但一心稱名。即仗天尊威神之力。而得解脫。感應道交。不思議也。

天尊既執金光明之如意。而復披髮騎麟。以嘯風鞭雷者何也。曰如意者。智慧之力。體也。訣道則擧如意。鞭雷者。威神之力。用也。施令則披髮仗鞭。聖文神武。用各不同。動靜合宜。全體皆道。然惟有如意之體。方能施鞭雷霆之用。而由體達用。利萬物而不遺也。

天尊既爲無上玉清真王。而復赤腳躡層冰何也。蓋顯法身清淨。透體光潔。且威神之力。下徹九泉。故赤足而履寒冰也。如彼銀河水。可望而不可押視。銀河爲河水之源。源遠莫測。亦如天尊攝魔精之智慧。不可測也。千眼千月輪者。位位道體。無刹不現也。至於永臨天尊教。亦即誠入默守等之教。立誓永臨。則雷師之心。亦即玉清真王之心。所謂君臣道合者也。

此經傳世世人未知何也蓋大道位微務在心領神會世人泥文者多解義者少昧道者多信道者少也府有九天雷門使者即掌雷城十二門之神糾錄典者總理善惡青黑之籍者也典廉訪典者同為九天採訪之職凡人生功過纖悉必錄罔有遺者復有四司一糾不義之財一達積惡之業一司枉曲之幽情一主禍福之報應凡此諸神即經首所序內院中司四府六院及諸有司曹局之神前為總序茲乃分別言之亦所以顯鬼神明明赫赫雖暗室屋漏罔不周知欲人知所畏懼不以實宜篤行也

天花繽紛者何也曰以道言之修煉功成三花聚頂也瓊香繚繞者自性真香靈修不斷也又以見談道至極天女散香花供養繽紛繚繞此感彼應徵驗不虛亦與經首綵女仙姝散花旋繞前後相照應也噫人生世上至道難聞此經傳世幸而得聞之矣信之者誰幸而信矣受之者誰幸而受之矣能奉之行之者誰行者何即以誠而入默而守柔而用也用誠似愚默似訥柔似拙也故經以信受奉行終焉

或曰天尊九陽之炁自元始一氣化形似聖生之期不可考今世傳誕於六月二十四日何也曰六月者亦猶每月初六之義蓋先天一炁之成數也天之生數一生數孤陽不能生人得地之六數以成之乃能生人易曰天地絪緼萬物化醇男女媾精萬物化生二十四日者按二十四炁之數一歲十二月共二十四炁人身亦然故於此日生也亦猶玉皇本行經云玉帝誕於丙午年正月初九日午時蓋以十甲子干支皆配五行惟丙午干支俱屬火初九又是老陽之數午時又屬

大總顯純陽之體。正月取人生於寅。居一歲之首。謂之王月。故非此日不能生王帝。均屬道體之自然。無所容其擬議者也。或於是唯唯而退。

右玉樞或問一卷。黃君一行所著。與呂祖經讚有相發明者。附載於後。為誦持是經者之一助。

壬戌重陽無我子記。

呂祖全書葫頭集小序

壬戌之春。蔣誠齋肄業於雍。北上來謁。予以搜求呂祖著作為囑。明年正月既望。使持書一冊至。發之則祖之葫頭集也。選入全書而序之曰。集中以風雅之體裁。發道德之宗趣。言文而旨遠。詞約而味長。是從前文集之外之一快也。昔人疑諸仙詩。在漢則漢。在晉則晉。在唐則唐。不應天上變格乃爾。至呂祖乩壇。迄今百餘年來。非演經度劫。應未有浪遊筆墨戀戀塵凡之事。然祖嘗自謂於大千世界。普度有緣。故一日大赴三千場。豈僅一方一處而已。是又如水在地中。無所往而不在也。在生民未有之聖。著作不免春秋時風氣。有不可得而強者。又何疑於天上之變格乎。要其有為而作。托於遊戲。固有蓄不盡言。言不盡意者。當會心於文字之外可也。原集各體拉雜編入。並題有無關緊要者刪正之。分二卷。

鍾祖葫頭集序

詩三百。聖人之道。曲盡耳目矣。漢魏。三唐。則有悲歌感晚之風。關於世運。至於騷人嫠婦。燒葉海而發情。根逸士遺民。傍長空而揮恨。種非謠則諷。非刺則哀。詩之雄。襟遠矚。盡被靡蟲。不若無詩者善矣。雖然。詩之源。禮樂之本。詩之與。聖賢之哀。天之景象。詩之興也。地之山川。詩之比也。人之性情。詩之賦也。物之興哀。詩之感也。天地物我。混然皆詩。雖欲無詩。又安得耶。紫極真人。宏願憫塵寰。婆心慈切。闡道機於無相之中。說善惡於有形之外。聚烟霞之彩。煥日月之明。慨變幻之因。洩陰陽之理。滌世子之塵心。吐如來之蓮舌。與物推移。隨機點化。霜毫戛玉。洩未洩之由。雪竹敲金。宣不宣之法。樵。拾松花。琳瑯碧影。生香。鸞遶蒼梧。汗漫青霞。綴色。梯航可接。音理堪聞。非詩之功。雖聖人之道。又安能盡人耳目也哉。嗟乎。世人耳目。當悟於聲色之外。超於夢幻之中。鋤却情根。耕翻恨種。因詩得訣。參意歸真。則真人之婆心不辜。而詩之宏願有賴矣。若徒擬於哀刺謠諷。為魔所惑。雖聖賢之哀。禮樂之本。又何有裨於世教耶。唯諸子省之。雲房書序。

陳先生葫頭集序（希夷）

白雲老人。自宋迄今。臥華山巔。不聞天地聲色。已多年歲。倏人間庚辛。有雙童乘古鶴。止左右。祥禽瑞獸。鳴吼其旁。老人驚寤。拭其睡眼。更見紫氣纏度。於燕山之陽。軫星之野。為龍為馬。變幻萬端。老人危坐而怪。叩二童曰。何為其然也。童子始笑答曰。僕乃敲針劍奴。呂真人吟咏之弟子也。

師傾洪深駐鸞度世。蜉蝣諸子。擬題求句。師遂以聲格體調為寓言。與比賦訓為奧旨。以醒迷津。先生所怪異者。得無是乎。老人曰。假弄聲色者。純陽原是慣家。老人夢魂顛倒。不知天地物我之機。純陽不能以黃粱試之。復以龍馬之氣亂人耳目耶。童子曰。不然。龍馬之氣。非師有相為之。乃諸子所錄葫頭草也。願先生引其言。老人笑允而為言曰。天地之大。大莫葫蘆。天地之理。盡在葫頭。葫頭之訣。揚而復幽。葫頭之韻。鏗而若流。葫頭之相。載沉載浮。龍馬會舞。逼以斗牛。綠鳳之奏。遶之滄洲。葫頭之況。安與塵侔。所謂淪劫。無以了休。真人發願。以濟世儔。世之有志。葫頭為謀。位位之祕。已矣葫頭。言畢。雙童謝之而去。見龍馬之氣。化霓而墮。須彌世。銀漢界。老人復臥。欲其覺寤。更不知幾千年再可。白雲老人陳希夷。

葫頭集自序

止源以詩字求予者。爲欲以其句之工字之精而求之乎。非也。得無以久寄塵囂目皆烟火。不謂人間有天上鸞駐噴辭吐秀於影響之間。不乏推敲之句。詎非世所難覯耶。止源之求殆爲是歟。雖然未也。天有莫測之機。世有莫窮之道。欲究其機於微奧之中。乃不出乎聲色之外。在聲色者。即道之寓也。天之風雷雲雨。地之江湖河漢。人之喜怒哀樂。此聲色之自有者也。要如空空入目。振振臨耳。摹其神則心曠。寫其意則情怡。披之有相。讀之有音。詩固聲色中之幻化也。然世有聲色。而道莫之知。道之莫知。則雖雄辭秀句。風雨成文。不過繁華爭艷。而不知火棗交梨爲何物。故曰止源久寄塵囂。目皆烟火。烟火世之必需。不知有烟火者。山人之樂趣也。山人既得樂趣於烟火之外。則可隨機逕道於聲色之中。以故片刻寸晷之下。而不用推敲所由來也。不然。山人逸況。何獨托諸影響之間。而與世人唱和爭奇乎。止源可以知予之婆心也。故屢叩而未嘗稍拒。止源之意。謂千古之下。得此奇覯。恐後日之湮沒而不我知。敢力爲慫之。而鐫布流傳。俾世間翰墨之儔。庶識烟霞樂趣。而不苦滯於繁華。固近道也。若以道人詩字之工。而允其請。則非也。嗟乎。意與世曠。而才愧丈人。有以嚼咀微言。如登彼岸。而羨止源之高致者。未可知也。有以自惶孽波。未甫一披。而鄙止源之好事者。抑未可知也。回道人書。

葫頭集上 記銘偈讚説

東嶽廟碑記

大塊芸芸。寄而人歸乃神。以人之靈瞻神之明。非倚山河瑞靄色相莊嚴。爲宜宾棲託。又何以依仰幽燕。靈龍磅。四海維嶇。應聖脈於蒼蒼。會鍾靈於鬱鬱。西峰燒彩。東壁流光。誠至靈之脈也。遂建東嶽之宫。巍巍歲月。其如燕梁泥滿。荆草堦萋。弔鳥控月。掛磔敲雲。爐冷烟沉。桑滄增感。乃宋鑑源輩象丹締會。起兀作新。爲人民見相之悟。以昭神天杳冥之靈。俯見襟山帶嶼。抱雉懷松。翠聳長天。陰披遠幹。人傑絡繹於四時。花鳥磬翔於九極。昭昭爽氣。炯炯高風。嶽帝乃悅。雲馭俯臨。隆世鎮。基赫然。今古。予以樵沙之度。鸞駐燕山。諸子有善。叩予爲銘。銘曰。圓天方地。物我化行。南瞻一粟。燕冀最崇。龍流餘脈。築東嶽宫。角星在野。甲屬岱宗。神光彌鑑。感而遂通。兆民熙熙。無不賴靈。白駒一瞬。歎與景同。神其來兮。斯即蒼穹。人苟不悟。三尺神明。電露泡影。寵辱枯榮。胡自籌畫。在天所容。西南火。此生主東。蜉蝣小伎。慢窺幽冥。皇皇二氣。交結乎中。

去塵銘 以下銘

心惟不二。是曰靜機。物我無別。形神皆歸。頓言寤寐。不落是非。入世出世。我貴知希。

洗心銘

洗心云何。澡雪明德。塵去鑑瑩。玷捐圭潔。不澄而清。其源則活。我纓我足。可以弗濯。

示通源偈八首 以下偈

死生原不二。生即死之門。了得無生者。生亦徒何之。

又

見性乃真覺。談禪是後天。天從何所見。佛即本來心。

又

空空徒自空。悟悟忘自悟。撇却悟空魔。死生應自見。

又

三教總一教。得來無欲間。若從微妙處。一點還虛空。

又

說道如來是大雄。大雄必定也空空。不增不減長江水。照破須彌無相峰。

又

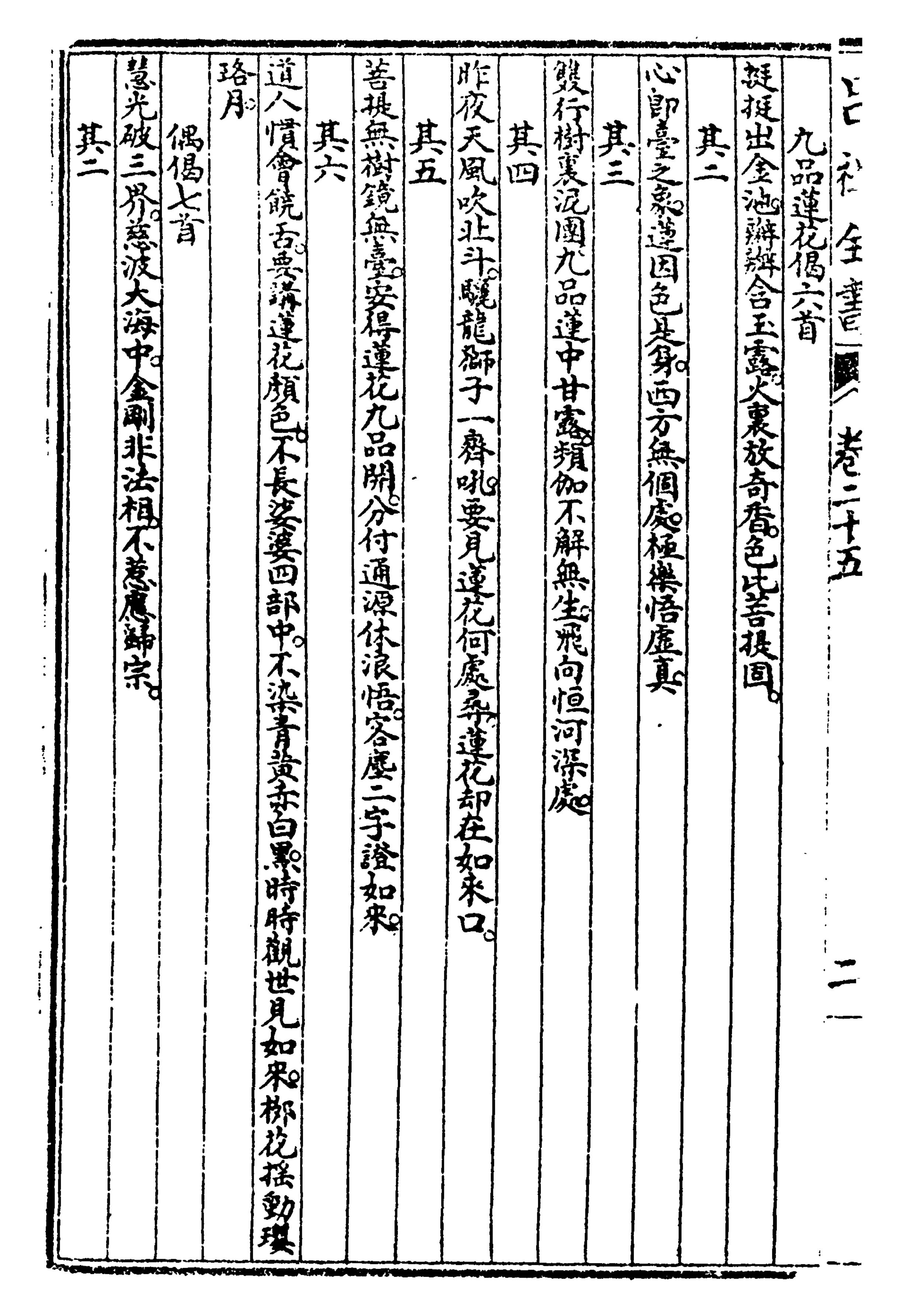
椿枝萬丈道家位。蓮花九品禪門法。試問花飛椿老時。何曾捉得西江月。

又

萬疊寒烟總一處。隔簾燈影却何如。此時認得空中幻。即是如來掌上書。

又

舍利弗。舍利弗。稱禮最上尋覺路。不落千千四大千。涅槃六六三十六。時見層層七寶臺。時隱密密雙行樹。誰款按龍。老兒來飛錫。趕到雲深處。打醒通源問的端。如來應是恒河數。恒河不在見聞中。圓覺聲聞何以故。



九品蓮花偈六首

挺挺出金池。瓣瓣含玉露。火裏放奇香。色比菩提固。

其二

心即臺之氣。蓮因色是身。西方無個處。極樂悟虛真。

其三

雙行樹裏泥團。九品蓮中甘露。頻伽不解無生。飛向恒河深處。

其四

昨夜天風吹北斗。驪龍獅子一聲吼。要見蓮花何處尋。蓮花卻在如來口。

其五

菩提無樹鏡無臺。安得蓮花九品開。分付通源休浪悟。客塵二字證如來。

其六

道人慣會饒舌。要講蓮花顏色。不長娑婆四部中。不染青黃赤白黑。時時觀世見如來。椰花搖動瓔珞月。

偶偈七首

慧光破三界。慈波大海中。金剛非法相。不惹應歸宗。

其二

無我無人礙妙法自如如彌陀若有梵九品應是空。

其三

如來非有相。在在心頭省。悟却本來因。了我無生徑。

其四

一點璃琉光照。破十方界。了了歸虛空。此中無罣礙。

其五

何處獅子作怪。將我葛藤吹壞。要尋佛老填還。過去未來現在。

其六

昨夜懶雲炊熟。今朝凝腹生春。有口無心是佛。笑他忙裏尋人。

其七

不貪不愛不惱。無身無口無心。從此一靈默會。太虛清靜忘形。

題像五首 以下讚

獨坐獨坐不離這箇。這箇伭機誰能打破。上下察之。鳶飛魚躍。天地合之。聖賢是樂。

又

世人坐破蒲團。到底不歸正教。誰知性裏摩尼。在我丹田朗照。

又

揮麈風前色相，行蹤世外孤雲。試透龍光三界，掃除物我魔君。

又

無以色相，何留此像。偶倩毫端，抹吾模樣。好將寶劍倚崆峒，除盡塵魔消伎倆。

又

敲爻野客，隱現莫測，脈立乾坤，迴照日月。偶揮筆上春雲，而發和光之訣。噫，要存色相，應塵情洞庭秋水三千劫。

題石

為虎為徒，濺泉濺月。堅則以磨，清則以劫。隨花鳥而忘機，樂琴樽而自悅。若是凡得如來，還須饒舌。

道魔問答　以下說

回道人聞今古，降紫極，闡正教，舉婆心，而假筆指迷，臨壇點化，嗟閻浮之自陷，憐人欲之難除，奸巧日益增，靈虛日益昧，乃設為道魔問答，而為言曰：混元之始，無形無名，三才既立，人我始分，孰為太極，孰為真人，孰為生死，孰為鬼神，世皆自取，致入其門。如明哲之子，不及愁愚，動言求進，滅我魔宗，惡我如仇，視我如毒，割我欲愛，斷我貪癡，奪我迷疆，破我疑城，更欲以德行伐我，以禮義敵我，以無妄離我，以清靜絕我，不知己非，反謂我惡我魔，處世久不變心，使人內外交久而誠同一念之機，而協七情之政，則我魔之實有大造於人者也。如納道之渺茫，勞人心意，既瞻在前，忽焉在後，本無有相之可歸，復乃靈虛而難覓，使人束手無為，步步循矩，由老子而至釋氏，三聖人各是其說，至於良

知可以修聖清靜可以修仙見性可以成佛我魔第不知今世有其人否更哂爾道以三聖人之宗汲汲惶惶刻無寧晷週乎宇內遍乎蒼穹靡不欲人歸諸教化參悟本源然得其門者止於進知其機者忽於微而欲人之樂從不啻百千萬億而鮮一若我魔則不然思體人情愛欲所欲隨其意趣可縱可馳知此身之難得任喜怒而無拘錢乃養生之本遺妄以助其謀色乃樂生之餘資淫以濟其慾厥淫厥妄隨道難充入兼之急兵堅守惑將威張三尸透列七魄縱橫雖道以忠爲師以孝爲軍舉天下之信誠敬善而爲師旅恐亦不能挫我魔之萬一也已以惠之及人者如此其作爲者如此雖不脩敬而俛首心降者又如此孰謂非我魔之根源緣遠不幾與兩大並垂於不朽歟如爾三聖人之道汲汲惶惶欲人歸諸教化而人未之樂從豈聖人之道不足法歟抑聖人之教化有不善歟抑亦我魔之堅甲利兵而道難動搖歟抑又人心之安於世習而以道爲難及歟固常闢我魔也豈闢我魔者有其能而度人者無其術歟魔不揣請道答我道曰噫世之不能立性命之基而囿陰陽之術者必予之言夫居吾語汝夫天地未判孰爲究竆道之未名魔從何有魔道爲仇貴人自擇故上智不用除而魔自遠中智除之而退惟下愚與爾相終始然道本於靜魔處於動靜乃養生動乃傷生此必然之理也夫欲以養生之術而行諸動作之機魔之生所由來矣故三聖人究其須臾之微而參天地之理不敢獨私行諸教化豈若縱欲任情違天之命而誤生身之本者爾謂道之渺茫盪虛難覓不知一點自然之機昭昭乎日月同升降使人可景仰而不可思議者吾道之用大也人之所以不能進道而親汝者如在黑暗地裏不知天色之明惟苟依於土石故也魔曰不然日月

光輝。迴乎不已。行於天下。誰曰不知。若道則曾有遵之如日月。而行之於天下否。間有其人。或不遇我魔耳。如遇我魔。亦安用道為也。道曰。然。非數世之遇爾而違吾道者固多。其因爾而行吾道者亦有向善之子。一念之錯。一時而誤。易其前修。迷其後果。此遇爾而然也。如作惡之子。久與爾綢繆。偶爾一語。恍然若悟。決絕塵思。雖內侵外感之無違。乃守一抱源而自益。如是之人。爾魔日逼其處日離其心。斯人也。未必與爾相親也。安謂日之不可仰。月之不可瞻也。夫可瞻可仰。則又安知其不可行也。故曰中智除之而退。除爾之術無他。在一慧劍耳。爾謂不可挫鋒。又何謂割我斷我奪我破我。如是等等耶。可知皆從慧所發耳。又奚慮爾之遇。而易其初心哉。所謂下愚能與爾處。不能與道處。誠然也。魔曰。否。天地之理。本諸性情。性之所好不同。而心之所尚有別。或隨其情性而不信虛無。意者得無以道為勞。而以魔為逸。道反是魔。而魔反是道歟。道曰。情性原是不錯。勞逸固是有分。有因勞而至逸者。謂之靜。有因逸而至勞者。謂之動。靜。道也。動。魔也。然動非外之動。靜非外之靜。虛無者乃靜之機也。苟能心靜而身動。則可以知魔道之微。其謂魔反是道。道反是魔。皆人心無慧見疑團結就耳。此等之流。路途認錯。偏性偏情。乃自墮者。安足與語。魔曰。守一之中。則可與天地並世之道多矣。有邪道。有正道。則安擇乎。則何以知其邪與正乎。不若不信之為宜也。道曰。守一之中。與天地並。此太上之言。正謂道也。世之道一而已矣。寧有多乎。道惟正而已矣。詎有邪乎。邪者。即魔之用也。其知之鑿鑿乎理。其信之心存乎天。故三聖人之教。其有同異之分。在行事上看之耳。若心則未嘗稍異。今之人信佛者背聖。尊道者闢佛。俱由夙根淺薄。未明天地之理。不知三聖人何曾有分也。若是

一偏者即謂之魔也魔曰三聖人之殺人人知而尊之獨三聖人之用則又不能使人無疑其他不必言如爾純陽之道依於純陽其自稱曰回道人分明以道自任矣今觀汝得道以來已多年歲其隱現世間種種不一聞而信者十之一二見而信者十之二三其見聞而皆不信者十之八九起人之疑端固已多矣獨降懸筆事令人觸機恍忽若有若無信者有之疑者有之其疑信交半者有之剌剌終朝說不盡千萬語言而人未嘗遵行一字況善惡之報雖言之諄諄而觀諸[illegible]者人尚往虛矧托諸三寸之管而假馬子之諸以一几之窄而批數千之語一請即降聞名即臨又求昔求字者揮毫而不拒豈一池之墨足敷若是之用乎片刻之下能如此之多乎且人又不能眼見而尚有疑凡之隔隱現之間雖欲謂其人曰爾誠爾無欺爾誠則德汝則道之不遠則報之不遠爾思爾奈示爾像示爾信人之始終奉其言而行之者我魔實未之信也夫知是純陽而猶有未必然者況疑非純陽而欲遵純陽之說豈易得哉魔固知純陽之道實有愧於我也道曰吁咈哉醒一覺之悟而充諸宇內者仲尼也悟色空之相幻而歸諸無生者佛子也壹太上之好生發還丹之秘者立宏願而指迷者純陽也純陽之道度人而已不能與三聖人峙但三聖人之道純陽固不能詳其為無知也夫隱現者即道之用道也者豈盡托諸隱見之中人不我信而盡我功行庶上帝無嘉而完我之愿願也降筆臨壇雖云不可測而亦有可測者在焉夫當空一月光散萬川雖破室蓬門未嘗不照臨豈以一几之窄一池之墨而批數千之語為疑惑之端乎苟如蜉蝣伎倆五字撚髭則常覺猶然可逞柳何異於仙凡之隔也若假馬子之手因請即至聞名即臨此因緣有在抑豈鹿情之易測耶噫

今之人。曾有未及馬子而疑馬子者。吾不知其何也。至於善惡之報。有極彰明處。惜人未之覺耳。不然。世之高車大馬。安享遐齡。而窮厮夭亡。病災莫數。曷由而來也。抑旦夕之禍福。何由而生也。豈天預以其報語於人哉。可知位虛影響。實非位虛也。若乃字畫淋漓。亦興之所至耳。雖非與筆墨爭構。聊示烟霞逸況。然亦各有意焉。非無為也。嗟乎。婆心空切。魔道同舟。枉吐青蓮。誰生覺悟。知我純陽。疑非我降。不知純陽降亦生疑。道之不明也。夫人也。道之不行也。夫天也。魔乎魔乎。將安除乎。其信吾道可也。其不信吾道亦可也。魔乃喟然曰。聖人之道至矣。魔不敢。敬謝聞教。

雜說二十二則

聖人濟世。以切世之急務。應時之要則。如劈面一針。臨波一筏。不復贅論矣。故太上說五千言而辭尹喜。佛老立一指禪而歸涅槃。孔子治魯。三月而行。此聖人濟世之良功也。如道人婆心普願。掉舌鼓唇。說法傳經。敲詩繪素。借世人之貪愛而度之。假幻相之好惡而化之。道人之感應於衆生者。亦要衆生猛悟於道人也。嗟爾衆生。猶不謂然。以道人之婆心普願。則曰慈悲。掉舌鼓唇曰妙用。說法傳經曰未解。敲詩繪素曰不足。如此終朝。貪愛愈增。好惡更長。道人宏願無成。口過自染。一切婆心。皆為虛誕。以度世之道人。作爾儔戲謔之具多矣。於戲。道人駐世千萬載。悠悠放浪。何為不可。但衆生百年歲月。前去幾何。道人說話未完。恐衆生不能待我矣。雖尋聲赴感之大士。普願垂慈之道人。只可弔白楊而悲孤穴耳。又有何功於衆生。道人手倦舌乾。婆心盡矣。又何復與世伍耶。且爾輩以流傳即功德。以誠信即皈依。欲求猛悟條持。熱鬧場中。契一劑清涼散者。千萬之中。一不可得。道人

又有何面目稱度世耶。乃今列名者雖有七十。眞崇者不過三十四人。僅可度者七子而已。如七子始勤終怠。則亦吾未如之何也已矣。故曰人心險於山川。難於知天。欲引道機。先除魔障。試之不懈始與道謀。然道非真功德則不可。如一念一舉。當以太上感應篇功過格為則。時刻登記。功踰一千。叩壇自有直指。若能行三千善滿。親度有期。豈仍以隱現之間。為凡情之莫測耶。如仍悠悠忽忽。顧盼尋常。失此緣機。後追莫追。

又

修功立行。三教中第一法門。惟行立則過自寡。功修而惡自遠。故曰。過惡不生而功行兩立。所以古先聖賢出人頭地者。務在寡過去惡。惡念不生。則善行自足。有志之士。欲求道而歸正覺。莫不從功過上著力行來。惜乎叔世之人。視為迂闊。自墮下流。或以善為仇而終身行惡。或有知善不為而惡念難除。或以懷謀為得計。或以背理為無妨。未舉心而先商利己。初發意而已屬欺人。誑語誑情。不義猶稱有義。既奸既詐。虧心自謂無虧。傷哉。淫昏日增。而天人不懼。悲乎。孝忠罔顧。而廉恥莫修。間有小善之流。外貌聲望。內愧瑕疵。未勉寸修。先矜己善。欲期實行實功。難謂誰非誰是。是以只得從功過一端。從新說法。天之報應。固自不爽。第三千之約。八百為期。初有視之為易。而不知進之甚難。苟能知其難而行之。又不覺進之易甚。無他。在願力何如耳。故積善之道有三焉。有行其善而不知其為善者。有行人所難能之善。而不自以為善者。善之善也。有知其善而勉強行之者。有行其善而存其念者。平常之善也。有圖善之美稱。必行人所知者。有小善為之大善則不能者。有過不改。第行

善以希福者不善中之善也善之一念不同彼蒼之報應有别亦各從其所修輕重而應之夫何有處也然人不難自奮所謂苦海無邊回頭即是彼岸果能於不善中之善漸至於平常之善由平常之善勉而進又何難不至於善之善也人苟至於善不知善之行則渾然天理古聖賢無異乃功行充滿之驗抑何所求而不遂哉功過格傳世已久因果之報太上感應篇俱已昭悉但諸子向往之念能自奮興庶不負道人度世之婆心若以此為難矣貪捷徑道不易言言亦徒虛語耳諸子勗之

又

萬緣皆空一絲不掛不染塵情養精育炁如是受持能為戒行 右戒

又

一念不興諸趣莫作守其靈臺如水浴月清光皓皓映乎四區 右定

又

斬魔斷障却欲消貪洞然昭徹萬類不侵認得不錯守得不昧行道不迂進德不怠 右慧

又

處紛不紛居亂不亂神清氣逸總出自然雖遇物而以物應中不動搖循循進步 右靜

又

回光返照參破世迷因言了覺寸寸揣摩不落人相不滯人情奮於自進 右悟

又

不息不燥。飲氣養元。調和內外。運以陰陽。形神牢固。愛欲力降。此心如死。忘機可以成道。守一可以得仙。右煉

又

苦志苦為。既進復進。苦不辭苦。進不辭進。開門若閉。對面若無。外行善事。內眈善行。依功悟習。遵諭敬持。忘其爾我。純乎道德。右修

又

已知假合。解得源頭。歸源復顧。假應是現。既假充除。真能可保。可保厥真。真亦自固。右真

又

花落水流。試問當年司馬。雲收雨散。追思昔日巫山。守我靈臺之鏡。何虞幻泡之形。因果前生。原是今生所作。是非後世。還歸斯世之為。悟得位關之奧。參通塵障之疑。奔走風前。酷似蝴君幌子。憂愁宇內。宛然魔帝招牌。視洶濤。即可知揚帆之險。欲恬退。乃能明採藥之清。孽造由來。功成始去。鑒中占夢。以堪非。形外逃形而發笑。止源伊止。靜湖待靜。靜之可遇。止也宜求。後果前因。到頭覺悟。

又

古鏡一輪。照塵而碧。新霞萬縷。處世而空。龍虎嘯風雲於物外。利名勞靈性於迷中。眼放慧光。發於冷靄。身中真訣。誤也寒飈。推沙歲月。已將期。忠奉人天。何恐天被亘古不聞之位。悟於今未明之化。道人饒舌。運慈合蓋世子忘機。桃香吐艷。果能奮羽。恪守吾規。棄凡礙於蜉蝣。了正覺於鶯鷂。將見

白雲繞膝青杏羅胸忠孝既全生死頓了誰謂頑石不可點頭枯松弗充青老耶

又

鶴長鳧短人生事業不齊蜉死蝣生世界悲歡莫測竹葉無憂醒後中山已老黃花有約歸來上苑纔春白雲牽去野心機丹鳳尚然饒舌青牛會來初智莫託紫霞即便回頭鼓鼙烟中古丈夫秦之小役浮沉石上老毛女漢世閒仙視形體之無無知而且悞了身心之默默悞矣忘情孤鸞啣九極之霓洪水沒三元之鏡功名富貴碌碌紅塵擔子乾坤歲月忙忙黃土嬰兒愁塚上之絲蘿懷花間之鳥雀太虛有燕本願無窮憶美玉之烟藍田日暖懷真金之色赤水風柔倩我同人願君合道

又

古有觀於潞介山夜加晝月明吾儕嘗寧止焉東坡自宋乃從華山寺西一真皈吾今尚在

又

道翁說是這箇這箇本無言若求說這箇這箇即是這箇

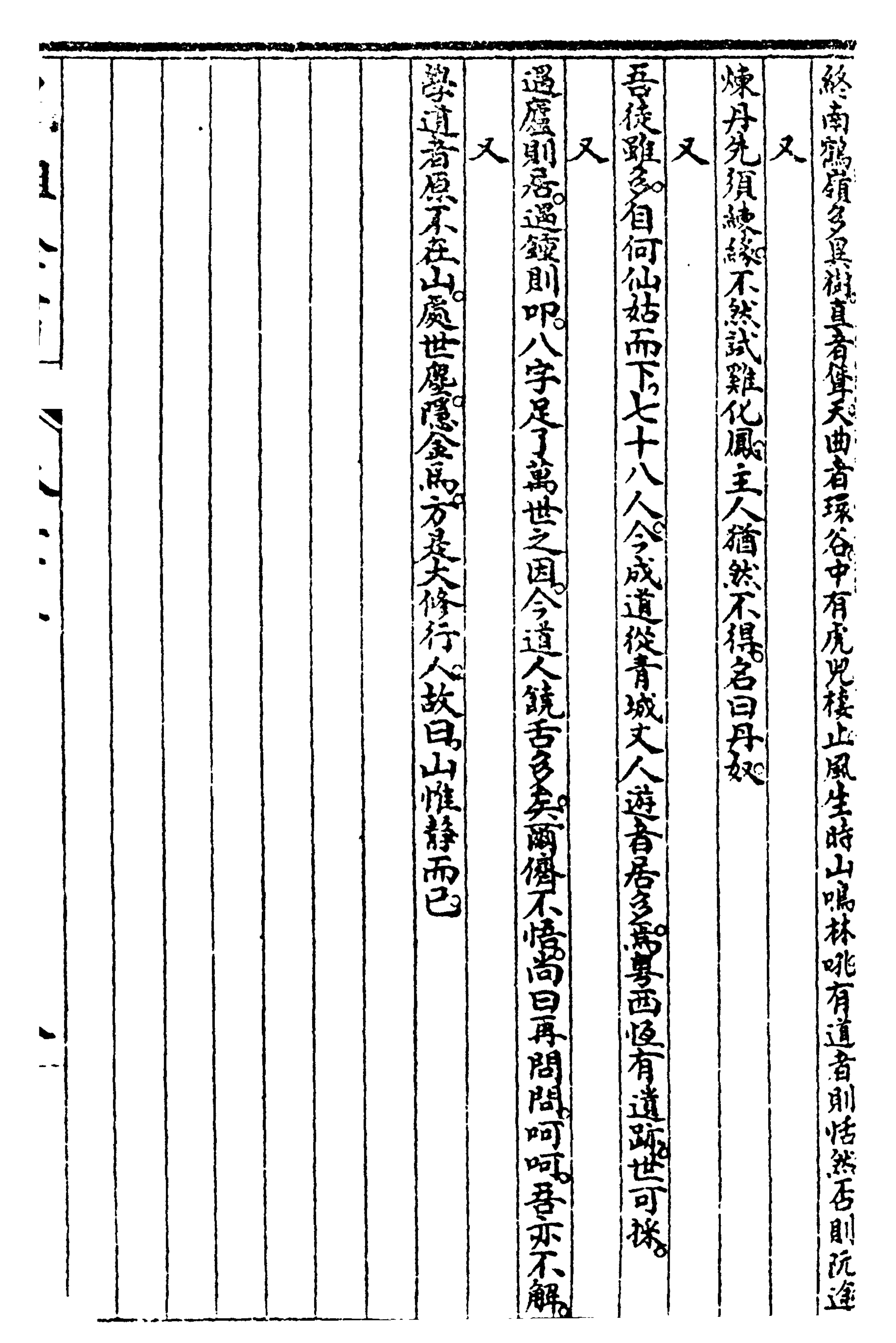
又

昔吾修煉於雲房石室中立誓願而證果今隱現世間已屢惜諸子猶不歛奈何

又

浮生大夢何以能醒本來面目一鐵刮刮報還難贖故當空一點應作如是觀

又



終南鶴嶺多真樹。直者聳天。曲者環谷。中有虎兕棲止。風生時山鳴林吼。有道者則恬然。否則阮途。

又

煉丹先須續緣。不然試難化鳳。主人猶然不得。名曰丹奴。

又

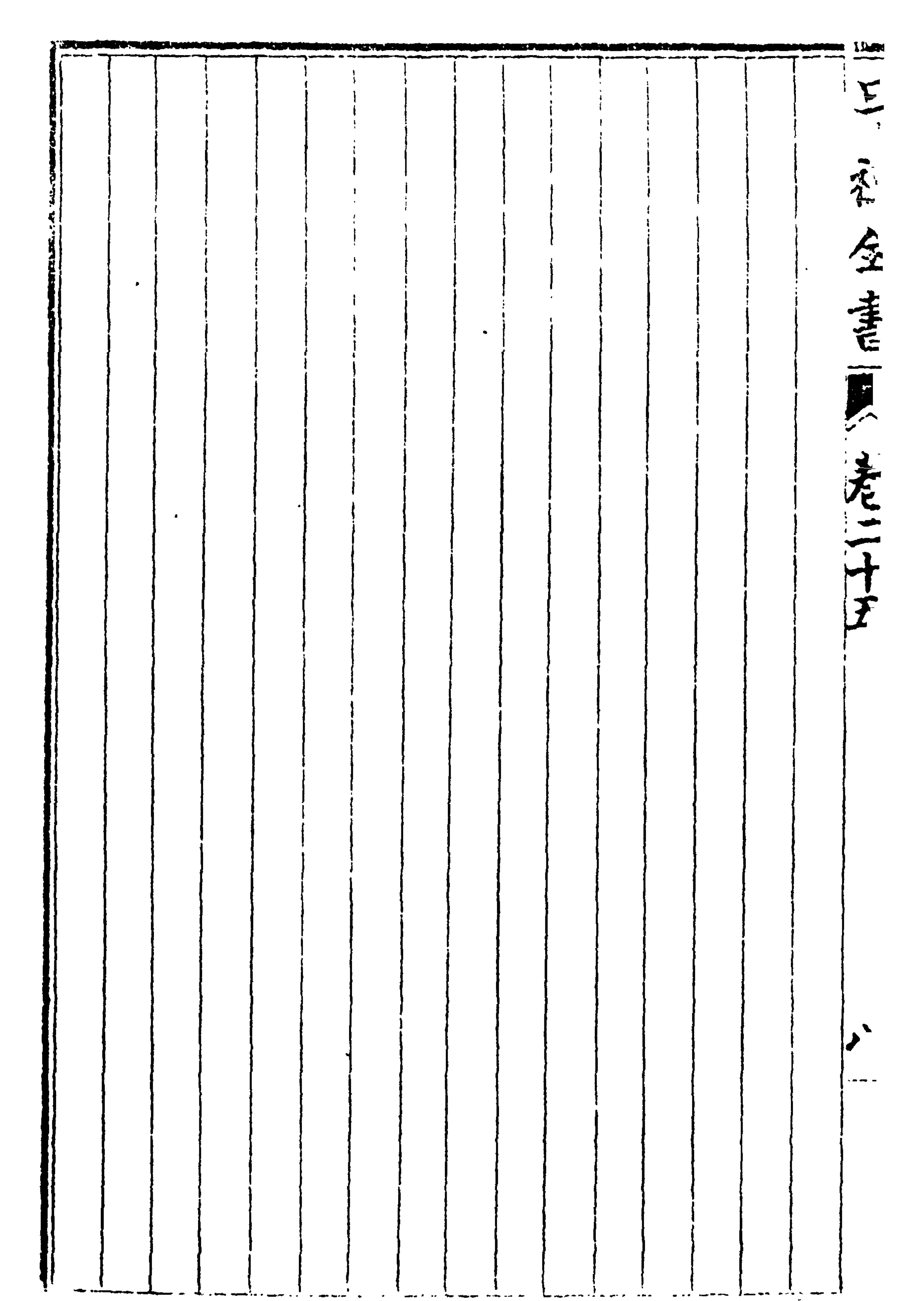
吾徒雖多。自何仙姑而下。七十八人。今成道從青城丈人遊者居多焉。粵西恆有道蹤。世可採。

又

過饜則吞。過饑則吐。八字足了萬世之因。今道人饒舌多矣。爾儕不悟。尚曰再問。問呵呵。吾亦不解。

又

學道者原不在山。處世塵隱金馬。方是大修行人。故曰。山惟靜而已。



義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛 仝校

沙羨一行子黄誠恕參訂

鼓頭集下 五七言律絶 雜體詞曲

漁舟 以下五言律

富春人不見。歎乃度前川。短棹穿波月。長風破水天。歌邀鷗共唱。醉擁鷺同眠。借問功名客。曾知秋水篇。

示止源

冷月懸波碧。瑤琴落鳳聲。舟歸南嶺雲。鶴到上林鳴。静裏天原大。閒中性自清。蜉蝣何足惜。石已是三生。

寒暮 以下七言律

萬里晴空魄正圓。隔簾燈影鬬嬋娟。聲聲棲鶻千年樹。點點歸烏一抹天。剪剩寒光雲出岫。蕩殘曉色水生烟。乘鸞此際來壇語。極目乾坤一縷禪。

止源求詩咏此壽意

山老雲輕幾代秋。白頭仙跡水悠悠。誰將玉詔傳佐鶴。我為金書跨碧牛。長嘯一聲天地大。狂歌九

極鳳凰遊壺中說有綿綿界。欲子偕吾遍十洲。

仙況二首

山骨嶙峋月慾飛。伯齊休採紫雲薇。玉臺一弄依黃韻。金闕三敲太上闈。道裏烟光吹九極。袖中蟾氣放千輝。遥梅背贈於今憂。落得青霞補絳衣。

其二

萬山掐隱片霞飛。雙鯉沙前酒一壺。峰插破雲天補過。月妝新黛水淄圖。爛柯野老多棋癖。滌器奚童勝酒徒。三楚六朝何所惜。好來溪上伴緇纚。

還丹奧法第四句清韻

玉雪宜人鳳鼎清。黃芽初秀月初明。雲烟逕上三千閣。龍虎高開九品經。姹女多情頻醉舞。嬰兒無語怯啼聲。醍醐既肯花休笑。放浪爐頭聽求鳴。

坐臥

坐臥忘機鶴影孤。靈光一點合丹爐。乾坤有象書千卷。歲月無知酒半壺。唐室烟霞凝漢洞。秦家桃李映蒼梧。浮生解了毫端意。歸去來兮大丈夫。

示通源

瓔珞蓮花法雨霖。漫尋三昧放毫光。廣長舌上生圓覺。清淨身中作會場。寶鏡欲飛西土月。石幢猶植北臺霜。勸君急覓菩提路。摩頂皈依我法王。

幽況

山高不礙白雲深。長嘯歸來和鳥音。日暮天空聞遠磬。月明松響聽瑤琴。苔蒼雨過春新了。桃李花飛色不禁。三輔五陵誰有夢。野人行樂只山林。

示引源

十年精進覓中天。今日酣心始合緣。月餌釣居離苦海。道機撥兩入微位。築基好盡三三法。煉己還宜九九先。夢覺羲皇西水碧。歸來滿目是銀蟾。

示位源

空林皓月拂松蘿。澗外泉聲和鳥歌。三十年間清靜法。九千里外有無河。位關未破神先壯。紫關初開氣自和。但得重樓蟾脫殼。始知雲谷轉輕波。

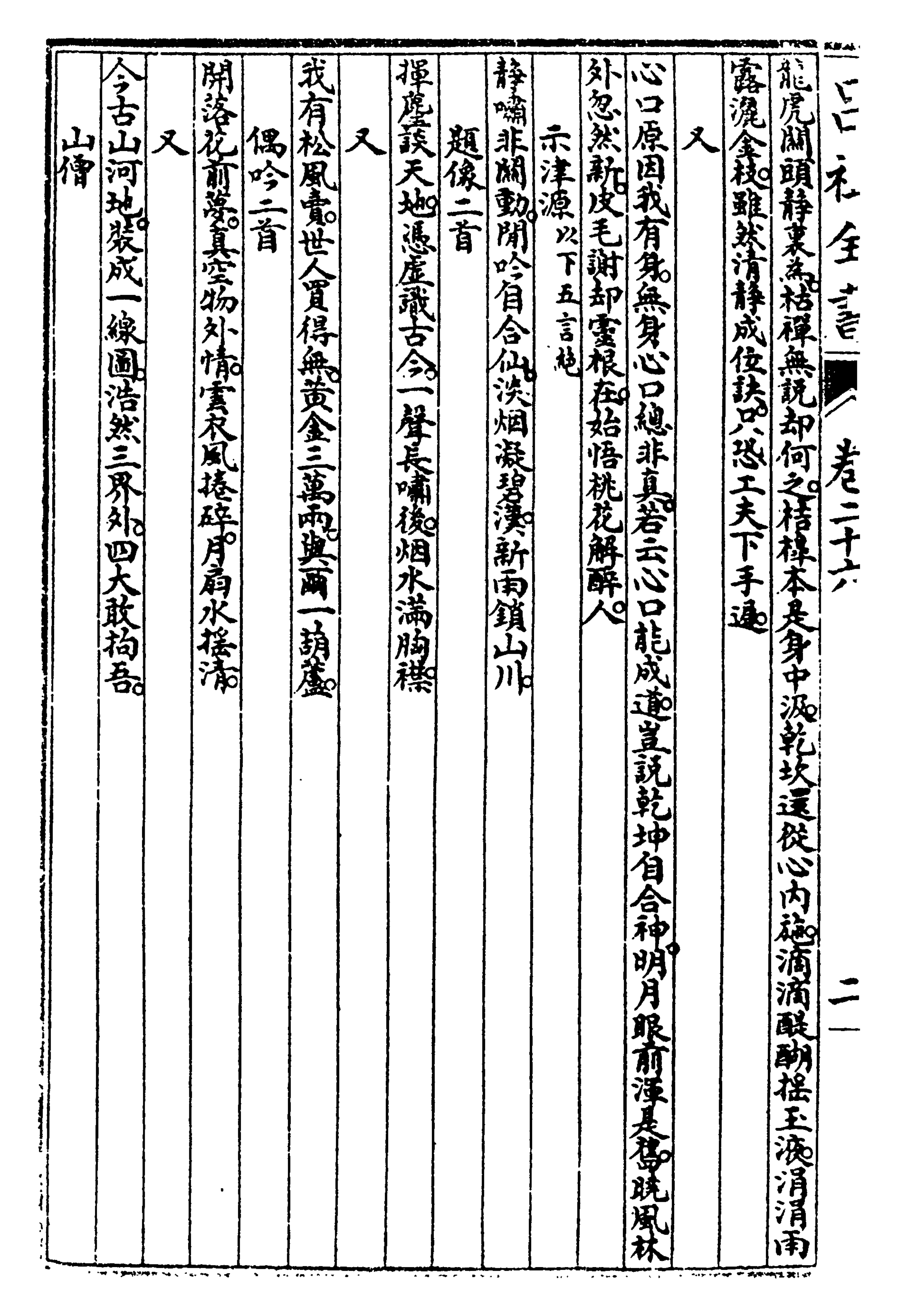
示淵源

肩橫一劍醉斜陽。笑指天低水未長。甲子不言方是覺。庚申就悟始知香。烟雲拂地千年藥。嬰姹窺爐萬載昌。饒舌夜深題數語。囑君入夢自思量。

示全真守斗三首

深山清靜總枯禪。龍虎關頭始是緣。明月照人白雪固。黃芽入鼎紫霞堅。默存我氣雲中劍。淡悟位風水疵天。遣指池臺生法相。枯樹汲透井華泉。

又



龍虎關頭靜裏為。枯禪無說却何之。枯樁本是身中汞。乾坎還從心內施。滴滴醍醐搖玉液。涓涓雨露溉金枝。雖然清靜成仙訣。只恐工夫下手遲。

又

心口原因我有身。無身心口總非真。若云心口能成道。豈說乾坤自合神。明月眼前渾是碧。曉風林外忽然新。皮毛謝却靈根在。始悟桃花解醉人。

示津源 以下五言絕

靜嘯非關動。閑吟自合仙。淡烟凝碧漢。新雨鎖山川。

題像二首

揮麈談天地。憑虛識古今。一聲長嘯後。烟水滿胸襟。

又

我有松風賣。世人買得無。黄金三萬兩。與爾一葫蘆。

偶吟二首

閑落花前夢。真空物外情。雲衣風捲碎。月扇水搖清。

又

今古山河地。裝成一線圖。浩然三界外。四大敢拘吾。

山僧

明月高藜杖。清風冷衲衣。竹深廬不見。獨自引雲歸。

廣莫

廣莫春千丈。忘機鳥自棲。人間桃李樹。一任燕鶯啼。

枕石以下七言絶

松風醉耳雨忘機。琢得雲根僅半圍。高臥不知塵世熱。醒來冷眼看花飛。

偶吟二首

拾得乾坤一袖裝。裁成詩料付奚囊。方才敲罷三千字。透出森羅萬象光。

又

屈指臨風且慢思。昨宵今日總無知。邯鄲一覺誰先醒。謝得黃鸝叫綠枝。

題像五首

草衣木食洞天春。古劍橫肩鍊素神。一箇純陽猶自幻。霜毫化作萬千人。

又

不朝金闕不安爐。冷坐烟雲入畫圖。昨夜飈風翻北斗。還丹應自轉工夫。

又

放出葫蘆太極光。雲圖劍影剖陰陽。壺壺已結三三藥。透破泥丸遶帝鄉。

又

獨上昂霄弄碧丹。清風八極剪衣寒。箇中無限位位訣。傳與浮生顛倒看。

又

今古塵機隨笑笑。乾坤變態且看看。箇中鶴服羞軒冕。醉裏漁簑冷碧冠。

偶吟二首

萬里乾坤一瞬間。風雲紫氣度仙關。月華光滿猶云幻。笑指東皇醉碧山。

又

刀圭醉後月華生。八八青龍萬里鳴。姹女戴花橫寶髻。嬰兒邂逅更多情。

絕句二首

草衣木食不知年。一粒龍丹始悟仙。誰把居諸供彈子。隨人碌碌逐塵烟。

又

倒捲滄波天影肥。澄澄入鏡鳥斜飛。石鐘驚破沙前月。指與浮生慢悟機。

仙術

瓢藏明月口吞天。袖有蟠龍吸紫烟。喚醒崑崙慈睡虎。教他蓮座聽新禪。

金丹

武夷雞犬白雲鄉。八卦爐烟結鳳凰。水火未交天地合。箇中七粒九陰陽。

清溪

清溪未滿月光來，花裏禪機次第開。只守心猿休放鶴，五雲應自聚靈臺。

丙丸

丙丸日月一團天，敢與吾儕論後先。笑殺元皇分正氣，安能知我未來前。

醉仙詞 以下雜體

誰把銀河皆釀酒，請月邀雲，迷透一天星斗。霧掩眾霞舒錦繡，雪捲虛舟，記漢陽秋樹，醞葉綴丹虯。散髮倘佯，黃冠倒儼，花影盈頭，吸百川而長鯨依首，臥六合而麗鹿騰修。風姨月姊，笑我無知叟。賣藥人歸，多少杖頭錢，問織女，訪雲帝，再沽他八斗。任乾坤合壁，日月轉丸，酣眼朦朦，杯斝休離手。玉皇政務苦相催，去否去否。

偶作

費心樂事，問如何消遣。對春風飛落，古劍橫肩，么麼小子，相與戲翩翩。傲乾坤一可否，誰怪雲煙。情淡去，世徙然，黃髮垂髫幾變遷。行蹤誰認，蓬萊渡弱水三千，空漏船。君不見蕭蕭白鶴，羽掀天，笑殺流鶯空宛轉。

嚋昔詞

嚋昔之昔兮鶴徘徊，我遊漢水兮江之湄，攜鐵笛兮雲中吹，欲醉不醉兮傾霞巵，狂歌不歌兮更倩誰。長嘯一聲兮天地推，解浮沉萬類兮終胡為，敢曰雄才兮物推移，得子調笑兮何所之，相與子期兮參離離，將駕長風展天乖。二解

戲作道情詞

仙機無與世人自認為虛渺。三五百千。歸來多少。説甚麽元皇氣巧。總只是人情顛倒。問而今那底慧光胸中靈竅。可曾知道。西江有月。東土有舟。可能直泛蓬萊島。蒼龍有像。白虎留形。只、都是強名之竅。笑浮生碌碌朝朝。枕黄粱未知驚覺。任大夢無虧。方能悟長生不老。嗟嗟。那時遲了。今日箇叩回道。明日箇禮回道。呵呵。今道人徒吐道人道。我也不知誰箇能通曉。今試以降筆臨壇。信有無温良一服誰飧飽。勸世壓須當一掃。

示津源

樹影搖青。泉聲觸石。中有野士。頭蓬脚赤。徜徉於無何有之鄉。笑傲於夢幻影之世。天高尺五。遺滿大千。總不信誰非誰是。樂烟霞未老。而物我何迦。更不假變態本因。違太上之舊志。看桃花遷落漢唐春。那丁郎鶴返。辞得城百雉。鴻雁唳空天。千載人民莫識。最羨取河上老人。合金丹而醒糊且盲具雙眼視破其閒。自然終始。

書野韻於蕉山駐雲堂調山花子

雲散天光鶴一隻。歸飛洞口是亮時。丈人正欲詠瑤章。 桃花解語千秋夢。緑水知音四海庞。野童他也會吟詩。

道情曲 以下曲

步步嬌

夢幻茫茫花開卸。亂殺滄桑月。休言今古賒。試看一瞬乾坤。千秋吳越。若那又何耶。梅花冷落人生業。

沉醉東風

望咸陽殘霞剩闕。惜商山流雲斷碣。倩花神影漫遮。線兒春機。錦屏忙鶴絲驚頰。餘紅褪也。狂鶯那些。任羽化南窗遨醉蝶。

好姐姐

莫憐漁簑曉夜。曾釣盡英雄豪滅。誰可以忘機。煉黃芽。調白雪。滿大塊生枝節。我昂然自決。

月上海棠

何饒舌。秦謳趙舞生生輟。意花脂燕韻。鳳雛龍査。惜夭桃紅雨輕盈。況蜉蝣綠雲拋撇。利名者。似黃鳥春歌。杜鵑暮血。

五供養

黃金躍冶。紫騰騰秀色。諂我難些。葫蘆倒控陰陽設。害姝月妹烟霞姐。好伴我三皇舊客。任人老豁光邁。那些些。君不見。松濤驚起民棺蛇。

玉抱肚

晉牛力怯。怕函關夜度。惟依洞月。弄琴樽千盞酣雲。坐蒲團百半林醉葉。瓊姝欲遣鶴迎接。挪烟休管人離別。

水紅花

虛榮誇子因誰設。頓誤這流連豪傑。縱然寵辱三生結。何堪卻四生週折。不信羅浮舊恨。何處芙蓉樹。弔東山悲太液也罷。

雙聲子

大夫能自烈。世事隨蛩咽。任機好對梅花說。再休題玉簫。有願同衾穴。

尾聲

大鵬既把扶搖接。一任他鷦鷯暫借。我且剪青綸聊披寫。

漁樂曲

步步嬌

磯上羊裘誰為傑。肯在桃花月。輕舠任近遠。趁暮雲片風絲。烟波帆葉。欄槳擊龍蛟。夢夜何處芳飛雲。

沉醉東風

漢宮春笑他興滅。隋堤柳催人離別。瓊花也今在耶。何曾開卻。只落得東風週折。漁竿影斜。漁歌唱此。然楚竹儘醉寒寢夜。

好姐姐

追思人生事業。千萬載無休無歇。又誰知韶華瞬息。間將伊撇。只落得白楊月。照荊棘斷碣。

月上海棠

再休說桃源怕也成墓穴。看洞邊猿嘯。花落雲遮。撓煞綸竿影搖搖。捲波濤龍光疊處。休放宗鷗渺

沙汀。燕樓臺榭。

五供養

幻哉夢也。憶邯鄲最怯。枕畔豪奢。何時解說。羲皇蝶。肯種幽蘭開綠野。效彭蠡湖天放棹。伴鹿鶴忘機矣。運河車。更好見龍虎金烏作採接。

玉抱肚

東山舊謝。恨堂前燕去。平常庭榭。八公山鶴唳寒江。九嶷竹鳳鳴春月。誰憑法相了此玉。蠹鉤壁畫英雄鐵。

水紅花

漁村遙與蓬瀛接。好寫貼。恭他黃白。一聲款乃各相協。野歌兒淚通道訣。西岸咿呀暮影。直把孤星射。兩相呼。堪停泊也囉。

嬰聲子

洞庭春自悅。興廢誰能徹。漁家骨肉由他拙。任你文章俠氣渾。石盡。

尾聲

王侯富貴休稱說。試問金谷當年羅列。怎似那釣老烟波漁樂也。

葫頭集原跋

紫極帝君。自庚子秋顯化燕山。歷冬徂春。憑三寸枯竹。喚醒塵蒙。隨聲響應。靡不備至。時而一日數臨。時而數日一臨。杳杳幻幻。不可思擬。至則辭賦數千言。緗素數十幅。曾不轉瞬立就。觀者莫不咄咄稱奇。蓋自有生以來。不獨見所未見。而實聞所未聞矣。始夏關中鄭子。不忍以亘古奇文。湮沒不彰。欲彙梓行世。夫扶向來被人持去四方。無從搜集者。不知凡幾。政如黃鶴一去不可復追。至於批判吉凶。隨事問答。亦槩未錄入。茲不過因時唱詠。書笑題畫。蓋存什一於千百之中已耳。以吟風嘯月之詞。吐黃芽白雪之奧。長歌短韻。悉寫至理。世人獲讀此編。所謂飲沆瀣者。嘗粱成穢。服雲霞者。綺縠生塵。因文起悟。忘言索真。其在斯乎。若徒以琳瑯戛擊。助艷詞壇。則三百四始。并垂六經。聖人亦何樂乎有是哉。四月吉旦弟子鏡源敬跋

又

帝君以紫極之尊。而降紅塵之筆。須臾百幅。頃刻千言。字畫盡龍鳳之工。詩歌寄金玉之奧。聞者駭之為異。見者歎之為奇。信者班班。疑者種種。總皆以物遇物。未嘗以神合神也。況嘈雜之際。與盲繽紛。閱甫未完。分持四去。求其棄凡礙於蜉蝣。而悟性命於筆墨者。不亦難哉。余以蒙昧無知。未明至道。但見帝君千萬語言。每每以忠孝為體。以道理為用。闡教本之中庸。見性出乎異說。詩而寓道。道而合禪。不作一家之言。而盡三聖之用。真亘古之宏文。而當今之秘寶也。遂精心勤力。搜集成書。付梓行世。以公帝君之婆心。以開生人之正路。然成仙成佛。本非異人。為聖為賢。在乎

人與吾儕同此靈明。豈可以塵凡自甘。而以聖賢自遜乎。倘能打破疑城。力持慧劍。擎道理之楫。駕忠孝之航。直破慾海之浪。而登蓬萊之巔。回視話頭。亦爲贅疣。不幾哂余多事哉。至於帝君傳經傳方之本願。降詩降字之婆心。與夫禹子之孝。欒信之誠。則有諸真親書之序。與諸子敘譔之跋在。余何敢嘵嘵

順治十八年歲次辛丑蒲月朔居延弟子止源敬譔

呂祖全書涵三雜詠小序

涵三雜詠者。涵三宮在鄂城東隅。呂祖飛鸞開演處也。自康熙壬午演三品經。乾隆己未演參同經。前後四十餘年。凡臨壇覺世。托諸吟咏。亦繁夥矣。或論道。或誨人。或賦物題景。皆率興隨筆而不為聲律之所縛。有流水行雲初無定質之妙。昔人謂邵康節學通理數。故擊壤一編。能窮神而知化。張紫陽識貫天人。故悟真三卷。能盡性而至命。以涵三雜詠方之。有其過之無不及也。蓋吾讀雜詠而歎仙才之不可及者有三。速成一也。自然二也。深入淺出。言近旨遠三也。其與清新俊逸。飄然不羣所推詩中之仙者。有以異乎。讀者知涵三雜詠之輯。雖別於前集而不復存異同之見焉可也。

呂祖全書卷二十七

涵三雜詠 今體偶有出韻者倣前詩集例註出續韻同

春日 五言律

二月春光早。羣英盡吐華。丹崖生貝草。赤地産靈葩。雙鳳騰紅霧。六鰲放紫霞。廣陵推盛景。遍處是虛花。

偶題 以下七言律

一聲長嘯白雲開。明月清風手自栽。映島朱霞環野鶴。排空濁浪走奔雷。黃粱未熟消塵夢。鐵笛無音冷落梅。最是浮生難了局。空將妙諦屬金臺。

夜吟

萬籟無聲夜正賒。乘風兩度過人家。天光黯淡當清夜。燭影熒煌映碧紗。鼓轉譙樓三下急。鶴橫漢表一聲譁。從來只厭紅塵事。誰向燈前問法華。

勉學

淨几明窗不可虛。莫貪懽謔失居諸。但將經史三冬足。定教鬚眉一旦舒。筆彩直緣枯坐覓。硯田當用苦工鋤。老人於子無他贈。五夜藜光數卷書。

閒詠二首 時在喬氏樓頭題

振衣長嘯出金門。鸞衛何須用虎賁。孤鶴帶雛橫漢表。雙鳧繫足踏天根。雲中龍象疑無跡。空際嬋

娟若有痕。俯視下方塵漠漠。不堪回首對崑崙。

又

萬籟聲消月正斜。御風直到主人家。老翁得酒情偏曠。稚子供花意可嘉。棐几無塵聊試筆。爽慵不火只宜茶。樓頭誰是知音者。一曲清商付水涯。

夜咏

朦朧月色映清虛。鶴馭翩翩落御除。道法得時惟自泰。位機露處有鳶魚。誰能靜夜同参究。我獨浮雲與卷舒。若大乾坤人憒憒。如何一箇未情祛。

聽琴 將裔以憩樵琴

樓頭雅奏稍生波。鼓盪春風上玉珂。逸韻泠然追太古。元音淡泊得中和。高山流水誰相賞。操縵安絃自放歌。但使人心都似此。那能平地起干戈。

月夜繡毬二首

團圝玉藥月中開。月下相看粉作堆。蝶戀香魂春夢穩。鶴貪素影夜飛來。一枝搖曳三郎妒。八面玲瓏二氣才。檢點本來真面目。莫教無事惹塵埃。

又

生香活色貯瓶中。默坐相參妙解通。一箇圓時圓滿未粉碎。發人徹底悟虛空。因牽枝葉成頑象。盡洗鉛華尚素風。萬象靜中觀自得。莫於皓首數時窮。

秋夜

冰鑑懸空萬壑涼浮雲散盡見清光鶻鳥棲月千峰靜孤雁嗥天一字長江上濤聲雷夜吼雲中桂影兔含香生憎老懶多塵思看菊今宵有幾番

月夜

新開寶鏡素光涵濯影流精勝十三天際遥臨因有約樓頭雅集不為耽盡將色相成佐悟獨會盈虧是老憨怪底諸生都夢覺良宵徒自付空談

紅梅

半着胭脂半粉匀蕭疎幾點破寒津詩成驢背吟魂瘦春到隴頭驛使頻洛浦神人霞佩冷瑤池仙子絳衣新可憐只為貪香色難向孤山伴逸民

瓶梅

膽瓶注水浸梅花花影參差瓶影斜不似衆香籠霧縠空留幻質照窻紗冰肌玉骨全欺雪冷艷寒姿却有瑕只為色空空不得至今餘韻在詩家

臘梅

臘梅一似蠟般黄擢眼精神琥珀光庭桂較來宜減色海棠開處惜無香口含雞舌微微笑衣染鵞黄淡淡妝此際問誰同臭味相逢解語只花王

夏日

陰洞清虛暑不侵。拈來老伴著楸枰。風敲竹玉聲聲碎。露滴荷珠顆顆瑩。薜荔牆頭凝紫照。水晶簾外罨晴邊青。紅塵難到三山界。白晝閑消萬類情。

靜夜

燭影紅斜照碧宮。寒宵誰許發詩筒。犬鳴深巷岑岑夜。雁度遼天字字鴻。萬籟聲消人靜悄。一庭燈火物寥空。我將祕密諧君說。清漢先生透曜風。

元宵

吟風弄月到人間。風正無聲月正圓。燈市宵中光盡散。星河夜半影常懸。不從太乙分藜照。姑向涵三展法筵。可惜愚生多昧昧。暗中指點亦徒然。

寓意

荏苒光陰瞬息過。何名何利尚婆娑。青山不用金錢買。白眼憑他紫綬多。野服芒鞋行處好。粗茶淡飯與身和。不然尋箇幽閑地。構一茅庵是樂窩。

訓人

何事勞勞死不休。為名為利在心頭。要知造化皆前定。莫逞機心啓後憂。大地有緣能自遇。憑天付與莫他求。廣行方便存陰德。無事區區作馬牛。

嘯吟

八九位功此際全。大丹結就便成仙。五花聚頂通靈印。一炁朝元會帝天。獨闢乾坤持造化。斬新日

月行真位。山中甲子原無盡。一嘯蓬壺度八千。

秋興六首 以下五言絶句

秋風動江村。夜静月黄昏。我將携島嶼。欲移向崑崙。

又

虚空杳無際。穆穆静何言。舉首望霄漢。誰人問帝門。

又

啾啾寒夜蟲。獨自鳴芳砌。寄語懐幽人。含情杳無際。

又

萬籟寂無聲。獨自展幽抱。島上有白雲。聊以適吾好。

又

閑經到夜半。素心聊舒然。歸哉樂我趣。無以羈予天。

又

夜色含青峰。江聲送碧濤。可憐名利客。夢裏正酕醄。

上元即事

紫氣浮霄漢。紅光射斗牛。金花飛燦爛。玉蝶滿枝頭。

行吟

雲繞鰲峰頂。烟横鷲嶺頭。一聲野鶴唳。撒手笑逢邱。

漫興 以下七言絶句

神仙最愛是樓居。閙裏尋閒總不如。三五良宵應有待。閒心自可細爲書。

夜歸

滿天星斗燦珠璣。正好回與坐翠微。鶴叫長空聲嚦嚦。野樵何事不知歸。

觀燈三首

火樹銀花頃刻鮮。羨他巧妙賽飛鳶。只愁錯認浮華境。徒惹山人笑向天。

又

一樹銀花雪幾團。青燈爆處夜深看。玲瓏巧琢天工黔。漫點飛華落曲闌。

又

幻中作幻幻無窮。壑裏藏舟即箇中。試看乾坤隨手盡。人生何事不相同。

醒世二首

名利驅人似火牛。幾人平地把韁收。但思古昔英雄輩。那箇功名直到頭。

又

一日清閒一日仙。何須世故太縈懸。黄庭熟讀勤參悟。白晝飛騰上九天。

偶詠二首

混跡江樓閱四旬。曾無佳偶締良因。狂瀾日見滔滔下。一柱中流枉費神

又

遨遊六合閱人多。都被區區兩字魔。不惜現身為說法。醉中夢裏奈他何。

契道

瀟疎竹影拂蒼苔。枝幹天然雲外栽。大道渾如形色類。靜中自得慧心開。

覺夢

天風吹我到江城。萬戶無聲犬不驚。可惜許多平白氣。都從夢裏誤平生。

泛槎

正陽偶約到長沙。一碧瀟湘好泛槎。只為敘位來甚晚。江濤夜靜不聞譁。

敘位

大道當前無所名。位關一點會真精。谷神只要常虛在。何慮位位不得成。

即事

燭燼香寒夜半時。譙樓更鼓故遲遲。天風送得鸞輿至。一笑凌雲任所之。

詠梅二首

寶鼎香生帶紫霞。青烟一抹拂梅花。實心不待春三月。雪裏含胎果衆誇。

又

梅花一度一回開。活色生香自昔來。總是本來真面目。年年不改舊根荄。

即事

三更燈火五更香。相伴幽人禮玉皇。靜裏無真真要靜。心從忘處至忘忘。

金丹

金丹灼灼彩光浮。直要工夫去取求。萬壑千峰只一嘯。這回便是白雲樓。

示野航道人 飛蜩道亭前賁蘭僧

名字緣何號野航。漂漂無定水雲鄉。主人牢把江心舵。耐等仙家滋味長。

道人又如何道 三韻并用

道人無古亦無今。一片正氣塞乾坤。般若臺邊無阻滯。空空色相本來因。

論道

不識道。何爲道。道無常。反爲要。道可道。非爲道。認賊子。走外道。道人不得真常道。空戴黃冠往名教。

示野航

野航子。又被甚風兒打到俺崖前。鐵繩子緊緊拏你心田。看你這觔斗從何處翻。禪中學道。道又參禪。那裏是着腳機關。喜汝回頭上我船。

又示野航

從前應料汝不曾參到。方外人。先要去了煩惱。無明火能將大地燒。須忍辱百八。方學得真禪真道

試看釋迦佛那有一絲兒罣礙萬古齊依靠聽我諄諄說得道遥將心香一炷時插爐中裏俺仙翁自然知道有一日鏡智圓明性天朗現識破其中妙那時節功夫到西天諸佛同來召

大覺

軒軒睡軒軒睡歷世之中人人醉醉裏不知天地覓昏昏醒醒只不遂黃金紫綬腰下繫猶說當前不如意戰名爭利何日既勞攘終身難自訖我在深山整日寐那管人間爭戰會不強求不越位天翻地覆由他際閭門內外有消息天南地北無窮戲只要識得出處義東山高卧無他慮且去且去歸到終南還自睡

放歌

踏月去帶雲來行矣且徘徊短調長歌休着意信手裁夜靜少塵埃風風佳氣疎梳外喜沙淨無苔縱橫彩筆全無礙螺髻金釵字字鍾王派萬言倚馬何須待率天真一下千行快敢云八斗是仙才借清謳聊暢予懷兒曹莫浪猜說甚麼八座三台富貴功名都幻態衣金腰紫竟誰儕榮華到底有成敗脫離濁界怎似我海上蓬萊黃金為閣玉為階貝闕瑶臺琪花珠樹都堪愛此事亦難哉忘情割愛跳出迷魂袋真清閑自在無害無災兩曹夢裏爭要解那曉得羅網難開休慷慨莫弄乖我行我是我心泰我歌我和我和偕行來莫徘徊

題像

這箇道人不言不語清淨無為守雌獨處不去那海上三山逍遥自在却到此濁世塵寰涼涼蹈蹈

噫想是老婆心切因此逢人便與

涵三雜詠續輯

讚道（以下五言律）

大哉無上道。普度衆迷人。形聲俱入妙。色相兩相泯。斷障除情愛。超凡證聖真。一誠勤頂禮。舊染自然新。

讚經

妙哉高上經。說法濟沉淪。慈幢開地獄。寶筏渡迷津。光明常具足。體要自精神。萬言須一悟。彼岸誕登晃。

讚師

至哉太上師。法乳可充饑。道德參天地。陰陽運化機。濟生宏己願。拔死替人非。千生諸罪障。懺謝得皈依。

閒吟二首（以下七言律此首第二句借韻）

一曲當年弄水濱。至今難覓是知音。清風常袖衣無縫。明月時吞物外身。不向濁塵分皂白。只於位裏認根因。古今多少稱名客。誰是東風舊主人。

又（三韻互用）

樓高最好接仙靈。清影常隨鶴趨入。夜靜天階聲寂寂。春閒永夕意勤勤。覓位只向位中覓。求法須

從法裏最參。透其間真造化。須猜黍米藥壺藏。

示黔楚合會

飄飄鶴馭下天階。仙仗千官不用排。星斗稀疎橫漢表。香雲繚繞散瑤齋。靜中自得真位訣。業重誰知妄念乖。度世婆心惟一片。清風應解老人懷。

示衆修斗儀

靈文梵咒不輕宣。雲錦囊中祕太玄。金光隱現含真炁。玉格精深定寄詮。止極靜從心上出。南辰隨向指中懸。參來奧妙無多訣。自格文天寶座邊。

示劉允誠鄧信誠

不厭奔波出自然。幾回來往駕雲騈。化人願力空齊大。度世心腸難棄捐。一岫楚雲飛甸國。數聲黃鶴唳南天。從今又惹塵寰事。幾許情緣擔在肩。

喜黔楚合會

迷濛法雨灑瑤階。結彩浮空映九陔。瑞靄江城清漢水。福施黔域潤山崖。仁風應逐和風遶。紫氣還同道氣開。笑指蓬壺跨鶴背。已知良會合三才。

寄示

鸞書兩紙寄天南。為囑吾徒屬意看。王勅豈堪沉晝閣。慈航終擬渡江干。常思請制情何切。莫謂捐金刼解難。幾度乘雲臨楚會。數聲鶴唳碧天寒。

示誠恕

世事渾如東水流。窮源須識有根由。但參性命安天數。不染塵寰向上頭。坐破藤牀忘歲滿。磨穿鐵頂務心修。此般方見菩提種。流水高山靜裏求。

送允誠元誠回黔四首

盤桓高閣戀塵囂。度世婆心自覺饒。踏遍江城風未靜。聽殘玉漏夜還迢。燭紅搖曳成仙篆。香燼氤氳透紫霄。不是老翁貪浪跡。多緣宏願未能消。

又

徘徊幾度去還留。信道仙翁貪浪遊。黃鶴吹殘江上笛。白雲仍照舊時樓。爲參位且驚人夢。欲醒癡迷喝棒頭。此種機關誰解脫。相攜共入大丹邱。

又

一喚癡頑一度難。幾人釣罷舍魚竿。青山嫵媚長相對。白眼迷離早倦看。不識修持忘種子。多因貪著屬儒冠。堪嗟碌碌塵中者。終日浮誇衹自謾。

又

爲度羣迷不忍歸。慈航願共白雲飛。心憐愚子情何妄。舌吐蓮華意豈違。靜聽朔風如振鐸。要參位理速窮微。只因未悟原來性。致使仙蹤不可希。

指示位功二首

凝神默契靜中位。靜裏位微一着先。劈破青龍頭內髓。吸乾白虎口中涎。功勤子午分南北。氣應盈虛定朔弦。無極本來無一極。參明始識兩儀全。

又 借顏第二句

九九位功煉至珍。至珍豈用別搜尋。杳冥逆象成虛幻。若見全真識渾淪。一炁本通三昧竅。兩輪並運四時巡。須知此物原無價。養得靈明號至人。

示體恕二首

儒道雖云各一宗。究明心性本源同。桂林發跡先純孝。紫府登名首大忠。報國何分祿厚薄。愛民務要恤愚蒙。畄疆尺地皆王土。莫負賢良薦舉公。

又

一篇俗語要深思。入聖超凡總在茲。前業已經推淨白。今功又復註彤墀。善以無私歸至極。道惟成物措時宜。黔南半剎能威遠。駐聽中原五馬馳。

示識恕遊黔

大道無言在本真。心篇娓娓叙根因。今時野渚規模舊。他日黔山氣象新。有興趣時添興趣。不精神處也精神。須知三教原非二。莫負位元一派親。

示識恕還楚

雪屋靈洞屢遨遊。又駕翔鸞清水頭。幾片塵雲飛凍雨。一條碧練泛輕鷗。全書粗就還須待。楚客言

歸信有由堪笑貴陽始事者征車不發任淹留。

七言律三首 第六句借韻

白雲飛渡楚江春。晴日鶴鈴出紫宸。幾處紅霞鋪瑞錦。繞堤翠柳欲生新。鐘聲敲破迷人夢。梵唄驚開客子魂。舊日心情今日懸。孰云仙侶棄凡塵。

又

鶴唳一聲下鄂城。西風吹送四天清。碧雲淨碾無纖隱。隊葉飄紅映晚晴。宮廟肅雍人士靜。鼓鐘震響鬼神驚。中情欲話書難盡。爲答黔南無限情。

又

凜凜朔風別鄂城。今宵又到武陵春。滿村細灑濛濛雨。夾道平濡陌陌塵。人事爭談新律呂。天時忽變舊崎嶇。一聲鶴唳通霄漢。剪燭焚香迓至真。

示人五絕句 以下七言絕句

雲車闡法廣無邊。難遇凡黎秉志堅。今日仙鑾特授汝。從茲演法度人天。

又

勤勤奉道莫遲遲。仙道精微達者稀。總在一心清淨妙。佛仙儒也此同歸。

又

明明指點透位關。要識位關可煉丹。休謂此沙容易得。大千世界此中看。

又

煉鉛先要煉元神。不煉元神仙不真。煉到仙凡合一處。悟來身外別生身。

又

茫茫海宇煉乩沙。誰信飛鸞與鳳車。我欲通誠無識者。反嗔仙客有浮誇。

示吳一恕

滿目雲山何處好。此回須度白羊關。但尋花木幽深地。便是棲霞結大還。棲霞係恕道號

臨李務恕樓頭

飄飄雲路幾盤桓。濁界昏昏不忍看。為憶當年棲鳳地。老翁偷暇一棲鸞。

題宋真恕影

偶來樓上覩道容。可是當年舊道宗。無我原無世上我。於今仙府看芙蓉。無我真恕道號

元夕前二日二絕句

敞閣風清夜氣涼。欄杆明月散雲光。春宵何事千金價。贏得仙人鶴影長。

又

坐月三更譙鼓忙。幽清只愛一爐香。問予何事棲塵界。為度羣迷費主張。

示殷秉誠

金爐香焰有時燒。慾火奔騰無熄時。安得塵心清淨也。漫將甘露染楊枝。

七言絕句三首

堪嗟憒憒世間人。振破琳瑯苦不驚。試問幾時歸大夢。一張拘票便奔程。

又 三韻並用

星在天兮心在人。靈臺刻著東天星。若知星是何般物。皎皎稀疎天上明。

又

箇中難覓一知音。夜靜空敎四壁清。鶴步有聲誰聽得。徒生兩耳欠聰明。

子有眈堅難三韻有立賦者和之三首 三韻並用

欲抬舟子意眈眈。穩把魚竿放餌堅。得意釣來江上鯉。歸家幾道遠途難。

又

片帆此去興猶眈。滿目風光好記堅。若道洞庭波穩否。北風吹送不知難。

又

夜凝彤雲何所眈。漫言遊子早心堅。此行且賦歸來曲。一唱能忘道路難。

示徐峻試三絕

龍戲雲端飛瑞霞。花宮姓字爍金華。崢嶸頭角須豐羽。莫道長安路儘賒。

又 林向偕韻

看擲官堤日色溫。馬蹄芳草細留痕。風光最是金陵美。一飲瓊漿步小瀛。

又

舊志圖南翼早垂。莫教我馬嘆行疲。前途有景須尋去。此際韶光著意追。

示體恕二絕句

修真豈必在年多。正訣一聞出愛河。捉住無毛獰猛虎。管教玉液若清波。

又

雖然吐納非真要。却使一身六脈和。自古大丹心性是。先天不識更何如。

示陰誠六絕句

微雨輕塵潤九垓。白雲漠漠障天隘。一聲長嘯開浮翳。穩駕鸞車到此來。

又 第二句踏韻

翠華兩度武陵源。不識奇因在眼前。試把迷津頻指點。休將好景浪傳言。

又

上元燈火爲何年。底處繁華亦可憐。珍重德馨綿世澤。蔡光午夜正高懸。

又

漫道神仙愛浪遊。幾將塵世等丹丘。清宵指引靡他願。願存慈航渡濁流。

又

隱隱位機洩妙言。已將真種露人前。寬心待取時光到。坐對金霞笑看天。

又

福地須憑心地修。栽培莫負好貽謀。鎡基正是當前物。努力芸鋤得大收。

示允誠六絶句

歷盡河沙界八千。因緣之內覓因緣。慈腸度世原無了。實筏頻施幾百年。

又 末句借韻

清塵風雨灑鑾山。駕得青鸞出道關。不爲松花來赴會。多因指點破疑難。

又

客歸楚郢已多時。何事征車稅駕遲。纂輯全書非易易。經年方許告成期。

又

莫道前言屬渺茫。此中因果豈尋常。但教心志無生悔。自得通靈飲玉漿。

又

學道先須積善功。善功多積道緣通。知君夙有仙家種。今日提攜豈浪逢。

又 末句借韻

且將彙集細讐看。好待緣成再付刊。鶴馭約於元夕會。謹將行止聽安排。

七言絶句十四首

半天風吼勢如雷。夜氣橫空濁浪催。江上濤聲驚急渡。戲吹鐵笛跨鸞來。

又 末句借韻

何事馳驅壓界間。豈貪浪跡學偷閑。只因未了衆生願。日日仙關閉不堅。

又

清鐘聲遠漏聲長。春露行雲滿楚鄉。法雨故教新潤澤。婆心終是爲人忙。

又

一氣分形本自然。圓明覺性合先天。誰知一落風塵後。萬刦千生墮業淵。

又 首句借韻

嗟爾羣靈夙障深。頻將法雨濟沉淪。從今悟徹原來性。業鏡無形地界春。

又

道法經功師寶傳。皈依信受頓超位。自然釋罪登仙籙。九九功成行滿圓。

又 末句借韻

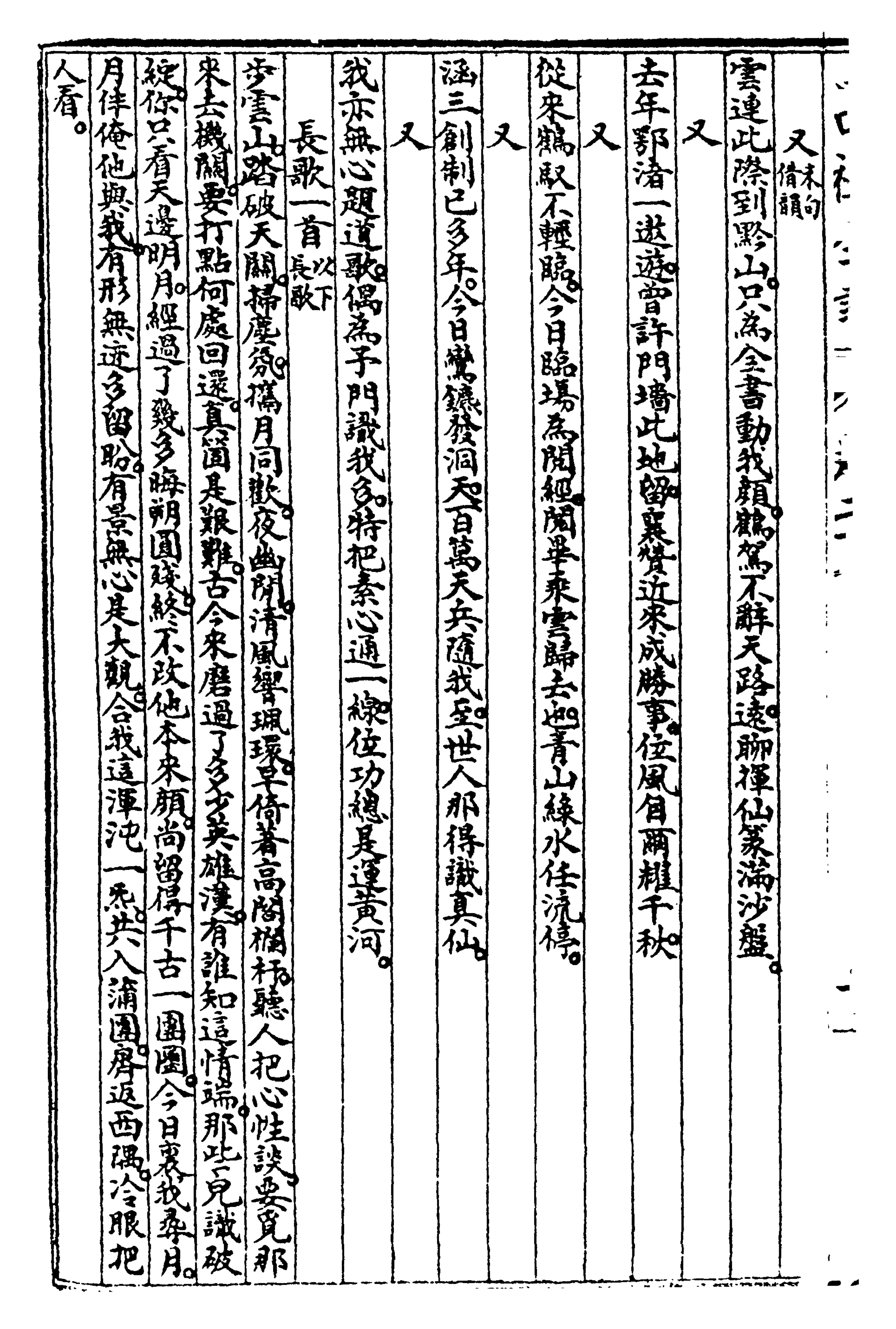
春宵漏永月華明。露浸琉璃萬籟清。夜坐敲詩隨興起。高山流水是知心。

又

探位誰識這位關。一點陽精此内安。日月任他旋轉去。古今不破渾淪難。

又

参透黄庭無點奇。此心默默有誰知。天根月窟無人問。滿地春光月影遲。



又 末句借韻

雲連此際到黔山。只爲全書動我顏。鶴駕不辭天路遠。聊禪仙篆滿沙盤。

又

去年鄂渚一遨遊。曾許門墻此地留。襄贊近來成勝事。位風自爾耀千秋。

又

從來鶴馭不輕臨。今日臨場爲閱經。閱畢乘雲歸去也。青山綠水任流停。

又

涵三創制已多年。今日鸞鑣發洞天。百萬天兵隨我至。世人那得識真仙。

又

我亦無心題道歌。偶爲予門識我多。特把素心通一線。位功總是運黃河。

長歌一首 以下長歌

步雲山。踏破天關。掃塵氛。攜月同歡。夜幽閒。清風響珮環。早倚著高閣欄杆。聽人把心性談。要覓那來去機關。要打點何處回還。真箇是艱難。古今來磨過了多少英雄漢。有誰知這情端。那些兒識破綻。你只看天邊明月。經過了幾多晦朔圓殘。終不改他本來顏。尚留得千古一團圓。今日裏我弄月。月伴俺他與我有形無迹多留盼。有景無心是大觀。今我這渾沌一炁。共入蒲團。屑返西隅。冷眼把人看。

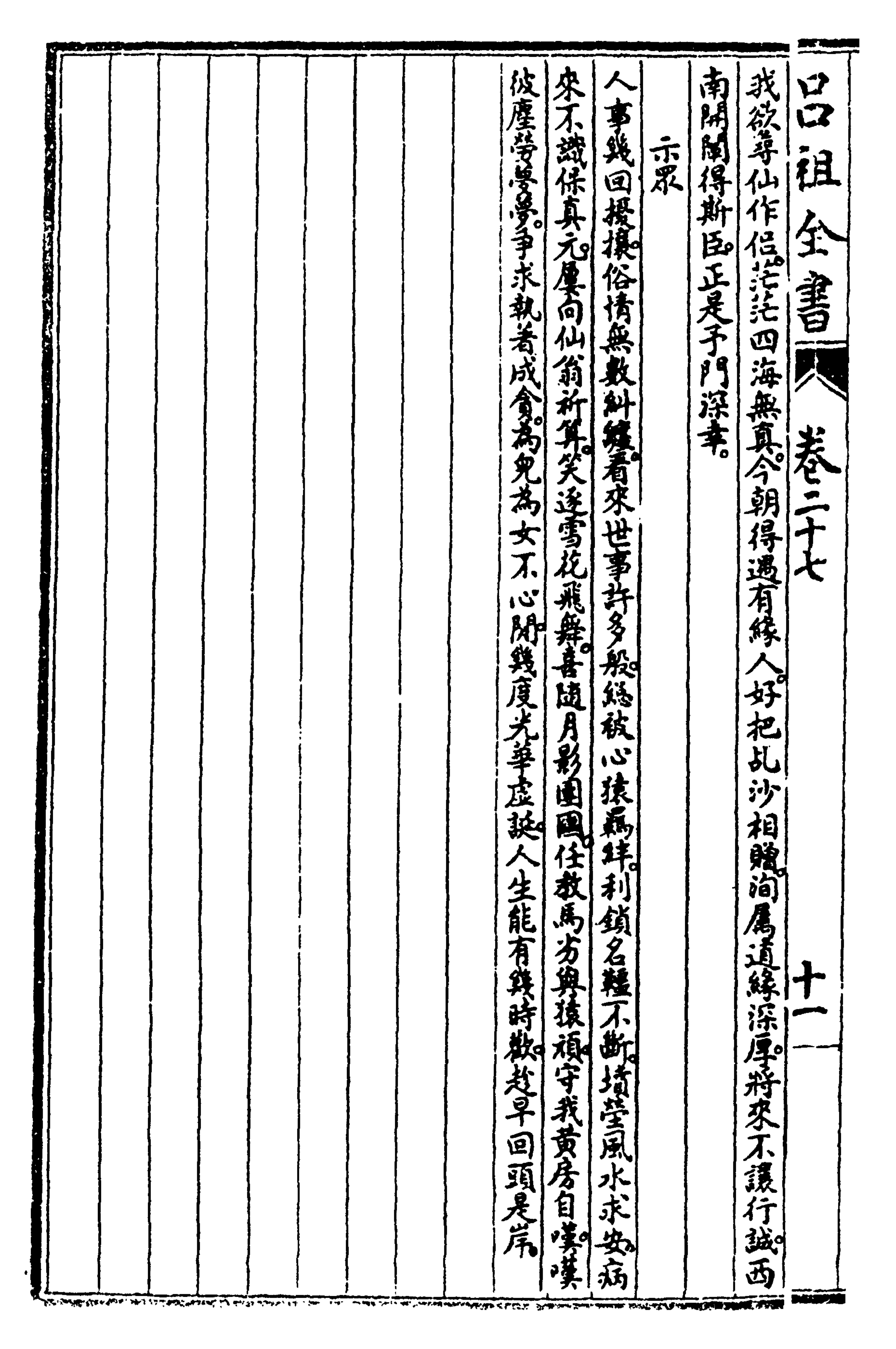
駕鶴歌

駕鶴來駕鶴來白雲深處任徘徊風凜冽氣幽哉長嘯一聲江漢隈清香逕撲蓬萊界輝煌銀燭真堪愛落塵埃信步登樓快縱金沙妙與誰猜戀韶華幾人自在說不破迷途業債點不完黃金磚塊只落得老仙翁盤桓無礙嘆梅花傲盡風寒羨松杖猶如翠黛笑人生辜負身材七尺軀骨藏蓋賴怎能箇朝天闕驂鳳乘鸞怎能箇遊皇都錦衣玉帶怎能箇飲汾陽榮華壽考怎能箇追赤松遨遊無怠看千古英雄盡收入北邙土袋空教人貪名祿慕榮寵孰知道光陰隙駒快美景良辰難再到頭來那有些兒隨我也不如去訪真修覓一箇清閒自在

示體恕

魚聲敲響誦靈文字字清兮我心欣不信邊方偏重道九天雨露殷殷此一會繼前經定為濁界所稀聞飲凡財何足云至敬至誠深可親上帝明明百神赫赫盡通靈羣仙拍手呵呵笑予門有這底法嗣禮數勤也奉儒也奉真修補前緣今世因學玄關一竅在中心百脈呼吸由此透玄津默默運尊華行百日功成不苦辛這一關頗無形降盡天魔野魅駕煉子精守子情大定之時心氣平百脈寧三十六宮總是春笑也笑嗔莫嗔嗔心一發墮在修羅境嗔火起且消停默運黃河水一瓮火斂焰水上升汩汩吞來勝寶珍嗔時須用強軍伏靜極安恬勿用兵兵能驅邪厲靜極便修文九還只在一心煉七返何須向外尋旁門錯誤許多人祇此一篇話功要細細論

示人 以下調



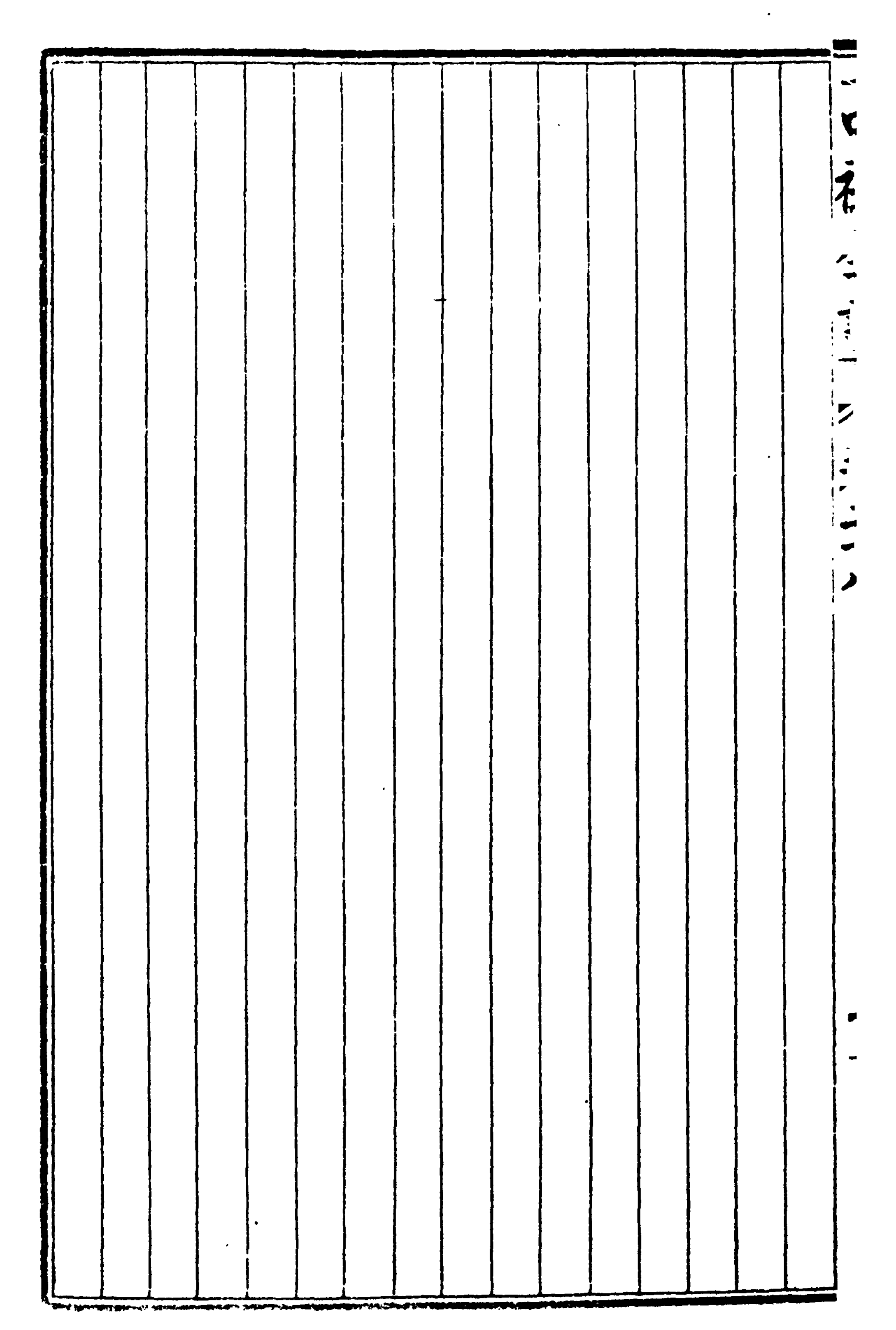
我欲尋仙作侶。茫茫四海無真。今朝得遇有緣人。好把乩沙相贈。洵屬道緣深厚。將來不讓行誠。西南開闢得斯臣。正是予門深幸。

示衆

人事幾回擾攘。俗情無數糾纏。看來世事許多般。總被心猿縈絆。利鎖名韁不斷。墳塋風水求安。病來不識保真元。屢向仙翁祈算。笑逐雪花飛舞。喜隨月影團圞。任教馬劣與猿頑。守我黄房自嘆。嘆彼塵勞夢夢。爭求執着成貪。為兒為女不心閒。幾度光華虛誕。人生能有幾時歡。趁早回頭是岸。

呂祖全書涵三語錄小序

昔儒家有語類。釋氏有語錄。皆學者記錄其師之答問。片言隻字。不欲遺忘。以為學問之助。然而可存者絕少。涵三語錄。不過日用之庸言。已盡精微之大道。蓋體備不離於己。故親切有味。其醇殆與洛閩語類同。而非他人之說法講學者所能及其萬一。峨眉仙師謂滴滴甘露。沁人心脾。何經與錄之分。信知言矣。紀述者黃君誠恕。吳君一恕。李君務恕。纂輯者孫君守恕。余姪允誠。續錄則余與黃君。輯近年以來。黔中就楚稽經演典之訓。合前錄共為一卷。要之涵三此等語極多。皆散失藏匿而不及全錄。惜哉。



義陵無我子劉體恕彙輯
男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛 仝校
沙羨一行子黃誠恕參訂

涵三語錄

呂祖曰。道無可道。可道非道。無可道道。而故道道。所道之道。是爲道耶。無可爲道。而故爲道。所爲之道。是名道竅。微乎微乎。未有天地。道於何寄。既有天地。道於何存。入乎九淵。通乎九天。包乎六合。運乎兩極。智者無所用其明。巧者無所施其力。拙以藏之。愚以守之。清以涵之。靜以養之。神而明之。故欲極於神。則不可不養。欲得其養。則不可不涵。欲至於涵。先必有守。守之固者。藏之必深。惟其能藏。於是可守。惟其有守。是以可涵。迨其養足。神明不測。然此大道。實在無爲。不可以虛。不可以實。虛虛實實。是爲至道。下士聞言。皆大非笑。彼所非笑。亦又何計。彼不知虛。焉能體實。彼不知實。焉能體虛。循迹不化。執象以求。或爲不法。而多左道。填塞胸臆。罔悟太伭。豈知精微。不離心君。巧者弄其說。諦欲捷道以求速成。智者逞其私知。思異途而至於域。是以作爲一切採鍊等術。背道愈甚。即有口說微言。以求諸心。然實功不致。徒爲虛談。於道何圾。爾諸學人。出其至誠。剗其私心。巧智盡去。拙以藏之。愚以守之。清以涵之。靜以養之。於是神而明之。久久漸熟。大丹斯成。與上聖同功矣。若乃利慾未忘。我見不除。妄議大道。反生障礙。下士不爲。深可哀憫。

道。吾不得而知也。吾不得而言也。吾不得而知。無所用吾知也。吾不得而言。無所用吾言也。無所用吾知。以無可知也。無所用吾言。以無可言也。以無可言。固無所言。以無可知。固無所知。無所可知。而故求知。其所知者。道之末節。無所可言。而故為言。其所言者。道之皮膚。微乎微乎。有形無形。有象無象。不可以知。而無弗知。是名真知。不可以言。而無所言。是為至言。無知無言。遂無以為道。無以為道。而又何言。而又何知。無知無知。無知無言無言。乃為妙道。

識斯明。明斯識。金丹妙訣。一箇圈圈。圓兩精。養兩神。清靜虛寂。渾渾沌沌。莫忘本來面目。山青水淨同倫。

凡人學道。先要養氣。氣粗則心浮。心浮則膽大。膽大則人欲肆。欲肆則道心不定。道心不定。則諸惡因緣輻輳而至。可知養氣是入道要緊功夫。

大道至公。位功微妙。負氣含形。亦能覺知了悟。逞私用智。反生障礙迷離。參得透位關一點。三寶總屬粃糠。打不破羈網千重。六根皆是冤孽。猛回頭。大海茫茫登彼岸。急下手。虛空漠漠見青天。只知身後虛身。那管錯中更錯。為子孫開基創業。牛馬勞勞。向人世積過重愆。刀鎗叠叠。要知百年有限光陰。豈能千載常存軀體。好收拾意馬心猿。用功夫降龍伏虎。若不著用心機。枉費摩挲。縱教日誦位文。徒勞氣力。從此各尋向上。勿仍自失。居諸爾等勉之。予言不再。

訓蕭修恕云。一派汪洋。何處是岸。何處是死處。汝恐不能到那死處去。舍身何用。不如此時尋真人枯禪無盡。爾且靜持三月。在此間坐。百晝夜看是如何。方可到那死處地方去得。

問劉守妃云。於子言能會一二否。即將一二說來。守妃對云。一是先天否。答云。一非先天。先天曾著得一字耶。自昔一畫開天。已落下一乘矣。子亦會子文中義乎。將皮膚處說來。去卻皮膚。便見骨髓。又問守妃。將虛實義講來。守妃對云。虛是先天。答云。何處立先天。此先天基也。非先天也。除卻精氣神。方為先天。鍊三寶是後天功夫。到先天不事此矣。先天是忘忘無無地位。著不得一毫思議。纔著一毫思議。便不是先天矣。

問諸子有未曉者。舉一義來。吳一妃對云。下手用工處。此心如何使用。答云。方下手時。此心貴一。注意位關。既下手後。得其微妙。此心貴無。無所注意。天丹秘訣。如是如是。

問嬰兒結就後是何地位。時守妃誤對。答云。非我問爾。此結就後是何地步。結就後亦離後天。已見先天之時。知否。先天無為者也。彼嬰兒結就後。既是先天。便當無為。若心不至於忘忘。則念有所觸而生。便非無為矣。既非無為。則三災生焉。

守妃問動靜之旨。答云。不動則癡。不靜則亂。一動一靜。貴乎自然。陰陽者。動靜之自然者也。四時循環。又一動一靜之自然者也。至於太極。則又動極而靜。靜極而動之自然者也。惟無極斯無動靜矣。

守妃復問三品中廣求高真指示之語。答云。豈有嬰兒既成而尚不通位位者乎。但嬰兒既成。切不可遠令出舍。或養護一二十年。三五十年。然後可也。若養護之法。只在無為。不然難脫三災矣。子舉將子言。與斯文互參可也。

大道無名。大道無形。於若即若離之中以求。在有意無意之間而得。忘我忘物。無聲無臭

吾門甚大。吾法甚嚴。吾道甚公。吾戒甚肅。能遵吾門之法律。持吾教之戒行。使當心口如一。道念堅真。屏迹幽居。不干外事。無自勞擾。解縛脫粘。毋取榮以致辱。移棄邪以歸正。守雌養元。道乃真定。

問靈山寺僧人云。靈山何在。子知子之法門。要不落方所。不着思議。靈山不在城中。亦不在西域。並不在心內。識得靈山處住否。住着靈山。不識靈山。靈山是何處住。白玉光中現樓臺。塵塵剎剎。皆道積毫端。大地山河裏。何處靈山更可懷。莫浪說。無安排。眼前香花玉燭。都是西方世界。我為汝說。汝諦思之。子門本空。吾道更空。空無所空。有何參究。是知此道。同出一原。同歸一穴。向故紙堆中覓生活。何異痴人說夢。故吾道以不着心為至。子門以不着境為高。要知不着境。猶有心在。胡不此心一併空却。豈不甚善。近日禪和參學。何殊旁門搬運。空弄精神。全無實効。吾為汝說。古佛前仙。皆從實處着力。雪山若無六年苦行功夫。那得見星一笑。今之修行者。徒於蒲團上。領頁一二句野狐餘唾。胡思亂想。朴實之人。終身空過。尖利之徒。利口伶牙。撰幾句口頭禪。哄那後學。開堂說法。將古先佛祖門風敗壞。歎哉歎哉。但此等事。明者自悟。昧者難覺。即如吾道中。終日言修煉者。遍天下皆是。然孰是能悟虛實之理者。子歸吾門。只要成器。若果誠心敬奉。自有得手處。不勞喫人痛棒也。

凡人神不虛。則板滯不活潑。如一渠死水。不朽敗則變色易味矣。惟虛則不滯。不滯則不着。活活潑潑。若彼空谷然。一聲鳴則羣聲應。所以人之神。貴虛而不死。然後究明位關祕訣。而有靈通變化之妙。古今來學道之士。亦有結撰嬰兒。陽神出現之時。而終歸於無用者。惟不曉此谷神不死之語也。故太上道德五千。其位妙止在此言。所謂煉性煉形。皆糟粕也。有何位妙者。

或問水火坎離。示云。水何物。火又何物。坎離又是何物。如子云。日月為天地結就大丹。便從此着思。日月又是何物。予為子正之。夫日為太陽。然太陽之中。分得有一點陰精。若無此點陰精。則日之所暄。不生物。而焦爛萬類矣。月為太陰。然太陰之中。含得有一點陽氣。若無這點陽氣。則有魄無魂。不能照耀天下。故月雖純陰。而實不離乎陽。然此日月。分陰分陽。陽交乎陰。陰麗乎陽者。皆天地之氣絪縕摩盪而成。故道家以日月方丹。天地為爐。陰陽為火候。而太極先天。為吾身本來也。若夫坎離其義亦如是。蓋不曰乾坤。而曰坎離者。乾為獨陽。坤為孤陰。獨陽不生。孤陰不長。故道家言丹頭。不曰乾坤。而曰坎離。惟此坎中一陽。居二陰之內。則陰包乎陽。而有生育之功。離中一陰。居二陽之內。則陽包乎陰。而有成務之能。是以道家先用坎離分配丹元。然後取坎中一陽。納入離中一陰之內。遂變純乾。復還先天本體也。但人只知坎為水。離為火。而遂以水火交濟為丹訣。而抑知不外乎吾身之一氣也。蓋氣有陰有陽。不知道者。陰陽交雜不分。故學道之士。先要分別陰陽之氣。而後取此資彼。或取彼益此耳。蓋精與神。皆不外乎氣。故道家不言精神。而獨言氣也。

或問陰陽之氣。何以分。示云。分而言之。清者為陽。濁者為陰。呼者為陽。吸者為陰。升者為陽。降者為陰。上則為陽。下則為陰。左則為陽。右則為陰。心氣為陽。腎氣為陰。肝木為陽。肺金為陰。統而言之。人身皆陰。止有一點陽精耳。又問一點陽精是何處。示云。此是成仙作佛的真種子。真面目。真命脈。斯時那許輕談也。

或問性之旨。示云。天地未有。先有此性。有此性。則有此氣。故性為天地之心。氣為天地之體。夫豈有

性而無氣乎。抑豈有氣而無性乎。然在天地不可以性言。亦并不可以氣言。如謂天地惟是性耶。則高高下下者是何物。如止以氣言天地。則運行不息。不衰不墮者又是何主持。故言天地者。但曰道而已。則性與氣兼該矣。夫人稟天地之氣以生。有是性而後有是氣。有是氣而後有是形。無是氣則形遂潰。如無是性。則氣安主乎。氣如居宅。性如主人。尋着了主人。不必更問居宅。故見性明心。不必再講許多煉氣煉形之事。若初學之士。不曾識得居宅。如何便認得主人。故欲尋主人。先要訪居宅。訪着了居宅。自會遇着主人。然亦有訪着居宅。而不識主人者。或主人翁不相照應者。此予所以掃除一切。獨見性天爲上耳。但初學之士。先要存形。若不究明位關。養氣煉形。則居宅一潰。主人無處着腳。果子輩欲求捷徑。俟予三品告成。依則修持。形也圓。氣也全。性也見。區區嬰兒。無煩九轉。自有陽神出現。變化莫測之妙矣。

聲靜不如身靜。身靜不如心靜。心靜則萬聲俱忘。心靜則萬聲俱寂。若心不靜。即使其身趺坐鎮日。衆聲不聞。而此心已入萬聲中。莫能得片刻清靜矣。故修道之士。先要修心。修心入手。正不在靜室。於塵動之際。方能勉强作工夫。可以驗吾心動靜。若修心者。不從衆動處下手。一味向靜處尋求。苟遇動時。則此心從前靜境。都不知不覺失去。况人生那有靜日。正好於紛紜擾攘之中。默爲靜凝。至於日用飲食。只可隨緣度過。又勿着意經營。以致分亂道心可也。

大抵修行人。不外修心。心爲精氣神之宰。賢者希聖。不外此心。道人學仙。不外此心。釋氏造佛。不外此心。三教聖人。垂教後學。無非教人修此一心。心即太極。動靜俱涵。未動之先。便是先天。既動之後

便落後天。故至靜時。情識俱泯。宛然無極之真。迨後愈動愈迷。一切客塵。俱從六根爲賊。故儒與道與釋。任他分門立戶。總無有離心而言者。我家作用。在撰三寶。以結靈胎。而通五位。以究三清祕密論厥本原。則止在此心。心不靜則不虛。不虛則不靈。不靈則塊然頑鈍。與物無殊。其何以結靈胎而成大丹乎。太上教人。以清靜爲本。守雌白。開虛谷生神。千言萬語。也只教人修心。一切搬弄。都是後人作俑。悖道愈甚。去道遠矣。我今演說斯典。雖於大道精微。不敢盡謂發明。然即心而言。合三教以同歸一致。無俾後人誤認道源。而下手不致無所把鼻。則或庶幾不無小補云耳。

三品妙典。乃予傳世靈章。三教法眼。仙儒佛釋。不須更求他道。即此便是津梁。惜茫茫宇宙。無問道者。不知細參耳。設有誠求之士。夙根清淨。道氣渾堅。何事再用師傳。言下便能解悟。可知此典功德與玉經相等。即天星尚加鄭重。故流通廣佈。受福無涯。徹地通天。咸蒙利益。非特度一時之劫。尚能廣結良緣。千萬劫賴以超登。此誠救濟天下後世之位文。爾等慎勿輕忽目之。泛常視之也。

至人爲善。心如太虛。過之即化。無所留餘。賢人爲善。勉強而行。久久不懈。可與至誠中人爲善。如泡幻影。時起時滅。或現或隱。下人爲善。只在福緣。反之於心。其實不然。爾諸小子。欲之聽之。修爾心意毋作貪痴。反躬自責。必誠必恃。從吾訓言。自獲其時。

作善由心。作不善亦由心。心之爲善。勿動果報。心之爲不善。亦勿作果報。蓋作果報是作不善之根。如人行一善。或十善百善。私心計曰。天其有以報我乎。如其不報。則以爲作善無庸矣。而作善之心輟如人行一不善。或十不善。百不善。私心亦計之曰。天將有以報我乎。如其無報。則以爲作不善無傷

矣。而悔過之心縱。凡人欲為善。無以善為善。見以為善。其心必不善。所為善者只在一心。捫心自問此事於情理無害。便是善。於情理有害。便是不善。善與不善。不必見諸事。一念善。善不可勝用矣。一念不善。不善亦不可勝道矣。然則人求為善之方。還而問之一心。心靜則慧光自生。何用他圖乎。

道心要堅。存心要寬。若不堅不寬。則有外魔糾纏。縱於道有緣。亦多生障礙。

論琴訓喬以恕云。琴之為道。皆具位妙。但鼓奏之時。心要靜。體氣要和平。指要安閒。不著於身。不著於物。不著於境。並不著於琴。默出此心。與太虛打成一片。則隨指所奏。皆為太古之音。若徒搬弄新聲。悅人聽聞。便靡曼淫聚。去琴道遠矣。

身病可藥。心病難醫。外魔可降。內魔難制。誤信妖言。頓生妄想。妄想生因。因生障礙。障礙不已。遂有魔頭。魔久住舍。逦肆簸弄。使之夢想顛倒錯亂。或起恚恨。或興咒詛。或毀正道。或恣邪說。大則亡家小則滅性。縱能悔悟。旋復迷惑。如是等病。無有終極。我悲眾生。為作醫王。療其心病。服其內魔。心病既除。無所身病。內魔克淨。外魔焉侵。若不攻心。病入膏肓。音荒魔熾於內。外魔孔彰。汝等靜思。可以省戒。

從猛火中鍛鍊。方成鐵漢。從深水中躍出。乃是潛龍。

在此門中。更要凡事解得脫。過人退得步。方為道器。若著一點我見。存一毫矜心。那能入道。

人生天地間。不過一蜉蝣耳。匪獨凡人然。即往古來今。為仙為佛。亦無不然。然生也有涯。而神無涯。以吾生視天地。吾生一蜉蝣。以吾神視天地。天地亦一蜉蝣。噫。我視此蜉蝣。一日一生死。一日一變化。合之千萬年。皆此一生死。皆此一變化。人知蜉蝣生。不知蜉蝣死。人見蜉蝣生。不知蜉蝣化。我視

此蜉蝣天地同終始。

晝動機也。萬物皆動，而我亦動之。夜靜機也。萬物皆靜，而我亦靜之。一動一靜，與物消長。此天地自然之氣機，生生不息之道也。世人每多倒晝作夜，以夜繼日，是違天地自然之氣機，大悖乎生人之理，自絕乎化育之能矣。故晝而興，夜而寐，固而精，養而神，與物無競，寡慾清心，能知靜攝，可冀長生。吾道以清靜虛無為本，以長生不死為急，以濟人利物為心，以逍遙自在為欲。彼深山窮谷中，儘多養此之人，惜乎未遇真師指點，徒虛歲月。下此則濁界眾生，爭名於朝，爭利於市，汩沒於慾海之中，顛倒於愛河之內，明明畏死求生，忽忽貪財忘命。放著一條正覺法門，而不知入；覷著一條方便捷徑，而不知行。真可訝也，真可憫也。

問云：爾等且就這心字講來。爾等俱有心麼，有心又在何處。有對以不知道者。答云：妙妙。只在這不知道三箇字上。不知道者，對境無心也。即如此時，子輩心在此，過此時，遇彼境，心又在彼。恁般不可捉摸，如何便知他在何處。這心者覺也，覺即是知，知即不知，不知不知便無為，無為無為便能有為，有為即可至於無為。無為無為者，先天之本體也。本體既為無為，則本來面目，又何可知。故不知道，乃真知也。子輩談言微中乎。

問云：人之有覺，即為心乎。心之出入無鄉，究竟心在何處。所住有對以心在聖前者。答云：妙哉。人之所以不得真道者，為其有心耳，為其心有所住耳。如子云心在吾前，此心便著吾相。一著吾相，則子心非子心，乃吾心矣。吾心豈可以為子心乎。故至人無心，非無心也，心如太虛，心無所住耳。要知心無

所住。此心又是何物。即曰心如太虛。則太虛亦非頑空。昔黃梅於應無所住。而生其心。使能頓悟乎
今剖晰言之。何子輩情然如是。粉碎虛空是也。非。對前無着有何疑。明星三五天明後。影落寒池動

又微

歎哉衆生。我為汝說。即如此花。未曾染着。看色於分麗。一加玷污。便委泥塗。儻若或保守天真。依然異
味清逸。我悲衆生。為演妙法。確遵斯言。踐形復性。只如火裏種蓮。正好熱中尋冷。莫教雨後尋花空
理本來艷質。信得過。石隙湧泉。流通大海。信不過。瞎室尋門。終無出路。諸子任人猜疑。老道只圖救
世。且看他下場頭結局。方知斯言不謬也。

大凡為人。要眼界高。胸次寬。受寵若驚。凡辱能忍。量如滄海。心若太虛。萬乘千鍾。在我所當受。受之
不以為榮。一介草芥。在我所當辭。辭之不以為辱。古聖人有天下而不與。棄天下如敝屣。其心何嘗
有富貴貧賤在。今之人多只為這等念頭。縈縈於心。而不能化。倘一旦人以高爵厚祿相加。予亦不知
其作何形狀也。彼硜硜鄙夫。非如是耶。

凡人亦有能知道者。但能知而不能實踐。是以道不明於天下。今之言求道。道有何言。只有一法。循循
做去。不要妄想。勿走旁門。開基打乘。總是虛名。道在天地。四時循行。天地有晝夜。日月有虧盈。能使
陰陽合。一理聚乾坤。中有般般苦。一一要瀆淪。五官導九竅。六賊誘七情。上窮千仞頂。下入百淵深。
龍翻巨海浪。虎嘯萬峰巔。乘此何法治。仗劍斬孽根。束邪並縛魅。殺鬼絕妖氛。修居及歸舍。清靜一
黃庭。朗如碧天月。活似嶺頭雲。忘機并忘相。無我亦無名。一圓真至理。總在守虛靈。

生身之義。從始細說。十月懷胎。而臨盆苦惱。三年乳哺。而顧復憂勤。疾痛疴癢。子未言而母先慮。出入起居。身未親而心常念。見其笑啼。則為之一憂一喜。觀其舉步。而為之若驚若狂。自忍饑以飽其子。自受凍而衣其兒。望子成立。而兩眼幾穿。思其有室。而一心難寧。或沖風冒雨。以創立根基。或陵險踰阻。而新其故業。終日勞勞。都為後計。午夜戚戚。皆為子謀。欲報之德。有何紀極。為人子者。欲報親恩。自當竭力盡心。孝養不衰。誠敬罔替。飽食煖衣。以調其體。柔聲下氣。以樂其心。順承顏色。祇領意趣。古語云。視於無形。聽於無聲。方為能孝矣。倘正經關頭。未曾稍盡。徒以修齋佈施。周窮恤匱。為作善事。雖積百千萬種。皆為烏有。大倫一虧。鳥獸弗若。在世則為人鄙賤。在國則為法不容。上而神瞋。下而鬼惡。或水火瘟厲。鬼魅厄難。逃甚而雷霹雷震。碎毀體。死大不受。如此報應。可不畏哉。耕不深。不可以望秋成。歎豈足憑耶。要其心。敗其行。命雖富貴亦貧賤。修其心。養其性。縱命否亦有達日。

訓宋真怒云。兩力真足為善。何苦代子孫作馬牛。公門中滋味。世道上險巇。人情內風波。大都閱盡苦海無邊。回頭是岸。願碌碌徵逐。下梢頭筵席。恐不得好散。黃虀淡飯。何讓膏粱。粗布青鞋。可當文繡。只要你急處收韁。安處放枕。管你受用不盡。

為人父者。不可過於優柔。亦不可過於酷爍。有賢父。然後有肖子。有慈父。然後有孝子。古人不教而成才者幾人。不勉而自行者幾人。不學而能體心繼志者幾人。為人父者其知之。

訓吳一恕云。天上無不孝神仙。兩惟歸奉其親。安靜位默。無向鬧市塲中。虛度歲月。至人無命。以其

無我斯言體之。

爾諸子毋太私。毋自利。毋過厭。毋過濫。遵吾教者。吾不之拒。背吾教者。吾不之追。能體吾意者。天必降之以福。陰叛吾訓者。天必降之以災。口談道德。心居詐僞。明可以欺人。暗豈能欺神乎。總之幽獨無虧。衾影不愧。精進無已。可以希聖賢。可以參天地。彼區區富貴壽算。命豈能制哉。諸子欽之

諸子既皈吾教。當加一番洗滌。當加一番猛醒。修福而有災者。吾能柔聲教之。積惡而不變者。吾能默為糾之。行恕顧予。素有陰行。父母不甚親愛而孝養有加。弟兄不甚和睦而友于不改。待人具一片熱腸。處世存一種實意。能知禪宗之理。而守之默默。亦通吾道之位。而合之深深。視彼口是行違道聽塗說者。真逕庭懸隔也。故予喜之。一恕吳子。為人本分。心無詐僞。處世接物。全無澆薄。相時而行。因人而語。胸中若有天空地闊之妙。若有雲行霧散之致。且立心遐舉。擺脫牢籠。真有志之士也。故子喜之。但二子時加修省。一步步踏將上去。不要落後。不要墮下。則善矣。慎毋因予言而懈弛。恣肆。將一段美滿前程。自相誤也。二子思之凜之。

人生在世。最怕游移。若能認真決斷。何道不可闡。何仙不可希。但恐所言諄懇。而所行背謬。即嘆彼眾生。多行非義。不忠不信。不慈不惠。或子而不孝。或兄而不友。或弟而不恭。或交而不誠。處己多陰私險刻。接物少義仁智勇。掠他血肉以肥己身。戕他性命以養自體。不敬天地鬼神。而輕加侮慢。不尊寶經聖典。而妄意毀呵。怨詛咒罵。狎妮朋比。多作不善。肆行淫污。神曹糾錄。論其輕重。加諸刑罰。或刀兵水火疫癘之劫。或崚崎坎壈鄙賤之數。俾各自受量行而止。若歸吾門。忠君孝親。恭兄

友弟。處心積意。誠實無欺。持身應物。中正慈祥。齋戒沐浴。以敬禮天地神祇。志心諷誦。以了究經功大藏。更或有人。忍斷愛欲。訪求至道。吾即化形指撥。或於夢寐相遇。或於坐往相遇。俾得早識其要修鍊金仙。如或不然。而能遵吾訓詞。向人世着實用功。善行無虧。惡念不起。或求洪福而即賜以洪福。或求大年。而即賜以大年。或生肖子賢孫。或多利遂名就。若更修持圓滿。有終有始。吾則拔居南宮。逍遙快樂。日久可以證位上仙。永離塵垢。不入厄運。吾之所言。功罪昭然。報應不爽。爾諸弟子。恐心聽受。各歸奉持。毋因循苟且。毋怠惰偷安。毋違正訓。毋宗邪言。各行各是。各圖各功。果屬誠信。凜遵。自獲吉祥。善處知之慎之。

濟世功德。不在大小。不計多寡。但須出一片至誠。即救一昆蟲。愛一草木。隨力所為。便有無量功德。爾諸子等。諦聽禔（音祇）命。自今以往。各須猛省。為忠為孝。無慚子臣。克敬克誠。有光斯道。為人而不慈不恤。待物而不寬不仁。或利己而損他人。或殺命而養己命。或祀神而不恭。或持經而不信。或有初而鮮終。或外實而內詐。或於同人而較量強弱。或於同道而區分彼此。或忌刻其長。或好諱其短。凡此居心不公不平。立己不正不大。雖屬凡庸之故態。而實名教之罪人。爾諸子等。獨居深念。有一於此。速當痛改。精誠敬以收放心。賴神明而消咎過。或行一善事。以濟人之困窮。或出一善言。以解人之冤結。或施一臂力。以扶人之阽（音鹽）危。或有父母者。更竭力盡誠以奉事。或有兄弟者。更公平和順以相處。如是行之。由勉強而漸近自然。更可優入聖賢之域。乃復彼此勸懲。爾我誥誡。同心同德。相諫相規。毋踵前愆。自臻善道。寔其不爽。天鑒在茲。積過則如坵山。積功則如勺水。生死權衡。一念輪

轉慎之勉之。

人心要有定見。心一不定。便不能向正大光明處着脚。遂好偏執己見。不信善言。巧弄心術。爭强論弱。分人分我。不肯調服狂心。使歸於一。與正大光明者。自相矛盾。故其所為。難或間有一二微善。而心為大本。大本有虧。小善何益。有是疾者。即宜勉力痛改。毋逞私智。毋執偏見。徹底澄清。無厭無着。提出肝膽。做那正大光明的人。行那正大光明的事。步步尋向上去。所往無不攸利。求其在我。只盡己誠。千聖萬聖。同歸于一。一念了悟。受福無盡。

予笑彼衆。奉道之心。如水之泡。求予慈悲。如火之炎。人何不以此念。而移於奉道中。則不作福而福自增。不邀功而功自大。不謀利而利自溥。何容求乎。

以予婆心接引。直欲使衆生盡登彼岸。然人無積誠而來。則視此為戲局。與其歸吾道而不能終。何如嚴其關鍵耶。然人之心。有勤於初而怠於終者。亦有懈於始而幹於後者。惟願勤者勿怠。懈者自知奮勉焉。則善矣。諸子須要從此加誠。若稍懈怠。便不可化訓矣。

凡人在幽獨中。當如神明之鑒格。而況對越神明。寧敢放肆耶。彼衆生作惡。由於一念之放肆。浸假而成狂悖。羅諸罪孽耳。可不戒哉。

大凡為道者。貴於用柔。貴於忍辱。如能安靜不校。受用亦自不小。不惟可以質諸人而無歉。即告諸鬼神。無不蒙其照鑒。

大凡作事。不必問人之是非。必要內省。果我所為。自無可議。猶當自責我之不能使人改過遷善。深

恥我之不能化導愚頑。我縱自盡其道。不怍於人。乃遇作惡者當前。更要柔以處之。和以接之。若化得一惡人向善。便是莫大之功。即彼汩沒已深。斷喪已甚。稔惡不悛(音詮)遽難感化者。亦須善待之。要之我能盡道。敬而且誠。毋亢毋卑。中道而立。凡有所投。虛己以應。彼等匪類。久當自生畏服。不敢逞其狂妄矣。尚何外侮之足慮。魔障之可患哉。

作善由一念。作惡亦由一念。幽獨微渺處。善惡所由分。如作惡之輩。其初亦與善性相近。迨一念不慎。流於狂妄。終至果劫。不能開朗性天。暴戾恣睢(音雖)無所不至。以致上干神怒。莫逃天誅。故予憐茲孽種。心甚戚戚。不憚為之宛轉說法。爾諸子自今。但觀彼等作惡報應。須要存一惻憫心。不可有歡喜心。須要存一警惕心。不可有效法心。則去惡自力。為善自堅矣。

人生濁界。如隙駒過影。一失腳蹉跎過去。追悔無及。午夜清鐘。回頭猛醒。從前弄機關。作把戲。使乖巧。許多是那夢夢時所為。甚覺狂悖。若不急早洗心。從頭做一箇好人。向善處高步天界。使愈趨污下。墮入苦劫。累世難超。而且禍延子孫。曠代殞滅。況作惡自有盈滿之期。報應只爭遲速耳。一不醒悟。寧不可惜。

世上善事。是行不盡的。世上功行。是立不盡的。聖賢安身。德愈高。心愈下。見善如不及。望道如未見。幹了許多事業。建了許多功勞。其心猶歉然不足。況其善其功。尚未究竟。豈敢妄自尊大乎。古人云。滿招損。謙受益。是乃天道。夫天道如是。寧有人道而外此乎。

一箇人這樣行好事。便是箇善人。那樣行醜事。便是箇惡人。一箇人。做善人。做惡人。成兩樣的人。其

問只在那點心上。

人言凡事有命有數。然聖人云。至人有立命之學。使以造化由我。命豈能拘。數豈能囿乎。至於生平無一善行善狀。或福祿富貴不失者。或由於祖宗之積累。或本於前世之修爲。然而惡作不息。便絕子孫享受富貴之根。若其身福澤。只有及身者。則按其作爲而減奪之。太上之言果報。寧欺人語哉。諸子勉爲善事。各自修省。無負予一片婆心也。

作善作惡。各有果報。若使爲善無微效。則善可不爲。若使作惡無過咎。則惡可大作。故神非以圖報只在恭奉誠信。此心便是善種子。不必期效而無不效。吾觀諸典。甚言誦經功德。此非誑人語。蓋誦經者。一念之誠。使已盡去從前之妄。一時之善。便已大異昔者之非。去妄存誠。莫非從善。誰云無果報乎。但可惜一念之誠。轉念即爲狂妄。一時之善。移時即棄善從非。如是又將何以迓天庥而來善應乎。故古昔聖經賢傳。佛典仙籙。無非以美言欣動。爲善者之心。俾之從此益進於善。以導迎祥氣耳。非謂不誠不敬。而徒口誦經文。心思戲渝。即可以消愆獲福也。惟心一於敬。始終不怠。則善矣。

書經之法。大小如一。輕重合宜。實左空右。長短相齊。筆在意先。則字不一。意在筆先。書法適宜。有則歸虛空。則實爲偷筆措置。及失乎奇。依予所言。無善作爲。以敬以正。健體爲歸。毋尚媚態。道緊相催穿綴勿亟。總以端楷。

涵三語錄續輯

予每見世俗之所謂好道者。無非求神仙接引。或學其燒丹煉汞。或學其採陰補陽。以希長生。永保

當貴。如所云。腰纏十萬。跨鶴揚州。皆是也。至於清虛寂滅。真常大道。鮮有好之慕之。如書所稱如好好色之堅確不移者。而況素習儒業。釋道兩門。尤所弗喜。今某等乃能幼習儒業。長列鄉縉。現膺民社。而乃竭慕仙風。真龍涉一會。不可易視。須知道以誠入。若由一誠以至乎無不誠。道不遠矣。故經云。未修仙道。先修人道。人道不修。仙道遠矣。何謂修人道。蓋大道本虛而實。充塞宇宙。人惟體道而行。使此心量。無乎不周。大則包羅天地。凡一切靈蠢。俱在吾心量中。即孔門老安少懷。佛門度盡眾生。道門方便接引。咸此一心為之也。然又要細細參究靈根慧性。時時返觀內照。以心問心。其事合道。其事不合道。出身加民。不使有一毫之未盡。此即儒門參贊位育。釋門性光透露。道門忘形合虛之至理。故普觀音大士。亦曾現宰官身說法。太上亦曾為柱下史。非入官之人便不可學清虛之道。倘能由予所言。事事秉一誠意。如誠以利民。民受其福。誠以興化。風俗滔美。誠以自持。臨政無苛。誠以學道。惜精保神。仙佛與儒。寧外一心以求之乎。予於某等所厚望者。須體此太上好生之心。佛法慈悲之念。與聖賢與眾勿施之言。不特為予門增輝已也。

凡學道之士。貴在精專。默運位機。寘心內照。致虛守靜。和光同塵。以遊於世。抱一以自修。勿雜念。勿貪名利。內忘其心。外忘其形。以心御氣。以氣合神。以神合虛。以至於忘無可忘。復還清淨太虛無為之道。能明乎此。是為明道。勤修行之。是為行道。若夫南宮之法。雖云正法。然亦非了脫生死度世無為之大道。故太上云。清淨為天下正。又曰保神固氣。長生之本。至筆籙雖非真一法門。而好之者多然亦有文士壽終。飛精附人。以發洩生平之學識者。至外丹鼎爐承鉛。更屬惑世誣民。愚人受欺者。

不可勝數。未聞神仙以此度世。昔正陽授予黃白之術。予恐貽誤後人。遂棄此一念。拔度昇仙。今其所請。予深惜焉。

士生斯世。誰能株守方隅。故男子生以四方為志。然所謂四方之志者。為其訪道從師。業儒者負笈千里。學佛學仙者。芒鞋踏破。學未成。道未悟。不肯住脚。後世趨走名利。奔競勢要。或遊宦。或遊學。或遠商。皆從名利起見。又有一種貪嗜山水。不憚跋涉。雖有垂白雙親。亦置弗顧。不知此輩遠遊。均屬方隅之內。至於真人遊神冥漠。一息而經千里萬里。一時而徧六合三山。去不知其所往。神遊宇宙。來不知其所從。還歸虛寂。知此遊者。方為至遊。茫茫海宇。能通此者。百中罕一。

降務想樓。示衆云。予自三十年前。飛鸞演化。遂降神鄂渚。留跡此地。兆三品之良因。結萬緣之勝會。於斯樓基啟大業。繼復遠於宋氏樸頭傘以涵三之名。再移喬子之宅。演成上卷仙典。於今一回想。實同昨日事耳。但予之開化有成。惟賴爾等贊勳。亦得諸始事之子。竭盡心力。此時雖大功告竣。均受宏庥。然於數始事之子。予心時為惻念。尚以為未足酬其勞者。故戀戀宮中。不即絕跡。蓋此故也。予憫世慈腸。不憚煩劇。留連塵界。無非上體穹蒼好生之德。下憐衆生沉淪之苦。是以發廣大誓愿。剞度人。普施法乳。願盡恆河沙數人人道岸誕登。幽域光明遍照。則老人一片婆心。不幾可少慰乎。非不知世事澆漓。人情渙漓。近來口食計窮。人不得不惟利是趨。然只一心謀利。所以奸盗詐偽。日見其甚。機巧叢生。詭心百出。害人欺世。利己損他。種種行為。即一技一能。亦用心良苦。究其由來。無非計利較之前。更善鑽營。如此日偷。愈見其下。時災月厄。大盜官刑。旱蝗疾苦。因之頻加。第人於

惡念初萌之際，尚覺有歉，雷霆震怒，尚知畏懼。及漸染惡極，反如履坦，似就輕車，偶因報應參差，遂謂神靈無鑒，遂逞放心，肆行無忌，雖雷霆在側，斧鉞當前，而其人若罔聞罔見也。曰我惟利是恃，不聞諺云，錢可通神之語，甚可憫惻，亦可發笑。如是等衆，焉有不永墮輪迴，纍纏孽報者乎。予即欲解脫之，亦從何處下手也。

道之一字，為天地之秘機，為陰陽之精萃，立極宇宙，開化古今，至微至隱，無形無名，肇造化之象，祖物彙之根，厥始鴻濛，判於太鈞，佛也此道，仙也此倫，儒之聖智，亦無所分。究溯由來，同原玉清，流支衍派，各別三乘，各開一教，各立一門，實者儒理，虛者禪心，虛虛實實，二五凝精，存無守有，若渺若冥，恍恍惚惚，含於臍輪，位之又位，玄妙難尋，上窮月窟，下踏天根，閒來閒往，常靜常清，實者如斯，虛者常存，殊途一轍，歸還渾淪。道無可避，人忘其人，我忘乎我，忘亦忘真，是曰真忘，莫可擬論。有識之子，先立乎誠，誠則有明，明則著形，著乎內外，大道可行。行道無有難易之分，而一貫之曰誠。

當今乩沙一事，開化者廣，附和者多，其中不無真偽之別，又不無聚散之常，然人每以談凶說吉者為真，以詩詞歌賦者可厭，若予自飛鸞此壇，迄今數十年來，在予不以吉凶之兆動人，而二三子亦不以禍福之機求應，雖無語言文字可覩，頗有禮樂威儀可習，是以常處不變，歷久愈新，較之倏聚倏散，駭俗驚人者，不相侔也。

人恐予門有異見異聞事，足以動人，今予自觀，覺無甚聞見可異。但不知人之聞見者有異乎，無異乎。蓋無異則為庸常，而庸常二字，所含者廣。人生履地承天，衹不過衣而衣，食而食，日用起居，甚無

異也即庸常之說也人生五官四體共有目之能視耳之能聽司聰司明之處人皆有之此無異也人生幼而小學長而明倫凡修身以至於齊家治國平天下亦不過遵先王之訓率聖人之行以造夫為聖為賢之域均不外中道而立事極庸常亦無異也更有此佛仙二途一則明性徹源欲了生死一則煉性煉神希得長生其迹似怪誕難憑其人似渺茫難考然以庸常之說論之佛與仙斷不捨本性而言修煉亦未有去守中而說位微忠孝仁義之本未嘗不時時在念辭讓恭敬之事未嘗不箇箇躬行故事親孝亦可稱仙中之孝子事君忠亦可作仙內之忠臣凡以類推舉能生物盡倫者皆是仙根佛種不冀仙佛而仙佛自然有得其故實由於三教殊途同歸太極無所分別門戶也予三品典內明究斯旨極為精備若世之小儒全不知此中合一之理妄加議論竊為譏誚予亦不問其心思何似而但哂之為腐為迂也凡人問道而來其有所聞見雖予未盡知但不作奇異觀即是大識者若論皈予門亦僅可作庸常事看方是大家模樣既心切予道予惟以大道教人大者亦不過此庸常二字而已

予門廣大滇漠中寓有慈惠恍惚中放有光明凡所投誠如果真信不二再無不以神感通只感人之視我為可有可無予亦難應之以立求立應神思之不可度理信然也苟能事父母以愛敬事兄長以和遜待朋友以信實處身世以公平修己克私敦倫務本是即日對予面日聞予言予默會之鼎俯首肯也

欲知生者之死曷不觀死者之生夫生者之死人第知算盡則死而死者之生人或有云死即受生

者。又有云。死既不測。焉定其生。又有云。無所為死後有生之據。種種議論。皆不一。不知古云。死生之義大矣。其實不可得而易為之說也。以正理論之。人稟陰陽之炁。炁以受生。得清濁之炁。以分形。來則茫茫。如東輪晨旗。人第見夫日之升矣。又焉能親覩其發於扶桑者。為真耶。為非真耶。及其死也。寘寘然。往百體槁然。如西烏之落。倏忽而下。人第見其日之夕矣。又焉能目擊其沒於崦嵫者。為真耶。為非真耶。故執理之士。只究本來現有之軀。行真實不二之事。彼生彼死。惟順受其正而已矣。命可知也。不可言也。數有窮也。弗如守之。此大儒明生死於未有我前。而會之以意。順生死於既有我後。而反寶歸空。其位之又位。微之又微。俱非世人可得而道也。

世傳斗儀七十二。內隱真諱三十六。其他不過以儀文垂教者也。不知禮斗一事。不特子門科教為多。即如來門。亦多此文。夫禮法諸品。亦自不同。然佛藏中心品。較道科為勝。皆具梵音。兼有成就法。甚為深妙。禪那家亦有以此見性明心。如彼慧燈一燭。覺照一切處。無不朗徹。夫此暗室。未有光焰。俱作黑漆人。彼此不相面。既而忽然一炬。便覺上下洞達。光明四聰。得如斯樂勝。譬彼禮文天者。雖愚柔無識。苟誠懇堅摯。遵依梵教。信禮如法。一旦開竅。俱能了悟。如我如來。睹明星嘯。拈花示眾。亦復如是。知梵音神妙。具六通力。無有勝者。其功德力。誠不可議。即予位科祕簡上仙真字。尚有尊奉。每接天地。同輪度數。依法瞻禮。倘根具有開功行參差。亦不易得受上真。靈寶太位科教。故彼文天為眾星主。居諸天尊。其願深固。其慈廣大。其法無邊。凡九品果徒。尚莫能窺測。此傳經五斗。俱係科詞。其中皆有隱秘。不傳下士。非九天真眾。亦不得聞斯語。然亦可習此條科。能誠懇禱。依義修持。其

神驗亦各各異。或親降案寢。或静現壁面。或天華繽紛。或仙品陳設。咸如意皈均使如願。上士希仙即可追求。中士祈願無不各遂。禱禳一切尚小果報。於此中得大智慧大解脫者。不勝計。更有親受位靈三五之真工。而超證修持。居第一義。俱得此力。譬彼念阿彌陀佛接引者。遂得化生八功德池。作變體成蓮華。亦如是微妙。如聖經所云。雖愚必明。雖柔必强。彼禮文天者。亦復如是。無第一義可解。是即第一義。無法象中。先有法象。而終歸於無法象也。妙哉。

經之一字。原所以教人守經不變。常敬常畏。上智覩之。默有感會。中士視之。知所警惕。小民知之。咸生畏懼。故予設教訓人。在此一字有許多訓迪。非假語言文字以自佐也。然訓迪之要。首在收心。心有所警惕。則勿論敬神事人。皆如在其上。必敬必戒。時刻翼翼。終日乾乾。對越神明。尤加謹慎。先自一事以至百事。自小事以至大事。收心在腔子。而勿使放失。則漸臻純熟。久自心有所主。而不致膽大氣粗。漫無忌憚矣。此收心之法。即予始教之綱目。即予演經之主宰。亦即予平日所說修仙修佛之妙諦也。夫下愚之士。縱不能默會幽深。合神位遠。而凛此章程。事天格神之際。尚不能一為點檢約束。此野劣猿精。使令猖獗。蓋由此等平日於收心之學。全不講究。徒修結習。枉縱情慾。無明時熾識性難調。種種任意。慣成放誕肆行之積習。俗網昏迷。不醒響震之位者。以致對越神明。妄意放蕩失禮踰閑。有不可自問者。如是之人。在人情則云不稽之輩。在世事則云誕慢之子。在儒教則云不屑之徒。在釋門則云玷清規之犬。在予道。則云狂悖之士。焉所取也。經之為言敬也。既無敬。經何庸說乎。經之教人以心也。心既放。經何庸設。予惟經以印心。心即經要。經之所以非徒託諸語言文字

也。憫哉。子不禁為彼等惻然。

凡事神者。對越神明。儼然如在。或左或右。皆凜祇承。非惟衣冠必整。亦且容貌必端。兢兢恪敬。手足動止。俱宜安詳。朝禮拜颺。儀度中節。從容閑雅。莊重合數。如上位神靈。向我中處。指視甚嚴。凜不可慢。如是敬畏。似下之奉上。臣之見君。必盡其禮。然下事上。臣見君。或有未出於真誠真敬者。若畏敬之心存於中。自無僞誠僞敬之事。至於事神。又非君上可比。以其神靈赫奕。威名甚速。呼吸相通。捷如影響。有令人不得不生畏敬。不敢不生畏敬者。總以神之昭格。不可度也。如是先存一事神之意而來者。其心是必在敬神一邊。豈尚敢嬉笑戲渝。不恭不敬。視為兒戲乎。雖子無甚足觀。但既存事神之心而來。即神有神無。俱宜自盡其心。自盡其禮。此道不明。焉能為人。焉能事神。神乎人乎。相感以誠。誠能格天。天德是馨。儀禮百千。端在一心。心真心僞。又在自存。自盡謂忠。以實為真。真誠應物。格致修身。由身而家。不外乎心。齊治平者。總乎至誠。參贊位育。皆基是根。爾諸小子。黽勉是行。

鸞手之難。非同泛泛。有天成者。有人力者。要必夙具慧性。智根通達。性氣和平。心神淡定。與世道相違。向有善信。不欺於物。不騖乎外。敬恪純一。體致安然。必謹必慎。時凜誠訓。無二無三。不疑不詐。方得心手相應。神人合體。機智靈通。不阻神意。如寂靜逍遙。意致冲和。自然純化者。此天成者也。由生漸熟。必加煉度。然後臻極者。此人力者也。要之總在誠實於平日。而言行不苟。所存所著。與神契合。臨時又斂神聚氣。心性靜恬。氣住神住。機圓心活。亦比之謂也。蓋鸞手為神所憑依。凡言有所擬行有所虧。以及虛浮詐偽。疑二相參。皆神所不取。既不取其人。焉能附其身乎。即臨事之時。苟分心於

外。及動起七情。或自生疑退。或聞有怠惰。皆阻神機。不能久遠。此所以得真鸞手之難。而得子之鸞手為更難。而得演經說法之鸞手為愈難也。不知予之開化。首在得人。神之憑依。又兼有德而具靈根者。故鸞手二字。亦不易言之。

人當年茂。毋事應自束性。乃德之基。不可不涵之溫厚。故儒門存心養性。即予門煉氣煉神之謂也。學道者。未學生。先學死。不能死。焉得生。藏生機於死寂中。在人自己會。不然。則日見求生。日見就死矣。此生生之道。大有位異。分為習染。休被塵迷。明人一點。如暗室張炬。頭生光明。莫把聰明向無用處使。誠恕子營營俗務。固為人情不免之事。然子較庸俗不同。自宜毋存凡見。此時子即為予般般印證。然亦無者不能增。有者不能減。雖欲為之造命。其如定命何。今特與子言之。冀子了悟。一切有為之法。悉如夢幻泡影。子但循分安時。求證將來妙果。則乘予開闡之日。儘足開子慧性。方是子七十年來。收緣結果之功。子須從此漸排塵累。擺脫俗情。大作整頓。收拾性靈。以待緣至。即可助予闡演。利賴無窮。抑且於兩徑昔生中修持。自得圓通早證矣。

既皈予門。須體予意。以敬畏存心。以和平待人。勿貢高以自矜。勿驕奢而傲物。縱妖冶盈前。當思坐懷不亂之下惠。雖人將橫逆加我。必須學三自反無過之君子。豈不知周書。皇天無親。惟德是輔乎。予門弟子。率領眷屬皈依。固云向道之誠。然諸子但知取一道名。便是皈依。殊失皈依之義。不知皈者。乃以道為歸依者。以道為宗主而依倚之也。若能信受奉行。遵守法戒。於道門不犯規律。於人事不壞綱常。心術端正。誠敬勿欺。凡事依理而行。方不失皈依之義。方可稱皈依之人。倘止求一道名。

遂了皈依之念。實為無益。況彼等婦女童穉。無所知見者乎。
嚮慕予道。必須歛信。諸事款本。若甘自棄。俟日流於汙下。苟能行健。即日進於高明。至於涵精育萃。
攝性調情。又端在有涵養澄靜之學。存虛無沓冥之心。方克有濟。倘自不收束。則日祖浮神之不接。
尚小而過之。招報甚厥矣。
示洪篤誠。子亦聞予涵三之名義乎。自兩儀肇判。三才遂分。然天有三光以昭示萬物。地有三教以
維持人心。但人有氣稟不齊。故釋典有三乘。仙藥有三品。即儒家亦有上中下氣質之不同。究其初
厥賦維均。本屬一氣。中涵一理。所以三教雖分。同出一原。若參透三教之理。毫無彼此之異。自同歸
太極之精矣。夫太極者。即所謂先天一炁。兩儀從此而判。三才從此而分。若夫三教。則太極之支流
雜派也。原其始。無非一理。是以予壇特命涵三之名。蓋會三歸一。又一道中包涵三教耳。若位門修
煉工夫。有雜有正。雜則言接命延年之方。正則惟談金丹大道。金丹者。即佛法所謂圓明覺性是也。
非金非石。而金石無以比其堅。分陰分陽。而陰陽無以喻其妙。靈應無方。神通難擬。修之則寸田尺
宅可長生。百年千年可常存。彼藥物火候。二八一觔。子午抽添。水升火降。皆支言耳。其實窮究性命
之旨。降伏其妄心。道即在目前矣。予昔指位篇。曾揭此義訓人。有云報言學道諸君子。好把無毛猛
虎牽。夫無毛猛虎者。心也。心之所之為意。意者。位門所謂黃婆。黃婆於人身中脾土是也。水在下。難升。火
在上。難降。意至專一。則炁自隨。故丹訣有云。黃婆牽引入中央。蓋金為水母。木為火母。以比東王公
配西王母。而生水火兩男女。然必以意為媒。煉方能成就。故丹訣又云。本因戊己為媒娉。遂使夫妻

正合歎雖丹經有如此種種名相。皆屬假立。若降住此心。則一切皆空。太上云。道可道。非常道。名可名。非常名。即如涵三之意。三且不名。涵於何有。涵且不名。三於何分。即一而三。即三而一。了此道者。是真修行人也。

自己本來心性。究未明了。所以宿業牽纏。輪迴往復。此刦未盡。彼刦又生。惡報未消。業債又起。沉淪愈久。陷溺愈深。渺渺泉鄉。茫無出路。悠悠歲月。何日超昇。夫人身難得。樂土難生。耳目聰明。皆上蒼篤生之德。衣食饒足。實前世修積之功。利名富貴。豈可强求。壽夭窮通。原非倖致。苟不能上酬覆載之恩。下答鞠育之德。是輕生忘本。已負莫大之愆。或更加以敗亂倫常。斷喪根本。存心積慮。惟機械巧詐之是工。處世待人。盡刻薄殘忍之是務。對三光而不知敬仰。毀三教而不肯尊從。污穢入聲。傷失本性。生則難解惡疾。橫要天年。死則難躲冥刑。打入地獄。凡此等眾。寔不可悲。須知天堂有路。只教心地光明。今日撒手。今日即空。明日回頭。明日即了。笑人生一場虛夢。誰能夢裏尋真。歎世上多少虛花。孰向虛中著實。生時不知修省。死後魂魄。皆咎依草附木。本來之靈性何存。泣地怨天。夜臺之凄涼誰顧。一旦改形換面。失却人身。萬刦沉淪。了無出路。可不畏哉。

世人曠刦以來。迷失真性。全不皈奉三寶。只圖利養色氣。不知色身是假。終有敗壞。若金丹大道。長生不滅。亦無生亦無死。但所謂金丹者。非如外道旁門。燒丹煉汞。或世誑民。使人傾家破產。終無一成。而且有害也。神仙修丹。即是修心。人人有此金丹。皆自己不肯修煉。以致隨刦輪迴。永無解脫之日耳。須躑躅誓願。首謝前愆。皈依三寶。所謂三寶。釋曰佛法僧寶。道曰道經師寶。名雖各異。理實一

也。從此永久奉道。即可證清淨道身。夫覺悟只在一心。心同太虛。無罣無礙。若能覺悟。即可自度。君則況淪億劫。雖萬種慈悲。亦難拔度矣。

自古皆有死。然其中亦有前劫善根未熟而死者。亦有惡業未盡而死者。亦有學佛學仙。中途改變。以致善果未成。惡業漸長而死者。又有生平為惡無厭。終年能改過自新。臨命終時。因此一念。能自改悔。轉劫遂好善修為正道者。故此一生。有男女富貴貧賤壽夭之不齊。非上蒼有意區別。皆由善惡自招。若前生好善樂道。今世又能好善樂道。則天福自致。天堂可躋。如其不能。則天路閉塞。無門可入。地獄惡報。無由出離。第一要發信崇心。信奉三寶。自能消贖劫罪。超出生死苦海。證長生之大道。第二要發懺悔心。悔歷劫不知位功。未能修煉自心性體。被無明煩惱蔽錮。以致淪於鬼趣。此一悔心。能生種種功德。譬如磨鏡。塵垢既去。透體光瑩。故知生死心為根本。心欲長生。即當崇善。善乃福基。惡實禍兆。作善作惡。總屬乎心。心有一善。如地生嘉禾。灌溉滋茂。收穫必美。一念有惡。如雲蔽虛空。日為掩晦。其光使滅。若能改悟。如風吹雲翳。雲散光現。虛空湛然。學道之士。性體虛明。亦復如是。世人不知修道真訣。將謂愚昧凡夫。何堪修道。豈知道本在人。不是離了心性。別有一種道理。若別有一道可修。諸佛諸仙。便屬欺世。其實修心。即是修道。人但一心悔過自修。道不遠矣。試聽誦經其中語句雖多。無非表此一心。心本剛健中正。純粹以精。初無一毫人欲之私。何謂人欲。蓋隨各人所欲。或富或貴。或好色。或美食。種種貪妄之心。皆名為欲。此欲一萌。即離天性。遂致迷真逐妄。落無數階級。故不得名為天性。而曰人欲也。又此欲各各有。各各異。非大同之理。非至公之心。故云私。今

後但去此私心。除却妄念。令通體光明。復還天性。則道在邇矣。若言下頓悟此性。即是金丹大道。呂

日參究本來。自得了脫苦趣。

人生之初。惟止一性。並無他物。夫此性者。先天一炁是也。天得之以致清。地得之以致寧。人得天地清寧之炁。以成形。於是遂有陰陽清濁之分。然此天地之炁。始於太極。所謂太極即是先天一炁。因天地由此而生。故曰先天。此炁在人則謂之性。人未生時。此一點真性。投於母腹。得父精母血而成形。然此精血。亦稟天地清寧之炁而生。因此時既有精血。遂有形相。從清虛元陽無相中。落於有相而先天之炁。於是雜而無形。故太上云。降本流末。而生萬物。此之謂也。方其未出母腹。藏於無形。其性其命。尚渾而為一。及墮地一聲。已將太虛圓明光大之體。一聲叫破。於時性既發露。命亦隨之。遂有窮通壽夭之不齊。但性體本善。而既生之後。性光隱而不見。遂有心之名。然性即心體。心即性用。二者各分天地。故性曰性天。心名心地。至於用意。又落第三階級。愈流愈遠。愈遠愈失。所謂水出崑崙。便不清也。既有形相。便有五官四肢百骸六根之不一。太上云。不物中物。不有中有。正謂此也。惟仙佛深達此理。直究本來。所以仙家之七返九還。亦祇是煉情歸性。歸性即太上所謂歸根復命。而佛法種種。亦不過修明此性耳。人自曠劫來。縱無明性。迷失真宗。夫此無明。何得亦謂之性。譬比溟渤。同謂之海。其波濤洶湧莫測之狀。總屬海水。不得謂溟渤是水。其波濤非水也。使波平濤息。則海水清淨之體。還復如是。若人能降心。除去妄想。使情歸於性。則太極真元。全體造化。與天地合德。日月合明矣。故聖門之忍性。忍此無明。子門之煉性。煉此無明是也。然作罪根因。又屬妄認色身是我。

種種計度。以養此色身。雖衣食充口體。猶以為未足。故太上經中。先示斷障之法。令勿起貪瞋。貪則有損人利己之事。瞋則妬人之有。恨己之無。而怨天尤人之罪。日積月深矣。及至天曹考較。地府減祿。大數迫時。撒手而往。生平衣祿歸何處。業鏡臺前事事真。渾身有口難分說。始悔從前錯用心。

昔演典談經。龍沙顯跡。八品位文。闡自毘陵。曾費數萬計。嗣又丕振宗風。宣演五品。亦費數千。至於涵三闡教。演清微典。已較前節略。僅千餘耳。後演禪宗。蒙佛慈指示。諸凡從儉。以冀早成。是歷來演典談經。未嘗不大有布施。然世風漸替。好道無人。所以後此宣演。皆量時度勢。不多繁費。今其既肩斯任。功德匪小。予非欲從陋就簡。不過體諒一官薄俸。無甚盈餘。所以從儉行事。非予自輕秘奧。褻漫位文。以俯就於人也。然應辦儀物。仍不須節省。演務重大。禮制莊嚴。況開闡靈文。衆真班列。諸神侍衛。非小可事也。以適中為要。

料理演務。又兼積誦經藏。固是難事。然必須善諭諸子。毋使誠意散渙。毋致始勤終懈。方有利益。予不惜委曲開導。誠欲子等真切誠信。發於自然。方為功德。果能肫篤奉道。隨處皆有感應。不求福而福自至。不圖報而報自豐。天人感召。捷於影響。子等勉旃。

邊邑土瘠民貧。又值災厄之後。為民父母。最宜愛惜蒼黎。如保赤子。疾痛疴癢。俱要護持。與民共苦樂。正宰官盡職之事。夫上天好生。莫重於民命。凡為有司者。不特慎刑為要。若無教化及民。使知觀感。不能格於有恥。亦是有司之過。若博泛愛之虛聲。致令刑賞不明。舉錯倒置。使民無所依賴。而手足莫措。更是有司之過。至於辨究理屈。折獄於片言之間。入死出生。定案於寸毫之上。尤宜審慎。非

可恕也。古昔明吏。如文忠公父。其福報在於子孫。史冊可證。究其由來。皆一心在於好生。彼已作福無量。宜體此恕字。恤民之命。養民之力。惠之以恩。使之以義。聰鑒無私。福澤遠大。正未艾也。書云。天道無親。常與善人。但立心行善。忠君恤民。苗彝為民。鎮之以威。撫之以恩。威恩交施。柔剛並用。詩云。不剛不柔。敷政優優。百祿是遒。能如是存心。如是行事。天必佑之。自然所願從心。有求皆遂。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。

邊郡赤子。貧苦者多。宜加意撫恤。發奸擿伏。宜小心慎重。苗獞之民。易於歸化。亦易於梗化。惟在恩威調劑之力也。

涵三語錄後記

道何言哉。道而不可言也。又奚以五千爲。是道之在宇宙者。已抉精蘊於函關。被受開矣。外此何庸片絨隻字乎。然自西度以來。釋教漸以寖微。而後起之論。若簧鼓然。類皆以五千言之緒餘而肆其唾涕者也。迨日就久遠。後之人愈拾其唾涕。而唾涕之。遂成舌戰。彼此交攻。較之簧鼓。我亂尤甚。我孚佑帝師慈憫聾瞶。爲之振鈴鐸以警醒之。不啻青牛再度。大其聲而疾呼也。於是結壇鄂渚。開玉局以衍金沙。特演大乘三品真經。擴五千言所蘊蓄者而洩之。收五千言所散出者而合之。極闡微言。透闢真宗。心印聖賢。而道通仙佛。是又煥然兩間一新之文字也。奚間於演典之暇。偶論妙理。或尋章句。無非爲世道人心計者。其中勉敦倫常。期修心性。即一言一字。盡足開悟本來。啟迪後學。誠濟世之津梁。渡人之梯筏。是時親炙休光者。私相記載。惜祕諸寶笈。未獲流通。今歲金陵孫子。因刊三品使函。而纂輯之爲一帙。標作涵三語錄。同付剞劂。將以斯爲三品使函附也。真恐文字之障。我孚佑帝師。固已深疾之。以其敝巧紛憑。爲人心害。鼓非惑是。爲世道憂。不以此急出而正之。則真偽混淆。將唾涕相沿於無已。是此錄雖若爲三品之緒餘。然何莫非唾涕之精髓也耶。以我師之唾涕。醒天下之唾涕。而滴滴甘露。沁人心脾。有真性者。將味精髓於唾涕中矣。尚何經與錄之分哉。世之人。以爲語錄可。以爲三品之緒餘可。即以爲三品真經。亦無不可。是爲記。

乙卯孟春中澣顯化真人弟子王真稽首恭記

呂祖全書修真傳道集小序

昔虞廷十六字。為傳心之祖。嗣後孔門授受。亦止一貫一言。若是乎傳道固無庸多說也。然子貢曰。夫子之言性與天道。不可得聞。中庸一書。所述仲尼之言。多論語所不載。意當時性天之說緊詳。多秘而不傳者。世傳呂祖受道於正陽帝君。以恐誤五百年後人一語。而三千功行已完。何其直捷。及閱修真傳道集。指陳天人性命之旨。不憚曲折反覆。詳哉言之。獨異於虞廷十六字。孔門一貫一言者。則又何也。集傳於華陽施肩吾。肩吾唐元和年間進士。隱洪州西山。矢志不仕。嘗有詩曰。氣本延年藥。心為使氣神。能知行氣主。便是得仙人。足以知其所養矣。呂祖遊睦。見其趣尚烟霞。授以還丹大道。此集之傳所自來也。但當年問道。應尚有秘密口訣。不能筆之於書者。所謂口口相傳不記文。今皆不可得見矣。原本多訛。今將舛（音喘）錯者改正。其餘闕疑。分十八篇為上下二卷。

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛　仝校

沙羨一行子黃誠恕參訂

修真傳道論上 呂祖問修真工夫要訣正陽祖師因述金丹大道口授呂祖呂祖集成卷華陽真人施肩吾命聖傳之於世

論真仙第一

呂祖曰。人之生也。安而不病。壯而不老。生而不死。何道可致如此。鍾祖曰。人之生。自父母交會。而二氣相合。即精血為胎胞。於太初之後。而有太質。陰承陽生。氣隨胎化。三百日形圓。靈光入體。與母分離。自太素之後。已有升降。而長黃芽。五千日氣足。其數自滿。八十一丈。方當十五。乃曰童男。是時陰中陽半。可比東日之光。過此以往。走失先陽。耗散真氣。氣弱則病。老死絕矣。平生愚昧。自損靈光。一世充頑。時除壽數。所以來生身有等殊。壽有長短。既生復滅。既滅復生。轉轉不悟。而世世墮落。則失身於異類。透靈於別殼。至真之根性。不復於人。旁道輪迴。永無解脫。或遇真仙至人。與消其罪報。除皮脫殼。再得人身。方在癡瘖(音暗)愚昧之中。積行百劫。升在福地。猶不免饑寒殘患。迤(音以)邐(音里)升遷漸得完全形貌。尚居奴婢卑賤之中。苟或復作前孽。如立板走丸。再入旁道輪迴。

呂祖曰。生於中國。幸遇太平。衣食稍足。而歲月未遲。愛者安而嫌者病。貪者生而怕者死。今日得面尊師。再拜再告。念生死事大。敢望開陳不病不死之理。指教於貧儒乎。鍾祖曰。人生欲免輪迴。不入於異類軀殼。常使其身無病老死苦。頂天立地。負陰抱陽而為人也。為人勿使為鬼。人中修取仙。仙

中升取天

呂祖曰。人死爲鬼。道成爲仙。仙一等也。何以仙中升取天乎。鍾祖曰。仙非一也。純陰而無陽者鬼也。純陽而無陰者仙也。陰陽相雜者人也。惟人可以爲鬼。可以爲仙。少年不修。恣情縱意。病死爲鬼。知之修煉。超凡入聖。脱質爲仙。仙有五等。法有三成。修持在人。而功成隨分也。

呂祖曰。法有三成。而仙有五等者何也。鍾祖曰。法有三成者。小成中成大成之不同也。仙有五等者。鬼仙人仙地仙神仙天仙之不等。皆是仙也。鬼仙不離於鬼。人仙不離於人。地仙不離於地。神仙不離於神。天仙不離於天。

呂祖曰。所謂鬼仙者何也。鍾祖曰。鬼仙者。五仙之下一也。陰中超脱。神像不明。鬼關無姓。三山無名。雖不入輪迴。又難返蓬瀛。終無所歸。止於投胎就舍而已。

呂祖曰。似此鬼仙。行何術。用何功。而致如此。鍾祖曰。修持之人。不悟大道。而欲速成。形如槁木。心若死灰。神識内守。一志不散。定中出陰神。乃清靈之鬼。非純陽之仙。以其一志陰靈不散。故曰鬼仙。雖曰仙。其實鬼也。古今崇釋之徒。用功到此。乃曰得道。釋門真大得手者便是金仙 誠可笑也。

呂祖曰。所謂人仙者何也。鍾祖曰。人仙者。五仙之下二也。修真之士。不悟大道。道中得一法。法中得一術。信心苦志。終世不移。五行之氣。悞交悞合。形質且固。八邪之疫不能爲害。多安少病。乃曰人仙。

呂祖曰。似此人仙。何術何功。而致如此。鍾祖曰。修持之人。始也或聞大道。業重福薄。一切魔難。遂改初心。止於小成。法有功。終身不能改移。四時不能變換。如絶五味者。豈知有六氣。忘七情者。豈知有

十戒。行漱咽(音燕)者。咍(海平聲)吐納之爲錯。著(音酌)採補者。笑清淨以爲愚。好即物以奪天地之氣者。不肯休糧。好存想而採日月之精者。不肯導引。孤坐閉息。安知有自然。屈體勞形。不識於無爲。採陰取婦人之氣。與縮金龜者不同。養陽食女子之乳。與煉丹者不同。以類推究。不可勝數。然而皆是道也。不能全於大道。止於大道中。一法一術。功成安樂。延年而已。故曰人仙。更有一等。悅須臾厭持久。用功不謹。錯時亂日。反成疾病。而不得延年者。世亦多矣。

呂祖曰。所謂地仙者何也。鍾祖曰。地仙者。天地之半。神仙之才。不悟大道。止於小成之法。不可見功。唯長生住世而不死於人間者也。

呂祖曰。地仙如何下手。鍾祖曰。始也法天地升降之理。取日月生成之數。身中用年月。日中用時刻。先要識龍虎。次要配坎離。辨水源清濁。分氣候早晚。收真一。察二儀。列三才。分四象。別五運。定六氣。聚七寶。序八卦。行九州。五行顛倒。氣傳子母。而液行夫婦也。三田反覆。燒成丹藥。永鎮下田。煉形住世。而得長生不死。以作陸地神仙。故曰地仙。

呂祖曰。所謂神仙者何也。鍾祖曰。神仙者。地仙厭居塵世。用功不已。關節相連。抽鉛添汞。而金精煉頂。玉液還丹。煉形成氣。而五氣朝元。三陽聚頂。功滿忘形。胎仙自化。陰盡陽純。身外有身。脫質升仙。超凡入聖。謝絕塵俗。以返三山。乃曰神仙。

呂祖曰。所謂天仙者何也。鍾祖曰。地仙厭居塵世。用功不已。而得超脫。乃曰神仙。神仙厭居三島。而傳道人間。道上有功。人間有行。功行滿足。受天書以返洞天。是曰天仙。既爲天仙。若厭居洞天。效職

為仙官。下曰水官。中曰地官。上曰天官。於天地有大功。於今古有大行。官官升遷。歷任三十六洞天。而返八十一陽天。歷任八十一陽天。而返三清虛無自然之界。

呂祖曰。鬼仙固不可求矣。天仙亦未敢望矣。所謂人仙地仙神仙之法。可得聞乎。鍾祖曰。人仙不出小成法。地仙不出中成法。神仙不出大成法。此三成之數。其實一也。用法求道。道固不難。以道求仙。仙亦甚易。

呂祖曰。古今養命之士。非不求長生也。非不求升仙也。然而不得長生升仙者何也。鍾祖曰。法不合道。多聞強識。小法旁門。不免於疾病死亡。猶稱尸解。（音假）迷惑世人。互相推舉。致使不聞大道。雖有信心苦志之人。行持已久。終不見功。節序入於泉下。嗚呼。

論大道第二

呂祖曰。所謂大道者何也。鍾祖曰。大道無形無名。無問無應。其大無外。其小無內。莫可得而知也。莫可得而行也。

呂祖曰。古今達士。始也學道。次有遇。次得道。次道成。而於塵世入蓬島。升於洞天。升於陽天。而升三清。是皆道成之士。今日蒙師獨言道不可得而知。不可得而行。於道獨得隱乎。鍾祖曰。僕於道也。固無隱匿。蓋舉世奉道之士。止有好道之名。聞大道而無信心。有信心而無苦志。朝為而夕改。坐作而立忘。始乎憂勤。終則懈怠。僕以是言大道難知難行也。

呂祖曰。大道難知難行之理如何。鍾祖曰。以旁門小法。易為見功。互相傳授。至死不悟。遂成風俗。敗

壞大道。有齋戒者。有休糧者。有採氣者。有漱咽者。有離妻者。有斷味者。有禪定者。有不語者。有存想者。有採陰者。有服氣者。有持淨者。有息心者。有絕慮者。有開頂者。有縮龜者。有絕迹者。有看讀者。有燒煉者。有定息者。有導引者。有吐納者。有採補者。有布施者。有供養者。有救濟者。有入山者。有識性者。有不動者。有受持者。旁門小法。不可備述。至如採日月之華。奪天地之氣。心思意想。望結丹砂。屈體勞形。欲求超脫。多入少出。攻病可也。認為真胎息。絕念忘言。養性可也。指作太一含真氣。金槍不倒。黃河逆流。養命之下法。形如槁木。心若死灰。集神之小術。奈何古今奉道之士。苦苦留心。往往掛意。以咽津為藥。如何得造化。聚氣為丹。如何得停留。指肝為龍。肺為虎。如何得交合。認坎為鉛。離為汞。如何得抽添。四時澆灌。望長黃芽。一意不散。欲求大藥。差年錯月。廢日亂時。不識五行根蒂。安知三才造化。尋枝摘葉。迷惑後人。致使大道日遠日疎。異端並起。而成風俗。以失先師之本意者。良由道聽塗說。口耳之學。指訣於無知之徒。遞相訓式。節序而入於泉下。令人寒心。非不欲開陳大道。蓋世人業重福薄。不信天機。重財輕命。願為下愚。

呂祖曰。小法旁門。既已知矣。其於大道。可得聞乎。鍾祖曰。道本無問。問本無應。及乎真原一判。大朴已散。道生一。一生二。二生三。一為體。二為用。三為造化。體用不出於陰陽。造化皆因於交媾。上中下列為三才。天地人共得一道。道生二氣。二氣生三才。三才生五行。五行生萬物。萬物之中。最靈最貴者人也。惟人也。窮萬物之理。盡一己之性。窮理盡性以至於命。全命保生。以合於道。當與天地齊其堅固。而同得長久。

呂祖曰。天長地久。亘千古以無窮。人壽百歲。至七十而尚稀。何道之獨在於天地而遠於人乎。鍾祖曰。道不遠於人。人自遠於道耳。所以遠於道者。養命不知法。所以不知法者。下功不識時。所以不識時者。不達天地之機也。

論天地第三

呂祖曰。所謂天地之機。可得聞乎。鍾祖曰。天地之機。乃天地運用大道而上下往來。行持不倦。以得長久堅固。未嘗輕泄於人也。

呂祖曰。天地之於道也。如何謂之運用之機。如何謂之行持之機。運用如何起首。行持如何見功。鍾祖曰。大道既判而有形。因形而有數。天得乾道。以一為體。輕清而在上。所用者陽也。地得坤道。以二為體。重濁而在下。所用者陰也。陽升陰降。互相交合。乾坤作用。不失於道。而起首有時。見功有日。

呂祖曰。天得乾道。所用者陽也。陽主升。何以交於地。地得坤道。所用者陰也。陰主降。何以交於天。天地不交。陰陽如何得合。陰陽不合。乾坤如何作用。乾坤既無作用。雖有起首之時。見功之日。大道如何可得也。鍾祖曰。天道以乾為體。陽為用。積氣在上。地道以坤為體。陰為用。積水在下。天之行道。以乾索(色責)於坤。一索之而為長男。長男曰震。再索之而為中男。中男曰坎。三索之而為少男。少男曰艮。是此天交於地。以乾道索坤道。而生三陽。及乎地之行道。以坤索於乾。一索之而為長女。長女曰巽。再索之而為中女。中女曰離。三索之而為少女。少女曰兌。是此地交於天。以坤道索乾道。而生三陰。三陽交合於三陰而萬物生。三陰交合於三陽而萬物成。天地交合。本以乾坤相索而運行於道。乾

坤相索而生六氣。六氣交合而分五行。五行交合而生成萬物。方其乾道下行。三索既終。其陽復升。陽中藏陰。上還於天。坤道上行。三索既終。其陰復降。陰中藏陽。下還於地。陽中藏陰。其陰不消。乃曰真陰。真陰到天。因陽而生。所以陰自天降。陰中能無陽乎。陰中藏陽。其陽不滅。乃曰真陽。真陽到地因陰而發。所以陽自地升。陽中能無陰乎。陽中藏陰。其陰不消。復到於地。陰中藏陽。其陽不滅。復到於天。周而復始。運行不已。交合不失於道。所以長久堅固者如此。

呂祖曰。天地之機。運行於道。而得長久。乃天地作用之功也。惟人也。雖有聰明之性。留心於清淨。欲奉行大道。小則安樂延年。中則長生不死。大則脫質升仙。如何作用。運行大道。法動天機。而亦得長久堅固。浩劫長存。鍾祖曰。大道無形。因彼之所得而為形。大道無名。因彼之所有而為名。天地得之而曰乾道坤道。日月得之而曰陰道陽道。人得之朝廷則曰君臣之道。閨門則曰夫婦之道。鄉黨則曰長幼之道。庠序則曰朋友之道。室家則曰父子之道。是見於外者。莫不有道也。至於父母交會。其父則陽先進而陰後行。以真氣接真水。心火與腎水相交。煉為精華。精華既出。逢母之陰。先進以水。滌蕩於無用之處。逢母之陽。先進以血。承受於子宮之前。精血為胞胎。包含真氣。而入母子宮。積日累月。真氣造化成人。如天地行道。乾坤相索而生三陰三陽。真氣為陽。真水為陰。陽藏水中。陰藏氣中。氣主於升。氣中有真水。水主於降。水中有真氣。真水乃真陰也。真氣乃真陽也。真陽隨水下行。如乾索於坤。上曰震。中曰坎。下曰艮。以人比之。以中為度。自上而下。震為肝。坎為腎。艮為膀胱。真陰隨氣上行。如坤索於乾。下曰巽。中曰離。上曰兌。以人比之。以中為度。自下而上。巽為膽。離為心。兌為肺。

形象既備。數足離母。既生之後。元陽在腎。因元陽而生真氣。真氣朝心。因真氣而生真液。真液還元。上下往復。若無虧損。自可延年。如知時候無差。抽添有度。自可長生。若造作無倦。修持不已。陰盡陽純。自可超凡入聖。此乃天機深造之理。古今不傳之事。公若信心而無猶豫。名利若枷杻。恩愛如冠讐。避疾病若怕死亡之難。防失身於別殼。慮透靈於異類。要有清淨之志。當且杜其根源。無使走失元陽。耗散真氣。氣盛而魂中無陰。陽壯而魄中有氣。一升一降。取法無出乎天地。一盛一衰。往來亦似於日月。

論日月第四

呂祖曰。天地之理。亦粗知矣。日月之躔度交合。於人可得比乎。願聞其說。鍾祖曰。大道無形。生育天地。大道無名。運行日月。日月者。太陰太陽之精。默紀天地交合之度。助行生成萬物之功。東西出沒以分晝夜。南北往來以定寒暑。晝夜不息。寒暑相催。而魄中生魂。魂中生魄。進退有時。不失乾坤之數。往來有度。無差天地之期。

呂祖曰。東西出沒以分晝夜。何也。鍾祖曰。混沌初分。玄黃定位。天地之狀。其形如卵。六合於中。其圓如毬。日月出沒運行於一天之上。一地之下。上下東西。周行如輪。凡日東出而西沒為晝。西沒而東出為夜。此日之出沒以分晝夜也。若月之出沒不同於日。載魄於西。受魂於東。光照於夜。而魂藏於晝。積日累時。或出或沒。自西而東。其始也魄中生魂。狀若彎弓。初夜而光照於西。其次也魄中魂半。時應上弦。初夜而光照於南。其次魄中魂滿。與日相望。初夜而光照於東。其次也魂中生魄。狀

如缺鏡。初晝而魂藏於西。其次也。魂中魄半。時應下弦。初晝而魄藏於南。其次魂中魄滿。與日相背。初晝而魄藏於東。此月之出沒。以分晝夜也。

呂祖曰。南北往來。以定寒暑者何也。鍾祖曰。冬至之後。日出辰初五十分。日沒申末五十分。過此以往。出沒自南而北。以夏至為期。夏至之後。日出寅末五十分。日沒戌初五十分。過此以往。出沒自北而南。以冬至為期。自南而北。以冬至夏。乃寒為暑也。自北而南。以夏至冬。乃暑為寒也。夏之日。乃冬之夜也。冬之日。乃夏之夜也。冬至之後。月出自北而南。比於夏之日也。夏至之後。月出自南而北。比於冬之日也。此日月之往來。以定寒暑者也。

呂祖曰。天地之機。陰陽升降。正與人之行持無二等。若日月之出沒。往來交合。躔度。於人可得比乎。

鍾祖曰。天地之機。在於陰陽之升降。一升一降。太極相生。相生相成。周而復始。不失於道。而得長久。修持之士。若取法於天地。自可長生而不死。若比日月之躔度。往來交合。止於月受日魂。以陽變陰。陰盡陽純。月華瑩淨。消除暗魄。如日之光輝。照耀於下土。當此時。如人之修煉。以氣成神。脫質升仙。煉就純陽之體也。

呂祖曰。修真奉道之士。其於天地陰陽升降之理。日月精華交合之度。下手用功。於二者何先。鍾祖曰。始也法效天機。用陰陽升降之理。使真水真火。合而為一。煉成大藥。永鎮丹田。浩劫不死。而壽齊天地。如厭居塵世。用功不已。當取日月之交會。以陽煉陰。使陰不生。以氣養神。使神不散。五氣朝元。三花聚頂。謝絕俗流。以歸三島。

呂祖曰。若此之功驗。深達旨趣。所患不得時節耳。鍾祖曰。天地之陰陽升降。一年一交合。日月之精華往來。一月一交合。人之氣液。一晝夜一交合。

論四時第五

呂祖曰。天地日月之交合。年月日時。可得聞乎。鍾祖曰。凡四時有等。人壽百歲。一歲至三十。乃少壯之時。三十至六十。乃長大之時。六十至九十。乃老耄之時。九十至百歲。或百二十歲。乃衰敗之時。此身中之時。一等也。若以十二辰為一日。五日為一候。三候為一氣。三氣為一節。二節為一時。時有春夏秋冬。時當春也。陰中陽半。其氣變寒為溫。乃春之時也。時當夏也。陽中有陽。其氣變溫為熱。乃夏之時也。時當秋也。陽中陰半。其氣變熱為涼。乃秋之時也。時當冬也。陰中有陰。其氣變涼為寒。乃冬之時也。此年中之時。二等也。若以律中起呂。呂中起律。凡一月三十日。三百六十辰。三千刻。一十八萬分。月旦至上弦。陰中陽半。自上弦至月望。陽中陽。自月望至下弦。陽中陰半。自下弦至晦朔。陰中陰。此日月中之時。三等也。若以六十分為一刻。八刻二十分為一時。一時半為一卦。其言卦定八方。論其正分四位。自子至卯。陰中陽半。以太陰中起少陽。自卯至午。陽中有陽。純少陽而起太陽。自午至酉。陽中陰半。以太陽中起少陰。自酉至子。陰中有陰。純少陰而起太陰。此日中之時。四等也。難得而易失者。身中之時也。去速而來遲者。年中之月也。急如電光。速如石火者。日中之辰也。積日為月。積月為歲。歲月蹉跎。年光迅速。貪名求利。而妄心未除。愛子憐孫。而恩情又起。縱得回心向道。爭奈年老氣衰。如春雪秋花。止有時間之景。夕陽曉月。應無久遠之光。奉道之士。難得者。身中之時也。艷

陽烟景。百卉芬芳。水榭危樓。清風快意。月夜閑談。雪天對飲。恣縱無窮之樂。消磨有限之情。縱得回心向道。須是疾病纏身。如破舟未濟。誰無求救之心。漏屋重完。忍絕再修之意。奉道之士。虛過者。年中之時也。晨雞未唱。而出戶嫌遲。街鼓遍聞。而歸家恨早。貪癡爭肯暫休。妄想惟憂不足。滿堂金玉。病來著甚祗當。一眼兒孫。氣斷誰能替換。曉夜不停。世人莫悟。奉道之士。可惜者日中之時也。

呂祖曰。身中之時。年中之時。月中之時。日中之時。皆是時也。尊師獨以身中之時為難得。又以日中之時。為可惜者何也。鍾祖曰。奉道者難得少年。少年者。根元完固。凡事易於見功。止千日而可大成。奉道者又難得中年。中年修持。先補益完備。次下手進功。始也返老還童。後即超凡入聖。若少年不悟。中年不省。或因災難而留心清淨。或因病疾而志在希夷。晚年修持。先論救護。次說補益。然後自小成法積功以至中成。中成法積功。止於返老還童。煉形住世。然而五氣不能朝元。三陽難為聚頂。脫質升仙。無緣得成。是難得者身中之時也。

呂祖曰。身中之時。固知難得矣。日中之時。可惜者何也。鍾祖曰。人之一日。如日月之一月。如天地之一年。大道生育天地。天地分位。上下相去八萬四千里。冬至之後。地中陽升。凡一氣十五日上進七千里。計一百八十日。陽升到天。太極生陰。夏至之後。天中陰降。凡一氣十五日。下進七千里。計一百八十日。陰降到地。太極復生陽。周而復始。運行不已。而不失於道。所以長久。運行日月。日月成形。周圍各得八百四十里。月旦之後。六中起九。凡一日計十二時。魄中魂進七十里。凡十五日。計一百八十時。魄中魂進八百四十里。月望之後。九中起六。凡一日計十二時。魂中魄進七十里。凡十五日。計

一百八十時。魂中魄進。八百四十里。周而復始。運行不已。而不失於道。所以堅固大道。長養萬物。萬物之中。最靈最貴者人也。人之心腎。上下相遠八寸四分。陰陽升降。與天地無二等。氣中生液。液中生氣。氣液相生。與日月可同途。天地以乾坤相索。而陰陽升降。一年一交合。不失於道。一年之後。有一年。日月以魂魄相生。而精華往來。一月一交合。不失於道。一月之後。有一月。人之交合。雖在一晝一夜。不知交合之時。又無採取之法。損時又不解補。益時又不解收。陰交時不解養陽。陽交時不解煉陰。月中不知損益。日中又無行持。過了一年。無一年。過了一日。無一日。當風臥濕。冒暑涉寒。不肯修持。而甘心受病。虛過時光。而端坐候死。

呂祖曰。奉道之人。非不知年光虛度。歲月蹉跎。疾病纏身。死限將至。蓋修煉不知法。行持不知時。以致陰陽交合有差。時月行持不準。鍾祖曰。身中用年。年中用月。月中用日。日中用時。蓋以五藏之氣。月上有盛衰。日上有進退。時上有交合。運行五度。而氣傳六候。金木水火土。分列無差。東西南北中。生成有數。煉精生真氣。煉氣合陽神。煉神合大道。

論五行第六

呂祖曰。所謂五藏之氣。曰金木水火土。所謂五行之位。曰東西南北中。如何得相生相成。而交合有時乎。採取有時乎。願聞其說。鍾祖曰。大道既判而生天地。天地既分而列五帝。東曰青帝。行春令。於陰中起陽。使萬物生。南曰赤帝。行夏令。於陽中升陽。使萬物長。西曰白帝。行秋令。於陽中起陰。使萬物成。北曰黑帝。行冬令。於陰中進陰。使萬物死。四時各九十日。每時下十八日。黃帝主之。若於春時

助成青帝而發生。若於夏時。接序赤帝而長育。若於秋時。資益白帝而結立。若於冬時。制攝黑帝而嚴示。五帝分治。各主七十二日。合三百六十日。而爲一歲。輔弼天地。以行道。青帝生子曰甲乙。甲乙東方木。赤帝生子曰丙丁。丙丁南方火。黃帝生子曰戊己。戊己中央土。白帝生子曰庚辛。庚辛西方金。黑帝生子曰壬癸。壬癸北方水。見於時而爲象者。木爲青龍。火爲朱雀。土爲勾陳。金爲白虎。水爲玄武。見於時而生物者。乙與庚合。春則有榆。青而白。不失金木之色。辛與丙合。秋則有棗。白而赤。不失金火之色。己與甲合。夏末秋初有瓜。青而黃。不失土木之色。丁與壬合。夏則有椹。赤而黑。不失水火之色。癸與戊合。冬則有橘。黑而黃。不失水土之色。以類推求。五帝相交而見於時。生在物者。不可勝數。

呂祖曰。五行在時。若此。在人如何。鍾祖曰。惟人也。頭圓足方。有天地之象。陰降陽升。又有天地之機。腎爲水。心爲火。肝爲木。肺爲金。脾爲土。若以五行相生。則水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。生者爲母。受生者爲子。若以五行相尅。則水尅火。火尅金。金尅木。木尅土。土尅水。尅者爲夫。受尅者爲妻。以子母言之。腎氣生肝氣。肝氣生心氣。心氣生脾氣。脾氣生肺氣。肺氣生腎氣。以夫妻言之。腎氣尅心氣。心氣尅肺氣。肺氣尅肝氣。肝氣尅脾氣。脾氣尅腎氣。腎者。心之夫。肝之母。脾之妻。肺之子。肝者。脾之夫。心之母。肺之妻。腎之子。心者。肺之夫。脾之母。腎之妻。肝之子。肺者。肝之夫。腎之母。心之妻。脾之子。脾者。腎之夫。肺之母。肝之妻。心之子。心之見於內者爲脈。見於外者爲色。以舌爲門戶。受腎之制伏。而驅用於肺。蓋夫妻之理如此。得肝則盛。見脾則減。蓋子母之理如此。腎之見於內者爲骨。

見於外者為髮。以耳為門戶。受脾之制伏。而驅用於心。蓋夫婦之理如此。得肺則盛。見肝則滅。蓋子母之理如此。肝之見於內者為筋。見於外者為爪。以目為門戶。受肺之制伏。而驅用於脾。蓋夫婦之理如此。見腎則盛。見心則滅。蓋子母之理如此。肺之見於內者為膚。見於外者為毛。以鼻為門戶。受心之制伏。而驅用於肝。蓋夫婦之理如此。得脾則盛。見腎則滅。蓋子母之理如此。脾之見於內者為藏。均養心脾肝肺。見於外者為肉。以唇口為門戶。呼吸定往來。受肝之制伏。而驅用於腎。蓋夫婦之理如此。得心則盛。見肺則滅。蓋子母之理如此。此是人之五行。相生相尅。而為夫婦子母。傳氣衰旺。見於此矣。

呂祖曰。心火也。如何得火下行。腎水也。如何得水上升。脾土也。土在中而承火則盛。莫不下尅於水乎。肺金也。金在上而接火則損。安得有生於水乎。相生者遞相間隔。相尅者親近難移。是此五行。自相損尅。為之奈何。鍾祖曰。五行歸原。一氣接引。元陽升舉而生真水。真水造化而生真氣。真氣造化而生陽神。始以五行定位。而有一夫一婦。腎水也。水中有金。金本生水。下手時要識水中金。水本嫌土。採藥後須得土歸水。龍乃肝之象。虎本肺之神。陽龍出於離宮。陰虎生於坎位。五行逆行。氣傳子母。自子至午。乃曰陽中生陽。五行顛倒。液行夫婦。自午至子。乃曰陰中煉陽。陽不得陰不成。到底無陰而不死。陰不得陽不生。到底陰絕而壽長。

呂祖曰。五行本於陰陽一氣。所謂一氣者何也。鍾祖曰。一氣者。昔父與母交。即以精血造化成形。腎生脾。脾生肝。肝生肺。肺生心。心生小腸。小腸生大腸。大腸生膽。膽生胃。胃生膀胱。是此陰以精血造

化成形。其陽止在起首始生之處。一點元陽。乃在二腎。且腎水也。水中有火。升之為氣。因氣上升。以朝於心。心陽也。以陽合陽。太極生陰。乃積氣生液。液由心降。因液下降。以還於腎。肝本心之母。腎之子。傳道與腎氣以至於心。肺本心之妻。腎之母。傳導其心液以至於腎。氣液升降。如天地之陰陽。肝肺傳導。若日月之往復。五行各一數也。論其交合生成。乃元陽一氣為本。氣中生液。液中生氣。腎為氣之根。心為液之源。靈根堅固。恍恍惚惚。氣中自生真水。心源清潔。杳杳冥冥。液中自有真火。火中識取真龍。水中認取真虎。龍虎相交。而變為黃芽。合就黃芽。而結成大藥。乃曰金丹。金丹既就。乃曰神仙。

呂祖曰。金丹就而脫質升仙。以返十洲。固可知矣。如何謂之黃芽。鍾祖曰。真龍真虎者是也。

呂祖曰。龍虎者何也。鍾祖曰。龍非肝也。乃陽龍。陽龍出在離宮真水之中。虎非肺也。乃陰虎。陰虎出在坎位真火之中。

論水火第七

呂祖曰。人之長生者。煉就金丹。欲煉金丹。先採黃芽。欲得黃芽。須得龍虎。所謂真龍出於離宮。真虎生於坎位。離坎之中有水火。水火者何也。鍾祖曰。凡身中以水言者。四海五湖九江三島華池瑤池鳳池天池玉池崑池。元潭閬苑。神水金波。瓊液玉泉。陽酥白雪。若此名號。不可備陳。凡身中以火言者。君火臣火民火而已。三火以元陽為本。而生真氣。真氣聚而得安。真氣弱而成病。若耗散真氣而走失元陽。元陽盡。純陰成。元坤離體。乃曰死矣。

呂祖曰。人身之中。以一點元陽。興舉三火。三火起於羣水衆陰之中。易於耗散。而難以熾。若此陽弱陰盛。火少水多。令人速衰敗。而不得長生。爲之奈何。鍾祖曰。心爲血海。腎爲氣海。腦爲髓海。脾胃乃水穀之海。所謂四海者如此。五藏各有液。所主之位。東西南北中。所謂五湖者如此。小腸二丈四尺。而上下九曲。乃曰九江。小腸之下。元潭之說如此。頂曰上島。心曰中島。腎曰下島。三島之內。閬苑之說如此。華池在黃庭之下。瑤池出丹闕之前。崑池上接玉京。天池正衝內院。鳳池乃心肺之間。玉池在脣齒之內。神水生於氣中。金波降於天上。赤龍住處。自有瓊液玉泉。凡胎換後。方見白雪陽酥。澆灌有時。以沃炎盛。先曰玉液。次曰金液。皆可以還丹。抽添有度。以應沐浴。先曰中田。次曰下田。皆可以煉形。玉蕊金花。變就黃白之體。醍醐甘露。煉成奇異之香。若此皆水之功效。及夫民火上升。助腎氣。以生真水。腎火上升。交心液而生真氣。小則降魔除病。大則煉質燒丹。用周天。則火起焚身。勒陽關。則還元煉藥。別九州之勢。以養陽神。燒三尸之累。以除陰鬼。上行則一撞三關。下運則消磨七魄。煉形成氣。而輕舉如飛。煉氣成神。而脫胎如蛻。若此皆火之功效也。

呂祖曰。始也聞命。所患者火少水多。而易衰敗。次聽高論。水火有如此之功驗。畢竟如何造化。使少者可以勝多。弱者可以致強。鍾祖曰。二八陰消。九三陽長。赫赫金丹。指日可成。七返九還。而胎仙自化者也。真氣在心。心是液之源。元陽在腎。腎是氣之海。膀胱爲民火。不止於民火。不能爲用。而膀胱又爲津液之府。若不達天機。罔測玄理。奉道之士難爲造化。不免於疾病死亡者矣。

呂祖曰。所謂造化。使陽長陰消。金丹可成。而胎仙自化者。何也。鍾祖曰。人之心腎。相去八寸四分。乃

天地定位之比也。氣液太極相生，乃陰陽交合之比也。一日十二時，乃一年十二月之比也。心生液非自生也，因肺液降，而心液行，液行夫婦，自上而下，以還下田，乃曰婦還夫宮。腎生氣非自生也，因膀胱氣升，而腎氣行，氣行子母，自下而上，以朝中元，乃曰夫返婦室。肝氣導引腎氣，自下而上，以至於心。心，火也。二氣相交，薰蒸於肺，肺液下降，自心而來，由心生液，以液生於心，而不耗散，故曰真水也。肺液傳送心液，自上而下，以至於腎。腎，水也。二水相交，浸潤於膀胱，膀胱氣上升，自腎而起，由腎生氣，以氣生於腎，而不消磨，故曰真火也。真火出於水中，恍恍惚惚，其中有物，視之不可見，取之不可得也。真水出於火中，杳杳冥冥，其中有精，見之不能留，留之不能住也。

呂祖曰：腎，水也。水中生氣，名曰真火。火中何者為物？心，火也。火中生液，名曰真水。水中何者為精？火中之物，水中之精，既無形狀可求，縱求之，而又難得，縱得之，而又何用？鍾祖曰：前古上聖，道成不離此二物交媾，而變黃芽，數足胎完，以成大藥，乃真龍真虎者也。

論龍虎第八

呂祖曰：龍本肝之象，虎乃肺之神，是比心火之中生液，液為真水，水之中，杳杳冥冥，而隱真龍，龍不在肝，而出自離宮者，何也？是比腎水之中生氣，氣為真火，火之中，恍恍惚惚，而藏真虎，虎不在肺，而生於坎位者，何也？鍾祖曰：龍，陽物也，升飛在天，吟而雲起，得澤而濟萬物，在象為青龍，在方為甲乙，在物為木，在時為春，在道為仁，在卦為震，在人身中五臟之內為肝。虎，陰物也，奔走於地，嘯而風生，得山而威制百蟲，在象為白虎，在方為庚辛，在物為金，在時為秋，在道為義，在卦為兌，在人身五臟

之內為肺。且肝陽也。而在陰位之中。所以腎氣傳肝氣。氣行子母。以水生木。腎氣足而肝氣生。肝氣既生。以絕腎之餘陰。而純陽之氣上升。肺陰也。而在陽位之中。所以心液傳肺液。液行夫婦。以火尅金。心液到而肺液生。肺液既生。以絕心之餘陽。而純陰之液下降。肝屬陽。以絕腎之餘陰。是以知氣過肝時。即為純陽。純陽氣中包藏真一之水。恍惚無形。名曰陽龍。肺屬陰。以絕心之餘陽。是知液到肺時。即為純陰。純陰液中。負載正陽之氣。杳冥不見。名曰陰虎。氣升液降。本不能相交。奈何氣中真一之水。見液相合。液中正陽之氣。見氣自聚。若子傳行之時。以法制之。使腎氣不走失。氣中收取真一之水。心液不耗散。液中採取正陽之氣。子母相逢。兩相顧戀。日得黍米之大。百日無差。藥力全。二百日聖胎堅。三百日胎仙完。形若彈丸。色同朱橘。名曰丹藥。永鎮下田。留形住世。浩劫長生。此陸地神仙。

呂祖曰。腎水生氣。氣中有真一之水。名曰陰虎。虎見液相合。心火生液。液中有正陽之氣。名曰陽龍。龍見氣相合。方以類聚。物以羣分。理當然也。氣生時。液亦降。氣中真一之水。莫不隨液而下傳於五藏乎。液生時。氣亦升。液中正陽之氣。莫不隨氣而出於重樓乎。真水隨液下行。虎不能交龍。真陽隨氣上升。龍不能交虎。龍虎不交。安得黃芽。黃芽既無。安得大藥。鍾祖曰。腎氣既生。如太陽之出海。霧露不能蔽其光。液下如疎簾。安足以勝其氣。氣壯則真一之水自盛矣。心液既生。如嚴天之殺物。呼呵不能敵其寒。氣升如翠幙。安足以勝其液。液盛則正陽之氣。或強或弱。未可必也。

呂祖曰。氣生液生。各有時。時生氣也。氣盛則真一之水自盛。時生液也。液盛則正陽之氣亦盛。盛衰

未保何也。鍾祖曰。腎氣易爲耗散。難得者真虎。心液難爲積聚。易失者真龍。丹經萬卷。議論不出陰陽。陰陽兩事。精粹無非龍虎。奉道之士。萬中識者一二。或多聞廣記。雖知龍虎之理。不識交合之時。不知採取之法。所以今古達士。皓首修持。止於小成。累代延年。不聞超脫。蓋以不能交媾於龍虎。採黄芽而成丹藥。

論丹藥第九

呂祖曰。龍虎之理。既已知矣。所謂金丹大藥。可得聞乎。鍾祖曰。所謂藥者。可以療病。凡病有三等。當風臥濕。冒暑涉寒。勞逸過度。饑飽失時。非次不安。則曰患矣。患爲時病。及夫不肯修持。恣情縱意。散失元陽。耗損真炁。年高憔悴。則曰老矣。老爲年病。及夫氣盡體空。魂消神散。長吁一聲。四大無主。體臥荒郊。則曰死矣。死爲身病。且時之有病。以春夏秋冬。運行於寒暑溫涼。陽太過而陰不足。當以涼治之也。陰太過而陽不足。當以温治之也。老者多冷。而幼者多熱。肥者足涎。而瘦者多積。男子病生於氣。婦人患本於血。補其虛而取其實。保其弱而損其餘。小則針灸。甚則藥餌。雖有非次不安。而時病爲患。委於明士良醫。對病服食。豈得保愈。若夫老病如何醫。死病如何治。洗腸補肉。古之善醫者也。面皺髮白。以返童顏。無人得會。換項續支。古之善醫者也。留形住世。以得長生。無人得會。

呂祖曰。非次不安。因時成病。良醫名藥。固可治矣。虛敗年老之病。氣盡命終之苦。如何治之。莫有藥乎。鍾祖曰。凡病有三等。時病以草木之藥。療之自愈。身病年病。所以治之藥有二等。一曰內丹。次曰外丹。

呂祖曰。外丹者何也。鍾祖曰。昔高上元君。傳道於人間。指諭天地升降之理。日月往復之宜。自爾丹經滿世。世人得聞大道。廣成子以教黃帝。黃帝政治之暇。依法行持。久不見功。廣成子以心腎之間有真氣真水。氣水之間。有真陰真陽。配合大藥。可比於金石之間。而隱至寶。乃於崆峒山中。以內事為法。而煉大丹。八石之中。惟用硃砂。砂中取汞。五金之中。惟用黑鉛。鉛中取銀。汞比陽龍。銀為陰虎。以心火如砂之紅。腎水如鉛之黑。年火隨時。不失乾坤之策。月火抽添。自分文武之宜。卓三層之爐。各高九寸。外方內圓。取八方之氣。應四時之候。金鼎之象。包藏鉛汞。無異於肺液。硫黃為藥。合和靈砂。可比於黃婆。三年小成。服之可絕百病。六年中成。服之自可延年。九年大成。服之而升舉自如。展臂可千里萬里。雖不能返於蓬萊。亦於人世浩劫不死。

呂祖曰。歷古以來。煉丹者多矣。而見功者少。何也。鍾祖曰。煉丹不成者有三。不辨藥材真偽。不知火候抽添。將至寶之物。一旦消散於煙焰之中。而為灰塵。廢時亂日。終無所成者。一也。藥材雖美。不知火候。火候雖知。而乏藥材。兩不相契。終無所成者。二也。藥材可美。火候合宜。年中不差月。月中不差日。加減有數。進退有時。氣足丹成。而外行不備。化玄鶴凌空。無緣得餌。不成者。三也。又況藥材本天地秀氣結實之物。火候乃神仙修持得道之術。三里之時。黃帝煉丹。九轉方成。五帝之後。混元煉丹。三年纔成。迨夫戰國。凶氣凝空。流尸滿野。物不能受天地之秀氣。而世乏藥材。當得法之人。而逃難老死岩谷。丹方仙法。或有竹帛可紀者。久而枯壞。人世不復有矣。若歷世有藥材。秦始皇不求於海島。若歷世有丹方。魏伯陽不參於周易。或者多聞強識。迷惑後人。萬萬破家。並無一成。以外求之。亦

為誤矣。

呂祖曰。外丹之理。出自廣成子。以內事為法。縱有成就。九年方畢。又況藥材難求。丹方難得。到底止能升騰。不見超凡入聖。而返十洲者矣。敢告內藥可得聞乎。鍾祖曰。外藥非不可用也。奉道之人。晚年覺悟。根源不甚堅固。腎者氣之根。根不深則葉不茂矣。心者液之源。源不清則流不長矣。必也假五金八石。積日累月。煉成三品。每品三等。乃曰九品龍虎大丹。助接真氣。煉形住世。輕舉如飛。若修持內事。識交合之時。知採取之法。胎仙既就。指日可得超脫。彼乃不悟。執外丹進火加日服之。欲得上升天界。誠可笑也。彼既不究外藥之源。今當詳陳內丹之理。內丹之藥材。出於心腎。是人皆有也。內丹之藥材。本在天地。天地當日得見也。火候取日月往復之數。修合效夫婦交接之宜。聖胎就而真氣生。氣中有氣。如龍養珠。大藥成而陽神出。身外有身。似蟬脫蛻。音退是此內藥。本於龍虎交而變黃芽。黃芽就而分鉛汞。

論鉛汞第十

呂祖曰。內藥不出龍虎也。虎生於坎宮。氣中之水是也。龍生於離宮。水中之氣是也。外藥取砂中之汞。比於陽龍。用鉛中之銀。比於陰虎。然而鉛汞外藥也。何以龍虎交而變黃芽。黃芽就而分鉛汞。所謂內藥之中。鉛汞者何也。鍾祖曰。抱天一之質。而為五金之首者。黑鉛也。鉛以生銀。鉛乃銀之母。感太陽之氣。而為眾石之首者。硃砂也。砂以生汞。汞乃砂之子。難取者鉛中之銀。易散者砂中之汞。銀汞若相合。煅煉自成至寶。此鉛汞之理。見於外者如此。若以內事言之。古今議論各殊。取其玄妙之

說本自父母交通之際。精血相合。包藏真氣。寄質於母腹純陰之宮。藏神在陰陽未判之內。三百日胎完。五千日氣足。以五行言之。人身本是精與血。先有水也。以五藏言之。精血為形。像先生腎也。腎水之中。伏藏於受胎之初。父母之真氣。真氣隱於人之內。腎所謂鉛者此也。腎中主氣。氣中真一之水。名曰真虎。所謂鉛中銀者此也。腎氣傳肝氣。肝氣傳心氣。心氣太極而生液。液中有正陽之氣。所謂硃砂者。心液也。所謂汞者。心液之中。正陽之氣。積氣液為胎胞。傳送在黃庭之內。進火無差。胎仙自化。乃比鉛銀合汞。煅煉成寶也。

呂祖曰。在五金之中。鉛中取銀。於八石之內。砂中出汞。置之鼎器。配之藥餌。汞自為砂。而銀自為寶。然而在內之鉛。如何取銀。在人之砂。如何取汞。汞如何取砂。銀如何作寶。鍾祖曰。鉛本父母之真氣。合而為一。純粹而不離。既成形之後。藏在腎中。二腎相對。同升於氣。乃曰元陽之氣。氣中有水。乃曰真一之水。水隨氣升。氣住水住。氣散水散。水與氣。如子母之不相離。善視者。止見氣不見水。若以此真一之水。合於心之正陽之氣。乃曰龍虎交媾。而變黃芽。以黃芽而為大藥。大藥之材。本以真一之水為胎。內包正陽之氣。如昔日父母之真氣。即精血為胞胎。造化三百日。胎完氣足。形備神來。與母分離。形神既合。合則形生形矣。奉道之人。腎氣交心氣。氣中藏真一之水。負戴正陽之氣。以氣交真水為胞胎。狀同黍米。溫養無虧。始也即陰留陽。次以用陽煉陰。氣變為精。精變為汞。汞變為砂。砂變為金丹。金丹既就。真氣自生。煉氣成神。而得超脫。化火龍而出昏衢。驂玄鶴而入蓬島。

呂祖曰。以形交形。形合生形。以氣合氣。氣合生氣。數不出三百日。分形之後。男女形狀之不同。自己

丹砂色澤之何似也。鍾祖曰。父母之形交。父精先進。而母血後行。血包於精而為女。女者中陽而外陰以象母。蓋以血在外也。若母血先進。而父精後行。精包於血而為男。男者內陰而外陽以象父。蓋以精在外也。所謂血者。本生於心。而無正陽之氣。所謂精者。本生於腎。而有正陽之氣。乃汞之本也。即真一之水。和合而入黃庭之中。用鉛湯煮。以汞水煎鉛。不得汞。不能發舉真一之水。汞不得鉛。不能變化純陽之氣。

呂祖曰。鉛在腎中。而生元陽之氣。氣中有真一之水。視之不可見也。鉛以得汞。汞有正陽之氣。以正陽之氣。燒煉於鉛。鉛生氣盛。而發舉於真一之水。可以上升。然而汞亦正陽之氣。即真一之水而為胞胎。保送黃庭之中。已是龍虎交媾。陰陽兩停。亦以鉛湯煮之。莫不陰太過。耗散真陽。安得成大藥而氣中生氣也。鍾祖曰。腎氣投心氣。氣極生液。液中有正陽之氣。配合真一之水。名曰龍虎交媾。得黍米之大。名曰金丹大藥。保送黃庭之中。且黃庭者脾胃之下。膀胱之上。心之北而腎之南。肝之西而肺之東。上清下濁。外應四色。量容二升。路通八水。所得之藥。晝夜在其中。若採藥不進火。藥必耗散而不能住。若進火不採藥。陰中陽不能住。止於發舉腎氣。壯暖下元而已。若採藥有時。而進火有數。必先於鉛中借氣進火。使大藥堅固。永鎮下田。名曰採補之法。而煉汞補丹田。延年益壽。可為地仙。若採藥而以元鉛抽之。於肘後飛金晶。既抽鉛。須添汞。不添汞。徒還精補腦。真氣如何得生。真氣不生。陽神如何得就。既添汞須抽鉛。不抽鉛。徒煉汞補丹田。如何變砂。砂既不變。金丹如何得就。

修真傳道論下

論抽添第十一

呂祖曰。採藥必賴氣中之水。進火須借鉛中之氣。到底抽鉛以成大藥。添汞以補丹田。所謂抽添之理何也。鍾祖曰。昔者上聖傳道於人間。以太古之民淳而復朴。杳然無知。不可得聞大道。指諭於天地升降之宜。交換在溫涼寒暑之氣。而節候有期。一年數定。周而復始。不失於道。天地所以長久。比說於日月精華往來之理。進退在旦望弦朔之時。而出沒無差。一月數足。運行不已。不失於道。日月所以長久。奈何寒往暑來。暑往寒來。世人不悟天地升降之宜。月圓復缺。月缺復圓。世人不悟日月往來之理。恣縱無窮之慾。消磨有限之時。富貴奢華。算來粧點浮生之夢。恩愛愁煩。到底做下來生之債。歌聲未絕。而苦惱早來。名利正濃。而紅顏已去。貪財黷貨。將謂萬劫長存。愛子憐孫。指望來生同聚。貪癡不息。妄想長生。而耗散元陽。走失真氣。直待惡病纏身。方是歇心之日。大限臨頭。纔為了手之時。真仙上聖。憫其如此輪迴。同歸墮落。深欲世人明悟大道。比於天地日月之長久。始也備說天地陰陽升降之理。次比喻日月精華往來之理。彼猶不達天機。罔測玄妙。因以內藥比外藥。以無情說有情。無情者金石。金石者外藥也。有情者氣液。氣液者內藥也。大之天地。明之日月。外之金石。內之氣液。既採須添。既添須抽。抽添之理。乃造化之本也。且冬至之後。陽升於地。地抽其陰。太陰抽而為厥陰。少陽添而為陽明。厥陰抽而為少陰。陽明添而為太陽。不然無寒而變溫。溫而變熱也。夏至之後。陰降於天。天抽其陽。太陽抽而為陽明。少陰添而為厥陰。陽明抽而為少陽。厥陰添而為太

陰。不然。無熱而變涼。涼而變寒也。是以天地陰陽升降。而變六氣。其抽添之驗也。若月受日魂。日變月魄。前十五日。月抽其魄。而日添其魂。精華已竭。光照下土。不然。無初生而變上弦。上弦而變月望也。月收陰魄。日收陽精。後十五日。日抽其魂。而月添其魄。光照已謝。陰魄已足。不然。無月望而變下弦。下弦而變晦也。是以日月精華。往復而變九六。其抽添之驗也。自昔真仙上聖。以人心所愛者。無病長生。將金石煉大丹。以人心所好者。黄金白銀。將鉛汞成至寶。本欲世人明悟其理。無情之金石火候無差。抽添有數。尚可延年益壽。若以己身有情。正陽之氣。真一之水。知交合之時。明採取之法積日累月。氣中有氣。煉氣成神。以得超脫。豈爲今古難得之事。自有外藥之說。今古聖賢。或陳說得聞於世。世人又且不悟。欺己罔人。將砂取汞。以汞點鉛。即鉛乾稭汞。用汞變銅。不顧身命。枉求財貨。互相推舉。好道爲名。其實好利。而志在黄白。不知鉛汞之說。比喻內事。奉道之士。當深究之。勿執外丹。與丹竈之術。夫人之鉛。乃天地之始。因太始而有太質。爲萬物之母。因太質而有太素。其體爲水中之金。其用爲火中之水。五行之祖。而大道之本也。既以採藥爲添汞。添汞須添鉛。所謂抽添。非在外也。自下田入上田。名曰肘後飛金晶。又曰起河車而走龍虎。又曰還精補腦。而長生不死。鉛既後抽。汞自中降。以中田還下田。始以龍虎交媾。而變黄芽。是五行顛倒。此以抽鉛添汞。而養胎仙。是三田返復。五行不顛倒。龍虎不交媾。三田不返復。胎仙不氣足。抽鉛添汞。一百日藥力全。二百日聖胎堅。三百日胎仙完。而真氣生。真氣既生。煉氣成神。功滿忘形。而胎仙自化。乃曰神仙。

呂祖曰。出於金石者。外鉛外汞。抽添可以爲寶。出於己身。腎中所藏父母之真氣爲鉛。真一正陽所

合之藥為汞。抽添可以生神。所謂真鉛真汞。亦有抽添乎。鍾祖曰。始也得汞須用鉛。用鉛終是錯。故抽之而入上宮。元氣不傳。還精入腦。所得之汞。陰盡陽純。精變為砂。而砂變為金。乃曰真鉛。真鉛者。自身之真氣合而得之也。真鉛生真氣之中。氣中真一之水。五氣朝元。而三陽聚頂。昔者金精下入丹田。升之煉形。而體骨金色。此者真鉛升之內府。而體出白光。自下而上。自上而下。還丹煉形。皆金精往復之功也。自前而後。自後而前。焚身合氣。皆真氣造化之功也。若不抽不添。止於日用採藥進火。安有如此之功驗。

呂祖曰。凡抽之添之。如何得上下有度。前後無差。鍾祖曰。可升之時不可降。可抽之時不可添。上下往來。無差毫釐。河車之力也。

論河車第十二

呂祖曰。所謂河車者何也。鍾祖曰。昔有志智人。觀浮雲蔽日。可以取陰而作蓋。觀落葉浮波。可以載物而作舟。觀飄蓬隨風往來。運轉而不已。退而作車。且車之為物。蓋軫有天地之象。輪轂如日月之比。高道之士。取喻於車。夫車行於地而轉於陸。今曰河車。蓋有說矣。人身之中。陽少陰多。言水之處甚衆。車則取意於搬運。河乃主象於多陰。故此河車不行於地而行於水。自上而下。或後或前。駕載於八瓊之內。驅馳於四海之中。升天則上入崑崙。既濟則下奔鳳闕。運載元陽。直入於離宮。搬負真氣。曲歸於壽府。往來九州。無時暫停。巡歷三田。何時休息。龍虎既交。令黃婆駕入黃庭。鉛汞纔分。委金男搬入金闕。玉泉千派。運時止半日工夫。金液一壺。搬過則片時功迹。五行非此車搬運難得生

成一氣非此車搬運豈能交會應節順時而下功必假此車而搬之方能有驗養陽煉陰而立事必假此車而搬之始得無差乾坤未純其或陰陽往來之是此車之功也宇宙未周其或血氣交通之是此車之功也自外而內運天地純粹之氣而接引本宮之元陽自凡而聖運陰陽真正之氣而補煉本體之元神其功不可以備紀

呂祖曰河車如此妙用敢問河車之理畢竟人身之中何物為之既得之如何運用鍾祖曰河車者起於北方正水之中腎藏真氣真氣所生之正氣乃曰河車河車作用今古罕聞真仙秘而不說者也如乾再索坤而生坎坎本水也水乃陰之精陽既索於陰陽乃負陰而還位所過者艮震巽以陽索陰因陰取陰搬運入離承陽而生是此河車搬陰入於陽宮及夫坤再索乾而生離離本火也火乃陽之精陰既索於陽陰返抱陽而還位所過者坤兌乾以陰索陽因陽取陽搬運入坎承陰而生是此河車運陽入於陰宮及夫採藥於九宮之上得之而下入黃庭抽鉛於曲江之下搬之而上升內院玉液金液本還丹搬運可以煉形而使水上行君火民火本煉形搬運可以燒丹而使火下進五氣朝元搬運各有時三花聚頂搬運各有日神聚魔多搬真火以焚身則三尸絕迹藥就海枯運霞漿而沐浴而入水無波此河車之作用也

呂祖曰河車本北方之正氣運轉無窮而負載陰陽各有成就所用功不一也尊師當為細說鍾祖曰五行循環周而復始默契顛倒之術龍虎相交而變黃芽者小河車也肘後飛金晶還晶入泥丸抽鉛添汞而成大藥者大河車也龍虎交而變黃芽鉛汞交而成大藥真氣生而五氣朝中元陽神

就而三神超內院紫金丹成常如玄鶴對飛白玉汞龍鎮似火龍踴起金光萬道罩俗骨以光輝琪樹一株現鮮葩而燦爛或出或入出入自如或去或來往來無礙搬神入體且混時流化聖離俗以為羽客乃曰紫河車也此三車之名分上中下三成三成者言其功之驗證非比夫釋教之三乘車而曰羊車鹿車大牛車也以道言之河車之後更有三車凡聚火而心行意使以攻疾病曰使者車凡既濟自上而下陰陽正合水火共處靜中聞雷霆之聲曰雷車若心為境役性以情牽感物而散真陽之氣自內而外不知休息久而氣弱體虛以成衰老或者八邪五疫返搬入真氣元陽難為抵當既老且病而死者曰破車

呂祖曰五行顛倒而龍虎相交則小河車已行矣三田返復而肘後復飛金晶則大河車將行矣紫河車何日得行鍾祖曰修真之士既聞大道得遇明師曉達天地升降之理日月往來之數始也匹配陰陽次則聚散水火然後採藥進火添汞抽鉛則小河車當行及夫肘後金晶入頂黃庭大藥漸成一撞三關直超內院後起前收上補下煉則大河車當行若夫金液玉液還丹而後煉形煉形而後煉氣煉氣而後煉神煉神合道方曰道成以出凡入仙乃曰紫河車也

論還丹第十三

呂祖曰煉形成氣煉氣成神煉神合道始於還丹所謂還丹者何也鍾祖曰所謂丹者非色也紅黃不可以致之所謂丹者非味也甘和不可以合之丹乃丹田也丹田有三上田神舍中田氣府下田精區精中生氣氣在中丹氣中生神神在上丹真水真氣合而成精精在下丹奉道之士莫不有三

丹。然而氣主於腎。未朝於中元。神藏於心。未超於上院。所謂精華不能返合。雖三丹終成無用

呂祖曰。玄中有玄。一切之人。莫不有命。命中無精。非我之氣也。乃父母之元陽。無精則無氣。非我之神也。乃父母之元神。所謂精氣神。乃三田之寶。如何可得。而常在於上中下三宮。鍾祖曰。腎中生氣。氣中有真一之水。使水復還於下丹。則精養靈根氣自生矣。心中生液。液中有正陽之氣。使氣復還於中丹。則氣養靈源神自生矣。集靈爲神。合神入道。以還上丹。而後超脫

呂祖曰。丹田有上中下。還者既往而有所歸。還丹之理。奧旨深微。敢請細說。鍾祖曰。有小還丹。有大還丹。有七返還丹。有九轉還丹。有金液還丹。有玉液還丹。有以下丹還上丹。有以上丹還中丹。有以中丹還下丹。有以陽還陰丹。有以陰還陽丹。不止於名號不同。亦以時候差別。而下手處各異也。

呂祖曰。所謂小還丹者何也。鍾祖曰。小還丹者。本曰下元。下元者。五藏之主。三田之本。以水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。既相生也。不差時候。當生而引未生。如子母之相愛也。以火尅金。金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。既相尅也。不失分度。當尅而補未尅。如夫婦之相合也。氣液轉行。周而復始。自子至午。陰陽當生。自卯至酉。陰陽當停。凡一晝一夜。復還下丹。循環一次。而曰小還丹也。奉道之士。於中採藥進火。以成下丹。良由此矣

呂祖曰。小還丹既已知矣。所謂大還丹者何也。鍾祖曰。龍虎相交而變黃芽。抽添鉛汞而成大藥。玄武宮中。金晶纔起。玉京山下。真氣上升。走河車於嶺上。灌玉液於中衢。自下田入上田。自上田復下田。後起前來。循環已滿。曰大還丹也。奉道之士。於中起龍虎而飛金晶。養胎仙而生真氣。以成中丹。

良由此矣。

呂祖曰。大還丹既已知矣。所謂七返還丹九轉還丹者何也。鍾祖曰。五行生成之數五十有五。天一地二。天三地四。天五地六。天七地八。天九地十。一三五七九陽也。共二十五。二四六八十陰也。共三十。自腎爲始。水一。火二。木三。金四。土五。此則五行生之數也。三陽而二陰。自腎爲始。水六。火七。木八。金九。土十。此則五行成之數也。三陰而二陽。人身之中。共有五行生成之道。水爲腎。而腎得一與六也。火爲心。而心得二與七矣。木爲肝。而肝得三與八矣。金爲肺。而肺得四與九矣。土爲脾。而脾得五與十矣。每藏各有陰陽。陰以八極而二盛。所以氣到肝。而腎之餘陰絕矣。氣到心。太極而生陰。以二在心而八在肝也。陽以九盡而一盛。所以液到肺。而心之餘陽絕矣。液到腎。太極而生陽。以一在腎而九在肺也。奉道之士。始也交媾龍虎。而採心之正陽之氣。正陽之氣。乃心之七也。七返中元而入下田。養就胎仙。復還於心。乃曰七返還丹也。二八陰消。真氣生而心無陰。以絕二也。大藥就而肝無陰。以絕八也。既二八陰消。而三九陽可長矣。肝以絕陽助於心。則三之肝氣盛矣。七既還心。以絕肺液。而肺之九。轉而助心。則三九之陽長。九轉還丹也。

呂祖曰。七返者。以其心之陽復還於心。而在中丹。九轉者。以其肺之陽。本自心生。轉而復還於心。亦在中丹。七返九轉。既已知矣。所謂金液玉液。上中下相交。陰與陽往復。而還丹者何也。鍾祖曰。前賢往聖。多以肺液入下田。曰金液還丹。心液入下田。曰玉液還丹。此論非不妙矣。然而未盡玄機。蓋肺生腎。以金生水。金入水中。何得謂之還丹。腎尅心。以水尅火。水入火中。何得謂之還丹。金液乃肺液

也。肺液為胎胞。含龍虎。保送在黃庭之中。大藥將成。抽之肘後。飛起肺液。以入上宮。而下還中丹。自中丹而還下田。故曰金液還丹也。玉液乃腎液也。腎液隨元氣以上升。而朝於心。積之而為金水。舉之而滿玉池。散而為瓊花。煉而為白雪。若納之自中田而入下田。有藥則沐浴胎仙。若升之自中田而入四支。煉形則更遷塵骨。不升不納。周而復始。故曰玉液還丹也。陰極陽生。陽中有真一之水。其水隨陽上升。是陰還陽丹也。陽極生陰。陰中有正陽之氣。其氣隨陰下降。是陽還陰丹也。補腦煉頂。以下還上。既濟澆灌。以上還中。燒丹進火。以中還下。煉質焚身。以下還中。五行顛倒。三田返復。互相交換。以至煉形化氣。煉氣成神。自下田遷而至中田。自中田遷而至上田。自上田遷而出天門。棄下凡軀。以入聖流仙品。方為三遷功成。自下而上。不復更有還矣。

論煉形第十四

呂祖曰。還丹既已知矣。所謂煉形之理。可得聞乎。鍾祖曰。人之生也。形與神為表裏。神者形之主。形者神之舍。形中之精以生氣。氣以生神。液中生氣。氣中生液。乃形中之子母也。水以生木。木以生火。火以生土。土以生金。金以生水。氣傳子母。而液行夫婦。乃形中之陰陽也。水化為液。液化為血。血化為津。以陰得陽而生也。若陰陽失宜。則涕淚涎汗橫出。而陰失其生矣。氣化為精。精化為珠。珠化為汞。汞化為砂。以陽得陰而生也。若陰陽失宜。則病老死苦。而陽不得成矣。陰不得陽不生。陽不得陰不成。奉道之士。修陽而不修陰。煉己而不煉物。以己身受氣之初。乃父母真氣兩停。而即精血為胞胎。寄質在母純陰之中。陰中生陰。因形造形。胎完氣足。堂堂六尺之軀。皆屬陰也。所有一點元陽而

己必欲長生不死以煉形住世而劫劫長存必欲超凡入聖以煉形化氣而身外有身
呂祖曰形象陰也陰則有體以有為無使形化氣而超凡軀以入聖品乃煉之上法也因形留氣以
氣養形小則安樂延年大則留形住世既老者返老還童未老者定顏長壽以三百六十年為一歲
三萬六千年為一劫三萬六千劫為一浩劫浩浩之劫不知歲月之幾何而與天地長久乃煉形驗
證也煉形之理造化之機有如此之驗可得聞乎鍾祖曰人之成形三百日胎完既生之後五千日
氣足五尺五寸為本軀以應五行生成之數或有大小之形不齊者以寸定尺長短合宜心之上為
九天腎之下為九地腎到心八寸四分心到重樓第一環八寸四分重樓第一環到頂八寸四分自
腎到頂凡二尺五寸二分而元氣一日一夜盈滿者三百二十度每度二尺五寸二分計八十一丈
元氣以應九九純陽之數心腎相去以合天地懸格之宜自腎到頂共二尺五寸又按五行五五純
陽之數故元氣隨呼而出既出也榮衛皆通天地之正氣應時順節或交或離丈尺無窮隨吸而入
既入也經絡皆歸一呼一吸天地人三才之真氣往來於十二樓前一往一來是曰一息晝夜之間
人有一萬三千五百息分而言之一萬三千五百呼所呼者自己之元氣從中而出一萬三千五百
吸所吸者天地之正氣自外而入根源牢固元氣不損呼吸之間可以奪天地之正氣以氣煉氣散
滿四大清者榮而濁者衛悉皆流通縱者經而橫者絡盡得舒暢寒暑不能為害勞苦不能為虐體
輕骨健氣爽神清永保無疆之壽長為不老之人苟或根源不固精竭氣弱上則元氣已泄下則本
宮無補所吸天地之氣浩浩而出八十一丈元氣九九而損不為己之所有反為天地所取何能奪

天地之正氣。積而陰盛陽衰。氣弱而病。氣盡而死。墮入輪迴。

呂祖曰。元氣如何不走失。以煉形質。可奪天地之正氣。而浩劫長存。鍾祖曰。欲戰勝者在兵強。欲民安者在國富。所謂兵者元氣也。其兵在內。消形質之陰。其兵在外。奪天地之氣。所謂國者。本身也。其身之有象者。豐足而常有餘。其身之無形者。堅固而無不足。萬戶常開。而無一失之虞。一馬誤行。而有多失之慮。或前或後。乃所以煉質焚身。或上或下。乃所以養陽消陰。燒乾坤自有時辰。假氣液能無日停。以玉液煉形。伏甲龍以升飛。則白雪滿於塵肌。以金液煉形。逐雷車而下降。則金光盈於臥室。

呂祖曰。煉形之理。亦粗知矣。金液玉液者何也。鍾祖曰。金液煉形。則骨朝金色。而體出金光。金花片片。空中自現。乃五氣朝元。三陽聚頂。欲超凡體之時。金丹大就之日。若玉液煉形。則肌泛陽酥。而形如琪樹。瓊花玉蕊。更改凡體。光彩射人。乘風而飛騰自如。形將為氣者也。奉道之士。雖知還丹之法。而煉形之功。亦不為小矣。當玉液還丹。以胎仙升之上行。以河車搬於四大。始於肝也。肝受之。則光盈於目。而目如點漆。次心受之。口生靈液。而液為白雪。次脾受之。則肌若凝脂。而瘢痕盡除。次肺受之。則鼻聞天香。而顏復少年。次腎受之。則再還本府。耳中常聞弦管之音。鬢畔永絕斑白之色。此玉液之煉形也。若夫金液煉形。始還丹而未還。與君火相見。而曰既濟。既還丹而復起。與真陰相敵。而曰煉質。土本尅水。若金液在土。使黃帝回光。以合於太陰。火本尅金。若金液在火。使赤子同爐。自生於紫氣。於水中起火。在陽裏消陰。變金丹於黃庭之內。煉陽神在五氣之中。於肝則青氣沖。於肺則

白色出於心則赤光現於腎則黑氣升於脾則黃色聚五氣朝於中元從君火以超內院下元陰中之陽其陽無陰升而聚在神宮中元陽中之陽其陽無生升而聚在神宮黃庭大藥陰盡純陽升而聚在神宮五液朝於下元五氣朝於中元三陽朝於上元朝元既畢功滿三千或鶴舞頂中或龍飛身內但聞嘹喨樂聲又覩仙花亂墜紫庭盤桓真香馥郁三千功滿不為塵世之人一炷香消已作蓬瀛之客乃超凡入聖而脫質升仙也

論朝元第十五

呂祖曰煉形之理既已知矣所謂朝元者可得聞乎鍾祖曰大藥將就玉液還丹而沐浴胎仙真氣既生以冲玉液上升而更改塵骨曰玉液煉形及夫肘後飛起金晶河車以入內院自上而中自中而下金液還丹以煉金砂而五氣朝元三陽聚頂乃煉氣成神非止於煉形住世而已所謂朝元今古少知苟或知之聖賢不說蓋以是乃真仙大成之法默藏天地不測之機誠為三清隱秘之事忘言忘象之玄旨無問無應之妙理恐子之志不篤而學不專心不寧而問不切輕言易語反增我漏泄聖機之愆彼此各為無益

呂祖曰始也悟真仙而識大道次以知時候而達天機辨水火真原知龍虎不生肝肺察抽添大理審鉛汞非是坎離五行顛倒之術已蒙指教三田返復之機又謝敷陳熟曉還丹煉形之理深知長生不死之術然而超凡入聖之原脫質升仙之道本於煉氣而朝元所謂朝元敢告畧為指訣鍾祖曰道本無形太原示朴上清下濁合而為一太朴既分混沌初判而為天地天地之內東西南北中而

列五方。每方各有一帝。每帝各有二子。一為陽。而一為陰。二氣相生相成。而分五行。五行相生相成而定六氣。乃有三陰三陽。以此推之。於人受胎之初。精氣為一。及精氣既分。先生二腎。一腎在左。左為伭。伭以升氣而上傳於肝。一腎在右。右為牝。牝以納液而下傳膀胱。伭牝本乎無中來。以無為有。乃父母之真氣。納於純陰之地。故曰谷神不死。是謂伭牝。伭牝之門。可比天地之根。伭牝二腎也。自腎而生五臟六腑全焉。其中肝為木。曰甲乙。可比於東方青帝。心為火。曰丙丁。可比於南方赤帝。肺為金。曰庚辛。可比於西方白帝。脾為土。曰戊己。可比於中央黃帝。腎為水。曰壬癸。可比於北方黑帝。人之初生。故無形象。止於一陰一陽。及胎完而有腸胃。乃分六氣。三男三女而已。一氣運五行。五行運六氣。先識者。陰與陽。陽有陰中陽。陰有陽中陰。次識者。金木水火土。而有水中火。火中水。水中金。金中木。木中火。火中土。五者互相交合。所以二氣分而為六氣。大道散而為五行。如冬至之後。一陽生五方之地。陽皆生也。一帝當其行令。而四帝助之。若以春令既行。黑帝不收其令。則寒不能變溫。赤帝不備其令。則溫不能變熱。及夫夏至之後。一陰生五方之天。陰皆降也。一帝當其行令。而四帝助之。若以秋令既行。赤帝不收其令。則熱不能變涼。黑帝不備其令。則涼不能變寒。冬至陽生於地。以朝氣於天也。夏至陰生於天。以朝氣於地也。奉道之士。當深究此理。日月之間。一陽始生。而五臟之氣朝於中元。一陰始生。而五臟之液朝於下元。陰中之陽。陽中之陽。陰陽之中之陽。三陽上朝內院。心神以返天宮。是皆朝元者也。

呂祖曰。陽生之時。而五氣朝於中元。陰生之時。而五液朝於下元。使陽中之陽。陰中之陽。陰陽之中

之陽。以朝上元。若此修持。亦有知者。如何得超脫以出塵俗。鍾祖曰。若元陽之氣。以一陽始生之時。上朝中元。是人皆如此。若積氣生液。以一陰始生之時。下朝下元。是人皆如此。若此行持。鮮能超脫。若欲超凡入聖。脫質升仙。當先龍虎交媾而成大藥。大藥既成。而生真氣。真氣既生。於年中用月。月上定與夏。月中用日。日上數直事。日中用時。時上定息數。以陽養陽。陽中不得留陰。以陽煉陰。陰中不得散陽。凡以春則肝旺而脾弱。夏則心旺而肺弱。秋則肺旺而肝弱。冬則腎旺而心弱。人以腎為根本。每時一季。脾旺而腎弱。獨腎於四時有損。人之多疾病者此也。凡以甲乙在肝直事。防脾氣不行。丙丁在心直事。防肺氣不行。戊己在脾直事。防腎氣不行。庚辛在肺直事。防肝氣不行。壬癸在腎直事。防心氣不行。一氣盛而一氣弱。一臟旺而一臟衰。人之多疾病者此也。凡以心氣萌於亥而生於寅。旺於巳而弱於申。肝氣萌於申而生於亥。旺於寅而弱於巳。肺氣萌於寅而生於巳。旺於申而弱於亥。腎氣萌於巳而生於申。旺於亥而弱於寅。脾氣春隨肝。而夏則隨心。秋隨肺。而冬則隨腎。人不知日用。莫曉生旺強弱之時。所以多疾病者此也。若日月時。三陽既聚。當煉陽而使陰不生。若日月時。三陰既聚。當養陽而使陽不散。又況真氣既生。以純陽之氣。煉五臟之氣。不息而出本色。一舉而到天池。始以腎之無陰。而九江無浪。次以肝之無陰。而八關永閉。次以肺之無陰。而金火同爐。次以脾之無陰。而玉戶不開。次以真氣上升。四氣聚而為一。縱有金液下降。杯水不能勝與薪之火。水火相包。合而為一。以入神宮。定息內觀。一意不散。神識俱妙。靜中常聞樂聲。如夢非夢。若在虛無之境。風光景物。不比塵俗。繁華美麗。勝於人世。樓臺宮闕。碧瓦凝煙。珠翠綺羅。馨香成陣。當此之時。

乃超內院。陽神方得聚會而遂上丹。煉神成仙。以合大道。一撞天門。金光影裏。以現法身。閒花深處而坐。凡體乘空如履平川。萬里若同展臂。若也復回。再入本軀。神與形合。天地齊其長久。若也厭居塵世。寄下凡胎。而返十洲。於紫府太微真君處。契勘鄉原。對會名姓。校量功行之高下。得居三島而遨遊。永在於風塵之外。乃曰超塵脫凡。

呂祖曰。煉形止於住世。煉氣方可升仙。世人不達玄機。無藥而先行胎息。強留在腹。或積冷氣而成病。或發虛陽而作疾。修行本望長生。似此執迷。尚不免於疾病。殊不知胎仙就而真氣生。真氣生而自然胎息。胎息以煉氣。煉氣成神。然而煉氣必審年中之月。月中之日。日中之時。端居靜室。忘機絕迹。當此之時。心境未除者悉除之。或妄想不已。智識有漏。志在升仙。而心神不定。為之奈何。鍾祖曰。交合各有時。行持各有法。依時行法。即法求道。指日成功。易如反掌。古今達士。閉目冥心。以入希夷之域。良由內觀神識自住。

論內觀第十六

呂祖曰。所謂內觀之理。可得聞乎。鍾祖曰。內觀坐忘存想之法。先賢後聖有取者。有不取者。慮心猿意馬。無所停留。恐因物喪志。而無中立象。使耳不聞而目不見。心不狂而意不亂。存想事物。而內觀坐忘。不可無矣。奈何少學無知之徒。不知交合之時。又不曉行持之法。但望存想成功。意內成丹。想中取藥。鼻搐(音畜)口咽(音嚥)。望有形之日月。無為之天地。留止腹中。可謂兒戲。所以達士奇人。於坐忘存想。一旦毀之。乃曰夢裏得財。安能濟用。畫地為餅。豈可充饑。空中又空。如鏡花水月。終難成事。然而

有可取者。蓋易動者心。難伏者意。好日良時。可採可取也。雖知清靜之地。心為事役。志以情移。毫末有差。天地懸隔。積年累月。而不見功。其失在心亂而意狂。善視者志在丹青之美。而不見泰華。善聽者志在絲竹之音。而不聞雷霆。耳目之用小矣。尚且如此。況一心縱橫六合。無所不該。得時用法之際。能不以存想內觀而致之乎。

呂祖曰。所謂存想內觀大畧如何。鍾祖曰。如陽升也。多想為男。為龍。為火。為天。為雲。為鶴。為日。為馬。為煙。為霞。為車。為鴐。為花。為氣。若此之類。皆內觀存想如是。以應陽升之象也。如陰降也。多想為女。為虎。為水。為地。為雨。為龜。為月。為牛。為泉。為泥。為鉛。為葉。若此之類。皆內觀存想如是。以應陰降之象也。青龍白虎朱雀玄武。既有此名。須有此象。五岳九洲四海三島。金男玉女。河車重樓。呼名比類。不可具述。皆以無中立象。以定神識。未得魚則筌不可失矣。未獲兔則蹄不可無矣。後車持重。必履前車之迹。大器已成。必為後器之模。則內觀之法。行持不可缺矣。不可執之於悠久。不可絕之於斯須。若絕念無想。是為真念。真念是為真空。真空一境。乃朝真遷化。而出昏衢。超脫之漸也。開基創始指日進功。則存想可用。況當為道日損。以入希夷之域。法自減省。全在內觀。

呂祖曰。若龍交虎孀。而匹配陰陽。其想也何似。鍾祖曰。初以交合。配陰陽而定坎離。其想也。九皇真人。引一朱衣小兒上升。九皇真母。引一皂衣小女下降。相見於黃屋之前。有一黃衣老嫗（於去聲）接引如人間夫婦之禮。盡時歡悅。女子下降。兒子上升。如人間分離之事。既畢。黃嫗抱一物。形若朱橘。下拋入黃屋。以金器盛（平聲）貯然。此兒者。是乾索於坤。其陽復還本位。以陽負陰而會本鄉。此女者。是坤

索於乾。其陰復還本位。以陰抱陽而會本鄉。是坎離相交。而匹配陰陽也。若炎炎火中。見一黑虎上升。滔滔浪裏見一赤龍下降。二獸相逢。交戰在樓閣之前。朱門大啟。渟渟烟焰之中。有王者指顧於大火焚天。而上有萬丈波濤。火起復落。烟焰滿於天地。龍虎一盤一遶而入一金器之中。不入黃屋之間。似置在爐檻之中。若此龍虎交媾。而變黃芽之想也。

呂祖曰。匹配陰陽而龍虎交媾。內觀存想既已知之矣。所謂進火燒丹煉藥者。所想如何。鍾祖曰。其想也一器如鼎如釜。或黃或黑。形如車輪。左青龍而右白虎。前朱雀而後玄武。傍有二臣。衣紫袍躬身執圭而立。次有僕吏之類。執薪然火於器。次有一朱衣王者。乘赤馬駕火雲自空而來。舉鞭指呼。唯恐火小焰微。炎炎直空。撞天欲出。天關不開。煙焰復下。周圍四匝。人物器釜王者大臣。盡在紅焰之中。互相指呼。爭要進火。器中之水。無氣而似凝結。水中之珠。無明而似光彩。若此進火燒丹藥之想也。

呂祖曰。內觀存想止於採藥進火而有耶。抑逐法逐事而有也。鍾祖曰。雲雷下降。煙焰上起。或天雨奇花。祥風瑞氣起於殿庭之下。或仙娥玉女乘彩鳳祥鸞。自青霄而來。金盤中捧玉露霞漿而下獻於王者。若此乃金液還丹既濟之想也。若龍虎曳車於火中。上衝三關。三關各有兵吏。不計幾何。器仗戈甲。恐懼於人。先以龍虎撞之不開。次以大火燒之方啟。以至崑崙不住。及到天池方止。或三鶴冲三天。或雙蝶入三宮。或五彩雲中捧朱衣小兒而過天門。或金車玉輅載王者而超三界。若此肘後飛金晶。大河車之想也。及夫朱衣使者。乘車循行。自冀州入兗州。自兗州入青州。自青州入徐州

自徐州入揚州。自揚州入荆州。自荆州入梁州。自梁州入雍州。自雍州復還冀州。東西南北。畢於發州停留。而後循行。所得之物。金玉所斡之事。凝滯。一吏傳命。而九州通和。周而復始。運行不已。或遊五岳。自恒山為始。或泛五湖。自北湖為始。或天符勅五帝。或王命詔五侯。若此還丹之想也。及夫珠玉散擲於地。或雨露濟澤於物。或海潮而滿百川。或陽生而發萬彙。或火發以遍天地。或煙霧而充宇宙。若此煉形之想也。及夫或如鶴之離巢。或如龍之出穴。或如五帝朝天。或五色雲起。或跨丹鳳冲碧落。或夢寐中上天衢。或天花亂墜。仙樂嘈雜。金光繚繞。入宮殿繁華之處。若此皆朝元之想也。朝元之後。不復存想。方號內觀。

呂祖曰。內觀玄理。不比前法。可得聞乎。鍾祖曰。古今修道之士。不達天機。始也不解依法行持。欲速求超脫。多入少出。而為胎息。冥心閉目。以行內觀。止於定中出陰神。乃作清靈之鬼。非為純陽之仙。真仙上聖。於採藥進火。抽鉛添汞。還丹煉形。朝元合氣。苦語詳言。惟恐世人不悟。而於內觀未甚留意。殊不知內觀之法。乃陰陽變換之法。仙凡改易之時。奉道之士。勿得輕視而小用。且前項之事。交會有時日。行持有法則。凡能謹節信心。依時行法。不差毫末。指日見功。若此內觀。一無時日。二無法則。所居深靜之室。晝夜端拱。識認陽神。趕逐陰鬼。達摩面壁九年。方超內院。世尊冥心六載。始出凡籠。故內觀誠為難事。始也自上而下。紫河車搬入天宮。天宮富貴。孰不欽羨。或往或來。繁華奢侈。人所不得見者。悉皆有之。奉道之士。平日清靜而守瀟洒。寂實既已久矣。功到數足。輒受快樂。樓臺珠翠。女樂笙簧。珍羞美饌。異草奇花。景物風光。觸目如畫。彼人不悟。將謂實到天宮。不知自身內院。認

作真境。因循而不出入。乃困在昏衢。留形住世。不得脫質以爲神仙。未到天宮。方在內觀。陰鬼外魔因意生像。因像生境。以爲魔軍。奉道之人。因而狂蕩。入於邪中。或失身外道。終不能成仙。蓋以三尸七魄願人死。而自身快樂。九蟲六賊苦人安。則存留無處。

論魔難第十七

呂祖曰。內觀以聚陽神。煉神以超內院。上踴以出天門。直超而入聖品。既出既入。而來往無差。或來或往。而遠近不錯。欲住世。則神與形合。欲升仙。則遠游蓬島。皆自內觀以得超脫。不知陰鬼邪魔如何制。使奉道之人得以升仙。鍾祖曰。奉道之士。始立信心。恩愛利名。一切塵勞之事。不可變其大志。次發苦志。勤勞寂寞。一切清虛之境。不可改其初心。必欲了於大成。止於中成而已。必欲了於中成。止於小成而已。又況不識大道。難曉天機。所習小法。多好異端。歲月蹉跎。不見其功。晚年衰老。復入輪迴。致使後來好道之士。以長生爲妄說。超脫爲虛言。往往聞道而不悟。對境生心。以物喪志。終不能出十魔九難之中。

呂祖曰。所謂九難者何也。鍾祖曰。大藥未成。難當寒暑。一年之中。四季要衣。真氣未生。尚有饑渴。一日之間。三飡要食。奉道之士。所患者衣食逼迫。一難也。及夫業緣夙重。應當今世填還。浮世偷閑。猶恐高堂約束。於尊親不忍拋離。欲清修難得閒暇。音夏奉道之士。所患者尊長邀攔。二難也。及夫愛者父母。惜者妻兒。恩枷情杻。每日增添。火院愁車。無時休歇。縱有清淨之心。難敵冤煩之境。奉道之士。所患者恩愛牽纏。三難也。及夫富兼萬戶。貴極三公。妄心不肯暫休。貪念唯憂不足。奉道之士。所患

者名利縈絆。四難也。及夫少年不肯修持。老大徒傷落拓(音托)氣弱成病。積心尚不省悟。命薄招災現世已經受苦。奉道之士。所患者殃禍橫生。五難也。及夫急於求師。不擇真偽。或辯辭利口。或道貌古顏始自謂遇得道仙流。久後方知好利時輩。奉道之士。所患者盲師約束。六難也。及夫盲師狂友妄指旁門。尋枝摘葉。終無契合。小法異端。互相指訣。不知日月不出。出則大明。使有目者皆見雷霆不震。震則大驚。使有耳者皆聞。彼以螢火之光。井蛙之語。熒熒唧唧。豈有合同。奉道之士。所患者議論差別。七難也。及夫朝為而夕改。坐作而立忘。悅須臾而厭持久。始憂勤而終怠惰。奉道之士。所患者志意懈怠。八難也。及夫身中失年。年中失月。月中失日。日中失時。少則名利不忘於心。老則兒孫常在於意。年光有限。勿謂今年已過而待明年。人事無涯。勿謂今日已過而待明日。今日尚不保明日。老年爭再得少年。奉道之士。所患者歲月蹉跎。九難也。免此九難。方可奉道。九難之中。或有一二。但徒勞而不能成功也。

呂祖曰。九難既已知矣。所謂十魔者。可得聞乎。鍾祖曰。所謂十魔者。凡有三等。一曰身外見在。二曰夢寐。三曰內觀。如滿目花芳。滿耳笙簧。舌嗜甘味。鼻好異香。情思舒暢。意氣洋洋。如見不得認。是六賊魔也。如瓊樓寶閣。畫棟雕梁。珠簾繡幕。蕙帳蘭房。珊瑚遍地。金玉滿堂。如見不得認。是富魔也。如金鞍寶馬。重蓋昂昂。侯封萬戶。使節旌幢(音林)。滿門青紫。靴笏盈牀。如見不得認。是貴魔也。如輕煙蕩漾。暖日舒長。暴風大雨。雷震電光。笙簧嘹喨。哭泣悲傷。如見不得認。是六情魔也。如親戚患難。眷屬災傷。兒女疾病。父母喪亡。兄弟離散。妻妾分張。如見不得認。是恩愛魔也。如失身火鑊。墮落高風。惡

蟲為害毒藥所傷路途難當於法身七如見不得認是患難魔也如十地當陽三清玉皇四神七曜五嶽八王威儀節制往復翱翔如見不得認是聖賢魔也如雲屯士馬兵刃如霜戈矛閃爍弓箭齊張爭來殺害驍捷難當如見不得認是刀兵魔也如仙娥玉女羅列成行笙簧嘹喨齊舉霓裳雙雙紅袖爭獻金酙如見不得認是女樂魔也如幾多姝麗艷質濃妝蘭臺夜飲玉體輕裳殢音替人驕態爭要成雙如見不得認是女色魔也此十魔雖有不認者是也既認則著既著則執所以不成道者良以此也若奉道之人身外見在而不認不執則心不退而志不移夢寐之間不認不著則神不迷而魂不散內觀之時若見如是當審其虛實辨其真偽不可隨波逐浪認賊為子及起三昧真火以焚身一揮魔自散用紫河車搬運自己之陽神超內院而上天宮然後可求超脫今古好道之流有清淨之心對境改志往往難逃十魔九難空有好道之虛名終不見得道之實迹或出離塵勞幽居絕迹志在玄門於九難不能盡除在十魔或者一二非不得道也於道中或得中成或得小成於仙中或為人仙或為地仙若盡除魔難序證驗而節節升遷以內觀合陽神指日而歸三島

論證驗第十八

呂祖曰嫌者病而好道之人求無病而長安怕死者而好道之人若不死而長生舉世人在世中好道之人欲升仙而遊物外舉世人在地上好道之人欲超凡而入洞天所以甘勞苦守貧賤遊心在清淡瀟洒之中潛跡於曠野荒僻之地一向行持不知功之深淺法之交換難測改易之早晚所謂下功之後證驗次序如何鍾祖曰苦志行持終不見功者非道負人蓋奉道之人不從明師所受非

法。依法行持。終不見功者。非道負人。蓋奉道之人。不知時候。所以不成。若遇明師而得法。行大法以依時。何患驗證不有乎。

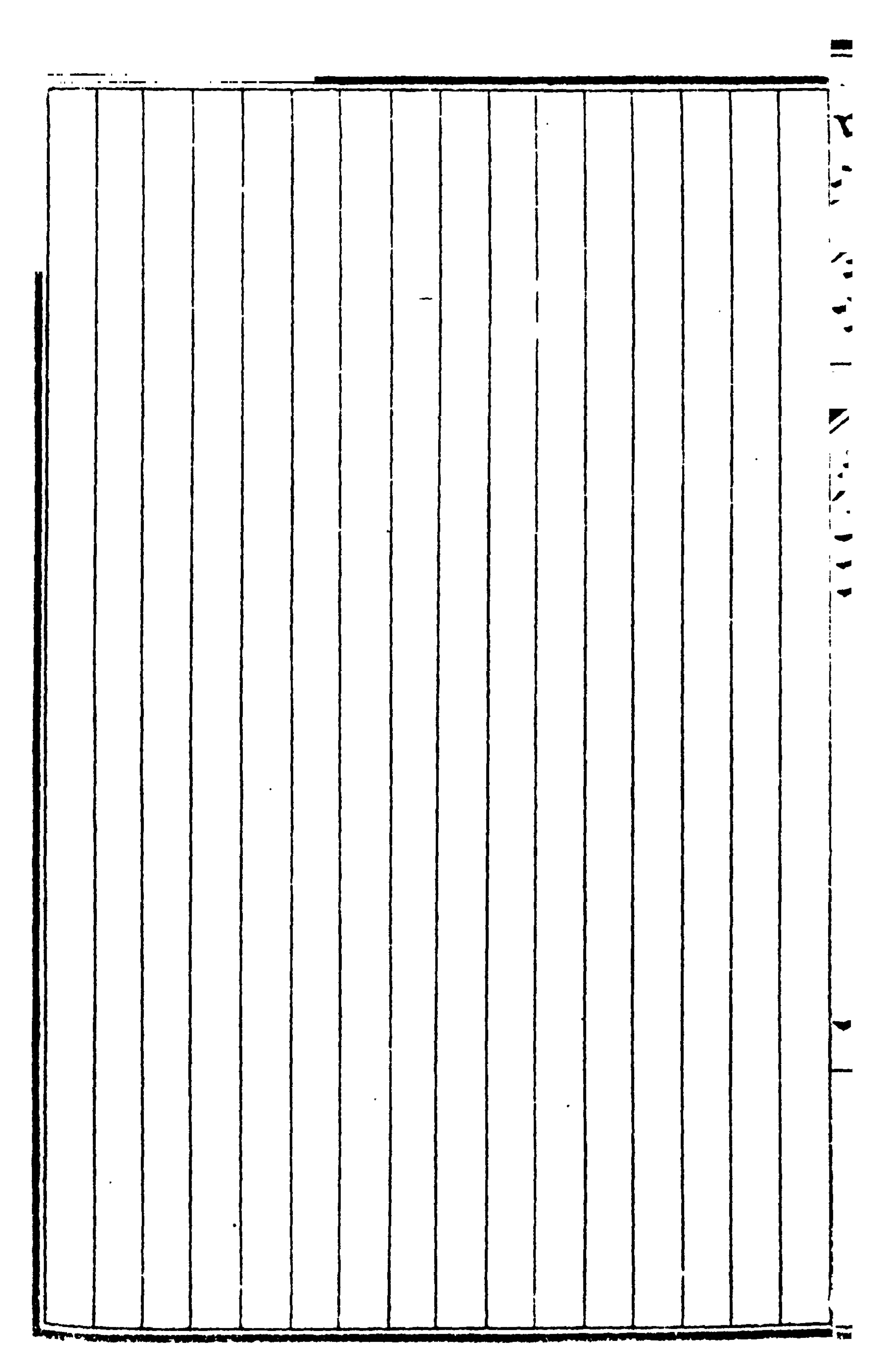
呂祖曰。所謂法者有數乎。所謂時者有數乎。鍾祖曰。法有十二科。匹配陰陽第一。聚散水火第二。交媾龍虎第三。燒煉丹藥第四。肘後飛金晶第五。玉液還丹第六。玉液煉形第七。金液還丹第八。金液煉形第九。朝元煉炁第十。內觀交換第十一。超脫分形第十二。其時則年中法天地陰陽升降之宜。月中法日月往來之數。日中有四正八卦。十干十二支。一百刻。六千分。依法區分。自一日之後。證驗次序。以致脫質升仙。無差毫末。始也淫邪盡罷。外行兼修。凡採藥之次。金精充滿。心境自除。以煞陰鬼。次心經上湧。口有甘液。次陰陽擊搏。時時腹中聞風雷之聲。次魂魄不定。夢寐多有恐悸之境。次六腑四肢。或生微疾小病。不療自愈。次丹田自煖。形容清秀。次居暗室。目有神光。次夢中雄勇。物不能害。人不能欺。或如抱得嬰兒歸。次金關玉鎖封固。絕夢泄遺漏。次鳴雷一聲。關節通連。驚汗四溢。次玉液烹漱。以成凝酥。音蘇次靈液成膏。漸畏腥羶。以充口腹。次塵骨將輕。而變神室。出於奔馬。行止如飛。次對境無心。而絕嗜慾。次真氣入物。可以療人疾病。次內觀明朗。而不暗昧。次雙目童人如點漆。皺臉重舒。紺音幹髮再生。已老者永駐童顏。次真氣漸足。而似常飽。所食不多。飲酒無量。終不見醉。次身體光澤。神氣秀媚。聖丹生味。靈液透香。真香異味。常在口鼻之間。人或知而聞之。次目觀百步而見秋毫。次身體之間。舊痕殘靨音業自然消除。涕淚涎汗。亦不見有。次胎完氣足。以絕飲食。次內志清高。合乎太虛。凡情凡愛。心境自絕。下盡九蟲。上死三尸。次魂魄不遊。以絕夢寐。神彩精爽。更無晝

夜。次陽精成體。神府堅固。四體不畏寒暑。次生死不能相干。而坐忘內觀。以游華胥神仙之國。女樂樓臺。繁華美麗。殆非人世所有也。次功滿行足。陰功報應。密授三清真籙。陰陽變化。預知人事。先見災福。次觸目塵冗。厭與往還。潔身靜處。胎仙可現。身外有身。是為神聖。次真氣純陽。吁呵可乾外汞。次胎仙常欲騰飛。祥光生於臥室。次靜中時聞樂聲。次常人對面。雖彼富貴之徒。亦聞腥穢。蓋凡骨俗體也。次神彩自可變移。容儀成而仙姿可比玉樹。異香透出金色。次行止去處。常有神祇自來朝現。雖閑指呼。一如己意。次靜中外觀。紫霞滿目。金光罩體。次身中忽火龍飛。或玄鶴起。便是神靈脫凡骨而超俗流。乃曰超脫。次超脫之後。彩雲繚繞。瑞氣紛紜。天雨奇花。玄鶴對飛。異香散而玉女下降。授天書紫詔。既畢。仙冠仙衣之屬具備。節制威儀。前後左右。不可勝紀。相迎相引。以返蓬萊。於紫府朝見太微真君。契勘鄉原名姓。校量功行等殊。而於三島安居。乃曰真人仙子。

呂祖曰。今日特蒙尊師開說希夷大理。天地玄機。不止於耳目清明。精神秀媚。殘軀有托。終不與糞壤同類。然知之者未必能行。行之者未必能得。念生死事大。時光迅速。雖知妙理。未得行持。終不成功。與不知無異。敢請指教交會之時。行持之法。如何下手。如何用功。鍾祖曰。僕有靈寶畢法。凡十卷。一十二科。中有六義。一曰金誥。二曰玉書。三曰真元。四曰比喻。五曰真訣。六曰道要。包羅大道。引喻三清。指天地陰陽之升降為模範。將日月精華之往來為法則。實五仙之旨趣。乃三成之規式。當擇日而授於足下。

呂祖全書敲爻歌沁園春註解小序

呂祖之道。性命雙修者也。所著詩歌。無非闡發此旨。而敲爻歌沁園春二章。尤其提挈綱維。簡而明。約而該者也。特言命處多。言性處少。後多祖之。人遂謂南宗先命而後性。愚謂養性延命。是一是二。既了性。自當了命。如未了性。又何從了命也。敲爻歌末既示人性命雙修。而沁園春首揭煉己待時。意可知矣。乃解敲爻者。詳命而畧性。解沁園春者。或以為了性。或以為了命。猶之仁者見仁。智者見智。其實篇內。原無所不包。不必揚彼而抑此。亦不可取一而廢一也。閱道書全集。註敲爻歌者一家。註沁園春者二家。因並存之。為一卷。



義陵無我子劉體恕彙輯

男 劉蔭誠清忠
姪 劉允誠清虛 仝校

沙美一行子黄誠恕参訂

註敲爻歌序

夫敲爻者。乃陰陽交姤之大道也。道本無名。我祖師老子强名曰道。道也者。金液還丹之道也。人稟天地精血而生。初為赤子之時。元精元氣元神。混一純全。及至長成。因眼耳鼻舌四門所誘。一靈真性。被色聲香味觸法。習染深沉。日復日。歲復歲。元精化為交感之精。元氣化為呼吸之氣。元神化為思慮之神。元氣分泄。難復天真。歷代祖師。發慈悲之心。垂言立教。載諸丹經。示後人修補之法。精損則以精補。氣損則以氣補。神損則以神補。是以人衰人補。樹衰土培。故用修補之法。追本還元。以復其命。復者何。以精不漏泄。則精全為深根。氣全為固蒂。神全為妙合。若能全此三者。實為煞身之藥物也。今世之人。昧道者多。知道者少。縱有知者。不能十全通曉。便欲自尊自大。自執己能。談天說地。與人為師。此等之人。自壞自身。所以悟真篇云。縱識硃砂與黑鉛。不知火候也如閒。大都全藉修持力。毫髮差殊不作丹。又云。契論經歌講至真。不將火候著於文。要知口訣通玄處。須共神仙仔細論。又云。萬物芸芸各返根。返根復命即長存。知常返本人難會。妄作招凶往往聞。是故祖師。苦口丁寧。勸諸後學。不可麄心大膽。不可虛度光陰。一息不來。悔之何及。不如及早回頭。求明師口訣。更不疑心。直下承當。修行此事。基址堅牢。得藥得丹。溫養十月。脫胎神化。十

種丹圖訣一不可也。如上所說大概之言。若勸高明。宜當警醒。僕因見祖師呂純陽敲爻歌文義深奧。言句清切。金丹大道。三乘大法。十種還丹。悉備其中。孜孜不捨。歎之無窮。自雖未成道。不秘天寶。遂將我祖師親傳金丹口訣。於敲爻歌內。逐首解註。以明本末終始。雖見淺文疎。其理無玷非高明之可覩。以末學而可觀。序於卷首。戒之慎之。時正統八年歲次癸亥上元姑蘇王峯無瑕子錢道華序

敲爻歌註

姑蘇王峯無瑕子錢道華著

漢終唐國飄蓬客所以為（一作敲）爻不可測。縱横逆順沒遮攔。靜則無為動是色。

師姓呂。名巖。字洞賓。道號純陽子。祖居西京河南府蒲城縣。永樂鎮招賢里。（本傳作河中府永樂縣一云蒲阪）仕宦人氏。今曰蒲州蒲城縣是也。師生於有唐天寶（本傳作貞元是別作貞觀亦誤）十四年四月十四日巳時降生。（誥作八月初四日生四月十四上昇然仙經亦作四月）年長二十不娶。舉進士第。後遇鍾離正陽帝君。授與大道。修煉已成。遂作此敲爻歌云。漢終唐國飄蓬客也。敲者推敲。言行不直。則可敲之。爻者卦爻。乃陰陽交煉。動靜往來殺機之理。世人愚迷不知。難測度也。縱横逆順者。謂或縱或横。逆修順修。在吾之掌握主張。皆得自由。逆者。乃返還丹。後起法也。順者。得藥之道。龍虎大丹。前收法也。沒遮攔者。煉己純熟。無所拘束。亦無蹤跡失也。靜則無為者。乃入定時。内藥内丹。凝神定意。萬緣不罣。一心内守丹田。形如槁木。心如死灰。只候身中一陽初動。心腎相交。身内夫妻情性相合。如在太虛之中。是以千聖覓他蹤不見。全身隱在太虛中也。及其出定。心腎各還本位。自覺心中兩三點清泉落入黃庭。

古云。陰陽交媾罷。一點落黃庭。動是色者。乃陰陽逆順之理。防危慮險。知進退。識浮沉。明主客。兩無疎失也。動不紛擾。靜不枯寂。修丹之要。此為首務。故先言之。

也飲酒。也食肉。守定胭花斷淫慾。行禪(一作戲)(一作歌)唱咏胭粉詞。持戒酒肉常充腹。

真修行人。不貴齋口。却貴齋心。齋口者。斷酒肉也。齋心者。斷淫慾也。若乃心性性命上明白。斷住淫慾。不犯禁戒。何用戒酒肉乎。故祖師云。也飲酒。也食肉。也胭花為淫慾之所。況守定乎。惟修道之士。雖日覩美麗在前。而此心不亂。況修煉還丹。自有嬰姹夫妻配合之歡。豈復貪胭花淵垢。故聖師一心內煉。於色塵永斷。而清淨心體。在慾而無慾。居塵而不染塵。權依離垢地。當證法王身也。行禪唱咏胭粉詞者。禪為清靜之行。胭粉淫穢之詞。兩不相侔。而行禪唱咏者。經云。火中生蓮華。是可為希有。在慾而行禪。希有亦如是。故仙師行禪唱咏。色相都忘。抑且要世人識知。自己主意。尋得定脚跟。站得穩。不妨和光混俗也。潛行默運。嚴持命根。謹守戒性。無使疎失。何在戒酒肉乎。

色是藥。酒是祿。酒色之中無拘束。尸因花酒悟長生。飲酒戴(一作帶)花神鬼哭。

色是藥者。乃二八兌中。有真金之寶。魂魄之藥物。酒乃食祿。前緣分定。亦助道之興。飲酒終日不醉。簪花並無走失。是故酒色之中無拘束也。師言我今得道成仙。皆因花酒而得長生久視。即因飲酒戴花。煉己持心。並無疎失。除彼六賊三尸之鬼。自然消滅。不得猖狂。故云神鬼哭也。

不破戒。不犯淫。破戒真如性即沉。犯淫壞失(一作喪失)長生寶。得者須由道力(一作理)人。

人破戒不犯淫。即前守定胭花。斷淫慾意也。世人愚癡不知修煉自身。而破戒犯淫。如油盡燈滅髓竭人亡。傷身失命者多矣。皆因只知戒殺、生、戒偷盜。此外殺外偷。不知自己身中盜却元陽真炁。殺却自己性命。是乃真盜真殺。反不知戒謹一味。況溺愛河。昏迷真性。耽淫滯慾。壞失長生之寶。何得成仙乎。若要知修煉之法。須憑明師口訣。煉己持心。得藥得丹。長生久視。道力堅强。故云得者須由道力人也。

道力人。真散漢。一作淡 酒是良朋花是伴。花街柳巷覓真人。真人只是一作在 花街翫。

道力人者。謂煉丹數足。得道有力量。大德之人也。酒是良朋者。指同類坤地西南得朋。可飲無米之仙酒也。花是伴者。乃七六兩七九兩九六之同類。可為伴也。是故大修行人。不問淫房酒肆花街柳房。無不入翫。行煉己功法。故云花街柳巷之內。可覓真人。真人即在花街翫也。

摘花戴。飲長生酒。一作飲瓊漿 景一作裏無為道自昌。一任羣迷多笑怪。仙花仙酒是仙鄉。按歌體上二句俱作三字為是

摘花戴飲長生酒。為學道之人。得師口訣。下手工夫。臨爐方定銖兩。不可差失。須依次序而行。先初三日月出庚。次初八日。月至丁。後用十五。月至甲。用工之際。先將雄劍。折其花蘂。後以雌劍飲取長生之酒。又要知月圓之際。水源清濁。金水及時。真人正當在位。採入黃房土釜之內。平常景裏。萬緣不罣。始入無為。真道自然昌盛也。世間迷流。見說用鼎器修煉大丹。人人笑譏。不足為之道也。故仙師云。一任迷流多笑怪。仙花仙酒是我之仙鄉也。學者思之

到此鄉。非常客。姹女嬰兒生喜樂。洞中常採一作有 四時花。花花全唐詩作時花 結就長生藥。

學道之人。採得丹藥入於中宮。到此真境界也。非是平常俗容。真是神仙種子矣。黃房之內。嬰兒姹女。兩相交合。而生喜樂。又要溫養火功十月。更要一月總煉。一月出神。故有一年四時工夫。洞中常採四時花也。亦要內外火工氣候。無差無失。以得結胎神化。名曰花花結就長生藥也。

長生藥。採花心。花蕊層層豔麗春。時人不達花中理。一訣天機值萬金。

仙師惟恐後學不明。重丁寧曰。長生藥。須是採取上弦三般寶鼎玉爐之內。玉蕊金華。故有次序層層豔麗之春。世間多有盲修瞎煉。不達花中之理。難得成道。若宿有善緣。得遇真師。將天機妙用逐一訣破。如貧得寶。如病得藥。如囚遇赦。如死再生。勝於萬兩黃金。縱有萬金易盡。得此真法妙用無窮也。

謝天地。感虛空。得遇仙師(一作鍾離)是祖宗。附耳低言玄妙旨。(一作訣)提作蓬萊第一峯。

仙師得道之後。自歎感謝陰陽天地虛空庇佑。得遇正陽帝君。事如祖宗。得帝君附耳低言。口傳心授金液還丹之旨。提攜上蓬萊第一峯。此乃是上弦鼎器。故喻之為第一峰。學者詳焉。

第一峯。是仙(一作神)物。惟產金華生恍惚。口口相傳不記文。須得靈根堅髓骨。(一作骨髓)

第一峯。謂同類兌宮白虎。此物之中。惟產出金華玉蕊。能生恍惚。祖師不敢著於竹帛明言。須是口口相傳。若要成道。亦要靈根堅髓之骨。金丹大藥。方可成也。

堅髓骨。煉靈根。片片桃花洞裏春。七七白虎雙雙養。八八青龍總一斤。

堅髓骨二句。謂龍虎大丹。金丹大藥。可以煉我之靈根。乃青龍也。第三句。謂行煉己火功。須要換

鼎烹煉。可謂片片桃花洞裏之春風津液也。七七白虎等者。乃兩七之鼎。可煉大丹也。人若得彼上弦白虎真金八兩。又要得青龍真汞半斤。二八合成一斤大藥也。八八青龍之藥物。亦可以助陰道也。

真父母。送元宮。木母金公性本溫。一作金公木母兩情通 十二宮中蟾魄現。時時地魄降天魂。

真父母。指金丹大藥言也。得此至寶。到我元宮。木母金公。乃木汞金鉛。其情性和合。守此中宮土釜。十二時中。運火退符。喻如蟾魄月光之發現。時時堅志守其日魂月魄。伏在丹田之內。如夫婦之交會。不可須臾離。方能凝結聖胎。道可成矣。

鉛初就。汞初生。玉爐金鼎未經烹。一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。

鉛初就者。採得上弦三般真精月魄。到我丹田。謂之初就。以制我真汞。則汞如初生之始也。又要玉爐金鼎烹煉二氣氤氳。如一夫一婦之交媾。同天地陰陽一理。男女媾精。順凡逆聖。合乾坤闔闢之道。知此火功不失。方得凝結丹頭也。

庚要生。甲要生。生甲生庚道始萌。拔取天根並地髓。白雪黃芽自長成。

庚要生者。乃西方白虎庚金真鉛之氣。而生東方青龍木汞也。甲要生者。乃東方甲木之汞火。而生西方白虎之金水也。生甲生庚者。乃龍吞虎血。虎吸龍精。二氣發生。始萌其芽。日逐日長。日新又日新也。採取乃斗柄斡音斡入聲運之機。天根者。我之一物。取彼一物之中地髓也。若得此前收後起。升降溫養。火功無差無失。白雪黃芽。自然而得長成。丹田之內凝結。男子懷胎也。

鉛亦生汞亦生生汞生鉛一處烹烹煉不是精（津一作）和液天地乾坤日月精

鉛亦生者上弦真金之氣入我丹田而生真汞鉛汞相生在於土釜一處烹煉百骸俱理萬神悉皆聽命此等烹煉不是涅槃交感之情乃天地乾坤自然而然日月之真精有氣無質之寶物也

黄婆匹配得團圓時刻無差口付傳八卦三元全藉汞（土一作）五行四象豈離鉛

黄婆者乃戊己真土脾神也即兩人之意也若二氣相投金木相隔須臾便能匹配而得團圓合成一處凝結不解若要採取丹藥全在真師口訣細微之妙時刻無差方能成就若不得真訣反成大害八卦者乾坎艮震巽離坤兌也三元乃三乘三奇之道全藉汞者謂煉己火功須是真汞無踈失之患全憑汞之堅固也五行者金木水火土東木甲龍南火丙雀西金庚虎北水壬位中意土黄婆此四象五行是彼我之氣龍虎二氣陰陽水火乃能求真一之鉛方可成就大事也

鉛生汞汞生鉛奪得乾坤造化權杳杳冥冥生恍惚恍恍惚惚結成團

鉛生汞者以鉛制汞汞生鉛者汞鉛相投故云奪得乾坤陰陽二氣鉛汞造化之權杳杳冥冥者陰陽二物生恍惚者真鉛真汞日魂月魄也恍恍惚惚結成團者陰陽二物交煉凝結不可解此乃互相食啗火候之理中宮神丹方可結成團也

性須空意要專莫遣猿猴取次攀花露初開切忌觸鎖居（歸一作）土釜勿抽添（關一作）

性須空者虛心也意要專者萬緣放下纖毫不掛緊守中間黄房志念專一也莫遣猿猴取次攀者要學道之人鎖心猿拴意馬勿令縱放也花露初開切忌觸者得丹入腹制伏真汞如花露之

初開易聚而易散。切忌觸犯。務要下功之人。降心察念。不可纖毫疎失。用心守護性命。抱守丹田。直候神丹凝結。故云鎖居土釜勿抽添也。

玉爐中文火爍。十二時中惟守一。此時黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。

玉爐中文火爍者。謂玉液煉形之道。溫養文火地天泰卦沐浴之候也。學道之人。十二時中。專心守一。意在丹田。自子至巳。六時起火。自午至亥。六時退符。陰陽交媾。水上火下。金水火三性一家存守。聚入元宮。無有漏泄。方得男子懷胎。丈夫有孕也。

氣若行。真火煉。莫使住珠離寶殿。加抽一作添火候切防危。初九潛龍不可煉。

氣若行真火煉者。閉息內行真氣。胎息火功。無令縱放住珠。鉛汞致使凝結。而復疎失。蓋內丹入腹。如雲似霧。真氣周流。內用真火。心腎交姤。不可須臾離也。外爐火功。抽添運用。最要防危慮險。勿得珠失。自取其害。本欲煉丹而求長生。到此走失。反成促壽。不可不戒。當此之時。大要內外火功。知其前後屯蒙二卦。無令差誤。子巳六時起陽火。午亥六時退陰符。故云初九潛龍不可煉溫養火功也。

消息火。刀圭變。大地黃芽都長遍。五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。

學人但知消息內外火功。無差毫髮。始得刀圭之丹。變成黃芽。結成丹珠。乃是五行數內。太乙含真一之氣。種子作為丹頭。後用十月火功。一月總鍊。一月出神。一年二十四氣功法。添助神藥之功。故云二十四氣排珠宴也。

火足數藥方成。便有龍吟虎嘯聲。三鉛只得一鉛就。金果仙芽未現形。

煉丹若得內外火功數足。結就神丹。身內夫妻自有龍吟虎嘯。但凡採取三品大藥丹頭只得一鉛真實受用。猶如得金果仙桃之味。及其變化現形。有不可思議神通。溫養火功無失。現出嬰兒乃男子生兒不等閑也。

再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。一作方當返在丙

煉丹之法。若是有大根器。大力量人。修煉大丹成就。移丹入於上丹田。再置妙爐。龍虎交姤。精華凝結。重叠二陸之氣。相交壬水丙火。水火既濟。再造神丹之妙。四百字云。一載生個兒。個個會騎鶴也。

龍汞結。虎鉛成。咫尺蓬萊秖一程。坤鉛乾汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。

初修金液還丹。須要龍汞虎鉛。為結丹之祖宗。溫養火功。亦要龍鉛虎汞。此乃前收後起之法。最為緊要。通靈之火候也。學者宜問真師。不可虛度一生。

達此理。道方成。三萬神龍護水晶。守時定日明符刻。專心惟在意虔誠。方成一作方藥神藴一作神通一本無下二句

若是大修行人。達此金液大還丹之理。仙又生仙之法。其道可能大徹大悟。重立丹鼎。以金為隄防。故云三萬神龍護水晶也。亦要明其時刻。專心守等。此金生水一十五兩。金生多少之理。參同契十四章甚明。知此飲刀圭詳細之道也。契云金計十有五水數亦如之臨爐定銖兩五分水有餘二者以為真金重如本初其二遂不入火二與之俱

三物相含受。變化狀若神。

黑鉛過。採清真。一作不清 一陣交鋒定太平。三車搬運珍珠寶。送歸寶藏自通靈。一本無下二句

若知此十五兩金。生多少水。必要明真道理。待其黑鉛已過水源至清内有真金生二分水乃真可用。以法取之。固濟虛危。交鋒須要定其太平。亦必用三乘三品大丹為之三車。搬運入於中宫寶藏萬神聽命。不神而神自然應也

天神佑。地祇迎。混合乾坤日月精。虎嘯一聲龍出窟。鸞飛鳳舞出上一作金城

天神祐。謂我之真汞求真鉛也。地祇迎。謂彼之真鉛求我之真汞。二意和同。方可混合交媾陰陽但要知彼虎嘯真鉛將至之時。速令青龍出窟。用飛靈劍以取之。鸞鳳之氣。入我土釜金城之内而成丹。

硃砂配。水銀停。一派紅霞列太清。鉛池迸出金光現。汞火流硃入帝京。

硃砂配者。乃人身中積精成汞。汞久堅固。以成硃砂。匹配真鉛。以成丹頭也。水銀停者。以下弦水銀之炁。八兩停勻。湊成一斤大藥也。自此之後。身中造化。似紅霞之四起。列布於太清之中。便得爐火真鉛。逆流運上泥丸。如金光罩體。汞火流珠。下降金室黄房。為入帝京也。

龍虎媾。外持盈。走聖飛靈在寶瓶。一時辰内金丹就。上朝金闕紫雲生。

彼虎我龍。二弦之氣。交媾水火二氣。爭戰持盈。造化神通。走聖飛靈在乎我身之中。寶瓶之内。一時半霎。結就丹頭。上朝於泥丸金闕紫府。重生真氣周流一身。無滯無礙也。

仙桃熟。摘取餌。萬化來朝天地喜。齋戒等候一陽生。便進周天參同理

仙桃熟者。九六住闕數足。金生水清之候。為仙桃已熟。宜下手入室用工採取。入於土釜之內。萬化來朝。身中造化。自然交媾。如夫婦歡喜也。若求此寶。必先立壇墠。格物存誠。齋戒等候。一陽將生。金生麗水。待其水源至清。便向此時下手。進參同之理。一時辰內。管取金丹成。一得永得。

參同理。煉金丹。水火薰蒸透百關。養胎十月神（一作金）丹結。男子懷胎豈等閒。（一本無下二句）

參者。參天地造化之體。只彼我二物。鉛汞二氣相感之機也。同者。同類相成之用。合陰陽造化之功。深知此理。方知煉金丹之作用。升降屯蒙二卦。水火薰蒸百骸。俱理百關通透。温養內外火功。十月胎完氣足。乃得男子生兒。丈夫有孕。豈是等閒之事。

內丹成。外丹就。內外相接和諧偶。（一作好延壽）結成一塊紫金丸。變化飛騰天地久。（一本無下二句）

內丹成者。中宮土釜。養就神丹。外丹就者。又得外來金丹。兩相結成。方始合成一丸紫金赫赤金丹。又得火功相接。和諧配偶。結成聖胎。嬰兒顯相。變化飛騰。天長地久。得為真人。

丹入腹。非尋常。陰形剝盡化純陽。飛昇羽化三清客。名遂功成達上蒼。

修煉功深。得丹入腹。內外相結。與庶俗不同。日復日新。陰形剝盡。變化純陽之體。飛昇羽化。為三清之客。但得功成道備。名達上蒼。

三清客。駕璚（音瓊）輦。（同與）跨鳳騰霄入太虛。似此逍遙多快樂。遨遊三界最清奇。（一本無此二句）太虛之上修真士。朗朗（一作瞭了）圓成一物無。

三清客。指丹成道備之人而言。為修煉金液大還丹成道之後。駕騰瓊輦鸞鶴。而入太虛霄漢。遨

三界。清閒自在。是為修真之士。朗朗圓成大道。並無一物牽罣也。

一物無。惟顯道。五方透出真人。纔仙童仙女彩雲迎。五明宮內傳真誥。（一作仙敕）

一物無。謂得道之人。萬緣俱空。境相不著。惟有真常之道。顯然明白。身中五臟真氣。各見本色。五方透出真人之貌。到此一步。功成道就。嬰兒出見。身外有身。自有仙童仙女。迎至蓬萊三島。五明宮內。傳真正官誥。方始仙籍書名。

傳真誥。（一作仙敕）話幽情。只是真鉛煉汞精。聲聞緣覺冰消散。外道修羅縮項（一作頸）驚。（聲聞是有學從師聞法得悟緣覺入云獨覺悟十二因緣得道謂之二乘）

成道之後。既得真誥。上傳平日所行功法。真一之道。話烹鉛煉汞之幽情。若是聲聞緣覺。聞之如冰之消散。外道修羅。得聞男女同修之法。縮項而失驚。故云難信之法也。

點枯骨。立成形。信道天梯似掌平。九祖先靈得超（一作解）脫。誰羨繁華富與榮。

人得能修真正之道。築基牢固。得藥得丹。便如點其枯骨。立得成全其形骸。為長生不死之真人。方信道聖人。三寸上天之梯。人人俱有。只在目前。似掌之平也。得道之後。九住七祖。皆得超脫。至於世間富貴榮華。不啻朝露。其誰羨之。

尋烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。若是慳（一作堪）財並惜（一作借）寶。千萬神仙不肯來。

上古仙師修煉。得真師口訣。真正之法。須要財法相助。方能成就。若自無財力。務要雲游四海。遍尋真烈之士。英賢之才。兩相付託。結為心友。重立誓盟。告聞天地。同安爐鼎。得藥得丹。兩相成就。

此乃彼施財我施法。財法二施。等無差別。若是貪財惜寶慳吝之人。縱有至人仙子。不肯相依相授。故云千萬神仙不肯來。

修真士。不妄說。妄說一句天公折。萬劫塵沙道不成。又寡眼睛皆迸血。

仙師慈悲心切。恐世人心迷。不肯信受奉行。發此大誓。苦勸後學。云我是修真之士。非比凡俗。不肯妄說一字一句。誑惑世人。若妄說一句。迷誤後人。便遭天公譴責。萬劫塵沙。不得成道。得其惡疾。又寡眼睛皆迸出血。仙師發此大誓。度人之心切矣。學者可不警哉。

貧窮子。發誓一作願切。待一作要把凡流盡提接。同赴全唐詩作越蓬萊仙會中。凡景熬煎一作煎熬盡無了歇。

仙師自稱爲貧窮之子。發誓大切。待把凡夫世人。盡皆提携接引。同入長生之路。俱赴蓬萊仙會之中。作神仙之種。如若不信。沉溺愛河。流入慾海。輾轉輪迴在凡俗景中。火坑之內。煎熬無有了歇。

塵世短。更思量。洞裏一作府乾坤日月長。堅志苦心三二載。百千萬劫壽無疆。

世間凡夫。不得真道。百歲絕無。又十者稀。都不免遂他個死。既知在世不久。甘心待死。不肯回頭向道。若是五更枕上。自家思量。上古神仙諸佛。也是人修得。急便承當。拜求明師口訣。修煉長生不死之仙。古依師指示。堅志苦心。下工修煉金液大還丹。功成道備。作爲神仙。百千萬劫。壽同天地之無疆也。

達聖道。顯真常。虎兕刀兵更不一作不敢傷。水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。

世法無常。惟有求明師口訣。曉達聖道。修身煉己。得藥得丹。溫養火功。斯乃真常之道。及至脫胎神化。飛騰自在。得成真人。便如虎使其爪。兕使其角。賊使其刀劍。不能損其身。便如末刦水火蛟龍。亦不能害其體。那時飛昇天宮。拍手笑一場也。

這些功。真奇妙。分付與人誰肯要。愚徒死戀色和財。所以神仙不肯照。

仙師所言。這些天道用功之法。真寂奇妙。爭奈世人愚癡。譏笑訕謗。不足語道。便如兩手明白分付與他。誰人肯承當。要學修煉明道之人。萬中無一。都是愚癡之徒。死戀財色。甘心待死。不肯回頭學道。所以神仙不肯照顧傳授金丹大道。

真至道。不擇人。豈論(一作問)高低富與貧。且饒帝子共王孫。須去繁華銼銳分。(一作紛 一作鋒)

仙師言至真大道。豈有慳吝不傳之事。人人有分。個個有緣。亦無擇人而授之理。然雖不問高低貧富。亦必要辦一片至誠心來求。即如帝子王孫之富貴。若學道也須屏去繁華世態。除去萬緣雜念。虛衷苦志以相求。方可語以至道。苟非其人。決不輕傳。

瞋不除。態(一作怒)不改。墮入輪迴生死海。堆金積玉滿山川。神仙冷笑應不采。

若是愚迷執着。不肯謙恭受益。瞋心不除。驕態不改。傲慢恣肆。沒世墮入六道輪迴。生死海中。一失人身。萬刦難復。便富比石崇。堆金積玉。乃世間凡寶。終有盡時。不是長生之至寶。神仙視之。亦惟有冷笑不采耳。

名非貴。道極尊。聖聖賢賢顯(一作示)子孫。腰金跨玉騎驕馬。瞥(音撇)見如同隙裏塵。(腰金一作腰間)

世間名利，便官居極品，名振一時，非為大貴。惟有金丹大道，極尊極貴，聖賢相傳，法子法孫，永遠相授。至若塵世，腰金跨玉，騎驕駿馬，都是幻緣。道眼觀之，皆然如同壁縫日影之中，微塵相似。

隙裏塵，石中火，何在（在一作留）心為久計。苦苦煎熬喚不回，奪利爭名如鼎沸。

隙裏塵，即叠上句。石中火者，喻人一身如石中火，原非久長，特凡夫不悟。每日塵勞汩汩，終朝業識茫茫。八苦交煎，無有了期。是故仙師千經萬論，勸諭修行。世人業重罪深，不肯回頭，奪利爭名，如湯鍋之沸，甘受苦惱，乃死之徒。

如鼎沸，永沉淪，失道迷真業所根。有人平郤心頭棘，便把天機說與君。

世間凡夫，貪戀世緣，夯夯碌碌，猶如鼎沸，未有休息。因此失道迷真，沉淪業海，乃是前生今世業報罪根深重，難復天真。若是宿有仙骨道緣之人，一聞便悟，平郤心頭荊棘，堅心苦志，矢念靡移，務期道成，終無退悔。遇此等之人，便將天機造化口訣，細微仔細傳授，俾令修煉，證果天仙，了此生死大事。

命要傳，（一作訣）性要悟，入聖超凡由汝做。三清路上少人行，畜類（一作大道）門前（一作中）爭入去。

仙師重明命基大事，非同小可，須要堅心致志，烈誓刺血，告明上聖至士，皈心盟天而傳。故命要師傳，性要悟者，教學人直究本來真實，詳灼見自性，透體光明，故性要自悟。如此性命雙修，至於成功，入聖超凡，皆由此身自修自證。無奈世人不肯信受，回頭修煉，只要貪求世間七情之慾，甘心墮落於異類中，不能出離。故云三清路上少人行，畜類門前爭入去。

報賢良。休慕顧性命機關堪(一作連須)守護。若遲(一作是)缺一不芳菲。執著波查應失路。

祖師重重吩咐。告報賢良有德之人。休要顧世緣。恩愛妻子貪利圖名。惟有性命機關。堪當守護。不可疎虞。須知愛惜性命。而求超出生滅之苦。若只修一缺一。是為偏枯。而不得芳菲。開花結果。執著波查世緣。應失大道真正之門路也。

只修性。不修命。(一作悟真常不達命)此是修行第一病。只修祖性不修丹。萬劫陰靈難入聖。

仙翁憫後學。錯路修行。不知正道之人。執著無為真空。休妻棄子。入山修道。枯坐灰心。此是頑空非真空也。盲修瞎煉。為是坐禪。此等愚人。乃是修行第一種病毒。氣深入。雖有良醫妙藥。救他不得。少不得還他一死。便如有一等鐵脊羅漢。直到辟支地位。(後人連聲聞果尚不得到豈易到辟枝地位)定有禪定千年。即出得陰神。難入聖位。不修金丹。難成正道也。 按佛經初果須陀洹。(音員)名預流果。已入聖位。至四果阿羅漢。經稱能飛行變化。住壽命。動天地。若辟支佛乘。又在羅漢之上。特較菩薩乘為稍遜耳。謂之入聖域。而未優。至於了悟真空心性之旨。則命在其中。即謂之大覺金仙。故紫陽張真人云。我得達摩六祖不傳之秘。是以孚佑帝君宣演八品三品諸經。深明三教合一之理。第恐世人只知修性。不知修命。未到窮理盡性以至於命地位。故諄諄告戒之也。若盡詆佛法。只知修性。不知修命。何以帝君於參黃龍機悟後所呈偈云。自從一見黃龍後。始覺從前錯用心也。後學於此切勿錯會。

達命宗。(一作悟命基)迷祖性。恰似鑑(一作照)容無寶鏡。壽同天地一愚夫。(一作大丈夫)權(一作把)握家財無主(一作為本)

柄。

有等學得仙師指示命宗口訣著於邊見修煉命基堅固祖性未悟自己本來面目未見恰似有鑑臺而無明鏡不知性宗智慧變化超脫出神入定之道雖然有壽而無智慧（此即楞嚴所謂十種仙行）如世之愚夫空有萬金之寶其於營運之妙用全無主張把柄也。

性命雙全（一作修）修住又住海底洪波駕（一作渡）法船生擒活捉蛟龍首始知匠手不虛傳。

修行人既經參悟了明性體復煉內藥了卻命根輻輳丹頭和合温養內外火功無虧無欠無虞無險無疎無失如此雙修朝屯暮蒙前收後起兩般作用真住之又住正如海底洪波駕起法船度脫三災八難九横五苦之厄於海中生擒活捉青龍之頭到此真境界中始知當初真師老匠之手段不是虛傳假相從無寔濟也到此粉骨碎身難報祖師深恩後學宜遵不可虛度光陰也

（註內凡有不合本歌意者俱畧為更訂但取愜於祖意而止）

沁園春註

紫虛了真子蕭廷之元瑞述

七返還丹

火生數二成數七返者自下而返上還者自上而還下或曰木三金四合成七數故曰七返其說亦妙蓋金木乃水火之父母五行之宗祖還丹之根基也苟以涕唾津精氣血液為七返謬之甚矣雲房詩曰七般靈物盡為陰若將此物為丹種怎得飛昇貫玉京紫庭經曰七件陰物何取焉還丹之名不一或曰大丹內丹玉壺丹絳雪丹赤赫金丹龍虎大藥九轉神丹宇宙之主神符白

雪。龜精鳳髓。兎髓烏肝。先天地精。皆不過眞鉛眞汞相結而成。迨非凡鉛凡汞。金石草木有質之藥。汞是九轉眞汞。鉛是七返眞鉛。惟茲二味。是天地之眞氣。日月之至精。於外配則明象乾坤。於内配則符合造化。有生有殺。爲虎爲龍。蘊精義而遣作夫妻。繼祖宗而故稱父子。二味旣曉兩性須知。因媒而男女和諧。賴母而子孫成長。聖人至秘。佐之又佐。修丹之士。當返求諸己而已矣。

在人先須煉己待時。

道不遠人。百姓日用而不知也。煉己。乃煉形之道。眞不擘音柏裂鴻濛。鑿開混沌。採眞一之精。抱先天之炁。而爲丹基也。不可以非類而造化。故參同契云。燕雀不生鳳。狐兎不乳馬。同類易施功。非種難爲巧。金華洞主答太室山人曰。積其陽魂。消其陰魄。以其陽兵戰退陰賊。八卦相盪。五行相尅。歸根復命。還丹烜赫。以精煉形。非凡砂石。或者以煉己爲煉土。其說亦妙。蓋藥産西南坤地也。大要知時。苟失其時。天地之間。憑何節候而生萬物。陰陽之炁。憑何而生龍虎哉。延後延前。乃時中之造化。坎離交媾。乃刻裏之工夫。到此微妙。莫非口訣。

正一陽初動。中宵漏永。

宇宙在乎手。萬物生乎身。毗陵師曰。煉丹不用尋冬至。身中自有一陽生。時中有時之工夫。刻中有刻之工夫。

温温鉛鼎。光透簾幃。

鉛鼎即造化鉛鼎也。温温。謂火力不使之虧。久必也。温養而成丹。毗陵師曰。金鼎常留湯用煖。玉

爐眞要火教寒是也。簾幃者眼也。靈房有閉戶垂簾默默窺之內。下工夫處神光見耀透徹簾幃也。

造化爭馳龍虎交會

夫造化之爭馳也。龍吟雲起。虎嘯風生。必也使水虎擒火龍互相交會。入藥鏡曰。鉛龍升。汞虎降。馳二物勿縱放。苟運火失時。則虎龍不交。鉛汞飛走矣。紫陽詩曰。西山白虎正猖狂。東海青龍不可當。兩手捉來令死鬭。化成一塊紫金霜。兩手捉來。不過要其交會。方能凝結成寶也。

進火功夫牛斗危

夫火者。太陽之眞精。有名而無形。故參同契曰。既得眞鉛。又難眞火。豈輕議哉。火起於水中者何。蓋坎屬水。坎中有眞陽。乃眞火也。龍虎會合。金木交併。則眞火支其中矣。進火之功也。有剛柔文武斤兩法度二八臨門。六一固濟。循卦爻。沿刻漏。了屯蒙明否泰分二弦辨晦朔。始復終坤。起晨止晦。則陰陽舒卷。金水調和。如或火候失時。霖旱不節。隆冬大暑。盛夏嚴霜。金宮既砂汞不調。一鼎乃煌爆競起。金虎木龍沸騰。坎男離女奔逸。此皆運火過差。靈汞飛走。所謂纖芥不正。悔吝爲賊。毫髮差殊。不作丹是也。可不慎之。牛斗危者。當牛斗值時下功也。

曲江上見月華瑩淨有個烏飛

人之小腸九盤十二曲。謂之曲江也。月乃藥之用。言其瑩淨無瑕。乃至寶也。有箇烏飛。乃陰中含陽也。劉海蟾詩曰。幾度烏飛宿桂柯。又曰。烏飛兎不嫌。古詩曰。有箇烏飛入兎宮。皆此意也。

當時自飲刀圭。

當行功交會之時。下手自土釜採而飲之。故入藥鏡曰。飲刀圭。蓋土釜者。可與合語刀圭之妙。

又誰信無中養就兒

還丹之道。乃無中生有。漸採漸煉。結成聖胎。無質生質。養就嬰兒。故紫清先生詩曰。世事教人笑幾回。男兒會也會懷胎。自家精血自交媾。身裏夫妻是妙哉。

辨水源清濁

清淨經云。天清地濁。男清女濁。清者濁之源。無他。陽清而陰濁也。輕清者浮而在上。真水銀是也。重濁者沉而在下。真鉛是也。一物兩用。可不辨明清濁升降之道乎。

木金閒隔

木居東方甲乙。在象為青龍。在卦為震。乾之長男也。火之母也。金之妻也。青衣女子也。碧眼也。東海青龍也。木液也。金居西方庚辛。在象為白虎。在卦為兌。坤之少女也。水之母也。木之夫也。素練郎君也。白頭老子也。西山白虎也。金精也。隔居卯酉。無由聚會。須托黃婆媒合而為一也。紫陽曰。木金閒隔會無因。須仗媒人勾引。然後木生火。金生水。水火同鄉。則金木交併矣。

不因師指。此事難知。

金丹大藥。古人以萬劫一傳。玉誥靈篇。學者之十迷八九。聖師口口。歷代心心。若非心傳口授。縱使三傑之才。十哲之智。百端揣度。亦終不能下手。結就聖胎矣。所謂饒君聰慧過顏閔。不遇明師

莫強精只為金丹無口訣教君何處結靈胎劉海蟾詩曰此道逈昭彰如何亂揣量金丹之道若不遇真師寔難知矣

道要佐徵天機深遠

大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物視之不見聽之不聞搏之不得無中生有天機深遠玄妙難測陰符經曰天有五賊見之者昌知之修煉謂之聖人苟非洞曉陰陽深達造化安能鑿開混沌採天地父母之根而為大丹之基劈裂鴻濛取陰陽純粹之精而為大道之基攢簇五行和合四象三花聚頂令一氣不昏五氣朝元使陽魂不亂收縱於杳冥之中往來於恍惚之内搬運出入移神陽舍功成行滿位登天仙也況金液還丹惟有一門豈可與傍門小法並日而語耶

下手速修猶太遲

千經萬論皆不言下手工夫惟傳之口訣夫下手之初也動乾坤之橐籥採坎離之刀圭攝一身之神歸於天谷穴中容而養之則神氣歸根名曰回風混合密固根源此乃守真一之道也龍虎經曰神室上下釜變化在手中所以正一真人論青蛇之劍西蜀老翁得金鎚之妙呂公論之為火伏青城空同謂之劍不是道此皆窮盡蹤跡劈劃無根若無下手徒論金丹萬無一成矣古歌云聖人識得造化意手搏日月安爐鼎陰符經云宇宙在乎手萬物生乎身夫學而不遇必遇至人遇而不勤終為下鬼老子曰上士聞道勤而行仙道惟人可以修古云神仙只是凡人做當知


輪迴事迹業報難逃富貴榮華殆非久計下手速修猶恐太遲也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

蓬萊三島乃海上仙山也在人一身亦有蓬萊三島頂曰上島心曰中島腎曰下島紫清先生詩曰人身自有一蓬萊是也三千功行乃九年抱一之數也九年功滿或分形散影或出入有無或輕舉遠遊隱顯莫測或換骨昇仙遨遊蓬島或太乙見召移居中洲各隨其功行之淺深也崔頭坯歌曰九年功滿都經過留形住世不知春忽爾天門頂中破眞人出現大神通從此神仙來相賀參同契曰道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿上昇應籙受圖彭眞人註曰太乙眞君乃内煉之主司也世人初得道錄名金簡於此洲膺籙受圖乃獲上昇也

沁園春註　　林屋山人全陽子俞　解

七返還丹

七火數也煉丹之法其先以紅投黑而生藥既有藥然後進火煉黑入紅而成丹故曰七返還丹即非自寅至申之七時也張紫陽悟眞篇云金公本是東家子送在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將姹女作親情是此義也

在人我一作先須煉己待時

離騷遠遊篇云毋滑音骨而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先即煉己待時之謂也要在收視返聽寂然不動凝神於太虛無一毫雜想少焉神入氣中氣與神合則眞凝

息自定神明自來不過片晌間耳。邵康節先天吟云。若問先天一字無後天方要著工夫。丹法亦然採藥於先天則無為。進火於後天則有為。不可以一律齊也。

正一陽初動。

白紫清珠玉集丹髓歌云。煉丹不用尋冬至。身中自有一陽生。然吾何以知身中之一陽生也。蓋彈指聲中。巽戶開而心覺恍惚之時是也。吾於此時。鼓之以橐籥。煆之以猛火。則真鉛出坎。而河車不敢暫留停。運入崑崙峰頂。乃可以為還丹。邵康節恍惚吟云。恍惚陰陽初變化。絪縕天地乍迴旋。中間此子好光景。安得工夫入語言。非洞曉陰陽造化。孰克知此。

中宵漏永。

中宵。即夜半子時也。周易參同契云。含元虛危播精於子是也。又云。晦朔之間。合符行中。謂三十日夜半子時之前。介乎晦朔之間也。若蹙之於一日。則每夜子時之前。即晦朔之間。初不拘於三十日之半夜也。悟真篇云。日月三旬一遇逢。以時易日法神功。其說明矣。漏者滴漏。有內有外。在內乃氣之出入息也。薛紫賢復命篇云。此心卻似糠灰火。靜坐時聞滴漏聲是也。在外即是漏也。或疑悟真篇有須知大隱居朝市。休向深山養靜孤之說。殊不知在深山。則難得燈與漏也。或又疑曰。陳泥丸翠虛篇云。若言刻漏無憑信。不會玄機藥未成。而又云。目視土圭夜聽刻漏。謬之甚矣。何其說之自相戾也。曰修煉之初。功夫未純熟。恐或差遲。故必外立刻漏。以為時候之準則。若至於功夫純熟。丹田有種。則精生有時。時至神知。雖當寢寐。不待喚醒。而亦自覺悟。又何必刻漏

為哉。漏永者，言其點點相續，無間斷也。在吾身求之，則真息綿綿，勿令間斷，如漏水之相續無異也。

温温鉛鼎，光透簾幃。

鼎，謂下丹田也。子時將至，而陽氣潛萌於其下，所以温温也。簾幃者，眼也。垂眼下視，有垂簾之象，故曰簾幃。丹田有藥，而陽氣上升，達於兩眉之間，是以有光，譬室中有燭，燭光映於窗牖而明。蓋非窗牖之明，乃燭之明也。或者乍見此景，而驚訝以為奇異，則心動而神散矣。欲望成丹，不亦遠乎。

造化爭馳。

爭馳，謂坤之末，復之初也。其時理鍾一扣，玉洞雙開，復命謂兩畔同升，共一斤是也。

虎龍交媾。

參同契云：龍呼於虎，虎吸龍精，兩相飲食，互相吞併，作丹之時，要在心息相依，然後氣聚神凝，交媾為藥。陳朝元玉芝書云：佐黄若也，無交媾，爭得陽從坎下飛。故必陰陽交媾，丹田有藥，乃可以進火也。

進火功夫牛斗危。

牛斗危，乃身中火候之方位。謂進火功夫，自子而發端，至寅而搬運，如天之生物，胚胎於子，至寅而出也。參同契云：始於東北，箕斗之鄉，旋而右轉，嘔輪吐萌。翠虛篇云：有一子母分胎路，妙在尾箕斗牛女，與此同旨。或以牛斗危為猶鬭危，引用悟真篇兩手捉來謂死鬭之語，以發明之，是亦

一說也。

曲江上見月華瑩淨。

翠虛篇云。西南路上月華明。大藥還從此處生。記得古人詩一句。曲江之上鵲橋橫。古仙本以小腸有九盤十二曲。是為曲江。後人復以鼻口之間為曲江。二說俱通。而翠虛又以西南路上。發明其說。可謂深切著明矣。蓋西南屬坤。坤為腹。藥生於丹田之時。陽氣上達。麗於目而有光。故自目至臍。一路皆虛白晃耀。如月華之明也。

有箇烏飛。

有箇烏飛者。身中之天地交。坎離合。二氣絪縕。結成一滴露珠。而飛落丹田中也。陳希夷指玄篇云。有箇烏飛入桂宮。翠虛篇云。紅蓮含蕊露珠凝碧。飛落華池滴滴珠。玉集還源篇云。人能明此理一點落黃庭。白紫清詞云。而今識破金烏飛入玉蟾宮。皆此義也。

當時自飲刀圭。

醫書言方寸匕。又言刀圭者。刀頭圭角。些子而已。自飲云者。遍歷三宮。降而入口。與悟真篇謂脫胎入口身通聖。其義一也。或疑既脫胎。何為復入口。遂以為丹自外來。從而吞嚥外物。去道遠矣（余意引脫胎入口句不如引逆修入口遍身香句更明）翠虛篇不云乎。採之煉之未片餉。一氣渺渺通三關。三關來往氣無窮。一道白脈朝泥丸。泥丸之上紫金鼎。鼎中一塊紫金團。化為玉漿流入口。香甜清爽遍舌端。是豈自身外而來者耶。

又誰信無中養就兒。

金丹大道。至簡至易。於無中生有。養就嬰兒。如涕唾精津氣血液之類。止可接就。以為階梯。非丹寶也。學者局於管見。往往以先入之說為主。更不肯參究丹書。雖有道者。欲與闡發。孰為之信。翠虛篇云。怪事教人笑幾回。男兒今也會懷胎。自家精血自交結。身裡夫妻是妙哉。蓋夫婦即陰陽之異名。非真有所謂夫婦也。或者偏執竹破竹補之說。遂謂以人補人。而專意三峯邪術。又安信金丹乃清靜無為之道。而果於無中生有哉。因執有作乃無中生有及至無為却於有內生無俱各次第而行

辨水源清濁。

清濁之說。蓋嘗辨之矣。一曰天清地濁。稟生成。一曰取清捨濁。更佐佐。今曰水源清濁。則請就水源兩字辨之。蓋天一生水。其位居北。以八水同歸於此。故謂之水源。翠虛篇云。似將百脈盡歸源。蓋謂此也。在上曰清。在下曰濁。始者上下相交。混而為一。久之則漸漸砑音訝漸漸清。清則至藥生於其中矣。劉海蟾還金篇。謂水澄凝琥珀是也。乃若留清去濁之說。則自是一義。愚註參同契。於形體為灰土。狀若明窗塵下。已詳言之。

木金間隔。

人身有一物。分而為二。其浮者為木。沉者為金。一東一西。故謂之間隔。若得斗柄之機斡運。使之上下循還。如天河之流轉。則木性愛金。金情戀木。而刑德並會。不間隔矣。彼有以兩目交光於中央。為金木不間隔。此一說。然以參同契悟真篇考之。則所謂金木間隔者。蓋在內而不在外。二四同居

共一室一二夫婦為偶配
三四木金也一二水火也

不因師指此事爭知。

悟真篇云。饒君聰慧過顏閔。不遇真人莫强猜。蓋丹經所陳。或假物以明理。或設象以寓意。名義不同。學者卒然讀之。莫不有望洋之歎。且以五行言之。或曰金木。或曰金土。或曰水火。或曰金火。或曰金水。或曰水土。使人心目俱眩。誠不易知也。

道要低微。

丹道之要有二。曰交媾。曰進火。雖有先後次序。要皆一片功夫。蕭紫虛金丹大成集。謂刻裡功夫妙更奇是也。低哉微哉。

天機深遠。

天機。謂半夜子。陽初動之時也。天機將至。人能動吾之機以應之。則天人合發。內外相符。結而為丹矣。雖曰一日十二時。凡相交處亦皆為。而古仙必用半夜子。陽初動之時者。其時太陽正在北方。而人身氣到尾閭關。蓋與天地相應。所謂盜天地。奪造化。惟此時為然。延若丑時。則太乙已偏人身之氣已過尾閭矣。寅時則太陽已出地。人身之氣已過腎堂矣。皆不可用也。玉芝書云。凡煉丹隨子時陽氣而起火。其火方然。餘外別時起火。其火不全。斯言盡之矣。

下手速修猶太遲。

下手謂烹煉之時。握一身之神。歸於天谷穴中而不可縱放。非真有所執也。或泥下手兩字。正合

悟真篇。兩手捉來令死鬬之說。於是努力捉拳。或掩耳鼻。或摩腰腹。或以大指掐掌心。或以中指抵臍輪。不亦勞乎。速修猶太遲。謂光陰迅速。而貴乎及時修煉也。

蓬萊路。仗三千行滿獨步雲歸。

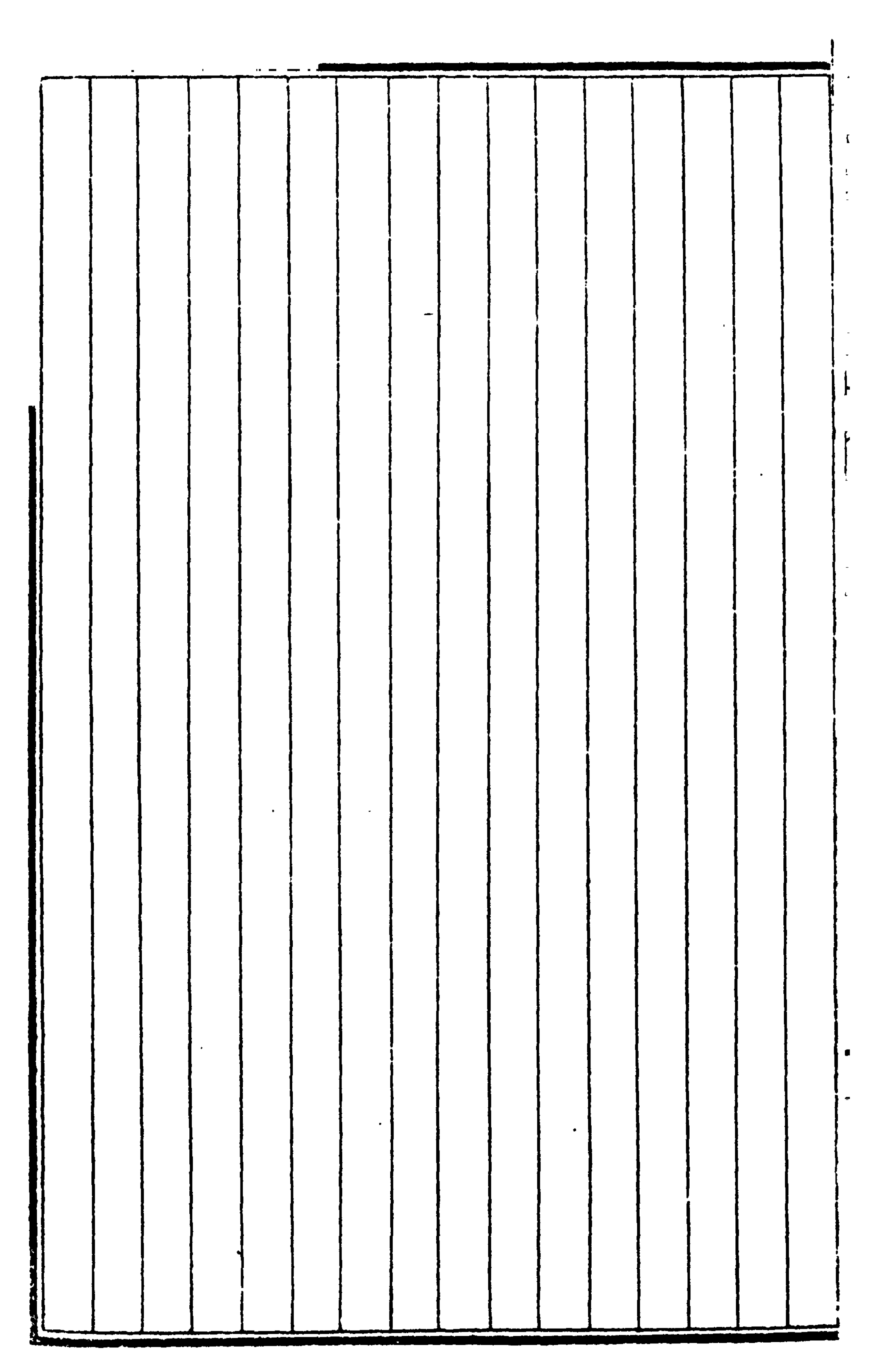
三千行滿。謂九年三千日也。三千日內。務要積德累行。十二時中不可須臾離道。劉虛谷還丹篇云。大丹欲就三千日。妙用無虧十二時是也。丹法片餉結胎。百日而功靈。周年而胎圓。九年而行滿。皆有程度。決無今日遇師。明日便能成仙之理。當知一年而小成。九年而大變。始而易氣。次而易血。次而易脈。次而易肉。次而易髓。次而易筋。次而易骨。次而易髮。次而易形。九年而閱九變煉盡陰氣。變成純陽。然後可以遺世獨立。羽化而登仙也。曾至游集仙傳。載陳朝元戒世云。為善事者。必享福報。積陰德者。子孫榮昌。不殄天物。不肆盜淫。不毀正教。善事也。救死扶傷。急人患難。無縱隱賊。陰德也。不作善事。不積陰德。則惡道無所不入矣。朝元此言。蓋為俗人說也。況學仙者乎大抵欲修仙道。先修人道。人道不修。則仙道遠矣。又豈不見悟真篇云。大藥修之有易難。也知由我亦由天。若非積行修陰德。動有羣魔作障緣。學者詎可以我命在我之說自誘。而不務功行為急哉。嗚呼功行三千。大羅為仙。行滿八百。大羅為客。吾黨其勉諸。

大藥無過精氣神。要樞總在沁園春。先生深會純陽意。盡把住機說與人。

元真乙未四月望日三山王都中炷薰再拜謹題

呂祖全書諸誥小序

自道經丕闡。凡上帝諸天真宰列宿咸有誥。或述功行。或稱願力。或敘生平出處。使人誦之。瞭然知所由來。而生敬慕之心。亦如帝天明明赫赫臨之在上。罔敢戲渝褻越。詩所謂上帝臨汝無貳爾心者也。惟佛菩薩經無誥。季世應真如法事科儀。據經作誥。以為歸依信順之詞。至於呂祖諸誥。則皆龍沙顯跡。飛鸞自演。尤為靈驗。凡所祈求。罔弗克遂。更有誦持既久。降神現相。明示道要。證果仙真者。洵度世之慈航也。世人苟能秉心致志。誠敬弗懈。則感應道交。自獲不可思議功德。祈福禳災。其餘事耳。



義陵無我子劉體恕彙輯
沙羨一行子黃誠恕參訂
男劉蔭誠清忠
姪劉允誠清虛 仝校

呂祖誥

唐朝秀士。家世垂紳。號為純陽。派列洞賓。身衣黃服。頭戴藍巾。撥扇根根藏造化。絲絲暗節節定乾坤。天地視之一粒。萬物渺如微塵。飢食山柏。渴飲澗泉。産體於中秋之月。八月初四日降神。經此與煉丹於季春之候。三月十八日修行。證果六陽。誰識仙體。飛昇九月。是我功成受正陽之秘旨。作大羅之天真。任凡間迅風驟雨。隨朝市白晝黃昏。只管我伐毛洗髓。不受他利鎖名韁。功名富貴。視如浮雲。舉世皆沉迷於酒色財氣。惟予能參破乎清靜住門。黃鶴磯頭。曾作賣桃之客。洞庭湖口。素傳度柳之名。古今稱羨。華夷感恩。濟人利物。起死回生。至聰至明。至仁至聖。啟住闡教。收緣救刦。上終南山。中方上八仙洞。呂太史純陽家主正陽一派天尊。

又

至心頂禮洞中仙。求得靈丹度下凡。如見尊顏來進戶。不厭頻頻與與筵。降下青鸞飛渺渺。騎來黃鶴羽翩翩。黃服藍巾撥扇子。一瓶葫蘆繫腰間。飢來不愛人間食。渴後惟貪飲澗泉。功名富貴猶雲遊。利鎖名韁脫苦關。朝朝暮暮閒游玩。觀見娘生真可憐。刀兵水火流亡厄。老幼溝渠骨障天。有難急急求拜祖。叩之即應護身前。若要求男並求女。投誠歸命賜兒傳。若祈長壽登仙果。至誠禮拜得

增延。若逢病患纏綿。汝焚香懇禱。即速安。路中急難無求拯。懇懃叩祝在身邊。即時請來即時應。隨刻呼來便降壇。發下大願三十種。第一願結眾人緣。老祖原來不負汝。汝亦念念把心堅。太上勅吾來度世。律令勅汝土神言。一家須保無災厄。成就上帝濟人丹。純陽上洞真人。與道援世。收緣救劫天尊。

又

慈陽度世。體天行道。位居震宮之上。法演無極之妙。道包天地。德冠古今。本來先天之質。復座下界之身。聖父授丹藥而得孕。仙母凝紫光而誕體。八月初四臨凡。四月十四上升。(此亦與經不同)作人天之眼目。為三界之醫王。以乾坤為住宅。得陰陽為配偶。湖海常作杯斝(音假)山嶽每為棋局。日月是燈炬之光。星辰運百脈之靈。大道難窮。微妙莫盡。大悲大願。至慈至孝。祖師三教主宰。宏仁普惠帝君。

又

咸通及第。賜宴瓊林。(唐詩鼓吹亦作咸通)受君命而兩坐琴堂。(按江州德化縣令其二在未詳)避巢兵而一家歸隱。終南遯跡。山麓韜光。文章飽蘊於心胸。道妙包羅乎天地。鶴形龜息。金骨瓊肌。受正陽之秘旨。作大羅之天仙。九轉功成。十年苦行。體太上好生之德。為住門不老之宗。三醉岳陽。度城南之枯柳。(世人因此語以柳真人為柳樹精大錯)幾居黃鵠。賣普濟之仙桃。(此語係呂祖親目見過世本於陽下多樓字鵠下多幾字者非是)大悲大願。大聖大慈。祖師純陽演正警化。孚佑帝君。與行妙道天尊。

又

玉清內相金闕選仙化身為三教之師掌法判五雷之令黃梁夢覺忘世上之功名寶劍光芒斬人間之妖怪四生六道有感必孚三界十方無求不應黃鶴磯頭留聖蹟(至今仙迹存)終南山上煉丹砂存芝像於仙巖顯靈蹤於雲洞闡法門之香火為三教(世本多作佳祠不知呂祖化身為三教師若止依祠則專指一門小矣)之梯航大慈大悲大仁大孝開山啟教靈應祖師天雷上相靈寶真人演正警化孚佑妙道帝君興行妙道天尊

又

無極一聖應化度人化身為三教之師紫府掌糾司之令性宗道德體湛寂而真常命蔵(音閬)東華煉九還而七返恒河寶筏道岸津梁丹成庚月先天法藏拈華正眼了無四相不別三門功德洪深人天示現領玉清靈寶之簡命奉彌羅金闕之靈符普度有緣咸登正覺四生六道無不垂恩三界十方有求則應封起元會果證圓通大悲大願無聲無臭祖師天醫上將玉清內相金闕選仙靈寶真人演正警化孚佑帝君興行妙道三五神德一炁真君廣濟正道神人九梵符籙真人興隆大道天尊光圓自在通佛

又

玉清內相金闕選仙建蘂勲殷賑寰陸爾膺鑑品隲仙階位真金庭行神功於有永爵陸玉闕昭聖德以無疆憫恤倒懸慈悲塗炭救封宗主解難法王宏教化於兩間光道德於千古大悲大願大聖大慈演正警化孚佑帝君興行妙道天尊

又

中天無上宮。三教慈悲主。繼道統於列聖。垂規範於萬真。演八品五品之奧旨。示仙子佛子之慈航。大哉正位蓬萊。佐功廣博。偉矣尊居峻極。覆照崇隆。號令十方。作金闕之上宰。統攝五嶽。為仙佛之宗師。儆咎褒良。消災弭沴。大悲大願。大聖大慈。開壇啟教。靈應祖師。帝師無上慈光援引。純陽演正警化孚佑妙通帝君。興行妙道天尊。

又

巍巍無上宮。渺渺清微境。至道極無為。佐通昭靈應。綜儒釋道之全。而統歸一貫。合天地人之撰。而妙蘊三才。歷恒河沙刦。廣濟羣迷。徧大千世界。溥施法乳。玉律金科。字字洩乾坤之秘奧。龍章鳳篆。言言示仙佛之筌蹄。闡發太極先天。津梁垂於奕禩。宣揚皇風帝澤。位諧卓乎天真。大悲大願。大聖大仁。玉清真宰。道極無為。至佐至聖。萬炁持衡。孚佑現化。三教宗師。佐元廣法天尊。圓通文尼真佛。

附

柳真君誥 呂祖首座弟子諱琛號青青子清微三品告成奉元始勑命晉秩真君之職

無上佐功。玉樞妙果。昭靈應於十方。運慈心於一切。開壇啟教。賴宏力之護持。濟困扶危。建殊勳之烜赫。受玉清元始之誥命。贊九天應元之神功。仁風遐暢。宇宙靄春日之和。祥光遍覆。天人瞻紫雲而集。道極無為。佐通莫測。大慈大願。至神至仁。左輔元化。無上極尊。玉樞右宰。宏教真君。

葛天君誥 天君諱明楊為呂祖涵三主將清微三品告成同受元始誥命晉秩佐化宣道之職

中天主將。護法神王。燮理陰陽。一氣轉鴻鈞之化。總核雷霆。九天普澤育之仁。運神功於廣漠。顯

靈應於虛空。至大至剛。鼓舞皇風於三界。極佐極聖。博施法雨於九幽。警聾瞶之邪心。開屯洗蒙之正覺。咸光徧燭。道氣常存。大聖大神。大悲大願。九天宣化。總司五雷。監正仙籍。功過黜陟。統帥江湖行雨龍王。佐化宣道神君。萬法佐通天尊。

王仙師誥（諱真字通機號栽眉子參同經之演仙師與有力焉亦呂祖弟子也）

昔為洞宰。今證仙王。栽眉默運神機。宏願力而靈光赫奕。崆峒受參大法。將星象而神氣明開。瑞應佐都上品。身飛紫極宸宮。三禱彌羅真境。發宏誓而宣化行仁。九叩大梵王天。演元音而救人度刦。監正南宮神霄。握運西斗素天。慈悲虛皇。仁能佐老。大悲大願。無上聖師。靈感教主。虛靈神妙顯化真君。

呂祖全書跋

呂祖全書既成。客有問於一行子曰。子與無我子之彙輯呂祖全書也。果於呂祖之書。全備無遺乎。曰。未也。昔尼山刪書。斷自唐虞。而磬石拊石。尚有闕文。易卦本於庖羲。而彖象十翼。經三聖人而始成。然差之毫釐。謬以千里。今無其語。詩三百篇。而魚麗由庚。束皙猶有亡詩之補。矧呂祖龍沙顯跡。自唐迄今。歷年千百。靈蹤遍海隅。鶴馭滿寰區。嘉言聖訓。戶藏家蓄者。不知凡幾。即有傳者。亦或未能遠播。安能博採靡遺。而盡登簡軸也。然則謂之全書何也。曰非謂其文字全也。蓋義全焉耳。夫書以道政事。而平章之治寔本彝倫。易以道陰陽。而吉凶之動惟善補過。詩以理性情。辨貞淫。春秋以紀人事。明治亂。至於四子之書。發明道學之全體大用。其說益詳。今呂祖之書。罔不備焉。晰百家之殊途。貫萬事以一理。自軒皇而後。修道成真者。亦第言龍虎丹鉛。坎離升降。藥物火候。金液玉液。修煉還返已耳。猶是各就一家言。今呂祖之書。三門普現。四相全超。舉凡道之當然。與其所以然。精粗悉載。鉅細畢舉。綜儒釋道之全。而會歸於一。世之學聖學佛學仙者。苟得其一言半偈。皆可以了道成真。洵所謂爇旃檀之木。片片皆香。剖琦瑤之質。寸寸悉貴者也。無我子現宰官身。說方便法。彙而綜之。謂之全書。不亦宜乎。抑是編也。豈僅為呂祖道書之全已哉。即以為大藏真經之全。亦豈不可者。何則。三教聖人之旨。靡不該括於是輯之中。昔季札觀周樂。至於韶而歎觀止。雖有他樂。不復敢請。今呂祖之書。雖有他經。不能出其範圍。余故曰。非謂其文字全也。蓋義全焉耳。客躍然喜曰。而後乃今知子與無我子之彙斯全書。不僅為呂祖功臣。其有裨於三教匪淺鮮矣。一行子跋。

呂祖全書跋

予總角入鄉校。從梅中軒師。講伊洛之學。嘗欲立說闢二氏之非。及舉賢良至京師。夢人贈白履二覺而疑之。解之者曰。此以州縣用之徵也。王喬飛鳧。鳧化爲舄。舄色固白。白履之夢。足當之矣。後果如其言。然每自憶。此夢既兆得官。豈不亦將遇仙乎。初令施秉。自楚市帳來。原有題詹句云。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。覽之如冷水澆背。陡然一驚。然時方銳意進取。亦旋置之。此兩事者。宦風塵奔走。困悴無聊之際。時復念之不忘。後於會城晤東岩鄧優恕。甲午鄉試。訂交愛好也。因於小阮允誠。知鄂渚涵三宮。爲呂祖飛鸞演經處。前侍演者有一行黃誠恕。在閩而慕之。遂與東岩等發積經演典之願。然黔楚相隔。各天官守私繫。何能任意去來。乃允誠以宦裔寒氊。力任其勞。不憚奔走往返水陸。經歷大湖。前後凡十數次。自始事以迄竣工者八年。險阻艱虞。初誠不二。洵稱志士。一行者江夏諸生也。有道而大。深於禪學。兼通佐教。楞嚴金剛諸經。皆有註釋。侍演佛典。後迄今復侍演參同。三十二章。年七十餘矣。康健不減少年。庚申冬。余量移赴都。由淮揚金陵過楚。握手歡然。時允誠亦在楚。因有彙刻呂祖全書之約。余以限迫先來。一行於次年初春抵署。親自鈔閱。商酌纂輯。不憚往復。至十月而底本成。凡三十二卷。其一切讎校。允誠實左右之。而蔭誠亦與焉。先是東岩在滇。聞纂輯全書之舉。甚喜。與丁存恕矢願捐貲。共勷刊梓。卒如其志。蓋余讀全書。而知三教一源。二氏之不必闢也。向者作秀才時。寔未深究性命之旨。歧視爲二。而不知其同。迨捧檄出山。馬足車塵。宦塵迷目。學殖漸荒。每用慚愧。而呂祖憐之。示以前因云。子前三世。精君儒業。名列桂香。因閱道書。傾誠

向予。自立道號。一名了緣。取了脫塵緣之意。其再世名守樸。取道經以樸為宗。三世名淳真。又名修仙。今已四世修道矣。其生而穎悟者。靜修之力也。即傻愢與予。亦有前緣。予淳真入道之世。寔與結社。彼亦秀士。深慕仙風。與予道同志合。南華仙師所謂莫逆之友。彼亦自立道號。名曰谷隱。取太上谷神不死之語。不僅慕樸隱巖谷也。然予同傻愢。先後修真。微有不同。故今世境遇。亦有微異。又云予嘉體愢一片恪誠。寔有望道如未之見之心。有見善如不及之願。其起心動念。予早已知之矣。然其歷世信奉予道。最稱淳厚。予今因其矢志謁予。正欲以前程大事。親為指點。俾令深悟夙因。修明性要。不徒深誦琅函。便為了脫塵緣也。敬聆慈示。如夢斯覺。而今而後。惟夙夜匪懈。益勵忠孝。俾修性命。以不負指引而已。因述纂輯全書始末。附載於後。冀覽者心目。勇猛精進。早賜超脫。此素心也。東岩。楚渠陽明經。允誠。先世楚人。今為貴陽諸生。並誌之。無我子跋。

重刊靈寶畢法序

圓喆無以。在髫年間。竊慕道真。稍涉丹集。適辛友人自豫章來。攜靈寶畢法一集示予。論者以為本之川省世家所藏。予焚香啟讀。雖未能洞達玄微。而人天境界。恍有所悟。始知鍾離道祖撮靈寶經之秘與傳 呂祖以度世者。皆身體力行。從博返約。而自度也。茲復出示同志。大慊賞心。因募刊公諸善信人焉。顧或者曰。昔鍾祖云此經以八卦運十二時。其要在艮三田反覆。要在泥丸下手工夫姑借咽氣漱液為喻。而真氣口訣。實在口傳心授。不在文字間也。予細讀數次。見修真口訣。詳且盡矣。其詞雖隱而不發。其道則已躍如也。伊川先生曰。人心至活。倏忽萬狀。未有無所事事。而能懸空守之者。初學不知攝持之法。必須涵泳聖賢之言。使義理津津悅心。方得天機流暢。不可空持硬守也。亦即釋氏之明心以念佛為宗是也。按

太上三十六部尊經。歷舉持天尊寶號至再至三。豈徒然哉。孟子曰。有本者如是。是之取爾。若夫八卦三田之旨。本一日有四時。一心有五行。刻刻可以奪天地之炁。而為吾身之藥物。至艮卦時。更有盛焉。泥丸為神之府。氣精之源。不可忽也。苟能存而行之。將見黃芽生而胎結。黍米成而神昇。大丈夫之能事畢矣。願與海內讀靈寶畢法者。共谷之。是為序。

時

皇清光緒五年己卯歲春月穀旦。古潭羅圓喆貫真子德汶氏。書於白竹坡之旭留山房

呂祖全書卷三十三續編

目錄

此書得之最遲在全書刊竣之後然呂祖本傳及修真傳道論內皆見其篇目最為切要不可聽其遺漏今續於篇末

羅浮呂嵒子洞賓重註
蔡陵無我子劉體恕崇緝　男劉允誠清惠　姪劉允鉉清庭
武林俞文耀樸存訂梓　男俞柱洲、共有、性天　仝校
沙羨一行子黃誠恕心齋參訂

靈寶畢法原序

道不可以言傳，不可以名紀。歷古以來，昇仙達道者不爲少矣。僕志慕前賢，心懷大道，不意遊起刀兵，時危世亂，始以逃生，寄跡江湖，巖谷退而識性，留心惟存清淨，希夷歷看丹經，累參道友，止言養命之小端，不說真仙之大道。因於終南山石壁間，獲收靈寶經三十卷。上部金誥書，元始所著；中部玉書錄，元皇所述；下部真源義，太上所傳。共數千言。予宵衣旰食，遠慮深省，乃悟陰中有陽，陽中有陰，本天地升降之宜；氣中生水，水中生氣，亦心腎交合之理。比物之象，道不遠人，配合甲庚，方驗金丹有准；抽添卯酉，自然火候無差。紅鉛黑鉛，徹底不成大藥；金液玉液，到頭方是還丹。從無入有，尚懷征戰之心；自下升高，漸入希夷之域。抽鉛添汞，致二八之陰消；換骨煉形，使九三之陽長。水源清濁，辨於既濟之時；內景真虛，識於坐忘之日。玄機奧旨，難以盡形；方曰靈寶妙理，可用入聖超凡。總而爲三乘之法，名靈寶畢法。大道聖言，不敢私於一己，用傳洞賓足下。道成勿祕，當貽後來之士。正陽真人鍾離權雲房序。

靈寶畢法總錄

六義

一金誥 二玉書 三真源 四比喻 五真訣 六道要

靈寶金誥 元始天尊著 係玉清秘府收

靈寶玉書 元皇道君著 係上清秘府收

靈寶真源 太上老君著 係太清秘府收

比喻真訣道要 正陽真人著 係三島紫府收

靈寶畢法上

正陽真人鍾離權雲房著

純陽真人呂 嵒洞賓傳

小乘安樂延年法四門卷上

匹配陰陽第一 陽胎陰息 真胎息 取坎離

玉書曰。大道無形。視聽不可以見聞。大道無名。度數不可以筭計。資道生形。因形立名。名之大者天地也。天得乾道而積氣以覆於下。地得坤道而托質以載於上。覆載之間。上下相去八萬四千里。氣質不能相交。天以乾索坤而還於地中。其陽負陰而上升。地以坤索乾而還於天中。其陰抱陽而下降。一升一降運於道。所以天地長久。

真源曰。天地之間。親乎上者為陽。自上而下。四萬二千里。乃曰陽位。親乎下者為陰。自下而上。四萬

二千里。乃曰陰位。既有形名。難逃度數。且一歲者。四時八節。二十四氣。七十二候。三百六十日。四千三百二十辰。十二辰為一日。五日為一候。三候為一氣。三氣為一節。二節為一時。四時為一歲。一歲以冬至節為始。是時也。地中陽升。凡一氣十五日。上升七千里。三氣為一節。一節四十五日。陽升共二萬一千里。二節為一時。一時九十日。陽升共四萬二千里。正到天地之中。而陽合陰位。是時陰中陽半。其氣為溫。而時當春分之節也。過此陽升而入陽位。方曰得氣而升。亦如前四十五日立夏。立夏之後四十五日夏至。夏至之節。陽升通前計八萬四千里。以到天。乃陽中有陽。其氣熱。積陽生陰。一陰生於二陽之中。自夏至之節為始。是時也。天中陰降。凡一氣十五日。下降七千里。三氣為一節。一節四十五日。陰降共二萬一千里。二節為一時。一時九十日。陰降共四萬二千里。以到天地之中。而陰交陽位。是時陽中陰半。其氣為涼。而時當秋分之節也。過此陰降而入陰位。方曰得氣而降。亦如前四十五日立冬。立冬之後四十五日冬至。冬至之節。陰降通前計八萬四千里。以到地。乃陰中有陰。其氣寒。積陰生陽。一陽生於二陰之中。自冬至之後。一陽復升。如前運行不已。周而復始。不失於道。冬至陽生。上升而還天。夏至陰生。下降而還地。夏至陽升到天而一陰來。冬至陰降到地而一陽來。故曰夏至冬至。陽升於上。過春分而入陽位。以離陰位。陰降於下。過秋分而入陰位。以離陽位。故曰春分秋分。凡冬至陽升之後。自上而下。非無陰降也。所降之陰。乃陽中之餘陰。止於陽位中消散而已。縱使下降得位。與陽升相遇。其氣絕矣。凡夏至陰降之後。自下而上。非無陽升也。所升之陽乃陰中之餘陽。止於陰位中消散而已。縱使上升得位。與陰降相遇。其氣絕矣。陰陽升降。上下不出

於八萬四千里。往來雖遠。於三百六十日。即溫涼寒熱之四氣而識陰陽。即陽升陰降之八節而知天地。以天機測之。庶達大道之緒餘。若以口耳之學。較量於天地之道。安得籌算而知之乎。

比喻曰。道生萬物。天地乃物中之大者。人為物中之靈者。人同天地。以心比天。以腎比地。肝為陽位。肺為陰位。心腎相去八寸四分。其天地覆載之間比也。氣比陽。而液比陰。子午之時。比夏至冬至之節。卯酉之時。比春分秋分之節。以一日比一年。以一日用八卦。時比八節。子時腎中氣生。卯時氣到肝。肝為陽。其氣旺。陽升以入陽位。春分之比也。午時氣到心。積氣生液。夏至陽升到天而陰生之比也。午時心中液生。酉時液到肺。肺為陰。其液盛。陰降以入陰位。秋分之比也。子時液到腎。積液生氣。冬至陰降到地而陽生之比也。周而復始。運行不已。日月循環。無損無虧。自可延年。

真訣曰。天地之道一得之。惟人也。受形於父母。形中生形。去道愈遠。自胎完氣足之後。六慾七情。耗散元陽。走失真氣。雖有自然之氣液相生。亦不得如天地之升降。且一呼元氣出。一吸元氣入。接天地之氣。既入不能之。隨呼而復出。本宮之氣。反為天地奪之。是以氣散難生液。液少難生氣。當其氣旺之時。日用卯卦。而於氣也。多入少出。強留在腹。當時自下而升者不出。自外而入者暫住。二氣相合。積而生五臟之液。還元愈多。積日累功。見驗方止。

道要曰。欲見陽公長子。須是多入少出。從他兒女相乳。過時求取真的。

此乃積氣生液。積液生氣。匹配氣液相生之法也。行持不過一年奪功。以一歲三百日為期。旬日見驗。多進飲食。而疾病消除。頭目清利。而心腹空快。多力少倦。腹中時聞風雷之聲。餘驗不可勝

紀

辨曰。陽公長子爲乾索於坤。如氣升而上也。況是氣自腎中升。女是液自心中降。相爭兒女。上下之故。閉氣則生液。積液而生氣。匹配兩停。過時自得真水也。

真解曰。此乃下手之初。於卯卦陽升氣旺之時。多吸天地之正氣以入。少呼自己之元氣以出。使二氣相合。氣積而生液。液多而生氣。乃匹配陰陽。氣液相生之法也。

聚散水火第二　太乙含真氣　小煉形　天童不老

金誥曰。所謂大道者。高而無上。引而仰觀。其上無上。莫見其首。所謂大道者。卑而無下。低而俯察。其下無下。莫見其基。始而無先。莫見其前。終而無盡。莫見其後。大道之中。而生天地。天地有高下之儀。天地之中。而有陰陽。陰陽有始終之數。一上一下。仰觀俯察。可以測其機。一始一終。度數推算。可以得其理。以此推之。大道可知也。

真源曰。即天地上下之位。而知天地有高卑。即陰陽終始之期。而知天道之前後。天地不離於數。數終於一歲。陰陽不失其宜。宜分於八節。冬至一陽生。春分陰中陽半。過此純陽而陰盡。夏至陽太極而一陰生。秋分陽中陰半。過此純陰而陽盡。冬至陰太極而一陽生。升降如前。上下終始。雖不能全盡大道。而不失大道之體。欲識大道。當取法於天地。而審於陰陽之宜也。

比喻曰。以心腎比天地。以氣液比陰陽。以一日比一年。日用艮卦比一年用立春之節。乾卦比一年用立冬之節。天地之中。親乎下者為陰。自下而上。四萬二千里。乃曰陰位。冬至陽生而上升。將當立

春陽升於陰位之中。二萬一千里。是陽難勝於陰也。天地之中。親乎上者為陽。自上而下。四萬二千里。乃曰陽位。夏至陰生而下降。時當立秋。陰降於陽位之中。二萬一千里。是陰難勝於陽也。時當立夏。陽升而上。離地六萬三千里。去天二萬一千里。是陽得位而陰絕也。時當立冬。陰降而下。離天六萬三千里。去地二萬一千里。是陰得位而陽絕也。一年之中。立春比一日之時。艮（卯丑寅時）卦也。腎氣下傳膀胱。在液中微弱。乃陽氣難升之時也。一年之中。立冬比一日之時。乾（卯戌亥時）卦也。心液下入。將欲還元。復入腎中。乃陰盛陽絕之時也。人惟陰陽不和。陽微陰多。故病多。

真訣曰。陽升生春。自下而上。不日而陰中陽半矣。（艮卦丑寅氣微）陰降立冬。自上而下。不日而陽中陰半矣。（乾卦戌亥氣微）天地之道如是。惟人也。當艮卦氣微。不知養氣之端。乾卦氣散。不知聚氣之理。日夕以六慾七情。耗散元陽。使真氣不旺。走失真氣。使真液不生。所以不得如天地之長久。故古人朝屯暮蒙。日用二卦。乃得長生在世。朝屯者。益取一陽在下。屈而未伸之義。其在我者。養而伸之。勿使耗散。暮蒙者。益取童蒙求我。以就明棄暗。乃陰間求陽之義。其在我者。昧而明之。勿使定失。是以日出當用艮卦之時。以養元氣。勿以利名動其心。勿以好惡介其意。披衣靜坐。以養其氣。絕念忘情。微作引導。手腳逆互。伸縮三五下。使四體之氣齊生。內保元氣上升。以朝於心府。或咽津一兩口。搓摩頭面三二十次。呵出終夜壅聚惡濁之氣。久而色澤充美。肌膚光潤。（艮卦養元氣）又於日入當用乾卦之時。以聚元氣。入室靜坐。咽氣搐外腎。咽氣者。是納心火於下。搐外腎者。是收膀胱之氣於內。（乾卦聚元氣）使上下相合。腎氣之火。三火聚而為一。以補暖下田。無液則聚氣生液。有液則煉液生氣。名曰聚火。又曰太乙。

含真氣也。早朝咽津摩面。手足遞互伸縮。名曰散火。又名曰小煉形也。

道要曰。花殘葉落深秋至。人懶上危樓。欲得君民和會。當時宴罷頻收。

此納心氣而收膀胱氣。不令耗散而相合腎氣。以接坎卦氣海中新生之氣也。必以立冬為首。見驗方止。行持不過一年。每功。以一歲三百日為期。旬日見驗。容顏光澤。肌膚充悅。丹田溫煖。小便減省。四體輕健。精神清爽。痼疾宿病。盡皆消除。如惜歲月。不倦行持。只於匹配陰陽功內。稍似見驗。敘入此功。日用添入艮卦。略行此法。乾卦三元用事。候驗方止。三元乾艮震也

解曰。花殘葉落深秋者。如人氣弱。日暮之光。陽氣散而不升。故曰懶上危樓。樓者十二重樓也。心為君火。膀胱民火。咽氣搐外腎。使心與外腎氣合而為一。故曰和會。宴乃咽也。收乃搐也。早晨功

直解曰。艮卦陽氣微。故微作引導。伸縮咽津摩面。而散火於四體。以養元氣。乾卦陽氣散。故咽心氣搐外腎。以合腎氣。使三火聚而為一。以聚元氣。故曰聚散水火。使根厚牢固也

不絕者。此法為主本也

交媾龍虎第三 〔法〕補還丹　養胎仙　水火既濟　真夫婦相見　氣交形不交

金誥曰。太元初判而有太始。太始之中而有太無。太無之中而有太虛。太虛之中。而有太空。太空之中。而有太質。太質者。天地清濁之質也。其質如卵。而玄黃之色。乃太空之中。一物而已。陽升到天。太極而生陰。以窈冥抱陽而下降。陰降到地。太極而生陽。以恍惚負陰而上升。一升一降。陰降陽升。天地行道。萬物生成

真源曰。天如覆盂。陽到離升。地如磐石。陰到離入。冬至而地中陽升。夏至到天。其陽太極而生陰。所以陰生者。以陽自陰中來而起於地。恍恍惚惚。氣中有水。其水無形。夏至到天。積氣成水。是曰陽太極而陰生也。夏至而天中陰降。冬至到地。其陰太極而生陽。所以陽生者。以陰自陽中來而出於天。杳杳冥冥。水中有氣。其氣無形。冬至到地。積水生氣。是以陰太極而陽生也。

比喻曰。以身外比太空。以心腎比天地。以氣液比陰陽。以子午比冬夏。子時乃曰坎卦。腎中氣升。午時乃曰離卦。心中液生。腎氣到心。腎氣與心氣相合。而太極生液。所以生液者。以氣自腎中來。氣中有真水。其水無形。離卦到心。接着心氣。則太極而生液者如此。心液到腎。心液與腎水相合。而太極復生於氣。所以生氣者。以液自心中來。液中有真氣。其氣無形。坎卦到腎。接着腎水。則太極而生氣者如此。可比陽升陰降。至太極而相生。所生之陰陽。陽中藏水。陰中藏氣也。

真訣曰。腎中生氣。氣中有真水。心中生液。液中有真氣。真水真氣。乃真龍真虎也。陽到天而難升。太極生陰。陰到地而難入。太極生陽。天地之理如此。人不得比天地者。六慾七情。感物喪志。而耗散元陽。走失真氣。當離卦。腎氣到心。神識內定。鼻息少入遲出。綿綿若存。而津滿口。咽下。自然腎氣與心氣相合。太極生液。及坎卦。心液到腎。接着腎水。自然心液與腎氣相合。太極生氣。以真氣戀液。真水戀氣。液與真水本自相合。故液中有真氣。氣中有真水。互相交合。相依而下。名曰交媾龍虎。若火候無差。抽添合宜。三百日養就真胎。而成大藥。乃煉質焚身。朝元超脫之本也。

道要曰。一氣初回元運。真陽欲到離宮。捉取真龍真虎。五池春水溶溶。

此恐泄元氣而走真水於身外也。氣散難生液，液少而無真氣。氣水不交，安成大藥。當此年中用月，以冬至為始。日中用時，以離卦為期。或以晚年奉道，根元不固，自度虛損氣不足之後，十年之損，一年用功補之。名曰採補還丹，補之足數，止行此法。名曰水火既濟，可以延年益壽，乃曰人仙。功驗不可備紀。若補數足，而口生甘津，心境自除，情慾不動，百骸無病，而神光暗中自現，雙目時若驚電。以冬至日即始。謹節用法，三百日脫其真胎，名曰仙胎。

解曰：在外午時為離卦，太陽為真陽。在人心為離宮，元陽為真龍也。真虎腎中之水，真龍心液中之氣。口為玉池，津為春水。

直解曰：一氣初回元還，以冬至為始，即子月也。真陽欲到離宮，以離卦為期，即午時也。真龍者心液中之氣，真虎者腎氣中之水。氣水相合，乃曰龍虎交媾也。

燒丹煉藥第四（火候 神養氣 小周天 采氣養神 周天火候微 煉陽養神）

金誥曰：天地者，大道之形；陰陽者，大道之氣。寒濕熱凉，形中有氣也；雲霧雨露，氣中有象也。地氣上升，騰而為雲，散而為雨；天氣下降，散而為霧，凝而為露。積陰過則露為雨為霜為雪，積陽過則霧為煙為雲為霞。陰中伏陽，陽氣不升，擊搏而生雷霆；陽中伏陰，陰氣不降，凝固而生雹霰。陰陽不合，相對而生閃電；陰陽不匹，配亂交而生虹蜺。積真陽以成神，而麗乎天者星辰；積真陰以成形，而壯乎地者土石。星辰之大者日月，土石之貴者金玉。陰陽見於有形，上之日月，下之金玉也。

直解曰：陰不得陽不生，陽不得陰不成。積陽而神麗乎天而大者，日月也。日月乃真陽，而得真陰以

相成也。積陰而形。壯於地而貴者金玉也。金玉乃真陰。而得真陽以相生也。成功行持離卦採藥乾卦進火

比喻曰。真陽比心液中真氣。真陰比腎氣中真水。真水不得真氣不生。真氣不得真水不成。真水真氣。比於離卦。和合於心上肺下。如子母之相戀。夫婦之相愛。自離至兌。兌卦陰旺陽弱之時。比日月之下弦。金玉之在礦。不可用也。日月以陰成陽。數足生明。金玉以陽生陰。氣足生寶。金玉成寶者。蓋以氣足而進之以陽。日月生明者。蓋以數足而授之以魂。比於乾卦進火。煉陽無衰。火以加數。而陽長生也。

真訣曰。離卦龍虎交媾。名曰採藥。時到乾卦。氣液將欲還元。而生膀胱之上。脾胃之下。腎之前。臍之後。肝之左。肺之右。小腸之右。大腸之左。當時脾氣旺而肺氣盛。心氣絕而肝氣弱。真氣本以陽氣相合而聚。陽氣既弱。而真氣無所戀。徒勞用工而採合。必於此時。神識內守。鼻息綿綿。以肚腹微脅臍腎。腎氣太甚。微放輕勒。臍腹未熱。緊勒。漸熱。即守常。任意放志以滿乾坤。乃曰勒陽關而煉丹藥。使氣不上行。以固真水。經脾宮。隨呼吸而搬於命府黃府之中。氣液造化。時變而為精。精變而為珠。珠變而為汞。汞變而為砂。砂變而為金。乃曰金丹。其功不小矣。

道要曰。採藥須憑玉兔。採藥心氣玉兔腎水成親必藉黃婆。等到雍州相見。雍州乾卦秦傳一曲陽歌。

此乃與採藥日用對行。凡以晚年補完。十損一補之法。此法名曰鍊汞補丹田。補之數足。止於日用離卦採藥。乾卦燒煉勒陽關。春冬多採少煉。乾一而離二。倍用功也。秋夏少採多煉。離一而乾二。倍用功也。隨年月氣旺採煉之功。效在前。可延年住世而為人仙。若以補數既足。見驗進功。亦

謹節用功採藥一百日藥力全二百日聖胎堅三百日真氣生而仙胎完凡藥力全而後進火加數乃曰火候凡聖胎堅後火候加至小周天數乃曰小周天凡胎圓真氣生火候加至大周天數乃曰周天火候採藥而交媾龍虎煉藥而進火方為入道當絕迹幽居心存內觀內境不出外境不入如婦之養孕龍之養珠雖飲食寤寐之間語言如嬰兒舉止如室女尤恐有失有損心不可暫離於道也

解曰藥是心中真氣炁是腎中真水黃婆是脾中真液和合氣水而入黃庭雍州乾卦勤陽關脊腹也

以上安樂延年之訣

右小乘法四門係人仙

中乘長生不死法三門卷中

肘後飛金晶第五 還精補腦 抽鉛添汞 起河車 返老還童 交龍虎

金誥曰陰陽升降不出天地之內日月運轉而在天地之外東西出沒以分晝夜南北往來以定寒暑晝夜不息寒暑相推積日為月積月為歲月之積日者以其魄中藏魂魂中藏魄也歲之積月者以其律中起呂呂中起律也日月運行以合天地之機不離乾坤之數萬物生成雖在於陰陽而造化亦資於日月

真源曰天地之形其狀如卵六合之內其圓如毬日月出沒運行於一天之上一地之下上下東西

周行如飛輪。東生西沒。日行陽道。西生東沒。月行陰道。一日之間。而分晝夜。冬至之後。日出自南而北。夏至之後。月出自北而南。冬之夜。乃夏之日。夏之夜。乃冬之日。一年之間。而定寒暑。日月之狀。方圓八百四十里。四尺為一步。三百六十步為一里。凡八刻二十分為一時。十二時為一日。一月三十日。共三百六十時。計三千刻一十八萬分也。且以陽行乾。其數用九。以陰行坤。其數用六。魄中魂生。本自旦日。蓋九不對六。故三日後魄中生魂。凡一晝夜一百刻六十分。魂於魄中一進七十里。六晝夜進四百二十里。而魄中魂半。乃曰上弦。又六晝夜進四百二十里。通前共進八百四十里。而魄中魂全。陽滿陰位。乃曰月望。自十六日為始。魂中生魄。凡一晝夜一百刻六十分。魄於魂中一進七十里。六晝夜共進四百二十里。而魂中魄半。乃曰下弦。又六晝夜進四百二十里。通前共進八百四十里。而魂中魄全。陰滿陽位。月中尚有餘光者。蓋六不盡九。故三日後月魄滿宮。乃曰月晦。月旦之後六中起九。月晦之前。九中起六。數有未盡。而生後有期。積日為月。積月為歲。以月言之。六律六呂。以六起數。數盡六位。六六三十六。陰之成數也。以日言之。五日一候。七十二候。八九之數。至重九以九起數。數盡六位。六九五十四。陽之成數也。一六一九。合而十五。十五一氣之數也。二十四氣。當八節之用。而見陰陽升降之宜。一六一九。以四為用。合四時而倍之。一時得九十。四九三百六十。變為陽之數。二百一十六。陰之數。一百四十四。計三百六十數。而足滿周天。

比喻曰。陰陽升降。在天地之內。比心腎氣液交合之法也。日月運行。在天地之外。比肘後飛金晶之事也。日月交合。比進火加減之法也。陽升陰降。無異於日月之魂魄。日往月來。無異於心腎之氣液

冬至之後。日出乙位。沒庚位。晝四十刻。自南而北。凡九日東生西沒。共進六十分。至春分晝夜停。停而夏至為期。晝六十刻。夏至之後。日出甲位。沒辛位。晝六十刻。自北而南。凡九日東生西沒。共退六十分。至秋分晝夜停。停而冬至為期。晝四十刻。晝夜分刻。推前後進退。自南至北。月旦之後。三日魂生於魄。六日兩停。又六日魂全。其數用九也。月望之後。魄生於魂。六日兩停。又六日魄全。其數用六也。歲之夏至。月之十六日。乃日用離卦之法。人之午時也。歲之冬至。月之旦日。乃日用坎卦之法。人之子時也。天地陰陽升降之宜。日月魂魄陰陽之理。尚以數推之。交合有序。運轉無差。人之心腎氣液肝肺魂魄。日用雖有節次。年月豈無加減乎。

真訣曰。坎卦陽生。當正子時。非始非終。艮卦腎氣交肝氣。未交之前。靜室中披衣握固。正坐盤膝。蹲下腹肚。須臾升身。前出胸而微偃頭於後。後閉夾脊雙關。肘後微扇一二。伸腰。自尾閭穴。如火相似自腰而起。擁在夾脊。慎勿開關。即時甚熱氣壯。漸次開夾脊關。放氣過關。仍仰面腦後緊偃以閉上關。慎勿開之。即覺熱極氣壯。漸次開關入頂。以補泥丸髓海。須身耐寒暑。方為長生之基。次用還丹之法。如前出胸伸腰。閉夾脊。蹲而伸之。腰間火不起。當靜坐內觀。如法再作。以火起為度。自丑行之至寅終而可止。乃曰肘後飛金晶。又曰抽鉛。使腎中氣生肝氣也。且人身脊骨二十四節。自下而上三節。與內腎相對。自上而下三節。名曰天柱。天柱之上。名曰玉京。天柱之下。內腎相對。尾閭穴之上。共十八節。其中曰雙關。上九下九。當定一百日。過過十八節而入泥丸。必於正一陽時坎卦行持。乃曰肘後飛金晶。離卦採藥。乾卦進火燒藥。勒陽關。始一百日。飛金晶入腦。三關一撞。直入上宮泥丸。

自次卦為始。至艮卦方止。自離卦採藥。使心腎氣相合。而肝氣自生心氣。二氣純陽。二八陰消黃泉於肺。而得肺液下降。包含真氣。日得黍米之大。而入黃庭。方曰內丹之材。即百日無差。藥力全。凡離卦採藥用法。依時內觀。轉加精細。若乾卦進火燒藥。勒陽關。自兌卦為始。終在乾卦。如此又一百日後。肘後飛金晶。自坎卦至震卦方止。離卦採藥之時。法如舊。以配自坤至乾卦行持。即二百日無差。聖胎堅。勒陽關法。自坤卦至乾卦方止。如此又一百日足。泥丸充實。返老還童。不類常人。採藥就胎仙完。而真氣生。形若彈圓。色同朱橘。永鎮丹田。而作陸地神仙。三百日後。行持至離卦。飛龍採藥。坤卦罷勒陽關。即行五液還丹之道。故自冬至後。方曰行功。三百日胎完氣足。而內丹就。真氣生。凡行此法。方為五行顛倒。三田返復。未行功以前。先要匹配陰陽。使氣液相生。見驗方止。次要聚散水火。使根緣牢固。而氣行液住。見驗方止。次要交媾龍虎。燒煉丹藥。使採補還丹。而凝煉鉛汞。見驗方止。十損一補之數足。而氣液相生。見驗方止。上項行持。乃小乘之法。自可延年益壽。若以補完堅固。見驗方止。方可年中擇月。冬至之節。月中擇日。甲子之日。日中擇時。坎離乾卦。三時為始。一百日自坎至艮。自兌至乾。二百日後。自坎至震。自坤至乾。凡此下功。必於幽室靜宅之中。遠婦人女子。使雞犬不聞。聲臭穢不入鼻。五味不入口。絕七情六慾。飲食多少。寒熱有度。雖寤寐之間。而意恐損失。行功不勤。難成乎道。如是三百日。看應驗如何。

直解曰。此乃三元用法。謂坎卦飛金晶。下田返上田也。離卦採藥。下田返中田也。乾卦勒陽關。中田返下田也。亦曰三田返復。

道要曰。日月並行復卦。蹲踦升數日開關。貪向揚州聚會。（離卦定始）六宮火滿金田。（乾宮）

解曰。日月並行復卦者。一陽生時。在日為子時。在年為冬至也。所謂月中擇日。日中擇時也。蹲升說已在前。數日是定一百日開關。是先開中關。次開上關。貪向揚州聚會。揚州者在人為心。在日為午時。在卦為離。聚會者。真陰真陽交媾。故曰採藥。乾為六宮。火是氣也。勒陽關而聚氣。以肺氣為金。而下背之丹田。故曰火滿金田。乃行乾卦而勒陽關。聚火下丹田也。

直解曰。日月並行復卦者。冬至甲子時也。蹲升數日開關者。蹲腹升身以起火。至百日開關也。此乃自坎至艮。飛金晶之法。揚州聚會者。離卦採藥。交陰陽也。六宮火滿丹田。則乾卦勒陽關。聚肺氣於下田。自兌至乾者也。

終南路上逢山。升身頻過三關。貪向揚州聚會。爭如少女燒天。

解曰。終南者聖人隱意在中男也。中男即坎卦。艮為山。山是艮卦。飛金晶至巽卦方止。第二百日下功之時也。升身頻過三關。貪向揚州聚會。說已在前。爭如少女燒天者。少女是兌卦也。勒陽關至乾卦而方止也。

兗州行到徐州。起來走損車牛。為戀九州歡會。西南火入雍州。

解曰。兗州艮卦。徐州巽卦。自艮卦飛金晶。至巽卦方止也。起來走損車牛。車為陽。牛為陰。是夾脊一氣飛入泥丸也。九州在人為心。在日為午時。與前採藥同也。西南坤卦也。雍州乾卦也。勒陽關自坤至乾方止。第三百日下功之時也。

直解曰。此乃第三百日之功。飛金晶之法。起艮而止巽也。九州聚會。採藥如前。勒陽關則自坤至乾而止也

此是日用意。乃曰三元用法。飛金晶入腦。下田返上田。採藥下田返中田。燒藥進火中田返下田。乃曰三元用事。中乘之法。已是地仙。見驗方止。始覺夢寐多有驚悸。四肢六府。有疾不療自愈。閉目暗室中。圓光如蓋。周匝圍身。金關玉鎖。封固堅牢。絕夢泄遺漏。雷鳴一聲。關節通連。夢中若抱嬰兒歸。或若飛騰自在。八邪之氣不能入。心境自除。以絕情慾。內觀朗而不昧。晝則神彩清秀。夜則丹田自暖。上件皆是得藥之驗。驗既正當。謹節用功。以前法加添三百日。胎仙圓。胎圓之後方用後功。

玉液還丹第六　玉液煉形附　沐浴胎仙　小還丹　大還丹　七返丹　九轉丹

玉書曰。真陰真陽。相生相成。見於上者。積陽成神。神中有形。而麗乎天者日月也。見於下者。積陰成形。形中有神。而麗乎地者金玉也。金玉之質。隱於山川。秀媚之氣。浮之於上。與日月交光。草木受之以為禎祥。鳥獸得之以為異類

真源曰。陽升到天。太極生陰。陰不足而陽有餘。所以積陽生神。陰降到地。太極生陽。陽不足而陰有餘。所以積陰生形。上之日月。下之金玉。真陽有神。真陰有形。其氣相交。而上下相射。光盈天地。則金玉可貴者。良以此也。是知金玉之氣。凝於空則為瑞氣祥烟。入於地則變醴泉芝草。人民受之而為英傑。鳥獸得之而生奇異。蓋金玉之質。雖產於積陰之形。而中抱真陽之氣。又感積陽成神之日月

真陰真陽之下射。而質凝矣。

比喻曰。積陰成形。而内抱真陽。以為金玉。比於積藥而抱真氣。以為胎仙也。金玉之氣入於地。而為醴泉之類者。比於玉液還丹田也。金玉之氣。凝於空。而為瑞氣祥烟者。比於氣煉形質也。凡金玉之氣冲於天。隨陽升而起。凡金玉之氣入於地。隨陰降而還。既隨陰陽升降。皆有四時。可以液還丹田氣煉形質。比於四時加減。一日改移也。

真訣曰。撚稍見驗。年中擇月。月中擇日。日中擇時。三時用事。一百日藥力全。二百日聖胎堅。三百日真氣生。胎仙圓。謹節用功。加添依時。三百日數足之後。方行還丹煉形之法。凡用艮卦。飛金晶入腦。止於巽卦而已。此言飛金晶。三百日後也。離卦罷採藥。坤卦罷勒陽關。只此兌卦下手勒陽關。至乾卦方止。既罷離卦。添入咽法鍊形。咽法者。以舌攪上齶兩頰之間。先咽了惡濁之津。次退舌尖以滿玉池津生。不漱而咽。凡春三月。肝氣旺而脾氣弱。咽法日用離卦。凡夏三月。心氣旺而肺氣弱。咽法日用巽卦。凡秋三月。肺氣旺而肝氣弱。咽法日用艮卦。凡冬三月。腎氣旺而心氣弱。咽法日用震卦。飛金晶法咽亦不妨凡四季之月。脾氣旺而腎氣弱。人以腎氣為根源。四時皆有衰弱。每四時季月之後十八日。咽法日用兌卦。仍與前咽法幷用之。獨於秋季。止用兌卦咽法。而罷艮卦之功。以上咽法。先依前法而咽之。如牙齒玉池之間。而津不生。但以舌滿上下。而閉玉池收兩頰。以虛咽而為法。止於咽氣。氣中自有水也。咽氣如一年。三十六次至四十九次為數。又次一年。八十一次又次一年。一百八十一次為見驗。乃玉液還丹之法。行持不過三年。灌溉丹田。沐浴胎仙。而真氣愈盛。若行此玉液還丹之法。而於三百日。[illegible]就

內丹真氣纔生。艮卦飛金晶。一撞三關。上至泥丸。當行金液還丹之法。自頂中前下金水一注。下還黃庭。變金成丹。名曰金丹。行金液還丹。當於深密幽房。風日凡人不到之處。燒香疊掌盤膝坐。以體蹲而後升。纔覺火起。正坐絕念忘情。內觀的確。艮卦飛金晶入頂。但略昂頭偃項。放令頸下如火方點頭向前。低頭曲項。退舌尖進後。以抵上齶。上有清冷之水。味若甘香。上徹頂門。下通百脈。鼻中自聞一種真香。舌上亦有奇味。不嗽而咽。下還黃庭。名曰金液還丹。春夏秋冬。不拘時候。但於飛金晶入腦之後。節次行此法。自艮至巽而已。肘間勒陽關法。自兌至乾而已。凡行此法。謹節勝前。方可得成。究竟止於煉形住世。長生不死而已。不能超脫也。

道要曰。識取五行根蒂。方知春夏秋冬。時飲瓊漿數盃。醉歸月殿遊。

解曰。識取五行根蒂者。為倒五行。相生相尅。而用卦時不同。以行咽法。方知春夏秋冬。改移有時候也。瓊漿玉液也。月殿丹田也。醉歸咽多也。

東望扶桑未晚。後升前咽無休。驟馬故游宇宙。長男只到揚州。

解曰。東望扶桑未晚者。日未出。艮卦之時也。後升飛金晶也。前咽玉液還丹也。驟馬起火。玉液煉形也。遨游宇宙。遍滿四肢也。長男震卦也。只到揚州。離卦也。玉液煉形。自震卦為始。至離卦方止也。

直解曰。玉液。腎液也。上升到心。二氣相合而過重樓。則津滿玉池。謂之玉液。若咽之自中田而入下田。則曰還丹。若升之自中田而入四肢。則曰煉形。其實一物而已。

此採藥三百日。數足胎圓。而飛金晶滅一卦。勤陽關如舊。罷採藥添入咽法。咽法隨四時而已。此係煉形法。用卦後添入煉形。自震卦為始。離卦為期。不限年月。日見驗方止。體色光澤。神氣秀媚。漸畏腥穢。以衝口腹。凡情凡愛。心境自除。真氣將足。而似常飽。所食不多。飲酒無量。塵骨已更。而變神識。步趨走馬。其身如飛。目如點漆。體若凝脂。紺髮再生。皺臉重舒。老去永駐童顏。仰視百步而見秋毫。身體之間。舊痕殘黶。自然消除。涕淚涎汗。亦不見有。聖丹生味。靈液透香。口鼻之間。常有真香奇味。漱津成酥。可以療人疾病。遍體皆成白膏。上件皆玉液還丹煉形之驗。見驗即止。當謹節用功。依法隨時而行。後事。

金液還丹第七 金液煉形附　起火焚身　金花玉露　大既濟　黃白法

金誥曰。積陽成神。神中有形。形生於日。日生於月。積陰成形。形中有神。神生於金。金生於土。隨陰陽而生沒者。日月之光也。因數生光。數本於乾坤。隨陰陽而升降者。金玉之氣也。因時生氣。時本天地。

真源曰。日月之光。旦後用九。晦前用六。六九乾坤之數。金玉之氣。春夏上升。秋冬下降。升降天地之時。金生於土。玉生於石。石生於土。見於形而在下者如此。日中金烏。月中玉兔。月待日魂而光見於神而在上者如此。

比喻曰。日月比氣也。腎氣比月。而心氣比日。金玉比液也。腎液比金。而心液比玉。所謂玉液者。本自腎氣上升。而到於心。以合心氣。二氣相交。而過重樓。閉口不出。而津滿玉池。咽之而曰玉液還丹。升之而曰玉液煉形。是液本自腎中來。而生於心。亦比土中生石。石中生玉之說也。所謂金液者。腎氣

合心氣而不上升。黃氣蒸於肺。肺為華蓋。下罩二氣。即日而取肺液在下田。自尾閭穴升上。乃曰飛金晶入腦中。以補泥丸之宮。自上復下。降而入下田。乃曰金液還丹。既還下田復升。遍滿四體。前復上升。乃曰金液煉形。是亦金生於土之說也。凡欲煉形飛金晶者。當在靜室中。切禁風日。遙焚香密啟三清上聖。臣所願長生在世。傳行大道。演化告人。當先自行煉形之法。欲得不畏寒暑。絕嗌穀食。逃於陰陽之外。咒畢乃咽之。

真訣曰。背後尾閭穴曰下關。夾脊曰中關。腦後曰上關。始飛金晶以通三關。腎比地。心比天。上到頂以比九天。玉液煉形。自心至頂以通九天。三百日大藥就。胎仙圓。而真氣生。前起則行玉液煉形之舊道。後起則行飛金晶之舊道。金晶玉液行功見驗。自坎卦為始。後起一升入頂。以双手微閉雙耳。內觀如法。微咽於津。乃以舌袛定牙關。下閉玉池。以待上齶之津下而方咽。咽畢復起。至艮卦為期。春冬兩起一咽。秋夏五起一咽。凡一咽數。秋夏不過五十數。春冬不過百數。自後咽罷。升身前起以滿頭面。四肢手指氣盛方止。再起再升。至離卦為期。凡此後起咽津。乃曰金液還丹。還丹之後。而復前起。乃曰金液煉形。自艮卦之後。煉形至離卦方止。兌卦勒陽關。至乾卦方止。以後起到頂。自上而下。號曰金液還丹。金丹之氣。前起自下而上。曰金液煉形。形顯琪樹金花。若以金液還丹。未到下元而前後俱起。乃曰火起焚身。此是金液還丹煉形。既前後俱起。兼了焚身。凡行此等。切須謹節苦志。而無懈怠。以見驗為度也。

道要曰。起後終宵閉耳。隨時對飲金液。宴到青州方住。日西又聽陽歌。

解曰。起從終宵閉耳者。為行金液還丹。須是肘後飛金晶。一撞三關。其氣纔起。急須雙手閉耳

是聽波之門。恐泄腎氣於外。而不入腦中也。隨時對飲金波者。既覺氣入腦中。 使依前法點頭

尚項。退舌尖近柱上齶。清甘之水。有奇異之驗。甘若蜜味之甜也。當艮卦飛金晶一咽。至震卦方

止。肯州卯震卦也。日酉兌卦也。又聽陽歌者。自兌卦勒陽關。直到乾卦。日用離卦。不必採藥也。

飲罷終宵火起。前升後舉焚身。雖是不拘年月。日中自有乾坤。

解曰。此一訣是金液煉形之法也。飲罷終宵火起者。依前法金液還丹。而艮卦煉形。是起火也。前升後舉。飛金晶而起火也。凡玉液煉形之時。先後起金晶入頂。次還丹而復前升之。以煉形。是比金液煉形之法不同也。當其飛金晶而起火入頂。使前起而煉形。前後俱起。名曰焚身。火起而行還丹。須依四時加減之數行之。此法不拘年月日時。但以謹節專一。幽居絕迹可也。日中自有乾坤。蓋午前燒乾。午後燒坤。以人身前後言之。肚腹為坤。而背後為乾。午前燒乾者。為肘後飛金晶前起煉形也。午後燒坤者。自兌卦勒陽關。至乾卦方止也。

直解曰。金液肺液也。含龍虎而入下田。則大藥將成。謂之金液。肘後抽之入腦。自上復降下田。則曰還丹。又從前升。遍滿四體。自下而上。則曰煉形。亦謂之煉形成氣。

此須於玉液還丹。煉形見驗。正當以謹節幽居。焚香而行此法。金液還丹。而相次煉形勒陽關。如是一年外。方得焚身。焚身即是坎卦前煉形。以人身前後言之。肚腹為坤。背後為乾。焚身午前燒乾為金晶。午後燒坤勒陽關。凡燒乾自下而上。前後俱起。冬夏三日。或五日。而行既濟之法。以防

太過。使金丹之有濟。乃焚身起火中咽也。見驗方止。內志清高以合太虛。魂神不游以絕夢寐。陽精成體。神府堅固。四時不畏寒暑。神采變移容儀。常人對面。雖彼富貴之徒亦聞腥穢。功行滿足密授三清真籙。陰陽變化。人事災福。神明皆能預知。觸目塵冗。心絕萬境。真氣充滿。口絕飲食。異氣透出。金色仙肌。可比玉蕊。去留之處。當所神祇自來相見。驅出指呼。一如己意。真氣純陽。可乾外汞。上仟金液還丹。還丹之後。金液煉形之驗也。

以上乃長生不死之訣。

右中乘三門。係地仙。

大乘超凡入聖法三門卷下

朝元煉氣第八 超內院 煉氣成形 煉陽神 頂乘三化 紫金丹

金誥曰。一氣初判。大道有形而列二儀。二儀定位。大道有名而分五帝。五帝異地。各守一方。五方異氣。各守一子。青帝之子甲乙受之。天真木德之九氣。赤帝之子丙丁受之。天真火德之三氣。白帝之子庚辛受之。天真金德之七氣。黑帝之子壬癸受之。天真水德之五氣。黃帝之子戊己受之。天真土德之一氣。自一氣生真一。真一因土出。故萬物生成在土。五行生成在一。真元之道。皆一氣而生也。

玉書曰。一三五七九。道之分而有數。金木水火土。道之變而有象。東西南北中。道之列而有位。青白赤黃黑。道之散而有質。數歸於無數。象反於無象。位至於無位。質還於無質。欲道之無數。不分之則無數矣。欲道之無象。不變之則無象矣。欲道之無位。不列之則無位矣。欲道之無質。不散之則無質

矣無數道之源也無象道之本也無位道之真也無質道之妙也

真源曰道源既判降本流末悟其真者因真修真內真而外真自應矣識其妙者因妙造妙內妙而外妙自應矣天地得道之真其真未應故未免乎有位天地得道之妙其妙未應故未免乎有象有質則有象可求有位則有數可推天地之間萬物之內最貴惟人即天地之有象可求故知其質氣與水也即天地之有數可推故知其位遠與近也畧乎如是而道亦不遠於人也

比喻曰天地有五帝比人之有五臟也青帝甲乙木甲為陽乙為陰比肝之氣與液也黑帝壬癸水壬為陽癸為陰比腎之氣與液也黃帝戊己土戊為陽己為陰比脾之氣與液也赤帝丙丁火丙為陽丁為陰比心之氣與液也白帝庚辛金庚為陽辛為陰比肺之氣與液也凡春夏秋冬之時不同而心肺肝腎之旺有月

真訣曰凡春三月肝氣旺肝旺者以父母真氣隨天度運而在肝若遇木日甲乙尅土於辰戌丑未之時依時起火煉脾氣餘日兌卦時損金以耗肺氣是時不可下功也坎卦時依法起火煉腎氣震卦時入室多入少出息住為上久閉次之數至一千息為度當時內觀如法一任冥心閉目青色自見漸漸升身以入泥丸自寅至辰以滿震卦一（千息以上尤佳以息息漸極為度如息住不須連數）

凡夏三月心氣旺心旺者以父母真氣隨天度運而在心若遇火日丙丁尅金於兌卦時依法起火煉肺氣餘日坎卦時損水以耗腎氣是時不可下功也震卦時依法起火煉肝氣離卦時入室依前行持赤色自見漸升身以入泥丸自巳至未以滿離卦一（千息以上尤佳其說如前）

凡秋三月肺氣旺肺旺者以父母真氣隨天度運而在肺若遇金日庚辛起火於震卦時依法起火煉肝氣餘日離卦時損火以耗心氣是時不可下功也巽卦時依法起火煉脾氣兌卦時入室依前行持白色自見漸漸升身以入泥丸自申至戌以滿兌卦

凡冬三月腎氣旺腎旺者以父母真氣隨天度運而在腎若遇水日壬癸起火於離卦時依法起火煉心氣餘日辰戌丑未時損土以耗脾氣是時不可下功也兌卦時依法起火煉肺氣坎卦時入室依前行持黑色自見漸漸升身以入泥丸自亥至丑以滿坎卦

解曰春煉肝千息青氣出春末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐以養脾而煉之之真氣乃可坎卦起火煉腎恐耗其真氣夏煉心千息赤氣出夏末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐其煉如前乃可震卦時起火如前秋煉肝千息白氣出秋末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐養煉如前乃可巽卦時起火如前冬煉腎千息黑氣出冬末十八日不須依前行持止於定息為法終日靜坐養煉如前乃可兌卦時起火如前以至黃氣成光默觀萬道周匝圍身凡定息之法不在强留而緊閉但綿綿若存用之不勤從有入無使之自住禁約之法含津握固以壓心使真氣不散凡入室須閉户孤幽靜絕遠雞犬女子一切厭觸之物双目微開小竅使明能辨物勿令風日透氣左右有聲當灰心息慮萬累俱遣內外凝寂不以一物介其意益以陽神初凝真氣方凝有待如嬰兒尚未及老日夕焚香跪拜稽首一祝天二祝天仙三祝地仙三禮既畢靜坐忘機以行此法仍須前法節節見效若以此便為道但恐徒勞終不見成

止於陰魄出殼而為鬼仙。

道要曰。凡行此法。不以年月日時。一依前法。以示見驗方止。其氣自見。須是謹節不倦。棄絕外事。止於空中用意。測其時候。用二個純陽小丹。或結交門。生交翻往復。供過千日。可了一氣。一以奪十一百日見功。五百日氣全。可行內觀。然後聚陽神。以入天神。煉神合道。入聖超凡。煉氣之驗。但覺身體極暢。常仰升騰。丹光透頂。異香滿室。次靜中外觀紫霞滿目。頂中下視金光罩體。奇怪證驗不可備紀。

內觀交換第九 集陽神　摩天丸　交換仙凡　真空　入聖大上　草寄國

金誥曰。大道本無體。寓於氣也。道大無外。無物可容。大道本無用。運於物也。其深莫測。無理可究。以體言道。道始有內外之別。以用言道。道始有觀見之基。觀乎內而不觀乎外。外無不究。而內得明矣。觀乎神而不觀乎形。形無不備。而神得見矣。

真源曰。以一心觀萬物。萬物不謂之有餘。以萬物撓一氣。一氣不謂之不足。一氣歸一心。心不可為物之所奪。一心運一氣。氣不可為法之所役。心源清徹。一照萬破。亦不知有物也。氣戰剛強。萬感一息。亦不知有法也。物物無物。以還本來之象。法法無法。乃全自得之真。

比喻曰。以眾生形。因形立名。有名則推其數。有數則得其理。蓋高上虛無。無物可喻。所可比者。如人之修煉。節序無差。成就有次。沖和之氣。凝而不散。至虛真性。恬淡無為。神合乎道。歸於自然。當此之際。以無心為心。如何謂之應物。以無物為物。如何謂之用法。真樂熙熙。不知己之有身。漸入無為之道。以入希夷之域。斯為入聖超凡之客。

真訣曰。此法合道。有如當說存想之理。又如禪僧入定之時。當擇福地置室。跪禮焚香。正坐盤膝。散髮披衣。握固存神。冥心閉目。午時前微微升身。起火煉氣。午時後微微斂身。聚火燒丹。不拘晝夜。神清氣和。自然喜悅。坐中或聞聲莫聽。見境勿認。物境自散。若認物境。轉加魔障。魔障不退。急急向前以身微斂。斂而伸腰。後以胸微偃。偃不伸腰。少待前後火起。高升其身勿動。名曰焚身。火退魔障自散於軀外。陰邪不入於殼中。如此三二次。已當想遍天地之間。皆是炎炎之火。火畢清涼了無一物。但見車馬歌舞。軒蓋綺羅。富貴繁華。人物歡娛。成隊成行。五色雲升。如登天界。及到彼中。又見樓台聳翠。院宇排徊。珍珠金玉。滿地不收。花果池亭。莫知其數。須臾異香四起。妓樂之音。嘈嘈雜雜。賓朋滿座。水陸俱陳。且笑且語。共賀太平。珍玩之物。互相獻受。當此之際。雖然不是陰鬼魔軍。亦不得認為好事。蓋修真之人。棄絕外事。甘受寂寞。或潛跡江湖之地。或遁身隱僻之隅。絕念忘情。舉動有戒久受敗勞。而歷瀟洒。一旦功成法立。遍見如此繁華。又不謂是陰魔。將謂實到天宮。殊不知脫凡胎。在頂中自己天宮之內。因而貪戀。認為實境。不用超脫之法。止於身中。陽神不出。而胎仙不化。乃曰出昏衢之上。為陸地神仙。僅可長生不死而已。不能脫質升仙。而歸三島。以作仙子。到此可惜學人自當慮超脫雖難。不可不行也。

道要曰。不無盡法。已滅省故也。

超脫分形第十 出入分形 超凡入聖 神仙脫質

金誥曰。道本無也。以有言者非道也。道本虛也。以實言者非道也。既為無體。則問應俱不能。既為

無象則視聽俱不能矣。以玄微為道。玄微亦不離問答之累。以希夷為道。希夷亦未絶視聽之累。希夷玄微尚未為道。則道亦不知其所以然也。

玉書曰。其來有始。而不知大道之始何也。其去有盡。而不知大道之終何也。高高之上雖有上。而不知大道之上無有窮也。深深之下雖有下。而不知大道之下無有極也。杳杳莫測名道。随物所得而列等殊。無為之道。莫能窮究也。

真訣曰。超者。超出凡軀而入聖品。脱者。脱去俗胎而為仙子。是神入氣胎。氣全真性。須是前功節節見驗正當。方居清靜之室。以入希夷之境。内觀認陽神。次起火降魔。焚身聚氣。真氣升在天宫。殼中清淨。了無一物。當擇幽居。一依内觀。三禮既畢。平身不須高升。正坐不須斂伸。閉目冥心。靜極朝元之後。身軀如在空中。神氣飄然。難為制御。默然内觀。明朗不昧。山川秀麗。樓閣依稀。紫氣紅光。紛紜為陣。祥鸞綵鳳。音語如簧。異景繁華。可謂壺中真趣。而洞天別景。逍遥自在。冥然不知有塵世之累。是真空之際。其氣自轉。不須用法依時。若見青氣出東方。笙簧嘹喨。旌節車馬。左右前後。不知多少。須臾南方赤氣出。西方白氣出。北方黒氣出。中央黄氣出。五氣結聚而為綵雲。樂氣嘈雜。喜氣熙熙。金童玉女。扶擁自身。或跨火龍。或乘玄鶴。或跨綵鸞。或騎猛虎。升於空中。自下而上。所遇之處。樓台觀宇。不能盡陳。神祇官吏。不可備説。又到一處。女樂萬行。官僚班列。如人間帝王之儀。聖賢畢至。當此之時。見之傍若無人。乘駕上升。以至一門。兵衛嚴肅。而不可犯。左右前後。官僚女樂。留戀不已。終是過門不得。軒蓋覆面。自上而下。復入舊居之地。如此上下不厭其數。是謂神出殼之法也。積日純

熟一升而到天宮。一降而還舊處。上下絕無滯礙。乃自下而上。或如登七級寶塔。或如上三層瓊樓。其始也一級而復一級。七級上盡以至頂中。輙不得下視。恐神驚而戀軀不出。既至七級之上。則閉目便跳。如寐如寤。身外有身。形似嬰兒。肌膚鮮潔。神采瑩然。回視故軀。亦不見有所見之者。乃如糞堆。又如枯木。憎愧萬端。輙不可頓棄而遠遊。蓋其神出未熟。聖氣凝結而成。須是再入本軀。往來出入。一往遊。始乎一步二步。次二里三里。積日純熟。乃如壯士展臂。可千里萬里。而形神壯大。勇氣堅固。然後寄凡骸於名山大川之中。從往來隱世之外。不與俗類等倫。或行滿而受天書。驂鸞乘鳳跨虎乘龍。自東自西。以入紫府。先見太微真君。次居下島。欲升洞天。當傳道積行於人間。受天書而升洞天。以為天仙。凡行此法。古今少有成者。蓋以功不備而欲行之速。便為此道。或功驗未證。止事靜坐。欲求超脫。或陰靈不散。出為鬼仙。人不見形。來往去住。終無所歸。止於投胎就舍。而奪人軀殼。復得為人。或出入不熟。往來無法。一去一來。無由再入本身。神魂不知所在。乃釋子之坐化。道流之尸解也。故行此道。要在前功見驗正當。仍擇地築室。以遠一切腥穢之物。臭惡之氣。往來之歡。女子之色。不止於觸其真氣。而神亦厭之。既出而復入。入而不出。則形神俱妙。與天地齊年。而浩劫不死。既入而復出。出而不入。如蟬脫蛻。遷神入聖。此乃超凡脫俗。以為真人仙子。而在風塵之外。寄居三島之洲者也。

道要曰。不無盡法。已滅息矣。

以上超凡入聖之訣　右大乘三門係天仙。